



3 1761 06837505 4



INSTITUT DE FRANCE

MUSÉE CONDÉ

CHANTILLY

LE
CABINET DES LIVRES

IMPRIMÉS

ANTÉRIEURS AU MILIEU DU XVII^e SIÈCLE



PARIS

LIBRAIRIE PLON

PLON-NOURRIT ET C^{ie}, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

RUE GARANCIÈRE, 8

1905

Tous droits réservés

Exemplaire réservé, imprimé pour

Monsieur Louis Liard

MEMBRE DE L'INSTITUT



Z
927
C45

1078243

AVANT-PROPOS

Les Conservateurs du Musée Condé ne sont pas seulement institués pour maintenir l'ordre dans lequel le fondateur a disposé ses admirables collections; ils ont encore pour mission de les décrire, aussi bien pour en faire connaître l'importance au public que pour en faciliter l'usage aux lettrés et aux artistes. M. le duc d'Anmale ne s'était pas contenté de déclarer que telles étaient ses intentions; il avait commencé à rédiger lui-même et à faire rédiger des catalogues destinés à être publiés. Les amis qu'il a chargés de veiller à l'exécution de ses dernières volontés sont résolument entrés dans la voie dont il avait tracé les grandes lignes. C'est ainsi qu'on a vu paraître les volumes dans lesquels M. Gruyer a décrit avec de judicieux commentaires les tableaux exposés dans les différentes salles et galeries du Château, les miniatures de Fouquet et les portraits de Carmontelle. Les richesses du Cabinet des Livres ne devaient pas être traitées avec moins de sollicitude. Deux volumes, œuvre personnelle du prince, ont fait connaître le texte et la décoration d'environ 700 manuscrits appartenant aux premières divisions du cadre bibliographique : la théologie, la jurisprudence, les sciences, les arts et la littérature. Le tour des livres imprimés ne devait pas tarder à arriver. Cette partie du trésor bibliogra-

plique amassé par M. le duc d'Aumale mérite d'être autant admirée que les manuscrits, dont plusieurs, en raison de leurs incomparables miniatures, ont acquis une réputation européenne.

La Bibliothèque du Musée Condé se compose d'environ 25,000 volumes, partagés, à nombre à peu près égal, en deux sections bien distinctes.

Au rez-de-chaussée, à côté de la salle dans laquelle un public d'élite est admis à travailler, se trouve une collection de livres d'usage courant, riche en ouvrages de littérature et d'histoire.

Au premier étage du petit château, une longue galerie a été disposée pour recevoir les livres qui sont plus particulièrement curieux, soit à cause du contenu, de l'ancienneté, de la rareté et d'une condition exceptionnelle ; soit à cause des reliures qui les recouvrent, et des peintures, dessins ou gravures dont ils sont ornés ; soit à cause des personnages qui les ont possédés. C'est à cette galerie que le Prince a affecté la dénomination de Cabinet des Livres, pour faire revivre une tradition attestée par André Duchesne.

Cette galerie est éclairée par cinq fenêtres s'ouvrant sur la cour du petit château. Un balcon y règne le long du mur faisant face aux fenêtres, et des deux petits côtés. Contre les murs sont adossées trente-sept armoires, vingt en bas et dix-sept au balcon. Trois de ces armoires placées à l'entrée à gauche, en regard de la cheminée, sont consacrées à des ouvrages imprimés ou manuscrits, recouverts de reliures

remarquables, ou renfermés dans des écrins à plaques d'émail ou d'orfèvrerie. A l'extrémité opposée, au-dessus de la cheminée, se dresse le buste du Grand Condé, terre cuite de Coysevox. Sur la frise qui domine le balcon sont peintes les armes des compagnons de Condé. L'ensemble et les détails de l'aménagement, « devisés » par M. le duc d'Aumale, font grand honneur au goût et à l'habileté de l'architecte M. Daumet.

Les livres ne sont pas rangés suivant un ordre méthodique. Le Prince a voulu avant tout former un ensemble agréable à l'œil : il a pris en considération la taille des volumes et la couleur des reliures. Il connaissait si bien ses livres qu'il trouvait sans hésiter ceux qu'il voulait consulter ou montrer à des amis. Bien qu'ils ne portassent aucune cote à l'extérieur ou à l'intérieur, il pouvait de mémoire en indiquer la place et la couleur du dos avec assez de précision pour en obtenir la communication, même quand il ne résidait pas à Chantilly.

Sans préjudice du Catalogue général des livres du Musée Condé, qui existe à l'état de fiches et qui pourra être ultérieurement imprimé, on a pensé qu'il serait bon de publier, avec quelques développements, le Catalogue de la série la plus ancienne, et de beaucoup la plus précieuse, des volumes et des plaquettes rassemblés dans le Cabinet des Livres. Le milieu du seizième siècle a paru fournir une limite à laquelle on pouvait s'arrêter. Elle correspond à peu près exactement à la fin du règne de François I^{er}, à l'apparition des premières œuvres de Ronsard, qui caractérise une évolution de notre poésie nationale, à l'abandon du caractère gothique dans les imprimeries

françaises, à la transformation de l'atelier aldin par suite de la retraite de Paul Manuce à Rome.

Au Musée Condé, les séries de livres publiés de la seconde moitié du seizième siècle et au cours des deux siècles suivants ne sont pas moins remarquables que ceux de la période antérieure, soit par la variété des matières, soit par la condition des exemplaires et par les souvenirs historiques qui s'attachent à beaucoup de volumes. On en pourra apprécier l'ensemble en jetant les yeux sur une note insérée à la fin de l'Appendice à cette Introduction. Mon collègue M. Macon en a pris la substance dans l'inventaire qu'il a improvisé en 1897 et qui, tout sommaire qu'il est, contient une très exacte et complète énumération des richesses bibliographiques amassées par M. le duc d'Aumale.

Il ne sera donc ici question que d'une partie très restreinte du Cabinet des Livres.

Mais avant d'entamer le Catalogue, il était indispensable d'indiquer comment s'est formée la bibliothèque qui a tenu une si grande place dans la vie de M. le duc d'Aumale, à laquelle il a consacré tant de soins et qui lui a procuré de si douces distractions, sinon des consolations, même aux plus sombres jours de l'exil et dans l'isolement où l'a plongé la perte des êtres qui lui étaient le plus chers !

Dans ce rapide exposé, il sera à peine fait allusion, çà et là, aux manuscrits. Le sujet a été traité de main de maître dans l'Introduction au premier volume du Catalogue des Manuscrits du Musée Condé.

INTRODUCTION

I

DÉBUTS DU PRINCE DANS LA BIBLIOPHILIE

De ses fortes études au collège Henri IV, le jeune duc d'Aumale avait conservé un goût très prononcé pour l'histoire et pour les lettres grecques, latines et françaises; il y joignit bientôt, par suite sans doute de son mariage avec la fille du prince de Salerne, le goût de la littérature italienne.

Son éducation première l'avait bien préparé à apprécier le charme des bons et beaux livres. Les détails de l'histoire des princes de la maison de France, dont le roi Louis-Philippe aimait à entretenir ses enfants, avaient vivement frappé son imagination. Il savait que beaucoup d'entre eux s'étaient fait remarquer par l'amour des lettres et des arts, et que plusieurs s'étaient fait gloire de réunir dans leurs palais et leurs châteaux de riches collections de tableaux, de statues, de médailles et de livres de toute nature. Sa juvénile curiosité s'était vivement intéressée aux débris de la magnifique bibliothèque du comte de Toulouse et du duc de Penthièvre, qui faisaient l'ornement du château de Neuilly. Il y avait feuilleté avec une intelligente admiration nombre de volumes imprimés ou manuscrits, et le souvenir des miniatures qu'il y avait remarquées ne s'effaçait jamais de sa mémoire. Toutefois, l'ardeur avec laquelle il fit ses débuts dans la carrière des armes, l'éclat des succès qu'il y obtint, les preuves multipliées de son aptitude à exercer le commandement et à organiser l'administration pouvaient faire présager que la culture des lettres ne tiendrait dans sa vie

qu'une place bien secondaire. Les événements politiques en décidèrent autrement. Ce fut seulement après la Révolution de 1848, sur la terre d'exil, qu'il sentit s'éveiller en lui une véritable vocation de bibliophile.

A peine débarqué en Angleterre, sous le coup des plus poignantes anxiétés, au milieu des tristesses de sa famille, il a une pensée pour les livres qu'il a laissés en France. Il en parle dans la lettre qu'il adressa le 31 mars 1848 à son ancien précepteur Cuvillier-Fleury, et dans laquelle son état d'âme est dépeint en termes vraiment touchants. Le texte de cette lettre me servira d'entrée en matière :

31 mars 1848.

J'ai reçu, mon cher ami, votre lettre du 24; je ne saurais vous dire combien elle m'a touché. Votre amitié survit au malheur, je n'en avais jamais douté. Hélas! pourquoi ne puis-je plus la reconnaître que par de stériles paroles! Pourquoi faut-il que notre ruine ait été celle de tant de gens que nous aimons! L'offre si tendre et si cordiale qui termine votre lettre (1) m'a ému jusqu'aux larmes; mais que vous répondre? Nous ne savons pas ce que nous ferons, ce que nous deviendrons. Comment alors vivre auprès de nous? et d'ailleurs la vie ruineuse de ce triste pays épuiserait bien vite vos modiques ressources. Vivre avec nous! Oh! j'accepterais de grand cœur; mais notre existence ici, si mesquine qu'elle soit, ne saurait durer longtemps. Nous ne savons pas si nous aurons du pain! Dans notre patriotique imprévoyance et, Dieu merci, je ne la regrette pas, nous avons confié à la France tout ce que nous possédions.

Restez donc en France; vivez-y modeste et tranquille, je n'ose pas dire heureux, et servez, si vous le pouvez, la patrie. Cette possibilité est la seule chose que je vous envie. Donnez-moi quelquefois de vos nouvelles et permettez-moi de vous demander quelquefois de petits services.

(1) Voici le dernier paragraphe de la lettre de Cuvillier-Fleury à laquelle le prince répond :

« Je n'ose, mon cher prince, vous témoigner sur ce froid papier aucune des anxiétés et des amertumes qui sont au fond de mon âme, quand je songe à l'admirable fermeté que vous opposez aux coups du sort et dont votre lettre porte si noblement la trace. Mon chagrin est profond, je sens qu'il use ma vie; ne pas vous voir, ne plus vivre avec vous est pour moi un sujet de désespoir cruel. Dites-moi donc s'il n'y a pas de moyen que ma destinée se rattache à la vôtre. Si vous habitiez l'Angleterre, est-ce que cela ne serait pas possible? Ma femme a une imperceptible fortune, mais elle l'a. Avec cette ressource, peut-être pourrais-je vivre avec elle, non pas chez vous, mais près de vous, sans vous être à charge. Je donnerais des leçons s'il le fallait. J'en donnerais à votre enfant. Oh! ne m'ôtez pas cette perspective de devant les yeux, même si vous en repoussez dans votre esprit la possibilité. En attendant, dites-moi si vous ne voyez pas d'inconvénient à ce que j'aie vous voir, surtout si vous devez partir pour les États-Unis, comme je l'entends dire. Enfin, répondez-moi. Vous savez ma vieille et profonde affection. Le malheur qui vous a frappé, qui m'accable avec vous, n'a fait que la rendre plus vive. Adieu. »

Pour moi je ne me plains pas, je ne souffre que pour mes chers et vénérés parents, pour mes amis, et surtout pour la France. Vous connaissez mes goûts simples, trop simples peut-être jadis, et aujourd'hui bien précieux pour moi. J'étais peut-être fait, plus que bien d'autres, pour vivre dans une république; ma femme pense comme moi, elle raccommode mon linge et mes habits, elle élève mon enfant et se trouve très heureuse, comme elle le dit, de pouvoir m'être utile. Ma conscience ne me reproche rien. J'ai consacré au service de mon pays les plus belles années de ma vie, que j'aurais pu passer dans toutes les jouissances du luxe. J'aurais voulu le servir plus utilement. Je suis toujours prêt à lui consacrer mon bras et mon cœur. Mon dévouement à la France ne s'éteindra qu'avec ma vie.

Enfin vous me donnerez des nouvelles de ma bibliothèque.

Adieu, mon cher ami, je vous embrasse cordialement. Je ne désespère pas de vous revoir un jour en France, et de pouvoir y vivre, non pas certes comme prince, je le déplorerais, mais en citoyen dévoué et courageux.

Henri D'ORLÉANS (1).

Peu de mois s'écoulèrent, et les symptômes les moins équivoques d'une passion bibliophilique se manifestèrent chez le jeune prince.

Dès le 28 novembre 1818, il donne des instructions au sujet de ses livres demeurés en France : la partie la plus utile pour ses travaux devait être expédiée en Angleterre; le reste serait entreposé au Havre ou à Boulogne; le fatras resterait en dépôt à Chantilly. C'est à cette date que commence avec son ancien précepteur une correspondance bibliographique qui devait se continuer sans interruption pendant plus de vingt ans, jusqu'à la fin de l'exil.

Le même jour, il annonce à Cuvillier-Fleury qu'il venait de se rendre à une très gracieuse invitation de la duchesse de Kent, mère de la reine d'Angleterre. La princesse l'avait prié depuis longtemps de venir passer huit jours chez elle, à Stanmore Priory, avec la duchesse d'Aumale.

J'y suis depuis hier, dit-il, et j'y ai déjà exploré une magnifique bibliothèque, où j'ai vu les plus belles éditions des classiques. Je commence à croire que je suis atteint de la bibliomanie.

La « maladie » ne tarda pas à se déclarer ouvertement, témoin la lettre suivante, dans laquelle se fait jour, en même temps, l'idée de préparer, d'après les documents originaux, une histoire des princes de la maison de Condé :

(1) Cette lettre a été publiée dans *Journal et Correspondance de Cuvillier-Fleury*, t. II, p. 451.

Je deviens décidément bibliomane. Quand je vais à Londres, je vais chez les libraires qui ont de vieux livres ; j'en regarde, j'en marchande, et je m'en vais, me bornant à emporter le catalogue. J'ai cependant acheté un Jean-Jacques, compact, complet et bien imprimé, pour 30 schellings. Je suis en ce moment très tenté par un superbe Corneille, avec commentaire de Voltaire, de 1774 ; il est, je crois, assez rare ; mais 5 livres sont un morceau un peu dur. Il doit du reste se faire en France, en ce moment, beaucoup de ventes de bibliothèques, et à vil prix. Je voudrais que vous les fissiez suivre un peu par quelqu'un de sûr. S'il se trouvait une bonne occasion pour avoir à bon compte, soit quelque ouvrage rare, soit quelque très belle édition de classiques latins ou grecs, je serais disposé à en devenir acquéreur.

J'ai trouvé un exemplaire de l'*Histoire de la maison de Bourbon*, par Desormeaux, dans la magnifique bibliothèque du Priory, où je passais toutes les heures que je pouvais dérober à la flânerie obligée... J'y ai vu, outre de magnifiques éditions classiques et de fort beaux livres anglais, quelques-uns de nos beaux ouvrages qui me tentaient bien, les 19 volumes in-folio de la grande collection des Bénédictins continuée par Daunou et Naudet, les Notices sur les manuscrits de la Bibliothèque du roi en douze volumes, dont trois publiés avant 89... Mais je m'arrête dans ma blague de bibliomane.

Ma grande préoccupation du moment est le travail. Mes manuscrits sont ici. Je voudrais commencer par explorer tout ce qui regarde le xvn^e siècle, et en particulier le Grand Condé. Je crois que c'est ce qu'il y a de plus saillant, et que c'est par là qu'il vaudrait le mieux débiter ; mon intention serait de recueillir, de mettre en ordre et de publier les documents curieux et inédits, en y joignant des notices et des aperçus historiques de ma façon, et j'ai grande hâte de commencer. Mais je crains bien de manquer à Claremont de la place matérielle nécessaire pour ce genre de travail ; je suis obligé en ce moment de laisser mes manuscrits emballés dans une warehouse de Londres, et je ne compte les en tirer que quand j'aurai pu m'installer.

L'extrême modicité des ressources dont le prince disposait n'empêcha pas la « maladie » de faire de rapides progrès. Voici le bulletin daté du 16 décembre :

Je suis toujours absorbé dans mes lectures et dans mes visites de librairie. Je n'achète rien et ne prends que les catalogues. Mais je vais acheter le *Manuel du libraire*, de Brunet, que j'ai trouvé d'occasion et que Trognon m'a recommandé, ainsi qu'un livre anglais sur le même sujet.

La joie que le prince éprouva en se trouvant maître d'un très modeste exemplaire du *Vade-mecum* des bibliographes ne devait pas être sortie de sa mémoire, une vingtaine d'années plus tard, quand il se fit relier par Belz-

Niédrée un splendide exemplaire de la dernière édition du même ouvrage, imprimé sur grand papier et coupé en douze volumes habillés du meilleur cuir de Russie.

Muni du *Manuel* de Brunet et probablement du *Bibliographer's Manual* de Lowndes, le prince ne tarda pas à acquérir les connaissances techniques qui, unies à un goût inné, à une mémoire très sûre, à une instruction très variée et à un grand amour du travail, en firent bientôt un vrai bibliophile et un bibliographe accompli.

Au commencement de l'année 1849, tout en gardant sa résidence à Claremont, il loua à Londres, dans Northumberland-Street, un petit pied-à-terre, où il installa, à peu de frais, « son bazar, comme il disait, ses caisses et le quartier général de ses livres ». Il avait dès lors fait venir de Chantilly ses manuscrits et ses meilleurs livres imprimés. Les manuscrits avaient une réelle importance; on n'en saurait dire autant des imprimés. Avant 1849, la bibliothèque de Chantilly, en dehors des manuscrits de Condé, auxquels on ne prêtait alors aucune attention, ne renfermait guère que des livres de lecture courante, acquis et reliés, pour la plupart, du temps du dernier duc de Bourbon. Cuvillier-Fleury, dans une lettre adressée le 12 juillet 1844 au duc d'Aumale, en définissait le caractère avec une excessive bienveillance, quand il la qualifiait de « perle précieuse, le plus beau joyau de votre couronne d'encouragements littéraires (1) ». C'est à ce titre que le prince en confia la garde à son camarade de collège, Émile Augier.

La plupart des livres laissés à Chantilly en 1848, réunis aux volumes du cabinet du prince qui avaient échappé au pillage des Tuileries, furent compris dans une vente aux enchères qui eut lieu à Chantilly le 31 octobre 1852, après avoir été annoncée par un grand placard dont la Bibliothèque nationale a conservé un exemplaire; il est ainsi intitulé :

MAISON D'ORLÉANS

Vente d'environ 3,000 volumes, la plupart en bonnes et élégantes reliures, dont un assez grand nombre avec chiffres et armoiries, au château de Chantilly (domaine de Mgr le duc d'Aumale), le dimanche 31 octobre 1852, à onze heures.

(1) Lettre publiée dans la *Revue des Deux Mondes*, 1^{er} juin 1903, p. 564.

Le choix des livres à aliéner avait été fait par Cuvillier-Fleury, d'après les indications du prince.

Dès le commencement de l'année 1849, le duc d'Aumale, malgré l'incertitude de l'avenir, le séquestre des biens de sa famille et les embarras de la liquidation de la liste civile du roi, se crut permis de ne plus entrer chez les libraires uniquement pour y regarder les livres et pour emporter des catalogues. Il alla même jusqu'à se risquer dans les grandes ventes publiques, et pour ses débuts il suivit les deux ventes de la bibliothèque Slowe, aux mois de janvier et de février 1849. A la première de ces ventes il dépensa 17 livres sterling et se fit adjuger une trentaine de volumes, notamment le Cicéron d'Olivet, neuf volumes in-4°, très bel exemplaire. « Je n'ai pas pu, disait-il, y résister. » Grâce aux laches qui déshonoraient un Davila (*Guerres civiles de France*, 1644, in-folio), il put l'obtenir pour 7 schellings. Entre autres acquisitions qu'il avait faites à la seconde vente, il citait les vingt volumes de Montfaucon, en grand papier, qui lui furent adjugés pour 19 livres.

Les achats que le prince faisait à Londres ne l'empêchaient pas de se préoccuper de ce qu'il pouvait tirer de Paris par correspondance. Au mois de janvier 1849, il rédigea des instructions détaillées sur l'emploi d'une somme de 3,000 francs affectée à des abonnements et à des achats de livres, anciens et nouveaux. Ces instructions arrivèrent à Cuvillier-Fleury accompagnées d'un billet portant cette date : « 28 janvier 1849, Saint-Charlemagne ! Heureux souvenir ! »

En 1849 et en 1850, le prince s'occupait surtout de ses manuscrits, et ses acquisitions de livres imprimés se rattachaient presque uniquement à l'étude des manuscrits. Les lettres qu'il adressait alors à Cuvillier-Fleury montrent bien que tel était alors le but de ses recherches :

J'ai déballé mes manuscrits dans mon petit pied-à-terre à Londres (11 février 1849).

Je suis toujours occupé à feuilleter mes manuscrits, où je trouve chaque jour des choses très curieuses (23 février 1849).

Le 7 novembre 1849, il demande qu'on lui achète, à la vente des livres du général d'Espinay, les *XXIII livres d'Homère, prince des poètes grecs, traduits par Hugues Salel et Amadis Jamyn* (Rouen, 1603, in-12), et en recomman-

dant cette acquisition à son correspondant habituel, il éprouve le besoin d'ajouter une explication :

Vous ne comprendriez rien à cette acquisition si je ne vous disais que j'ai un charmant manuscrit sur vélin de cette traduction, dont la reliure, semée de M, de fleurs de lys et de marguerites, fait croire que c'était l'exemplaire de la reine Marguerite, et a fait l'admiration des Conservateurs du British Museum. Je ne serais pas fâché de joindre au manuscrit l'exemplaire imprimé.

Le 11 décembre suivant, il demandait l'achat d'un exemplaire de la *Bibliothèque historique de la France*, du Père Le Long :

J'aurais besoin de ce dernier ouvrage, que l'on dit peu cher, pour établir le catalogue de mes manuscrits, auquel je travaille, quand je vais à Londres, avec un des Conservateurs du British Museum; ces messieurs sont pleins d'obligeance pour moi.

Pour préparer ce catalogue, il réclamait des secours qu'on ne pouvait guère trouver qu'à Paris :

Je m'amuse dans mes soirées à faire, sur des feuilles volantes, le catalogue de mes manuscrits. Il y a des renseignements dont j'aurais besoin, et que je ne trouve pas toujours dans les ouvrages que j'ai sous la main, ni au British Museum. Je vous poserai dans ce cas quelques questions que je vous prierai de faire résoudre, s'il est possible, dans vos moments perdus et à l'aide de vos relations (22 mars 1850).

... A propos de bouquins, Techener ou Potier aurait-il connaissance d'un exemplaire de *la Salade*, par Antoine de La Sale (édition de 1521 ou de 1527) ?

J'ai un manuscrit que je croyais anonyme, mais en le lisant j'ai reconnu qu'il était de cet auteur, qui est aussi celui du Petit Jehan de Saintré. Je crois que c'est l'idée première de *la Salade*, mais dédiée à Agnès de Bourgogne, duchesse de Bourbon, et non au duc de Calabre (Voir Lacroix du Maine et le *Menagiana*). Ce manuscrit est l'exemplaire de présentation à la duchesse de Bourbon. Si je trouvais un bel exemplaire, à prix raisonnable, d'une des deux éditions que j'ai mentionnées, je serais disposé à l'acquérir. (24 octobre 1850.)

Le 2 février 1851, il fait demander à Lacabane, conservateur à la Bibliothèque nationale, des renseignements sur les familles de Chourses et de Coëtivy, dont il voyait les armes peintes sur plusieurs de ses plus beaux manuscrits.

Ce sont, dit-il, des renseignements dont j'aurais besoin, s'ils existent, pour le catalogue de mes manuscrits, auquel je travaille quelquefois, au salon ou ailleurs, pour me

délaisser d'autres travaux. J'aimerais à suivre l'histoire des principaux livres ou, du moins, des principales parties de ma collection.

Cependant Cuvillier-Fleury s'inquiétait des proportions que l'amour des livres prenait chez son ancien élève, et celui-ci éprouve le besoin de se justifier en invoquant des circonstances atténuantes. C'est ce que laissent entrevoir deux lettres, du 25 mars et du 19 avril 1850 :

Il m'est venu un scrupule à propos de ce que je vous disais dans mon dernier billet sur le prix exagéré des livres. Je sais que les livres rares sont chers; je sais que les jolies reliures le sont aussi; mais j'aime les uns et les autres, et surtout les deux choses réunies, et j'y veux mettre le prix qu'il faut. Mon observation signifiait que je ne voulais pas faire une acquisition qui sentît trop le caprice.

... Vous avez fort raison de m'engager à ne pas trop céder à l'entraînement des livres. C'est en somme un goût qui ne sied guère à ce temps-ci, et je tâcherai de me tenir; *sed homo sum*. Ne croyez pas d'ailleurs que j'achète au hasard. Sauf quelques fantaisies, je ne recherche que les livres qui appareillent mes manuscrits, c'est-à-dire les éditions imprimées qui s'en rapprochent par la date et le texte, et les livres qui se rattachent à mes études historiques.

II

LA BIBLIOTHÈQUE DES CONDÉ. — LES LIVRES DU CONNÉTABLE ANNE DE MONTMORENCY

Les manuscrits dont M. le duc d'Aumale parle avec tant de complaisance, dans ses lettres des années 1848-1851, étaient un débris de la bibliothèque des Condé, dont l'origine et les vicissitudes sont racontées dans l'Introduction mise par le prince en tête du catalogue de ses manuscrits. Il y avait trouvé réunis : — d'une part, les Archives des Montmorency et surtout celles des Condé, dont l'examen lui suggéra l'idée d'écrire l'histoire des princes de cette noble maison; — et d'autre part, une série considérable de manuscrits proprement dits, volumes écrits à la main, sur parchemin ou sur papier, les uns du moyen âge, les autres des temps modernes, remplis de textes théologiques, juridiques, scientifiques, littéraires et historiques. Beaucoup de ces manuscrits venaient du connétable Anne de Montmorency. C'était une

collection analogue à celles qui se voyaient jadis dans les châteaux des princes et des grands seigneurs. Les manuscrits à peinture y tenaient une place considérable.

Outre ces manuscrits, la bibliothèque des Condé renfermait une très importante collection de livres imprimés, dont le premier noyau datait du xvr^e siècle et qui s'était notablement développée dans le cours des deux siècles suivants.

Transportée de Chantilly à Paris, à l'hôtel de Condé, la bibliothèque dont il s'agit fut englobée dans le séquestre mis, en 1654, sur les biens du prince. L'inventaire qui en fut alors dressé (1) mentionne environ 3.000 ouvrages, parmi lesquels on voit figurer la plupart des manuscrits et des anciens imprimés que renfermait la bibliothèque à la fin du xviii^e siècle, époque à laquelle elle était dans toute sa splendeur.

Le désordre de l'inventaire de 1654 n'empêche pas qu'il soit très curieux à parcourir, et j'ai cru devoir en donner, à titre d'exemple, dans l'Appendice à cette Introduction, un certain nombre d'articles, pour montrer à quel bas prix les libraires estimaient alors les anciens livres. Bien clairsemés sont les ouvrages dont l'estimation atteint 10 livres. Beaucoup de ces vieux manuscrits que M. le duc d'Aumale entourait de tant de soins sont estimés de 10 à 30 sous pièce. Des incunables de la plus grande rareté et de belles impressions sur vélin sont inscrits avec des prix dérisoires. Tels sont :

Les trois volumes de l'édition des Grandes Chroniques de France, publiée en 1476 par Pasquier Bonhomme (le premier livre français imprimé à Paris) : une livre! — C'est l'exemplaire que possède aujourd'hui la Bibliothèque nationale (L. ³⁵. 6).

La traduction française de la Légende dorée imprimée à Lyon en 1476 : 5 sous!

La traduction de Thucydide par Claude de Seyssel, édition de 1527, exemplaire imprimé sur vélin : 10 s.!

L'Oppugnation de Rhodes, par Jacques bâtard de Bourbon, exemplaire imprimé sur vélin, en 1527 : 15 s. ! — C'est l'exemplaire classé à la Bibliothèque nationale dans la série des Vélins, n° 1163.

Les deux ouvrages cotés au prix le plus élevé sont ceux par lesquels s'ouvre l'inventaire et qui sont l'un et l'autre estimés 300 livres. Ce sont les

(1) L'inventaire estimatif se trouve à la Bibliothèque nationale, à la fin du ms. français 46553. Il y en a un double dans les archives du Musée Condé. Voir plus loin, p. LXXI.

dix volumes de la Polyglotte de Paris, reliés en maroquin incarnat, et les trente-sept volumes des Conciles de l'édition du Louvre en maroquin jaune.

Telle que nous la dépeint l'inventaire de 1634, la bibliothèque de Condé était, en grande partie, l'œuvre de Henri II de Bourbon, mort en 1646 (1). Le goût de ce prince pour les livres est attesté par un contemporain, le P. Louis Jacob (2). Ce religieux, après avoir vanté la très opulente bibliothèque que le prince avait créée « avec de grands soins et somptueuse dépense », ajoute ces détails : « La parfaite cognoissance qu'il a de toutes les sciences et des livres rares et curieux le fait estimer pour un oracle des Muses. Chose admirable en cette Altesse, que, non obstant les grandes affaires qu'il a pour l'État, il ne pert aucun jour sans s'adonner à l'étude, où il treuve des divertissements dignes d'un grand prince, ce qui lui acquiert une gloire immortelle par toute l'Europe, tant pour surpasser en science tous les autres princes que pour le grand zèle qu'il a à les faire fleurir. »

Les descendants de Henri II de Bourbon prirent grand soin de la bibliothèque de leur maison. On la citait au xvii^e et au xviii^e siècle comme une des curiosités de Paris (3). L'abbé de Marolles (4) a célébré par d'assez méchants vers le brillant état dans lequel le Grand Condé l'avait mise :

Au palais de Condé, la grande librairie
Des volumes sans nombre est digne de son rang,
.
.
.
De ces livres chéris le bibliothécaire
L'ayant mise en l'estat qu'on la voit à présent,
Et qui depuis du Prince obtint en grand présent
Sa retraite aux Vertus, fut le vieux La Perère.

(1) Sa signature est sur un exemplaire du Salluste aldin de l'année 1509 que M. le duc d'Aumale a pu recouvrer (n° 1753 du présent Catalogue).

(2) *Traicté des plus belles bibliothèques* (Paris, 1644), p. 624 et 625. — Le P. Louis Jacob semble avoir cru, mais à tort, que le prince de Condé avait installé sa bibliothèque dans la capitale du Berri dont le gouvernement lui avait été confié en 1616.

(3) Voir les textes cités par Le Roux de Lincy, dans ses *Recherches sur la bibliothèque du Grand Condé, suivies du Catalogue des manuscrits qui se trouvent dans cette bibliothèque*; [Paris, 1869]. in-8°. (Extrait du *Bulletin du bibliophile*).

(4) *Paris, ou la Description succincte et néanmoins assez ample de cette grande ville* (s. l., s. d.; in-4°), p. 42. Ces vers sont reproduits dans l'opuscule précité de Le Roux de Lincy.

Le bibliothécaire cité dans ce dernier vers, Isaac de La Peyrère, était un littérateur qui eut assez de réputation parmi ses contemporains, et qui termina ses jours en 1676 au séminaire de Notre-Dame des Vertus.

Les habitudes de luxe étaient trop développées chez les princes de la maison de Condé pour que les livres n'y fussent pas somptueusement reliés. A peu d'exceptions près, ils reçurent tous des reliures très soignées, à la mode du temps, en veau fauve ou marbré, en velours blanc ou vert, et le plus souvent en maroquin rouge ou olive. Les plats en étaient décorés des armes de la famille. Il y eut une grande variété dans les fers employés par les relieurs. M. Chatelain en a reconnu au moins 24 types différents sur les volumes qui sont aujourd'hui à la bibliothèque de l'Université. Ce fut surtout à l'occasion de l'installation des collections dans les salons du Palais-Bourbon que le travail des reliures fut poussé avec la plus grande activité. C'est alors qu'on commit la faute de sacrifier beaucoup d'anciens plats, et de cacher d'anciens dos sous des bandes de basane, pour pouvoir y dorer de nouveaux titres et donner par là un aspect uniforme à tous les volumes rangés sur les tablettes.

Les soins prodigués à cette riche bibliothèque ne la mirent pourtant pas à l'abri de pertes regrettables. Bien avant la confiscation révolutionnaire, au courant du xviii^e siècle, il en était sorti un manuscrit italien couvert d'une magnifique reliure en maroquin rouge aux armes de Condé : *Aforismi dell' Arte bellica in astratto*. Ce volume figura en 1764 sur le Catalogue des manuscrits du Collège de Clermont (1). Passé dans les collections de Meerman (2), puis dans celle de sir Thomas Phillipps (3), il a été compris dans la vente faite à Londres du 27 avril au 2 mai 1903 (4). Heureusement, l'Institut a pu se le faire adjuger et lui a fait reprendre la place qu'il avait le droit d'occuper sur les tablettes du Cabinet des Livres au Musée Condé.

A la fin du xviii^e siècle, la bibliothèque des Condé devait être, parmi celles de Paris, une des plus considérables et des mieux composées. On en peut

(1) P. 323, n° 848.

(2) N° 904; t. IV, p. 135.

(3) N° 6776.

(4) *Bibliotheca Phillippica*, catalogue de la série vendue du 27 avril au 2 mai 1903, p. 63, n° 474.

apprécier la richesse d'après un catalogue alphabétique qui remplit trois gros volumes in-folio conservés à la Bibliothèque nationale (1) (n^{os} 9433-9435 du fonds français). Quand ce catalogue fut rédigé, les livres remplissaient onze pièces : au rez-de-chaussée, une pièce pavée, un vestibule, trois pièces parquettées et deux cabinets ; au second étage, quatre petites pièces dénommées les chambres hautes.

Au début de la Révolution, le prince de Condé se préoccupa des dangers que ses livres pouvaient courir par suite de l'émigration. En 1790, il donna des ordres pour que les plus précieux fussent mis à l'abri de la confiscation dont ils étaient menacés. Nous possédons au Musée Condé (2) une liste des exemplaires des « éditions princeps » qu'il ordonna de remettre à son intendant. « M. Lambert, administrateur général des maisons, domaines et finances de Son Altesse sérénissime » ; il le chargeait de les soustraire aux recherches des commissaires du Gouvernement. Ces précautions devaient être inutiles.

On réussit bien à cacher les livres les plus précieux, les manuscrits et les archives, partie chez un sieur Laurent, demeurant à Paris, rue Saint-Pierre-Pont-aux-Choux, partie à l'hôtel d'Aiguillon, rue de Grenelle-Saint-Germain. Mais l'administration des Domaines nationaux finit par découvrir ces cachettes (3).

(1) Une note de Monchet nous apprend que ces volumes furent acquis de « la veuve du citoyen Dupuy ».

(2) Voir plus loin, p. LXXIII.

(3) La saisie des collections de la maison de Condé est ainsi exposée dans un mémoire anonyme du 24 avril 1850, conservé au secrétariat du Musée Condé, et intitulé : « Réponse aux questions posées [au nom du duc d'Aumale], relatives aux manuscrits et archives de la maison de Condé :

« Sur la première question : Les pièces, titres, manuscrits et livres appartenant aux princes de la maison de Condé, alors en émigration, avaient été transportés par leurs ordres, une partie chez un sieur Laurent, demeurant à Paris, rue Saint-Pierre-Pont-aux-Choux, et l'autre partie à l'hôtel d'Aiguillon, rue de Grenelle-Saint-Germain.

« L'administration des Domaines nationaux, qui avait fait de nombreuses recherches pour savoir où se trouvaient ces objets, parvint à les découvrir.

« Les premiers furent mis sous scellés et ensuite inventoriés dans un procès-verbal en date, au commencement, du 29 vendémiaire an II, et qui a été clos le 3 frimaire an III.

« Ce n'est que le 5 vendémiaire an VI qu'un procès-verbal dressé à l'hôtel d'Aiguillon constata la visite des papiers qui s'y trouvaient et qui appartenaient aux princes de Condé. L'inventaire de ces papiers dura plusieurs années et ce n'est qu'après la clôture de cette opération que les Archives nationales, qui n'avaient pas encore de lieu de dépôt dans le genre de celui qui existe aujourd'hui, firent déposer toutes ces pièces dans un local provisoire. »

Les livres imprimés ou manuscrits qui étaient au domicile du sieur Laurent furent saisis en 1793 et inventoriés dans un procès-verbal qui, commencé le 20 octobre, fut clos le 24 novembre 1793.

Tous les manuscrits furent attribués en bloc à la Bibliothèque nationale. Ils y furent gardés à part et catalogués sans être fondus avec d'autres collections. Le prince de Condé se les fit rendre au mois de décembre 1814. Ils ne paraissent pas avoir été ramenés en 1815 à la Bibliothèque impériale, comme Napoléon l'avait prescrit pendant les Cent Jours (1). Dans tous les cas, la restitution faite au prince de Condé en vertu d'une décision ministérielle du 8 juin 1814 est devenue irrévocable, et les manuscrits de Condé ont formé le premier fonds de la collection de M. le duc d'Aumale.

La cachette de l'hôtel d'Aiguillon fut découverte un peu plus tard par l'administration des Domaines. Ce fut seulement le 5 vendémiaire an VI qu'un procès-verbal constata la visite faite à l'hôtel d'Aiguillon des papiers ayant appartenu aux princes de Condé. Les Archives nationales en prirent possession et les firent déposer dans un local provisoire. Un inventaire en avait été préalablement dressé par des commissaires, auxquels il convient d'imputer la plus malencontreuse des épurations : elle a principalement porté sur les pièces comptables, notamment sur celles qui se rapportaient à la construction du château d'Écouen ordonnée par le connétable de Montmorency.

Louis XVIII fit rendre, le 1^{er} avril 1814, aux princes de Condé les archives qui leur avaient appartenu. Elles furent réintégrées aux Archives de l'Empire le 18 avril 1815, conformément à un décret impérial du 28 mars précédent. Cinq mois plus tard, le 12 août, les représentants du prince s'en firent remettre en possession; mais l'administration ne put leur rendre nombre de pièces importantes qui avaient été distraites un peu arbitraire-

(1) Le Mémoire anonyme cité dans la note précédente contient, sur le sort des manuscrits de Condé pendant les Cent Jours, le passage suivant :

« Il convient de faire remarquer que les manuscrits et les livres restitués par la Bibliothèque nationale n'avaient pas été repris [en 1815] par les agents de l'État, comme les titres et les papiers déposés aux Archives. En effet, pendant les Cent Jours, ces manuscrits et livres avaient été emballés précipitamment et sans ordre, puis ensuite transportés secrètement dans les magasins de M. Haumont, menuisier de la maison de Condé, qui avait bien voulu se charger de les recevoir et qui en a fait la restitution, sans inventaire ni récolement, après le retour des Bourbons. »

ment pour être classées dans différentes séries du grand dépôt national. Quant aux livres imprimés, ils furent répartis, un peu au hasard, entre diverses bibliothèques publiques, qui les ont conservés sans qu'aucune répétition ait pu être exercée contre elles.

Le lot qui échet à la Bibliothèque nationale renferme un assez grand nombre de livres curieux, dont le choix fait beaucoup d'honneur à Van Praet, le vénérable et savant bibliothécaire à qui nous en sommes redevables (1). Il fut tenu compte à la fois des textes et des reliures. L'indication de plusieurs des livres choisis sera donnée à la fin de cette Introduction (p. LXXII).

Parmi les autres établissements appelés à bénéficier des richesses bibliographiques de la maison de Condé, il faut nommer l'Institut, auquel vingt-trois volumes furent concédés par un arrêté ministériel du 2 frimaire an V (2), la bibliothèque de l'Arsenal, la Mazarine, et surtout l'Institut des Boursiers du Collège Égalité, dont le représentant fut autorisé, le 19 ventôse an V, à puiser à pleines mains dans le dépôt de la rue de Lille. Il y prit plus de deux mille volumes, qui ont formé l'un des premiers fonds de la bibliothèque actuelle de l'Université à la Sorbonne. On en peut apprécier l'importance d'après le nombre des incunables qui en font partie et que M. Émile Chate lain a tout récemment fait connaître dans un excellent catalogue (3). Les séries de livres plus modernes n'y sont pas moins remarquables. On en pourra juger en parcourant les extraits d'une liste plus étendue dont j'ai dû la communication à l'amitié du même confrère et collègue. On y verra (p. LXXXI et s.) figurer de très curieux articles tels que :

1° Un livre offert, avec une pièce de vers, à Henri I^{er}, prince de Condé, par son secrétaire Énoch Virey;

2° Le Despautères, édition de 1620, dont le duc d'Enghien s'est servi pendant qu'il

(1) Van Praet n'a pas reçu tous les livres qui, suivant une liste conservée à la Bibliothèque de l'Arsenal (ms. 6499, fol. 36 et 37), étaient réservés à la Bibliothèque nationale. Il n'a point retiré du dépôt de la rue de Lille le volume imprimé sur vélin, n° 5 de la liste, « *Seneca Tragediae*, Paris, 1511; folio; sur vélin. » Van Praet, après avoir décrit (*Vélin du Roi*, t. IV, p. 98) l'exemplaire du même ouvrage qui fut acquis à la vente des livres de Mac Carthy (n° 2711), ajoute ces mots : « Un semblable exemplaire appartenait autrefois au prince de Condé. »

(2) Ms. 6512 de l'Arsenal, fol. 42.

(3) *Catalogue des incunables de la bibliothèque de l'Université de Paris*. Paris, 1902. In-8° de 152 p. Extrait de la *Revue des bibliothèques*, 1902.

faisait ses études au collège de Bourges et sur les marges duquel plusieurs notes sont écrites de la main du futur vainqueur de Rocroy;

3° Un prix décerné au même prince pour ses succès en rhétorique (1);

4° Un volume remis, à titre d'accessit, en 1681, à Louis, duc de Bourbon, fils du Grand Condé.

Des épaves du naufrage dans lequel a sombré la bibliothèque des Condé sont allées s'échouer dans les départements (2), et même à l'étranger, dans les pays qui ont partagé la fortune de la France au commencement du XIX^e siècle. C'est de la dépouille des Condé qu'est venu le magnifique exemplaire de la *Gazette de France*, de 1631 à 1788, relié en 156 volumes aux armes de Condé (3), possédé actuellement par la Bibliothèque royale de Belgique, à Bruxelles. Il existe encore des morceaux de même provenance dans d'autres villes de ce pays. A ce propos, on peut faire remarquer que, si nos bibliothèques ont bénéficié de prélèvements faits à l'étranger pendant la période révolutionnaire, les bibliothèques des départements annexés à la France n'ont pas été laissées de côté quand il s'est agi de répartir les richesses bibliographiques centralisées à Paris dans les dépôts littéraires, à la suite de la suppression des maisons religieuses et des saisies pratiquées chez les émigrés.

Il s'est aussi égaré des morceaux de la bibliothèque des Condé, et non des moins précieux, dans des collections particulières (4). Un exemplaire de Perceforest, édition de 1528, aux armes de Condé, a été ainsi recueilli dans la bibliothèque du duc d'Hamilton, et à la vente de 1884 il atteignit aux enchères le chiffre de 2,950 francs.

On s'étonne du très petit nombre des volumes reliés aux armes et à la

(1) La Bibliothèque nationale possède un autre volume donné en prix au duc d'Enghien. Voir plus loin, p. LXXIX.

(2) Des commissaires du département d'Eure-et-Loir, autorisés à puiser dans les dépôts littéraires de Paris, choisirent, pour la bibliothèque de Chartres, des livres venus du cabinet des Condé. Voir dans le *Bulletin historique et philologique* (année 1903, p. 441), un travail de M. l'abbé Langlois, intitulé *le Fonds d'état de la Bibliothèque de Chartres*.

(3) Un hollandiste, le R. P. J. Vanden Gheyn, a bien voulu m'en envoyer la description.

(4) Dans mon *Catalogue des livres imprimés à Caen avant le milieu du XVI^e siècle* (t. I, p. 344, n° 389), je cite, comme ayant appartenu à Mme Goussiaume, de Caen, un exemplaire relié en maroquin vert, aux armes de Condé, de l'*Opus Bonifacii de Vitalinis super Maleficiis*, imprimé sans date pour Michel Angier, libraire de Caen. — Doit venir aussi d'une bibliothèque privée le *Sacrifice de la Craix*, par Milon (Paris, 1634, in-8°), relié en parchemin aux armes de Condé, que possède la bibliothèque historique de la ville de Paris.

devise du connétable de Montmorency qui ont échappé au naufrage (1). Depuis que mon attention a été attirée sur ce point, j'ai seulement noté, sans compter les manuscrits, les articles suivants.

Je cite en première ligne deux volumes que M. le duc d'Aumale s'était fait un devoir d'arrêter au passage dans deux ventes publiques :

1. Le Psautier du Connétable, acquis en mai 1880, au prix de 3,390 francs (2).

2. Susio (G.-B.). Della ingiustitia del Duello. Venise, 1555, 4°. Reliure en veau avec ornements mosaïqués; les armes de Montmorency sur le premier plat; de l'autre côté, l'épée de connétable avec la devise ΑΠΛΑΝΟΣ sur le baudrier. Acquis en 1879 à la vente Didot pour 5,000 francs.

La Bibliothèque nationale possède trois livres imprimés, à la reliure du connétable de Montmorency :

1. Coutumes de Senlis. Paris, Galliot du Pré, 1540. Folio. Imprimé sur vélin. (Vélins, 437 : Exposition, 489.) — Sur chaque plat, semé d'alérions, avec la devise ΑΠΛΑΝΟΣ au milieu (3). — La première page du livre est richement enluminée. Sur la marge du bas, au milieu, les armes de Montmorency, avec la devise ΑΠΛΑΝΟΣ, à gauche et à droite. Sur la marge latérale, dextrochère tenant l'épée de connétable avec cette devise : ARMA TENENTI OMNIA DAT QVI IVSTA NEGAT.

On conserve à la Bibliothèque nationale, dans la série des Vélins, n° 456, un autre exemplaire du même livre, également imprimé sur vélin et dont le premier feuillet est enluminé comme celui du n° 457; mais la reliure originale a été remplacée par une reliure moderne en maroquin rouge.

2. Dion Cassius. Paris, Robert Estienne, 1548. Folio. (Réserve, J. 192 bis; Exposition, n° 488.) Sur chacun des plats, les armes de Montmorency, avec la couronne de baron, dans un grand losange, aux deux côtés duquel est inscrit le mot ΑPLANOS, en caractères latins (4).

(1) Je ne parle ici que des livres imprimés. — M. le duc d'Aumale s'est occupé des manuscrits ayant appartenu au connétable qui ne se trouvent plus au Musée Condé. A ceux qu'il a signalés dans la préface du Catalogue de ses manuscrits (t. I, p. iv) il convient d'ajouter le *Triomphe d'honneur*, poème composé par Jean de Luxembourg à l'occasion de l'élévation d'Anne de Montmorency à la dignité de connétable, en 1538. L'exemplaire original de ce poème appartient à M. le marquis de Lévis. Il a fourni la matière d'une notice qui est en ce moment même sous les presses de l'Imprimerie nationale et qui sera accompagnée d'une photogravure de M. Dujardin.

(2) Voir dans le présent Catalogue le n° 1614, p. 337.

(3) Il y en a un fac-similé dans le tome VI de l'ouvrage de Rouveyre, *Connaissances nécessaires à un bibliophile*.

(4) Cette reliure est reproduite dans le recueil de Bouchot : *les Reliures d'art à la Bibliothèque nationale*, planche XXXVI.

3. Dionysii Alexandrini de situ orbis libellus. Paris, 1547. (Réserve, J. 1831.) — Sur chacun des deux plats, les armes de Montmorency, avec la couronne de baron, dans un losange, aux deux côtés duquel est inscrit le mot APLANOS, en lettres romaines, alternativement dorées et argentées.

Le volume a conservé les bouillons de la reliure originale et l'extrémité des cordellettes au bout desquelles étaient fixés les fermoirs.

Il en existe un beau spécimen dans la Collection Dutuit, au petit palais des Champs-Élysées :

Henrici II, Galliarum regis, Elogium, Petro Paschalis autore. Paris, 1560. Folio.

L'un des plats est reproduit en couleurs, dans l'excellent et somptueux catalogue de M. Rahir, intitulé : *la Collection Dutuit. Livres et Manuscrits*. (Paris, 1899, in-folio ; p. 282.)

Nous ne pouvons que déplorer la perte d'un volume qui se conservait à la Bibliothèque du Louvre. Je n'en connais pas même le titre. L'existence m'en a été révélée par une fiche écrite de la main du bibliothécaire, Louis Barbier (1), portant simplement cette indication :

Maison du roi, Bibliothèque du Louvre. C. 2288. Mille (blanc réservé pour écrire le titre). Exemplaire, tiré sur papier bleu, du connétable Anne de Montmorency ; il est relié à ses armes, et il porte, sur le plat de la couverture, la devise des Montmorency : APLANOS.

Ce volume a péri dans l'incendie allumé par la Commune au mois de mai 1871. Il n'est pas inventorié dans l'extrait du Catalogue de la Bibliothèque du Louvre que M. Marius Vachon a publié sous le titre de : *La Bibliothèque du Louvre et la Collection bibliographique Motteley* (Paris, 1879 ; in-8°).

La rareté des reliures exécutées pour le connétable de Montmorency (2) s'explique, jusqu'à un certain point, par la malencontreuse idée qu'on eut, vers l'année 1770, de moderniser et d'uniformiser les reliures de la bibliothèque des Condé. Au cours de l'opération, beaucoup de reliures du xvi^e siècle durent être sacrifiées par égard pour la mode du jour.

(1) Cette fiche, annoncée dans le Catalogue semestriel de la librairie A. Saffroy (Oct.-nov. 1901, p. 12, n° 22286), a été donnée par M. E. Mareuse au Musée Condé.

(2) Aux souvenirs du Connétable réunis dans le Musée Condé est venue s'ajouter en 1900 la traduction des Philippiques de Cicéron publiée en l'honneur d'Anne de Montmorency. Mme Georges Duplessis l'a offerte en souvenir de son mari, confrère de M. le duc d'Aumale à l'Académie des Beaux-Arts. Voir la p. 98 de ce Catalogue.

Ce qui vient d'être dit des livres de la maison de Condé s'applique à la bibliothèque installée à Paris dans l'hôtel dont l'emplacement est rappelé par le nom de la rue de Condé, puis dans le Palais-Bourbon construit au XVIII^e siècle et dans lequel siège aujourd'hui la Chambre des députés.

Il ne semble pas qu'il y ait eu, au moment de la Révolution, dans le château de Chantilly, une collection de livres de quelque importance. Il n'y a guère à faire état d'un article des procès-verbaux de la Commission des Monuments, à la date du 6 août 1793 (1), ainsi conçu :

Le citoyen Desanays ayant demandé à la Commission des Monuments communication du Catalogue des livres de la bibliothèque de Chantilly, pour y marquer ceux qui, ne se trouvant pas dans la Bibliothèque nationale, doivent y entrer de préférence à tout autre dépôt, il lui fut répondu qu'il n'existait point de catalogue de la bibliothèque de Chantilly, et que, lorsqu'elle sera transportée au Dépôt national, sous l'inspection de la Commission, il lui en sera donné avis.

Je puis cependant citer un très beau livre que la Bibliothèque nationale a recueilli dans les débris de la bibliothèque de Chantilly : un exemplaire de l'édition originale du Discours de Bossuet sur l'histoire universelle, imprimé sur grand papier et relié en maroquin rouge aux armes de Condé. Un employé des Dépôts littéraires a mis cette note sur une des gardes du commencement : *Émigré Condé. Chantilly*. Il est placé à côté d'un autre exemplaire du même livre, d'aussi belle condition, qui doit être venu du Palais-Bourbon (2).

III

LA BIBLIOTHÈQUE DE STANDISH

Au commencement de l'année 1851 un événement considérable vint développer singulièrement le programme que M. le duc d'Aumale s'était

(1) *Nouvelles Archives de l'Art français*, t. XVII, p. 255.

(2) Ces deux volumes portent les nos G. 4088 et G. 4089 de la Réserve.

jusqu'alors imposé pour la formation de sa bibliothèque. L'acquisition de la Collection Standish lui inspira pour les incunables (1) une passion rivale de celle qu'il nourrissait depuis deux ans pour les manuscrits. Lui qui, au mois de mars 1849, se disait « indigne de la glorieuse épithète de bibliophile » (2), avoue hardiment qu'il se sent « bibliophile plus que jamais » (3).

Quel était ce Standish ? Quelle était la Collection bibliographique à laquelle son nom doit rester attaché ? C'est ce qu'il faut exposer en peu de mots.

Frank Hall Standish était un riche Anglais, grand voyageur, grand amateur de livres et d'objets d'art. Dans sa jeunesse il avait écrit une *Vie de Voltaire* (4); longtemps après il se fit connaître par des ouvrages relatifs aux capitales des États septentrionaux de l'Europe, aux côtes de la Méditerranée, à la ville et aux environs de Séville (5). D'un volume de poésies imprimé en 1838 (6), il offrit au roi Louis-Philippe un exemplaire (7) relié en maroquin blanc avec un luxe d'assez mauvais goût : au milieu des plats, couverts de rinceaux de roses et de violettes, se voit, entouré de faisceaux de drapeaux et surmonté de la couronne royale, un écusson sur lequel se détache en rouge l'inscription : CHARTRE DE 1830, type qui se trouve sur quelques volumes de la Bibliothèque nationale reliés peu après l'avènement de Louis-Philippe. L'envoi de ce livre dut être accompagné d'une lettre d'hommage, conçue dans des termes analogues à ceux d'un testament rédigé deux ans auparavant, que je suis heureux d'avoir à faire connaître.

Au cours de ses voyages, Standish s'était épris d'une véritable passion pour la France. Sous l'empire de cette passion, il prit, le 14 juillet 1836, des

(1) Le prince avait acheté dès le commencement de l'année 1850 le *Repertorium* de Hain.

(2) « Je continue de travailler et de bouquiner, bien que je me déclare indigne de la glorieuse épithète de bibliophile qui m'est donnée par le *Bulletin [du Bibliophile]* ». Lettre du 3 mars 1849.

(3) « Je me sens bibliophile plus que jamais. » Lettre du 19 décembre 1851.

(4) *Life of Voltaire, with particulars of his death, and anecdotes and characters of his contemporaries*. London, 1821. In-8°.

(5) *Notices of the northern capitals of Europe*. London, 1838. In-8°. — *The Shores of the Mediterranean*. London, 1838. Deux vol. in-8°. — *Seville and its vicinity*. London, 1840. In-8°. Avec portrait de l'auteur.

(6) *Poems : The maid of Jaen, Timon, and the Bride of Palencia*. London, 1838. In-8°.

(7) Cet exemplaire est dans le Cabinet des Livres de Chantilly.

dispositions testamentaires dont le texte doit être reproduit ici et mis en français (1) :

Je donne et lègue à Sa Majesté le Roi des Français tous mes livres, manuscrits, estampes, peintures et dessins qui sont dans ma résidence à Duxbury Hall, ou partout ailleurs, en Grande-Bretagne ou à l'étranger, soit pour l'usage privé de Sa Majesté, soit pour l'usage d'une institution publique que Sa Majesté désignerait ; et cela en témoignage de ma grande estime pour une nation généreuse et courtoise, toujours prête à accueillir le voyageur et à venir en aide à l'étranger, chez laquelle j'ai toujours eu plaisir à venir et dont je ne me suis jamais éloigné sans regret.

Standish mourut à Cadix le 21 décembre 1840.

Par une procuration en date du 15 février 1841, le Roi donna pouvoir au baron Taylor, inspecteur général des beaux-arts, de se rendre en Angleterre pour y recueillir le legs de Standish, et les caisses renfermant les objets légués arrivèrent au Louvre au milieu du mois de mai suivant (2).

Je n'ai pu découvrir quelles instructions le Roi donna aux agents chargés de recueillir le legs du généreux Anglais. Ce qui paraît certain, c'est que, pour ne parler que des livres (3), il ne fut pas mis en possession de la bibliothèque tout entière de Standish. L'inventaire de ce qui en fut apporté en France (4) ne contient guère plus de 1,750 articles, et dans ce nombre effectif figure encore une assez notable quantité de livres insignifiants. C'est bien peu pour une bibliothèque à la formation de laquelle Standish avait, au

(1) Voici le texte anglais qui a été publié dans *The Gentleman's Magazine*, juin 1841, p. 663 :

• I give and bequeath to His Majesty the king of the French all my books, manuscripts, prints, pictures and drawings at my mansion house at Duxbury Hall, or elsewhere, in Great Britain or abroad, either to and for the sole private use of His said Majesty, or for the use of any public institution which His said Majesty may think proper; in token of my great esteem for a generous and polite nation, one that is always ready to welcome the traveller and relieve the stranger, and one that I have ever gone to with pleasure and quitted with regret. •

(2) *Compte de la liquidation de la liste civile du roi*, par VAVIN, p. 188 et 189.

(3) Les tableaux, dessins et gravures provenant de la succession de Standish furent exposés dans le musée du Louvre; la liste en fut imprimée dans un livret intitulé : *Catalogue des tableaux, dessins et gravures de la Collection Standish, légués au Roi par M. Frank Hall Standish*, Paris, 1842, in-12. La vente de cette collection fut faite à Londres lors de la liquidation de la succession du roi.

(4) Cet inventaire dressé, selon toute apparence, dans les bureaux de la liste civile de Louis-Philippe, par un scribe absolument dépourvu de connaissances bibliographiques, doit être la copie de fiches qui se trouvaient dans le plus complet désordre quand elles ont été transcrites pêle-mêle sur les feuillets d'un grand registre in-folio conservé au Musée Condé.

dire de Panizzi (1), consacré 300,000 francs. Standish estimait sa bibliothèque 200,000 francs (8,000 £.) dans des notes écrites en 1838 sur les feuillets blancs d'un registre ayant reçu la première rédaction de son ouvrage sur Séville (2).

Quoi qu'il en soit, si Louis-Philippe n'a recueilli qu'une partie des livres de Standish, il faut reconnaître que les meilleurs se trouvaient compris dans le lot remis à ses agents. Il y avait en effet, à peu près au complet, les belles séries que le comte Melzi avait cédées à Standish pour une somme de 6,000 £ st. (150,000 francs). Mais, en dehors des collections de Melzi, Standish avait recueilli beaucoup de livres en Espagne (3); au mois de mai 1839, il en fit passer en Angleterre trois grandes caisses adressées aux libraires Payne et Foss. Il avait aussi fait des acquisitions considérables chez les libraires de Londres, et il n'est guère douteux que ces acquisitions aient principalement porté sur des livres d'origine française ou anglaise, dont les magasins de Londres étaient remplis il y a soixante ou quatre-vingts ans. L'inventaire en mentionne bien un certain nombre; mais on n'y voit guère que des ouvrages modernes, la plupart du XVIII^e ou du XIX^e siècle. En fait de vieux livres anglais ou français vraiment remarquables, je n'ai trouvé à relever sur l'inventaire que la *Légende dorée* de Caxton (4), les *Métamorphoses*

(1) « J'ai vu M. Foss et j'apprends de lui que la bibliothèque Standish doit lui avoir coûté £. 12,000 à peu près, la collection Melzi ayant été payée £. 6,000, les achats de MM. Payne et Foss montant à peu près à la même somme et les achats d'autres libraires à la moitié environ. Mais M. Foss ne croit pas que la collection ait le même prix aujourd'hui, et il est d'avis que la valeur actuelle ne doit pas excéder 8 à 9,000 livres sterlings. — PANIZZI. » (Lettre adressée à M. le duc d'Aumale, le 30 octobre 1850.)

(2) Sur ces pages Standish a consigné un inventaire estimatif des peintures qu'il avait dans les différentes pièces de sa résidence de Duxbury, à Londres, à Liverpool et en dépôt à Séville. En chiffres ronds, Standish évaluait ses tableaux à 24 000 £., sa bibliothèque à 8,000 et ses estampes à 800.

(3) La liste s'en trouve sur les pages à moitié blanches du registre signalé dans la note précédente, à la suite de l'inventaire des tableaux.

(4) Cet exemplaire de la *Légende dorée* est ainsi enregistré dans l'inventaire de la bibliothèque de Standish : « Voragine (Jac. de), *the Golden Legend*, printed 1493, by Caxton, petit in-folio. Veau. » C'était un exemplaire de la troisième édition, qui devait être défectueux, et que, par cette raison, M. le duc d'Aumale ne voulut pas garder. Je crois le reconnaître dans l'exemplaire défectueux de la troisième édition de la *Légende dorée* qui a figuré dans une vente anonyme faite à Londres, le 6 novembre 1860 (n° 1263), et qui fut adjugé à Blades pour 15 livres. Le prince crut pouvoir le répudier après avoir acquis, en 1854, un bel exemplaire de la première édition, enregistré dans le présent catalogue, p. 413.

moralisées de Colard Mansion, et la *Nef des folles*, imprimée sur vélin, volume exquis, que M. Claudin (1) n'hésite pas à déclarer « un admirable exemplaire du plus beau livre illustré qui soit sorti des presses du Petit Laurent ».

Sous la plume du rédacteur de l'inventaire, la *Nef des folles* est devenue la *Nef des fossés*, et les *Métamorphoses* de Colard Mansion sont présentées comme publiées à Bruges en 1423. D'après ces exemples, on peut deviner comment les incunables latins y ont été traités.

Avant les événements de 1848, M. le duc d'Aumale n'avait probablement jamais ouvert un des livres de Standish. L'existence de la Collection, qui avait d'abord été installée dans une salle de la bibliothèque du Louvre (2), et qui plus tard fut transportée au château de Bizy, lors de la liquidation de la liste civile de Louis-Philippe (3), lui fut révélée en 1850, quand il s'agit de

(1) *Histoire de l'Imprimerie*, t. II, p. 127.

(2) L'installation des livres de Standish au Louvre a passé à peu près inaperçue; je n'en ai pas trouvé trace dans les notices publiées sur l'histoire de la bibliothèque du Louvre. Il y est fait allusion dans deux articles du *Bulletin du Bibliophile*. Ce *Bulletin*, après avoir annoncé en 1850 (p. 717), d'après une note de la *Revue des Beaux-Arts*, que le roi Louis-Philippe réclamait comme sa propriété particulière les tableaux de la Galerie espagnole au Louvre, ajoutait ces lignes : « Le roi réclamait aussi la magnifique bibliothèque de M. Standish, que cet amateur lui avait léguée. On fit droit à ses réclamations; mais aussitôt il s'empressa de donner au musée du Louvre ces deux précieuses collections. » Le même *Bulletin du Bibliophile*, au mois de janvier 1853 (p. 23), annonçait que, le gouvernement ayant accepté le legs de la bibliothèque Motteley, on destinait à cette collection l'emplacement précédemment occupé par la bibliothèque Standish.

D'autre part, la marquise Melzi di Soragna possède la minute d'une lettre écrite par son grand-père, le comte Gaetano Melzi, à Libri pour prier celui-ci de faire une vérification dans un des livres qui lui avaient appartenu, « appena sara aperta al Louvre la nuova sala che il Re a fatto appositamente disporre pei libri lasciati gli dal signor Standish ». — Jusqu'à ces derniers temps la famille Melzi croyait que la collection Standish, restée au Louvre, avait péri dans l'incendie de 1871.

De son côté, quand Lechi faisait imprimer, en 1854, son livre *Della tipografia Bresciana* (p. 76 et 85), il croyait que les livres de Standish étaient toujours au Louvre.

(3) Le *Compte de la liquidation de la liste civile et du domaine privé du roi Louis-Philippe*, rendu par M. Vavin le 30 décembre 1851 (Paris, [1852], in-4°), ne donne aucun renseignement sur la bibliothèque Standish; mais on y trouve, à la page 71, un avis du Conseil d'Etat relatif au musée Standish, qui devait évidemment s'appliquer à la bibliothèque; il y est reconnu que le musée était bien la propriété privée du roi, comme l'établissaient « les lettres des 10 et 29 avril 1844 de M. l'intendant général de la liste civile adressées à M. de Gèrente, administrateur du domaine privé du roi, par lesquelles il le prévient, en lui envoyant une note indicative des tableaux légués par lord Standish, que ces tableaux seront, aussitôt leur arrivée, transportés au Louvre, pour y être provisoirement déposés dans les anciens appartements de M. le

régler la succession du roi. L'inventaire lui en fut alors communiqué (1). Loin d'être rebuté par les incohérences qu'il y rencontrait, il devina la valeur du dépôt de Bizy. Il n'eut plus qu'un désir, c'était de le faire comprendre dans sa part de l'héritage paternel. Son offre d'acquérir en bloc la bibliothèque Standish fut accueillie avec empressement par les autres héritiers et par les exécuteurs testamentaires; mais comme la succession avait été acceptée sous bénéfice d'inventaire, il fallait procéder à une vente publique aux enchères.

Le résultat de cette vente était escompté d'avance par le prince. Le 16 février 1851, il écrivait à Cuvillier-Fleury :

J'attends avec impatience la nouvelle de la vente Standish. Dieu veuille qu'on ne me fasse pas quelque coup fourré! Dans le cas où je deviendrais acquéreur, j'ai envoyé à Couturié (2) une liste de 250 volumes environ, que je désire qu'on encaisse à part à Bizy, pour me les envoyer ici [à Claremont]. C'est peut-être beaucoup; mais quand j'ai eu parcouru le grossier inventaire de ces trésors, j'aurais voulu faire venir les deux tiers de la bibliothèque. J'ai eu beaucoup de peine à me réduire à ce chiffre. Pour le reste de la collection, j'ai prescrit qu'on la remballât avec beaucoup de soin, de manière que les livres pussent, sans inconvénient, rester assez longtemps dans les caisses et subir plusieurs transports. Ces caisses seraient ensuite portées à Chantilly, placées aux Écuries, dans des pièces chauffées et aérées, et y resteraient fermées et déposées jusqu'à nouvel ordre, afin de me laisser toute liberté pour des mouvements ultérieurs et d'éviter des frais inutiles de déballage, d'installation et de remballage, ainsi que les chances de perte et de dégradation qui en résulteraient.

La vente en bloc fut annoncée conformément à la loi; elle se fit à Bizy, sur une mise à prix assez élevée pour décourager les spéculateurs, et le prince fut déclaré adjudicataire. Le 22 février, il envoyait ce bulletin à Cuvillier-Fleury : « Je suis propriétaire de la bibliothèque Standish. »

duc de Choiseul; qu'il en sera dressé un inventaire, dont l'intitulé devra constater que ces objets sont et continuent à faire partie du domaine privé, et qu'ils sont seulement en dépôt au Louvre ». — On peut voir dans les Annexes du *Compte*, p. 188, un rapport de Vavin sur le musée Standish.

(1) Je ne saurais dire si le prince eut alors sous les yeux le registre mentionné dans la note 4 de la page xxiv, ou bien un autre inventaire, non moins incorrect et non moins désordonné, qui fut dressé sur papier timbré, probablement au moment de la liquidation du domaine privé. Ce second inventaire, disposé dans un autre ordre que le premier, mentionne 3,504 volumes. Il se trouve également aux archives du Musée Condé.

(2) Ancien camarade et intime ami du prince, qui l'avait attaché à sa maison.

Dès le lendemain il donnait des ordres pour que la partie à laquelle il attachait le plus d'importance lui fût immédiatement envoyée en Angleterre. L'expédition fut faite par les soins de Couturié, qui renferma dans quatre grandes caisses 284 volumes, presque tous de la plus grande valeur, notamment de très vieux incunables, des livres imprimés sur vélin et des éditions aldines. Le paquebot qui portait ces trésors partit du Havre le 3 mars 1851. Un peu plus tard, le reste de la collection passa également la mer, et le tout, réuni aux autres livres imprimés et manuscrits déjà rassemblés en Angleterre, put être confortablement installé dans la maison d'Orléans (*Orléans House*) que le duc d'Aumale avait achetée à Twickenham.

IV

LIVRES DE MELZI COMPRIS DANS LA BIBLIOTHÈQUE DE STANDISH

Le comte Gaetano Melzi, né en 1783, mort en 1852, fut un bibliophile et un bibliographe de premier ordre. Il connaissait à fond la vieille littérature italienne. Plusieurs de ses ouvrages sont restés classiques (1).

Dans sa jeunesse, Melzi avait mis à profit les événements qui, au commencement du dernier siècle, avaient jeté sur le marché, en Italie aussi bien qu'en France, une multitude de vieux livres, épaves des grandes bibliothèques que la tourmente révolutionnaire avait fait sombrer. Il recueillit une étonnante quantité des plus précieux incunables, s'attachant de préférence aux premières éditions des auteurs grecs et latins. Sa collection des éditions aldines faisait l'admiration d'Augustin Renouard, le plus grand connaisseur de ce genre de livres.

Van Praet n'eut pas moins que Renouard à s'applaudir des relations qu'il entretenait avec Melzi. Il cite assez souvent les communications qu'il devait au grand bibliophile milanais. De son côté, Melzi appréciait à sa valeur l'illustre bibliothécaire parisien. Nous possédons à la Bibliothèque

(1) *Bibliografia dei romanzi e poemi romaneschi d'Italia*, 1829. Seconda edizione, Milano, 1838. — *Dizionario di opere anonime e pseudonime di Scrittori italiani*, Milano, 1848.

nationale un exemplaire des deux volumes publiés par Ferrario en 1828 et en 1829, en fête desquels est inscrite cette dédicace (1) : « All' insigne bibliografo Sig^{re} Cav^{re} Van Praet manda in attestato di alta considerazione il suo dev^{mo} ser^{re} D. Gaetano de' conti Melzi. » En deux mots, Melzi a fait de Van Praet le plus bel éloge auquel puisse prétendre un bibliothécaire. Le 22 mars 1837, il écrivait à leur ami commun, le libraire De Bure : « La perte de M. Van Praet m'a été sensible, car il unissait à une immense science bibliographique des manières aussi simples, sans prétention, qu'il fallait l'admirer et l'aimer en même temps (2). »

Melzi, arrivé à la maturité de l'âge, résolut de consacrer tous ses soins et toute son activité à la bibliographie italienne et, pour mieux atteindre le but qu'il se proposait, il se décida à concentrer ses ressources et ses efforts sur une catégorie de livres qui répondait à la nouvelle direction de ses études.

Il s'attacha à former une bibliothèque à peu près exclusivement italienne, qui, à la fin de sa vie, consistait en 26,000 volumes. Elle est aujourd'hui la propriété de Mme la marquise Melzi di Soragna qui, digne héritière des goûts de son aïeul, se prépare en ce moment à publier elle-même le catalogue de sa collection (3).

La résolution que Melzi avait prise de se procurer par la vente d'une partie de ses collections les ressources nécessaires à la création de sa bibliothèque italienne parvint à la connaissance du riche amateur anglais Frank Hall Standish, qui voulait alors se former un cabinet de tableaux et de livres rares. Il se mit en rapports avec le bibliophile milanais, et n'hésita pas à accepter des conditions qui devaient lui assurer d'un seul coup la possession de volumes qu'autrement il n'aurait pas pu réunir sans de très longues et fatigantes recherches. Melzi lui céda, en 1821, environ 340 incunables et

(1) *Analisi e Bibliografia dei romanzi di Cavalleria e dei poemi romaneschi d'Italia*, Bibl. nat. Réserve, Q. 364 et 365.

(2) Musée Condé, volume intitulé *Lettres et pièces diverses*, XVIII^e et XIX^e siècles, fol. 136 (série V, t. IV).

(3) C'est à la bienveillance et au concours empressé d'un des savants docteurs de l'Ambrosienne, M. l'abbé Achille Ratti, que je dois la connaissance des documents qui expliquent la présence au Musée Condé d'une incomparable série d'incunables et de produits des anciennes presses des Aldes.

une collection d'éditions aldines au nombre de 128 (1). Je donne ces chiffres d'après des états que Melzi avait dressés et qu'a bien voulu me communiquer Mme la marquise Melzi di Soragna. La liste des incunables est accompagnée d'évaluations, d'après lesquelles dut être arrêté le prix de la vente : 100,000 francs suivant les traditions de la famille, 150,000 au dire des libraires de Londres.

La totalité des livres portés sur les états qui viennent d'être cités, ou peu s'en faut, se retrouve au Musée Condé. L'un de ceux qui manquent à l'appel est un exemplaire de la Bible italienne de Mallermi, édition de 1471, exemplaire imprimé sur vélin. L'absence de ce livre doit être signalée parce qu'il a été indiqué, dans le *Manuel* de Brunet (2), comme devant se trouver chez M. le duc d'Aumale. En réalité il n'a pas été remis à Standish. Au dernier moment, Melzi n'aura pas voulu se séparer d'un volume aussi précieux. Il le retira. C'est encore aujourd'hui l'un des bijoux les plus précieux du cabinet de Mme la marquise Melzi.

Les goûts de Melzi n'avaient rien de luxueux. Il avait adopté le plus modeste des ex-libris : un petit carré de papier sur lequel était imprimé son nom. Je citerai comme portant cet ex-libris le Psautier grec de l'année 1486 (3), et le Tércence aldin de 1517 (4).

<i>Ex libris</i> <i>Cajetan Melzi</i> <i>Mediolanensis</i>

Les reliures qu'il faisait donner à ses livres étaient fort simples ; il se contentait de couvertures en veau, en basane et en parchemin de conditions très ordinaires. Les relieurs auxquels il s'adressait n'étaient guère habiles et

(1) Le catalogue des incunables remplit cinq petits cahiers. A la fin du dernier se trouve une note qui commence ainsi : « 30 maggio 1821. Libri aggiunti alla definizione del contratto in tacitazione d'ogni mancanza neli superiormente catalogati e perché non si rinvennero i sequenti... » Voir plus loin, p. LXXXII. — Le catalogue des éditions aldines est copié sur fiches.

(2) T. I, col. 893.

(3) XI, H. 17.

(4) XXXIV, E. 31.

devaient travailler à bon marché. J'ai trouvé dans un volume (1) la facture d'un petit train qui lui fut livré le 3 mars 1821; elle s'élève à 31 l. 10 pour un volume in-folio, quatre in-quarto et six in-octavo (2). Une de ces reliures, en parchemin blanc (3), est signée : « Lodigiani, relieur de S. A. I. à Milan. » L'outillage des ateliers milanais laissait beaucoup à désirer, à ce point qu'il fallait recourir à la fraude pour se procurer de petits caractères pouvant servir à imprimer les titres au dos des volumes. Le 6 avril 1830, Melzi demandait à De Bure de lui en envoyer de Paris; mais il ajoutait que, « cet objet d'importation étant défendu, il fallait une introduction clandestine » (4). Melzi s'adressait aussi à De Bure pour avoir du maroquin parisien; mais ce n'était pas pour habiller des livres, il s'agissait de chausser la comtesse Melzi : « Ma femme, disait le comte le 24 novembre 1827, désire avoir deux pièces de maroquin luisant, s'il y en avait à l'Exposition, pour faire des souliers. Vous me ferez plaisir de les joindre aux livres » (5).

M. le duc d'Aumale a remplacé par de magnifiques maroquins les très humbles couvertures de beaucoup de volumes précieux venus de la bibliothèque de Melzi; mais il n'y a pas toujours eu moyen de guérir les blessures causées par des lavages intensifs et maladroitement pratiqués. Le prince ne pouvait contenir sa mauvaise humeur à la vue du piteux état de certains des plus précieux incunables. Le 2 avril 1863, il en confiait plusieurs aux soins de Capé, et il ne trouvait pas d'expressions assez énergiques pour maudire les auteurs du mal : « Que le diable emporte (cela doit être fait depuis longtemps) les laveurs italiens de M. Melzi » ! L'état de son exemplaire du *Lactance* de 1468 excitait sa commisération : « Ce bel exemplaire, disait-il, a malheureusement passé par les mains du relieur italien de M. Melzi, qui l'a

(1) L'Homère latin de Brescia, XXVI, II, 22.

(2)	Vol. 4 in-4° 1/2 pelle.....	L. 9
	Vol. 1 in-folietto 1/2 quoio.....	3,10
	Vol. 2 in-8° 1/2 pelle.....	2,10
	Vol. 1 in-8° 1/2 quoio.....	2
	Vol. 1 in-8° in pergamena.....	2,10
	Vol. 2 in-8° in quoio.....	12
		L. 31,10

(3) L'Ausone de 1472 : volume coté V, II, 17.

(4) Au fol. 133 du volume cité plus haut. p. XXIX, note 2.

(5) Même volume, fol. 129.

cruellement rogné et fatigué. » Il ne s'indigne pas en termes moins vifs sur le traitement infligé au Salluste princeps de 1470 (1) : « Exemplaire tourmenté par le barbare relieur de Milan, ramené à la santé par l'habile et modeste Bedford. »

Heureusement tous les volumes de Melzi n'ont point passé par les mains des ouvriers si justement stigmatisés par M. le duc d'Aumale. Beaucoup d'incunables sont encore parfaitement protégés par leurs couvertures du xv^e ou du xvi^e siècle, sans avoir subi ni lavages ni rognures, et les volumes de la série aldine sont généralement en bon état, un assez grand nombre dans leurs reliures primitives. Sur l'un d'eux, les *Græca gesta* de 1503 (2), on peut voir un confortable habit vénitien du xvi^e siècle, dont l'authenticité est à l'abri de tout soupçon : il est protégé par des ais de bois recouverts de cuir, et à ces ais sont juxtaposés deux feuillets de parchemin tout à fait immaculés. Le relieur qui les a ajustés n'est probablement pas responsable de la destruction du manuscrit auquel ont appartenu ces deux feuillets. Nous devons plutôt lui savoir gré de nous avoir conservé quatre pages d'un registre curieux, qui sont peut-être fort étonnées de se trouver dans la galerie de Chantilly. C'est bien probablement tout ce qui subsiste d'un obituaire du xiii^e siècle, écrit en beaux caractères bénéventins. Les photographies communiquées au professeur Jireck, de l'Université de Vienne, ont permis au savant slaviste d'y reconnaître le nom des fidèles dont l'anniversaire était célébré dans une église de la ville ou des environs de Raguse, probablement l'abbaye bénédictine de l'île Lacroma.

La série aldine, déjà célèbre du temps de Melzi, a encore reçu par les soins de M. le duc d'Aumale de notables accroissements, tels que deux exemplaires de l'Homère de 1505, l'un imprimé sur vélin, dont les enchères furent poussées jusqu'à 15,000 francs à la vente de Sunderland (3); l'autre sur papier, mais dont le premier possesseur fut le roi François 1^{er} (4).

(1) IV. A. 29, n° 4749 du Catalogue.

(2) N° 1994, du Catalogue.

(3) N° 952 du Catalogue.

(4) N° 950 et 951. Voir plus loin, p. XLIX et L.

V

ACQUISITIONS A LA VENTE DES LIVRES DU ROI LOUIS-PHILIPPE

L'année 1852 fut marquée par un événement moins important que l'acquisition de la collection Standish, mais qui mérite cependant de fixer l'attention. Ce qui avait pu être sauvé des livres de Louis-Philippe après le pillage du Palais-Royal et du château de Neuilly fut mis en vente. Une notable partie de ces collections venait de la magnifique bibliothèque qui avait été créée dans le château de Rambouillet pour le comte de Toulouse et qui était échue à Louis-Philippe avec l'héritage du duc de Penthièvre. Il s'y trouvait nombre de volumes auprès desquels le jeune duc d'Angoulême avait grandi et à la vue desquels il avait senti s'éveiller en lui le goût des beaux livres. Encore dans les dernières années de sa vie, il parlait souvent du plaisir qu'il éprouvait tout enfant quand, pour le récompenser de son application au travail, on lui montrait les miniatures d'un grand manuscrit de la Chasse de Gaston Phébus, conservé dans la bibliothèque de Neuilly. C'était un volume irrégulièrement sorti de la Bibliothèque du Roi au commencement du xvm^e siècle, et auquel Naudet et Hauréau firent reprendre sa place dans notre grand établissement national peu de jours après la Révolution de 1848 (1).

Le prince ne se consolait pas d'une réintégration dont il ne voulait pas comprendre la légitimité. Plus d'une fois il est venu à la Bibliothèque nationale feuilleter son Gaston Phébus et exprimer ses regrets de n'avoir pu l'incorporer dans ses collections. La vivacité de ses regrets ne l'empêchait pas cependant d'entretenir les plus bienveillants rapports avec la Bibliothèque nationale, à laquelle il ne voulut jamais faire concurrence dans les ventes publiques; il lui procura même d'importantes réintégrations quand l'occasion s'en présenta.

(1) On peut voir à ce sujet le *Compte de la liquidation de la liste civile et du domaine privé du roi*, par M. VAVIN, p. 76.

Le Gaston Phébus mis de côté, les restes de la bibliothèque du comte de Toulouse renfermaient beaucoup de morceaux dont la valeur intrinsèque était singulièrement augmentée, pour un prince de la maison d'Orléans, par des souvenirs de famille.

M. le duc d'Aumale était à Naples le 4^{er} décembre 1851 quand lui parvint la nouvelle de la prochaine publication du catalogue des livres de Neuilly et du Palais-Royal. Il s'empessa d'aviser Cuvillier-Fleury de ses intentions :

Dès à présent je vous commissionne pour m'acquérir le Perceforest sur vélin. C'est en quelque sorte un livre de famille (1), que je ne puis en laisser sortir.

Deux mois s'écoulaient sans que le catalogue lui soit parvenu, et le 28 janvier 1852, toujours à Naples, il réitère sa recommandation à son correspondant :

Je n'ai pas encore reçu le catalogue de la vente des livres du domaine privé. Si par hasard il m'arrivait trop tard pour que je pusse donner mes commissions, n'oubliez pas que, quel que soit le régime financier auquel je serai soumis, je désire acquérir le Perceforest sur vélin. Ce serait ma dernière folie.

Le 29 février, il revient à la charge :

J'ai dit que je ne ferais plus de folie. Cependant je veux m'en passer encore une, en consacrant une douzaine de mille francs à des acquisitions à la vente de Mouceaux (2). Voici quelques articles qui me tenteraient fort. Je les range ici dans l'ordre de préférence que je leur donne. On achètera, en suivant cet ordre, ceux qu'il sera possible d'acquérir, sans trop dépasser la somme que je viens d'indiquer :

- 1^o Le Perceforest, imprimé sur vélin ;
- 2^o Josèphe, imprimé sur vélin, de la bibliothèque d'Honoré d'Urfé ;
- 3^o Roman d'Yvain, ms. du xiii^e siècle ;
- 4^o Roman du chevalier de Coucy, ms. en vers du xiv^e siècle.

La vente eut lieu le mois suivant. Le 18 mars, le Josèphe fut adjugé au mandataire du prince, qui, le 27, expédiait ce billet à Paris :

(1) Cet exemplaire avait été acheté par le duc de Penthièvre à la vente de La Vallière.

(2) M. le duc d'Aumale avait conservé l'ancienne prononciation du nom de ce beau domaine de la maison d'Orléans.

Je suis ravi d'être maître du Josèphe. Je ne le serai pas moins d'acquérir le Perceforest au prix de dix à douze mille francs au plus ; mais je serais bien heureux si cela pouvait s'arrêter entre huit et dix, ou même au-dessous. Pour le Châtelain de Coucy, je ne voudrais pas dépasser 1,200 francs. Même maximum pour Yvain.

Le Perceforest eut le même sort que le Josèphe. Les enchères lui avaient fait atteindre le chiffre de 11,100 francs. La nouvelle du succès parvint au prince dans une triste circonstance : il veillait près d'un enfant malade, qui devait succomber cinq jours plus tard. Il n'en accusa pas moins réception avec sa ponctualité habituelle :

Les préoccupations de tout genre qui assiègent mon esprit ne m'ont pas permis de jouir de l'acquisition du Perceforest comme je l'eusse fait en d'autres circonstances. Néanmoins, la nouvelle que vous m'avez donnée m'a fait un vif plaisir, et toute la famille a été charmée que le Perceforest ne sortît pas de la maison (1).

Les deux autres volumes qu'il convoitait, le Roman d'Yvain et celui du Châtelain de Coucy, lui échappèrent. Il eut le regret de les voir aller à Ashburnham Place, et il savait qu'Ashburnham Place était alors une prison où les manuscrits étaient soumis au régime cellulaire le plus rigoureux. M. Peigné-Delacourt l'ayant prié de vouloir bien intervenir pour lui procurer le moyen de voir le manuscrit du Châtelain de Coucy, il chargea Cuvillier-Fleury de répondre au restaurateur de l'abbaye d'Ourcamp :

Dites-lui bien qu'il n'y a que très peu d'espoir de jamais parvenir aux manuscrits de lord Ashburnham. C'est un vrai dragon des Hespérides que ce pair d'Angleterre (2).

M. le duc d'Aumale ne vivait plus quand s'ouvrit la prison dans laquelle avait été cloîtré le roman du Châtelain de Coucy. Ce fut seulement en 1899 que ce manuscrit rentra en France, racheté par la Bibliothèque nationale au prix de 901 francs ; en 1852, il avait été poussé jusqu'à la somme de 1,605 francs.

(1) Lettre du 10 avril 1852.

(2) Lettre du 20 septembre 1860.

VI

ACQUISITION DE LA BIBLIOTHÈQUE D'ARMAND CIGONGNE

Il serait trop long, et d'ailleurs peu utile, de dresser un journal des acquisitions qui, dans le cours des années suivantes, se succédèrent sans interruption en France aussi bien qu'en Angleterre. Il en est une cependant qui mérite d'être spécialement enregistrée, parce que, d'un seul coup, elle fit entrer dans la bibliothèque du prince une masse énorme d'anciens livres français, à la recherche et à la réunion desquels un bibliophile de premier ordre avait consacré la meilleure partie de sa vie.

Il s'agit ici de la collection d'Armand Cigongne, qui avait dépensé 223,000 francs pour acheter ses livres et les faire relier. L'acquisition en fut conclue le 2 juillet 1839 au nom de M. le duc d'Aumale, moyennant la somme de 375,000 francs. Pour donner une idée générale de la collection, je ne saurais mieux faire que de reproduire ce qu'en a dit M. Émile Picot dans une notice publiée au lendemain de la mort du prince (1) :

M. Armand Cigongne, ancien agent de change à Paris, avait formé avec un goût exquis une collection presque exclusivement française. Il avait recueilli avec un soin et une persévérance admirables une merveilleuse série d'ouvrages en vers, de pièces dramatiques et de romans. Il y avait joint des volumes curieux dans tous les genres, des reliures précieuses portant les armes de personnages illustres, des manuscrits qui étaient de vrais bijoux, etc. Non content de recueillir les reliques des amateurs anciens, M. Cigongne avait fait relier lui-même un nombre considérable de volumes, et nul bibliophile moderne n'avait montré autant de discernement dans le choix des exemplaires, autant de goût dans la décoration extérieure des livres. Les rivaux de M. Cigongne sourirent parfois de son extrême minutie, puis ils finirent par l'imiter. Ils en arrivèrent peu à peu à considérer que la conservation matérielle d'un volume pouvait en élever le prix autant que la rareté. M. Cigongne était impitoyable pour les livres trop rognés ou raccommodés, et les bibliophiles qui se formèrent vers 1850 tinrent à ne pas se montrer moins exigeants que lui.

(1) *Le duc d'Aumale et la bibliothèque de Chantilly*, p. 9 (Paris, 1897, in-8°. Extrait du *Bulletin du Bibliophile*).

M. Cigogne mourut le 20 mars 1859. La réputation de sa bibliothèque était universelle quand Potier fut chargé d'en préparer la vente. Le savant libraire en dressa un catalogue dans lequel sont décrits 2,910 articles. Les enchères devaient avoir lieu au printemps de 1861; mais dans l'intervalle M. Édouard Bocher, agissant au nom du duc d'Aumale, fut assez heureux pour conclure l'acquisition en bloc de la collection. Il suffit de jeter un coup d'œil sur le catalogue imprimé (1) pour juger des trésors qui allaient être réunis aux livres de M. Standish et à ceux que le prince avait achetés un à un.

VII

INSTALLATION DES LIVRES A TWICKENHAM

L'acquisition des livres de Cigogne acheva de mettre les collections bibliographiques du prince au rang des plus somptueuses bibliothèques privées de l'Europe. Ces collections, dès lors justement célèbres, ne tardèrent pas à recevoir l'installation qu'elles méritaient dans le château de Twickenham, que M. le duc d'Aumale avait acquis en 1852 et qui portait le nom de Orléans House.

C'est en 1861 que fut aménagée dans cette belle résidence la galerie destinée à la bibliothèque. Plusieurs lettres du commencement de l'année montrent avec quelle sollicitude le prince dirigea et surveilla cette délicate opération.

J'ai établi dans ma nouvelle bibliothèque une disposition de stores qu'il serait trop long de vous expliquer (2). Je compte les couvrir de ces cartes qu'on appelle, je crois, chorographiques, et qui sont moins que topographiques mais plus que géographiques.

(1) *Catalogue des livres manuscrits et imprimés composant la bibliothèque de M. Armand Cigogne, précédé d'une notice bibliographique* par M. LE ROUX DE LINCY. Paris, 1861, in-8°, xxxvi et 553 p. Un passage de la notice de M. Le Roux de Lincy sera reproduit dans l'Appendice de cette Introduction, p. LXXXIV.

(2) C'est le système qui a été appliqué dans le Cabinet des Livres à Chantilly, pour permettre d'étudier commodément de grandes cartes géographiques.

Ces stores sont au nombre de douze, et dans chacun l'espace à couvrir par la carte mesure 1^m.36 de largeur sur 2^m.30 de hauteur (24 janvier 1861).

... Je prépare le transport et l'installation de ma bibliothèque, mais l'opération n'est pas encore commencée. Je suis un peu effrayé, à part moi, de ce que cela va être (15 mars 1861).

... Je suis en ce moment dans l'horreur du déménagement de ma bibliothèque. Avec la variété de formats que présente une collection de livres rares, ce n'est pas petite chose que de les mettre en place, même sans autre ordre que leurs dimensions, et sans compter les chutes, les coups inévitables, malgré tout le soin possible. Il y aura bien quelques invalides qui devront aller faire une retraite chez les relieurs (12 avril 1861).

Peu après l'installation, la bibliothèque du prince excitait l'admiration des membres du *Fine Arts Club*, lors de la visite qu'ils firent à Orléans House le 21 mai 1862. Le souvenir en est resté consacré par l'impression d'une plaquette très intéressante et qui n'a pas été assez remarquée. C'est, en 738 articles, le tableau le plus fidèle et le mieux ordonné des merveilles qui avaient attiré l'attention des visiteurs.

La plaquette (1) est intitulée sur la couverture : *Visite du Fine Arts Club à Orléans House, Twickenham, le 21 mai 1862*. Sur le feuillet qui suit, au-dessous d'une vue du château, finement gravée, se lisent ces mots : *Description sommaire des objets d'art faisant partie des Collections du duc d'Aumale, exposés pour la visite du Fine Arts Club, le 21 mai 1862*. Vient ensuite un avis conçu en termes très modestes : « Ce volume n'est pas un catalogue, mais une simple liste d'objets choisis pour représenter les diverses branches d'une collection, et exposés pour une occasion spéciale. »

La place réservée aux livres dans cette exposition devait être fort réduite. Le nombre de ceux qui eurent l'honneur de la mise à l'ordre du jour pour la visite des bibliophiles anglais ne s'élevait qu'à 180, mais le choix ne laissait rien à désirer, et le livret, tout sommaire qu'il était, mettait parfaitement en relief la richesse du trésor et le goût du prince qui était si digne de le posséder. Une ligne a suffi pour caractériser le genre d'intérêt qui s'attachait à chaque morceau.

(1) Petit in-quarto de 83 pages.

VIII

DIVERS DONs DE LIVRES FAITS AU DUC D'AUMALE

Dans la famille et la maison du prince, on savait que des livres étaient le cadeau qui lui causait le plus de plaisir. Pour lui, le souvenir du donateur ajoutait beaucoup de charme à la possession d'un volume : c'est ce qu'attestent beaucoup de notes consignées soit sur les fiches du catalogue, soit sur les livres eux-mêmes.

De la reine Marie-Amélie, qu'il entourait toujours de la plus tendre vénération, venaient les quatre tomes du Froissart de Jean de Tournes, le Monstrelet de 1572, deux des principaux ouvrages de Dibdin (la *Bibliotheca Spenceriana* et les *Edes Althorpianæ*) et un Pétrarque, édition de 1501. Ce dernier volume était le cadeau d'étrennes reçu en décembre 1854. Au mois d'octobre précédent, la reine s'était entendue avec sa belle-fille et la princesse de Salerne pour offrir à son fils le *Chevalier de La Tour* et le *Guidon des Guerres* (1).

La princesse de Salerne, à qui furent dues deux éditions de Phèdre, celle de 1596 et celle de 1701 (2), s'associa avec sa fille pour les étrennes de 1837 : un joli livre d'Heures imprimé sur vélin à Paris, par les Hardouin, vers l'année 1515 (3).

Plus anciennement, à la fin de l'année 1853, la duchesse d'Aumale avait voulu ménager une surprise à son mari et avait fait part de ses intentions à deux amis de la maison, Couturié et Cuvillier-Fleury. L'affaire fut conduite avec autant d'adresse que de discrétion, et la princesse fut mise à même de donner pour étrennes à son mari un petit volume tout à fait digne de

(1) « Donné par ma mère, ma belle-mère et ma femme. Octobre 1854 »

(2) « Donné par la princesse de Salerne. » (Édit. de 1596). — « Ex dono dilectissimæ socrus. » (Édit. de 1701).

(3) « Donné par ma belle-mère et ma femme. 16 janvier 1839. »

s'ajouter aux trésors précédemment acquis : un Eschyle dont les marges sont couvertes de notes autographes de Racine. Il faut laisser raconter à Cuvillier-Fleury la petite intrigue dans laquelle il joua le rôle principal. Voici dans quels termes il en rend compte à Couturié, son complice :

J'ai acquis à la vente Longuemare un Eschyle de 1552, avec des notes de la main de Racine, exemplaire de Charles Nodier, sur lequel il a écrit « exemplaire précieux, exemplaire inestimable ». Les annotations de Racine sont en grec. Le livre est charmant, jolie reliure, pas trop moderne, de condition sans reproche; et tout cela pour 215 francs.

Naturellement dans ma lettre d'hier au prince je lui ai caché cette acquisition. Je lui ai dit que l'Eschyle avait été poussé à outrance (sans dire le prix) par je ne sais qui, que je supposais quelque commission d'outre-Manche et quelque victoire du British Museum, et que je me rattraperais sur le Phèdre. J'ai acheté le Phèdre 281 francs, édition rarissime, reliure charmante, livre bijou. Si vous le voulez joindre au précédent, cela fera une acquisition de 500 francs à peu près. Je n'en dirai rien au prince jusqu'à nouvel avis; mais si vous ne voulez qu'un seul des deux volumes, prenez le livre annoté par Racine, quoiqu'il ait coûté moins cher; c'est de beaucoup un cadeau plus charmant à donner, malgré le prix; mais, vous savez, entre époux qui s'aiment on peut s'embrasser encore pour l'amour du grec, comme dit Molière. Ceci entre nous. Ce que j'affirme, c'est que la surprise et la joie d'un pareil cadeau ne peuvent faire défaut chez un bibliophile tel que le prince.

Inutile de dire avec quelle joie le prince reçut des mains de sa femme l'Eschyle annoté par Racine. Il nous en a laissé un témoignage écrit en traçant sur le volume une petite inscription grecque :

Δουτῆς τῆς πύπττης γυναικός
μήνος δεκαετηρίου γήνοντος ἐδόθη
ΑΩΝΓ

Le Cabinet des Livres de Chantilly contient plusieurs volumes qui sont des Noël offerts par la reine Victoria au duc et à la duchesse d'Aumale (1). On y trouve aussi un exemplaire de la Vie du « Prince Consort » par l'hon. C. Grey, en tête duquel se lit cet envoi : « Pour mon cher cousin Aumale, en souvenir de mon bien-aimé mari, de la part de VICTORIA R. 8 octobre 1867. »

(1) MILTON, *L'Allegro illustrated by the Etching Club*. (Noël 1849) — SHAKESPEARE, *The Merchant of Venice*. Londres, 1860. (Décembre 1859) — TH. MOORE, *The Paradise and the Peri*. (Noël 1860.)

Le prince enregistrait avec tout autant de soin les cadeaux que lui faisaient ses anciens maîtres et de modestes serviteurs dont il avait éprouvé le dévouement.

Il fut très sensible au souvenir de son maître de dessin, qui lui avait offert un des rares exemplaires du poème de Turgot : *Didon, poème en vers métriques hexamètres*. [Paris, 1778]. A l'inscription qu'il en fit sur une fiche du catalogue il ajouta ces mots : « Donné par mon bon vieux maître de dessin Barbier. »

Silvestre, son maître d'écriture, dont il avait si bien mis à profit les leçons, lui ayant fait agréer la cession des modèles qui avaient servi à la composition de la *Paléographie universelle*, il en reconnut très généreusement l'abandon. Voici ce qu'il écrivait à Cuvillier-Fleury le 31 mai 1860 :

Je serais d'avis d'acheter à Silvestre son manuscrit contre une rente viagère de 3,000 francs que je lui servirais jusqu'à son décès et dans laquelle s'absorberait l'allocation qu'il reçoit de moi en ce moment. Si son décès avait lieu avant dix ans d'ici, je servirais la même rente à sa veuve jusqu'à expiration du délai de dix ans, soit le 1^{er} juillet 1870. Voyez avec Bocher à régler cela ainsi, si c'est possible et si par ce moyen nous pouvons adoucir un peu les années de ce pauvre vieillard...

Un de ses plus dévoués serviteurs, nommé Gouverneur, était dénué d'instruction, mais doué d'un flair tout à fait remarquable pour découvrir et apprécier certaines œuvres d'art, notamment les gravures. Sans comprendre un mot du contenu des anciens livres, il devinait la valeur de ceux qui devaient intéresser son maître. Au cours d'un voyage dans lequel il accompagnait le duc d'Aumale, il mit la main à Palerme sur un petit Tasse imprimé à Venise en 1604, qu'il s'empressa d'offrir au prince. Celui-ci goûta fort le cadeau; il fit donner au petit livre une reliure de luxe et il l'inscrivit dans son catalogue avec cette mention :

Trouvé à Palerme par Gouverneur et donné par lui. Très bien relié par Trantz-Bauzonnet. Ces éditions populaires sont fort rares; celle-ci est jolie; l'exemplaire très bien conservé.

Dans l'hiver de 1836, le même Gouverneur se signala par un coup d'éclat. Il acquit à vil prix un volume d'assez triste apparence qu'il soupçonna

d'avoir une certaine valeur. C'était l'édition d'un *Traité d'Alde Manuce : Institutionum grammaticarum libri IV*, imprimée à Toscolano en 1519 (1). Le prince s'empessa de faire part de la découverte à Cavillier-Fleury. Il lui écrivait le 24 janvier 1856 :

Ci-joint la description d'une rareté découverte et possédée par Gouverneur. Panizzi en est enthousiaste, comme il l'est de tout ce qui se rattache à l'histoire des Aldes, de leurs imitateurs et de leurs travaux. J'y mets moins de chaleur, mais je crois le livre réellement rare et curieux, comme disent les catalogues.

Le mois suivant, il faisait part à son fidèle correspondant des recherches qu'il avait faites à ce sujet :

J'ai trouvé dans l'ouvrage que vous m'avez envoyé sur la *Tipografia Bresciana* [de Lechi] l'histoire de la trouvaille Gouverneur. C'est le premier livre qu'ait imprimé Aless. Paganini dans l'établissement qu'il avait éré à Toscolano sur le lac de Garde, et le premier par conséquent où il fut fait usage de ses caractères spéciaux.

Je vous ai dit, n'est-ce pas, que l'inventeur de ce trésor n'était autre que Gouverneur?

Le volume a été remis en bon état et a reçu une bonne et sévère reliure en maroquin brun clair. Il figure au catalogue avec cette annotation : « Donné par Gouverneur. »

Aux volumes qui lui étaient offerts M. le duc d'Aumale aimait à joindre les lettres d'envoi, et il veillait à ce que les formules de dédicace fussent respectées par les relieurs. L'une des dédicaces qui ont dû lui causer le plus de plaisir est celle que Louis Quicherat a mise en tête d'un exemplaire de son *Thesaurus* imprimé sur papier vergé :

*A Monsieur le duc d'Aumale,
Hommage empressé de l'auteur :
L. QUICHERAT.*

O liber, insignis carta meliore, superbi !
Te docti recipit bibliotheca ducis,
Africa bellantem vidit, videt Anglia musis
Gaudentem, duplici laude merere decus.

(1) N° 1169 du présent catalogue.

Parva Parisiaca vellem munuscula in aula
 Porrigere ! at prohibent jussa verenda Dei.
 Qui fil ut exsilium patiatur regia proles,
 Quod gens nec jussit gallica, nec voluit ?

Le prince aimait les vers latins : en lisant les distiques de Quicherat, il s'est peut-être rappelé trois vers de Santeuil qu'il a fait graver sur le piédestal de la statue du Grand Condé par Coysevox, au milieu des eaux du parc :

Quem modo pallebant fugitivis fluctibus amnes
 Terribilem bello, nunc docta per otia princeps,
 Pacis amans, letos dat in hortis ludere fontes.

M. le duc d'Anjou traitait avec des égards particuliers ces reliques de famille, ces témoignages de vieilles et touchantes amitiés, de respectueuses admirations. Il ne revoyait pas certains volumes sans que les souvenirs de sa vie d'écolier revinssent à sa mémoire. Dans son Cabinet des Livres il donnait place, au milieu des livres les plus rares et les plus précieux, à une simple Bible de Royaumont (Paris, 1674, in-4°) : « Charmant exemplaire de ce livre qui a fait, disait-il, la joie de mon enfance. » Il accordait le même honneur à un livre élémentaire de Mirbel (1), « second prix d'Histoire naturelle, obtenu en cinquième au Concours général de 1834 », et à six volumes du Cicéron que son maître Cuvillier-Fleury avait reçu comme prix d'honneur en 1819 (2). Après avoir catalogué l'Histoire tripartite de Cassiodore (édition d'Augsbourg, 1472), il ajoute cette réflexion : « Dans la composition qui m'a valu le premier prix d'Histoire au Concours, en troisième, j'ai parlé de cet habile homme, qui réussit à ne pas partager le sort de Boèce. »

(1) *Éléments de Physiologie*. Paris, 1815.

(2) Aux six volumes légués au prince en 1876 par Cuvillier-Fleury, sa fille, Mme Tiby, a joint en 1903 les autres volumes de ce Cicéron (édition de Blaeu, 1699), qui par là se trouve complet sur les tablettes du Musée Condé.

IX

LECTURE DES CATALOGUES PAR LE PRINCE. — VÉRIFICATION
DES EXEMPLAIRES

M. le duc d'Aumale lisait attentivement les catalogues qui lui arrivaient de tous côtés et qu'il prenait la précaution de se faire réadresser dans ses fréquents déplacements. « Mon cher ami, écrivait-il de Woodnorton, le 6 novembre 1865, à Cuvillier-Fleury, les catalogues me relancent jusqu'au fond des bois, et du fond des bois, à mon tour, je vous communique les impressions que me laisse cette lecture. » Il multipliait les questions pour être bien renseigné sur l'état des exemplaires annoncés par les libraires et paraissant rentrer dans le cadre qu'il s'était proposé pour ses acquisitions. Mais ce qui lui faisait dépenser le plus de temps, c'était la vérification des articles qu'on lui envoyait en communication ou qui avaient été achetés pour lui à des ventes publiques. Il s'acquittait de cette tâche délicate avec autant de clairvoyance et de patience que le libraire le plus consciencieux et le plus expérimenté. On en jugera par deux exemples.

Le 5 janvier 1853, il envoie à Cuvillier-Fleury le résultat de ses observations sur des livres achetés à Paris aux ventes des deux derniers mois de l'année précédente :

VENTE J.-P. DE T... Les trois *Républiques*, 716, 722, 729, sont de condition médiocre. J'ai déjà la plupart de ces petits volumes, et je ne désire les changer que contre des exemplaires non rognés ou remarquables par la beauté de leur ancienne reliure. Ce n'est pas le cas pour ceux-ci, et je ne les trouve pas dignes d'entrer dans ma bibliothèque.

VENTE CALHAVA. N° 21. *Figures de la Bible*. Ce ne sont pas les gravures originales du Petit Bernard; mais une reproduction médiocre. J'ai donc été induit en erreur par le catalogue. — N° 305. *La Taille*. Deux volumes. Les pièces ne sont pas reliées dans l'ordre où elles devaient l'être. — 414. *Noëls*. En parcourant ce volume, j'ai constaté qu'il manquait un feuillet, le 6^e du cahier A. J'ai consulté Brunet (nouvelle édition, IV, 92) et j'y lis : « Vendu 80 francs Solar, et revendu 25 francs parce qu'il manquait un feuillet. » Voilà le volume qu'on me fait payer 115 francs, et que je rends, cela va sans dire. —

J'aurais quelques observations à faire sur les autres volumes, dont quelques-uns me paraissent chers, même aux prix actuels. Ainsi le n° 18, *Holbein*, payé 280 francs, était marqué 90 francs dans le catalogue Potier de 1860 (probablement le même exemplaire). — Le 417, *Recueil de Chansons*, est rogné à la lettre et plusieurs feuillets sont remmargés ; le catalogue n'en disait rien. — Le 433, *Sophonisba*, payé 200 francs, avait été vendu 80 francs chez Solar. — Le 733, *Maravilles*, payé 296 francs, n'a pas été imprimé par Bladi de Orsula, comme le dit le catalogue. — Le 832, *Puységur*, payé 102 francs, est un exemplaire médiocre, assez court, avec des coins refaits.

A la date du 6 avril 1863, je relève ces remarques sur un train de volumes achetés à la vente Double :

Généralement très beau. Le Perrault, le Froissart et le Monstrelet sont des livres hors ligne. Mais j'ai encore quelques observations à faire. Je les présente dans l'ordre des numéros :

N° 28. *Simplicius*. — Sur la foi du catalogue, je croyais cet exemplaire en grand papier. Or il est de trois pouces plus court que le mien. De plus le dernier feuillet est mal remonté.

N° 61. *Juvénal*. — Édition décrite, mais incorrectement par Hain (n° 9676) et qui n'est ni la *prinæps*, comme le dit le catalogue, ni même une des toutes premières.

N° 67. *Lucanus*. — Annoncé comme l'édition *prinæps*, qui est de 1469, tandis que celle-ci, la cinquième ou sixième, est de 1477.

N° 71. *Vigiles des Morts*. — Je le garde ; mais il est payé cher.

N° 83. *Épigrammes*, et N° 94. *Gringore*. — Je les garde, quoiqu'ils soient courts, le n° 83 surtout, qui est rogné à la lettre.

Le prince, tout en ayant bien conscience de sa perspicacité et de son expérience, aimait à s'éclairer des conseils des bibliophiles et des bibliographes qu'il honorait de sa confiance et de son amitié. Il se plaisait à les consulter, et il tenait grand compte de leurs avis. Le directeur du Musée britannique, Antonio Panizzi, était un de ceux auxquels il s'adressait le plus souvent pendant les longues années de son premier exil en Angleterre (1). Celui-ci était enchanté des rapports qui s'étaient établis entre eux, et, dans plus d'une circonstance, il montra combien il était flatté de l'intimité de ces rapports. C'est à la diplomatie de Panizzi que M. le duc d'Aumale dut de pouvoir acquérir les Très riches Heures du duc de Berri, et quand le savant

(1) La correspondance de Panizzi, incorporée en 1902 dans les collections du Musée britannique, contient des lettres de M. le duc d'Aumale.

directeur du Musée britannique se crut en mesure d'établir que Francesco da Bologna, le graveur des types italiques d'Alde Manuce, n'était autre que le célèbre peintre connu sous le nom de Francia, il dédia à M. le duc d'Aumale l'élégante plaquette intitulée : *Chi era Francesco da Bologna* (1), et il déclara, à la fin de l'épître dédicatoire, qu'il ne connaissait personne mieux préparé que Son Altesse Royale à juger la question :

Senz' adulatione posso dire non esserci persona a me nota che potesse esser miglior giudice di V. A. R., che sente tanto avanti in questo studi, ne' quali con generoso et nobile animo ella ha saputo trovar conforto contro i capricci della fortuna.

Une fois maître d'un livre, M. le duc d'Aumale n'épargnait ni son temps ni sa peine pour s'assurer, comme on vient de le voir, qu'il était bien conforme à l'annonce du catalogue, mais surtout pour se rendre un compte exact de l'intérêt dont il était digne. Il voulait savoir par quelles mains il avait passé ; il le rapprochait de ce qu'en avaient dit les bibliographes les plus autorisés ; il relevait, non sans un malin plaisir, les erreurs ou les lacunes des anciennes descriptions ; il comparait ou faisait comparer son exemplaire avec les exemplaires des grands dépôts publics. Si le volume avait besoin d'une réparation ou d'un nouvel habit, il étudiait les précautions à prendre pour lui assurer le traitement le plus convenable, et pour respecter religieusement ce qui méritait d'être conservé. Il le feuilletait attentivement, et son œil perçant s'arrêtait souvent sur des particularités vraiment dignes d'être remarquées, et qui ne l'avaient pas été avant lui.

X

CHOIX DES EXEMPLAIRES. — ÉLIMINATION DES DOUBLES

Le prince appréciait avant tout le contenu des livres ; il voulait s'en rendre un compte exact, et il n'a jamais acheté un volume sans avoir reconnu ou

(1) Londra, 1858. Petit in-8°, 31 pages et 5 feuillets de fac-similés. Panizzi en a donné en 1873 une seconde édition, augmentée de quelques notes.

entrevu un motif de s'y intéresser. Il avait ses auteurs préférés dans les littératures anciennes et modernes ; il poursuivait les éditions originales des grands écrivains grecs, latins, français et italiens, les *principes*, comme il les appelait en parlant la langue des vieux bibliographes. Il était ravi quand ses exemplaires réunissaient au mérite du fond les avantages d'une condition exceptionnelle et que dans ses notes il pouvait leur appliquer ses expressions favorites : *in membranis, charta marina, intonsus*. Il se complaisait à les admirer et à les faire admirer.

Voici en quels termes il appréciait son exemplaire de la traduction du *Tableau de Cébès* par Corrozet :

Reliure hors ligne : on peut se mirer dans les plats et dans les gardes (les doublures). — Exemplaire absolument pur et frais. Témoins en tous sens. — Épreuves irréprochables. — Bois hors ligne. — Chef-d'œuvre de l'École de Fontainebleau.

Il qualifiait ainsi quelques-uns de ses classiques grecs ou latins :

« Splendidum exemplar. » (Édition milanaise du texte grec de Théocrite et d'Hésiode.)

« Pulcherrimum exemplar editionis exquisitissimæ. » (Théocrite de Rome, 1516.)

« Editio princeps, rarissima, latinæ versionis; intonsum exemplar. » (Version latine d'Oppien, édition de 1478.)

« Pulchrum exemplar editionis principis, rarissimæ et accuratissimæ. » (Texte d'Oppien, édition de 1515.)

« Editio princeps, rarissima; splendidum exemplar, pictis capitalibus ornatum. » (Silius Italicus, édition de Rome, 1474.)

Dans son exemplaire de la première édition de Virgile, il avait mis un papier de la taille de l'exemplaire de la Bibliothèque nationale pour montrer que celui-ci était un peu moins grand que le sien.

Il se consolait des défauts de l'exemplaire imprimé sur vélin de l'édition d'Aristote publiée à Ferrare en 1517, qu'il avait acheté 5,000 francs à Berlin, en jetant cette note sur un bout de papier : « Exemplaire in pergamena, un des cinq connus, assurément moins laid que celui du *British Museum*. »

Il aurait voulu ne posséder que des exemplaires irréprochables. Dans une des instructions qu'il adressait à Cuvillier-Fleury (21 février 1863), j'ai relevé cette phrase caractéristique : « Je demande surtout qu'on ne m'envoie jamais que du bon et du parfait. »

A ses débuts en bibliophilie, la délicatesse de son goût lui avait fait dédaigner des livres incomplets ou en mauvais état qui se trouvaient dans la collection de Standish. Il s'en était défait, se berçant du chimérique espoir de pouvoir un jour les remplacer par de meilleurs exemplaires; mais il ne tarda pas à reconnaître que certains livres rares méritent d'être recueillis, même quand ils se présentent en piteux état.

Ce fut à Londres, le 2 mai 1853 (1), et à Paris, le 25 mai 1864 (2) et jours suivants, que furent livrés aux enchères les livres que le prince n'avait pas trouvé bon de conserver, et dont beaucoup étaient des doubles. Il regretta plus d'une fois cette épuration, et il s'en est fait l'aveu à lui-même à propos des *Faintises du Monde*, n° 602 du Catalogue de Cigogne : « J'ai eu, dit-il, un exemplaire, fort beau aussi, d'une autre édition des *Faintises*, qui porte, comme celle-ci, la marque de Trepperel; elle a douze feuillets au lieu de seize. Le texte y est semblable; mais elle paraît moins correcte et contient un vers de moins. Je n'ai pas gardé ce volume. » Plus tard, il a griffonné sur la fiche du catalogue : J'AI EU TORT.

Plus d'un bibliophile a commis des fautes de ce genre, et les conservateurs des plus célèbres bibliothèques publiques n'ont pas toujours été bien avisés quand ils ont procédé à l'élimination des doubles dans les collections confiées à leur garde. Mais M. le duc d'Aumale, comme beaucoup d'amateurs, a bénéficié de plusieurs de ces erreurs, commises à une époque où certaines conditions matérielles des exemplaires n'étaient pas prises en considération. Le plus précieux de ses xylographes, *le Livre des Rois*, vient du fonds du prince Eugène, à la Bibliothèque impériale de Vienne, et la traduction en vers de l'*Illiade* par Salel (Paris, 1545, in-folio), qu'il acheta en 1854 à la vente Bertin, splendide in-folio orné d'une admirable reliure à la fanfare, en vélin

(1) *Catalogue of a selection of valuable and rare books from the library of a distinguished collector*, London, Sotheby, in-8°; 17 p. 314 articles.

(2) *Catalogue de livres anciens, rares et curieux provenant de deux grandes bibliothèques...* Paris, Techener, 1864, in-8°.

poli à teinte de vieil ivoire, porte au verso du titre le timbre du *MUSEUM* || *BRITAN[N]IUM*, accompagné de la contre-estampille : « 1831. || *Duplicata. || for sale* ». Un autre double remarquable du Musée britannique a été recueilli dans une autre bibliothèque française, celle du baron James de Rothschild (1); c'est l'exemplaire du *Thesaurus* d'Alde Manuce qui avait appartenu au chancelier Thomas Morus et qui contient des notes autographes de ce personnage.

XI

IMPORTANCE ATTACHÉE AUX ILLUSTRES PROVENANCES

Comme tous les grands bibliophiles, M. le duc d'Aumale recherchait les exemplaires qui avaient d'illustres origines et de glorieux états de service. Il était justement fier d'avoir pu recueillir des représentants de toutes les plus célèbres bibliothèques des temps passés.

Mais quelque grand que fût son désir de posséder des exemplaires auxquels s'attachaient des souvenirs historiques, le prince se défiait des fraudes et des hypothèses par lesquelles certains amateurs se sont parfois laissé séduire (2). A cet égard, il était fort scrupuleux et j'en puis citer un exemple assez curieux :

A l'une des ventes de la bibliothèque d'Ambroise Firmin-Didot, il avait acheté un exemplaire de l'*Homère* en deux volumes publié à Venise en 1504 par Alde Manuce. Le catalogue imprimé pour la vente l'annonçait comme ayant été relié pour François I^{er}, et c'était cette particularité qui avait fait pousser les enchères jusqu'à un chiffre très élevé. Plus tard le prince con-

(1) N° 316 du Catalogue.

(2) Il s'exprime ainsi à propos d'un très bel exemplaire de la *Coutume de Normandie*, imprimé sur vélin en 1588, qu'il avait acheté à Londres en 1839 : « Le Catalogue Libri, si rempli de suppositions au moins hasardées, avance que cet exemplaire était « the official copy forwarded to « queen Elisabeth ». — Le prince avait bien raison de trouver au moins hasardée la supposition de Libri. Le livre dont il s'agit n'a jamais appartenu à la reine d'Angleterre; la reliure en a été faite en France, et les armes dorées sur la couverture sont, non pas celles d'Angleterre, mais bien certainement celles de Normandie. Le volume porte au Musée Condé la cote XII, G. 36.

des doutes sur l'origine de son Homère, et il en consigna l'expression dans une note destinée à son catalogue :

Les deux volumes ont fait partie de la bibliothèque de Colbert, *l'ex-libris* en fait foi. Ont-ils appartenu à François I^{er}? M. Didot l'affirme et déclare avoir trouvé sur les ais de bois dépouillés de leur enveloppe l'empreinte des fers qui attestaient l'illustre origine de la reliure. Il mit le tout dans les mains assurément expérimentées de M. Hagué qui, en ajustant sur les vieux bois une couverture nouvelle, aurait exactement reproduit les anciens fers et conservé même sur un des plats de l'*Odyssée* un fragment du veau primitif. Mais ce prétendu fragment ressemble fort à une dégradation volontaire que ce trop habile restaurateur aurait infligée à son œuvre.

Il était pénible de renoncer au plaisir de posséder une aussi belle épave de la librairie de François I^{er}. Avant de se résigner à pareille déception, la question méritait bien d'être étudiée à plusieurs reprises et sans parti pris. Un nouvel examen fit découvrir une particularité de nature à donner quelque vraisemblance à l'attribution proposée par Didot. C'est ce que laisse entrevoir un *post-scriptum* daté de 1888 :

... Il est cependant possible que tout ou partie du fragment signalé par Didot provienne réellement de l'ancienne reliure. La mention que l'exemplaire avait appartenu à François I^{er} avant de passer dans la bibliothèque Colbert est bien inscrite sur un feuillet de garde troué de la même piqure de vers que les premiers cahiers.

L'impression qui se dégage du *post-scriptum* était parfaitement fondée : l'Homère de la vente Didot pouvait bien avoir appartenu à François I^{er}. Mais on peut aller plus loin, et il est permis d'affirmer hardiment que telle en est l'origine. M. le duc d'Aumale possédait bien l'exemplaire de l'édition aldine de l'*Illiade* et de l'*Odyssée* qui avait figuré dans la bibliothèque de Fontainebleau au xvi^e siècle, et qui fut transféré à Paris sous le règne de Charles IX, avec les autres livres imprimés et manuscrits conservés jusqu'alors à Fontainebleau. Ce qui le prouve jusqu'à l'évidence, c'est que ces deux volumes ont conservé sur leurs premiers feuillets les cotes que les Gardes de la bibliothèque du Roi leur avaient assignées sous le règne de Louis XIII : l'*Illiade* porte les cotes C10 I0CCCC XXVII et 1241, et l'*Odyssée* les cotes C10 I0 CCCCXXVIII et 1241; les cotes en chiffres romains sont de la main de Rigault et les cotes en chiffres arabes de la main de Du Puy. Les deux

volumes sont sortis de la bibliothèque du Roi au commencement du règne de Louis XIV, quand on échangeait comme doubles ordinaires un certain nombre de volumes aux armes et aux chiffres de François I^{er} et de Henri II (1).

M. le duc d'Aumale a lui-même défini très nettement le caractère de la curiosité qui lui faisait rechercher les reliques littéraires. C'était à l'occasion d'une lettre autographe de Mme de Sévigné, du 5 novembre 1684, qu'il avait acquise à une vente faite à Paris le 7 décembre 1854 et sur laquelle Cuvillier-Fleury publia un article dans le *Journal des Débats*, le 31 du même mois.

Vous savez, écrivait le prince, que je n'ai pas le fanatisme des autographes, je ne les recherche que comme pièces historiques. Je fais exception cependant pour quelques grands noms dont je poursuis l'écriture quand elle me manque.

Je ne suis pas un collectionneur d'autographes. Je me laisse séduire, il est vrai, par d'illustres écritures. J'aime les exemplaires qui ont appartenu à des hommes célèbres; mais je veux des célébrités de bon aloi (2).

Comme rentrant au premier chef dans ce programme, on peut citer l'Aristophane de Rabelais, dont la signature est à l'abri de tout soupçon (3), le César dans lequel Montaigne a tracé de sa main un jugement sur César et Pompée (4), l'Eschyle annoté par Racine, dont il a été question un peu plus haut (5), et le cahier dans lequel Brantôme avait commencé à écrire la biographie de son père (6).

(1) Voir à ce sujet, dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1898, p. 195-199, ma *Lettre à M. de Terrebasse sur une épave de la Librairie royale de Fontainebleau*.

(2) Ces fragments sont insérés dans l'article de Cuvillier-Fleury. — La lettre de Mme de Sévigné est reliée dans le volume intitulé *Papiers de Condé* (série O, t. VIII), *Lettres de divers*, dont elle forme les feuillets 252-257.

(3) N° 43 du présent catalogue. — Ce volume était en 1813 à Bayeux dans le cabinet de Pluquet; il y fut remarqué par Dawson Turner, qui parle de la signature de Rabelais dans son *Account of a tour in Normandy* (Londres, 1820), t. II, p. 263.

(4) Volume coté VIII, E. 1. — Ce César (édition de Plantin, 1570), acquis en 1856 à la vente de Parison, a donné lieu à plusieurs publications qui sont réunies à la Bibliothèque nationale, dans le recueil portant le n° 1154 de la Collection Payen.

(5) Pages xxxix et xl.

(6) Le texte de ce fragment a trouvé place dans l'édition des Œuvres de Brantôme publiée par Ludovic Lalanne, t. X, p. 30-37.

XII

RAPATRIEMENT DE LIVRES RARES SORTIS DE FRANCE. — RECHERCHE
DE VIEUX LIVRES IMPRIMÉS A L'ÉTRANGER PAR DES FRANÇAIS, ET
DES PREMIERS PRODUITS DE LA TYPOGRAPHIE FRANÇAISE

Le prince, en formant ses collections, eut toujours en vue l'intérêt de la France. Au cours de ses acquisitions de livres, il poursuivait avec passion ce qui se rapportait à l'histoire, à la littérature et aux arts de sa patrie. Il n'était jamais plus content que le jour où il voyait revenir entre des mains françaises des volumes, imprimés ou manuscrits d'une grande rareté, qui concernaient l'histoire ou les arts de la France et qui sans lui étaient exposés à rester sur la terre étrangère, sans espoir de retour au pays d'origine. Sa maison fut toute en fête au commencement de l'année 1856, quand les incomparables Heures du duc de Berry y firent leur entrée après un séjour de plusieurs siècles chez les Italiens.

Pendant les années de l'exil, il racheta, souvent à des prix excessifs, des centaines de livres de grande valeur qui, sortis de grandes bibliothèques françaises au XVIII^e et au XIX^e siècle, passaient dans les ventes publiques ou s'étaient chez les libraires de Londres. Il les pourchassait avec une ardeur infatigable et s'estimait heureux de pouvoir, pour les acquérir, se permettre ce qu'il appelait des folies, interdites à nos établissements publics.

Il réparait ainsi, dans la mesure du possible, les malheurs des temps qui ont, de longue date, appauvri notre patrimoine littéraire au profit des pays étrangers. Il ne déplorait pas seulement les événements et l'indifférence publique qui ont fait ou laissé sortir de France tant de richesses bibliographiques; il voyait avec tristesse combien, aux jours de la Renaissance, l'Italie s'était enrichie de nos dépouilles (1). Il gardait soigneusement sur les

(1) Voir dans les notices 1496 et 1574 du présent Catalogue ce que Alde Manuce et François d'Asola disent du manuscrit des Lettres de Plinie apporté de France en Italie par un ambassadeur vénitien, Aloisio Mocenigo.

Un peu plus anciennement, en 1491 et 1492, Erasmo Bracca, agent de Ludovic le More,

rayons de sa bibliothèque les livres où les Italiens se glorifient d'avoir conquis chez nous des débris de la littérature des Romains.

L'Italie, tout en se félicitant des conquêtes littéraires qu'elle faisait à l'étranger, avait conscience des pertes d'anciens manuscrits qu'elle avait laissés périr pendant qu'elle était dominée par les Allemands. C'est ce qu'on voit par la pièce de vers mise en tête d'une édition d'œuvres de saint Ambroise imprimée à Milan vers 1480 par les soins d'un certain Masellus Venia :

Italia, perditorum librorum recuperatione gaudens, suos olim depopulatores alloquitur :

Quos permittebat Teuton putrescere libros,
Putrescant nobis; copia major adest (1).

Suivant l'auteur de ces vers, l'Italie pouvait se consoler de la perte de ses anciens manuscrits en voyant les éditions qui sortaient des ateliers de ses imprimeurs.

En effet les Italiens avaient bien le droit d'être fiers de l'activité et de l'habileté des imprimeurs qui s'étaient établis dans les principales villes de la Péninsule; mais la France peut revendiquer plusieurs des typographes auxquels sont dues beaucoup des plus belles impressions italiennes du *xv^e* siècle. M. le duc d'Aumale l'avait très judicieusement remarqué. Aussi comprenait-il dans nos gloires nationales les travaux de ce genre exécutés par des Français, et tenait-il à en posséder les spécimens les plus parfaits. Il se félicitait d'avoir réuni une importante série de magnifiques exemplaires des

chargé de recueillir des manuscrits en France, parlait des livres précieux qu'il avait vus ou entrevus à Tours, à Poitiers et à Toul. (D'Adda, *Indagini sulla libreria Visconteo-Sforzesca*, t. I, p. 149-152; cf. *Bibliothèque de l'École des chartes*, 1876. t. XXXVII, p. 472).

C'est de France qu'étaient venus les 82 vers du livre VIII de Silius Italicus dont la première édition fut donnée en 1508 par Antonio Constanti : « Duos et octoginta versus deficere Baptista Guarini filius..., præceptor meus... quos e Gallia sibi cum aliis quam plurimis rebus scitu dignis missos fuisse dicebat ». *Jacobi Constantii Fanensis Collectaneorum Hecatomstys* (Fano, 1506, in-4°), fol. II. iij.

Dans la préface de l'édition aldine de Priscien (1527), Donato de Vérone vante les mérites d'un manuscrit de Priscien « quod olim e Gallia Aldus Manutius magno pretio redemptum attulerat ».

(1) Ces vers sont en tête de l'édition des *Traité*s de saint Ambroise publiée vers 1480 à Milan (n° 902 de Hain).

principaux ouvrages imprimés à Venise par Nicolas Jenson. Il aimait à les étaler sous les yeux de ses invités, et jamais il ne manquait de les ouvrir à la page sur laquelle l'imprimeur avait affirmé sa qualité de Français. Il a fait revêtir d'une des plus belles reliures de Capé le Virgile sorti en 1475 des presses de Jenson. « l'ancien orfèvre de Tours, disait-il, qui soutint si bien à Venise l'honneur du nom français ».

A propos de l'édition d'Ovide, publiée à Venise par « Jacobus Rubeus, natione gallicus, honestissimo loco natus », il se posait cette question : « Qui était ce Jacques Le Rouge, né de très honnête lieu, qui rivalisait ainsi avec son compatriote le Tourangeau, comme lui établi à Venise ? Était-ce un parent de Pierre Le Rouge qui imprimait pour Verard en 1490 ? » Et plus tard, quand il vit annoncer le livre de Henri Monceaux (1), il ajoutait à sa note ces mots : « Se procurer la notice sur Jacques Le Rouge. »

En copiant sur une fiche les souscriptions du Josèphe imprimé à Vérone en 1480 par le Rouennais « magister Petrus Maufer gallicus », il éprouve le besoin de souligner cette mention d'un imprimeur français établi à l'étranger : « *Maufer gallicus!* voilà un imprimeur français transplanté en Italie, que je ne connaissais pas encore. »

Deux des vers imprimés à la fin de la première édition des *Tragédies* de Sénèque :

Longa iterum Senecæ tribuisti sæcula regum
Cum premis. Andrea gallice, mortis opus.

lui suggéraient cette remarque : « Le sens du premier distique paraît difficile à pénétrer; il s'agit cependant de l'imprimeur; cela ne fait pas de doute. Qui était cet André le Français, *Andrea gallice?* Il a imprimé plusieurs volumes: celui-ci est très rare. Dans la souscription de *Colennici Pliniana defensio*, ANDREAS BELFORTIS GALLICUS; et dans *Dati elegantior*, ANDREA CUI FRANCIA NOMEN TRADIDIT AT CIVIS FERRARIENSIS EGO. C'était donc un Français du nom de Beaufort, devenu citoyen de Ferrare. »

A la question que se posait ainsi M. le duc d'Aumale, la réponse est arrivée de Milan à Chantilly, au moment où se corrigeaient les épreuves de cette

(1) *Les Le Rouge de Chablais*, par HENRI MONCEAUX. Paris, 1896, 2 vol. 8°.

Introduction. Voici le résultat des recherches du savant bibliothécaire milanais M. G. Fumagalli (1).

André de Beaufort était originaire de Picardie. Un document du mois d'avril 1470 mentionne la présence à Ferrare de « magister Andreas, filius quondam Roberti de Belfortis de Picardia, scriptor civium et habitator civitatis Ferrariæ ». Le 17 octobre 1471, ce Robert et un Eustache, fils de Simon de France, conclurent un arrangement pour que l'un d'eux allât demeurer à Brescia avec Tomaso Ferando, en vue d'y exploiter un atelier d'imprimerie : « Alteripsorum magistri Andreæ et magistri Statii slabit et morabitur Brissie cum ipso ser Thoma, per menses tredecim incepturos post tres dies postquam incipient laborare ibidem Brissie et litteras imprimere. » Le nom de ce « Statius » est à la fin de l'Homère latin imprimé à Brescia en 1474, dont il y a deux tirages différents au Musée Condé (2). Quant à Tomaso Ferando, on peut voir, à la fin de cette Introduction (3), les notices que le prince lui a consacrées.

Possesseur de la traduction espagnole de l'ouvrage d'Antonio Palermitano : *Libro de los dichos y hechos del rey don Alonso*, imprimé à Valence en 1527, par Juan Joffré, le prince aurait été fort content de connaître les documents que don Jose Enrique Serrano y Morales devait publier en 1899 et qui lui auraient révélé l'origine bretonne de ce Juan Joffré, l'un des meilleurs imprimeurs de l'Espagne au commencement du xvi^e siècle.

Si M. le duc d'Aumale portait un si vif intérêt au travail des typographes français établis à l'étranger, il ne devait pas être moins soucieux de recueillir les œuvres les plus parfaites sorties des ateliers de Paris et des villes de nos provinces.

Il avait trouvé dans la collection de Melzi d'incomparables séries d'incunables allemands et italiens. L'amateur le plus riche et le plus actif ne pourrait pas aujourd'hui réunir tout ce que le bibliophile milanais avait rassemblé d'œuvres des premiers imprimeurs de Mayence, de Bâle, de Genève,

(1) *Lexicon typographicum Italiæ. Dictionnaire géographique d'Italie pour servir à l'Histoire de l'imprimerie dans ce pays*; par G. FUMAGALLI, bibliothécaire à Milan. Florence, Leo S. Olschki, éditeur, 1903. — Le passage relatif à André de Beaufort est à la page 123.

(2) N^{os} 956 et 957 du présent catalogue.

(3) Pages LXXXVIII-XCII.

de Strasbourg, de Rome, de Venise, de Milan et d'autres villes d'Allemagne, d'Italie et de Suisse (1); mais la France avait été à peu près laissée en dehors du programme qu'il s'était proposé. Il y avait là une très regrettable lacune qui restait à combler. Aujourd'hui la série des livres français du *xv^e* et du *xvi^e* siècle, telle que nous pouvons l'admirer à Chantilly, est encore plus remarquable que les séries étrangères.

Le premier atelier typographique qui ait fonctionné en France est celui que dirigèrent à Paris trois ouvriers, élèves probablement de Gutenberg, Michel Friburger, Ulric Gering et Martin Crantz; en 1470, un local avait été mis à leur disposition dans les bâtiments de la Sorbonne par Jean de La Pierre et Guillaume Fichet, l'un prieur, l'autre bibliothécaire de cette maison, tous deux anciens recteurs de l'Université. Le premier livre sorti de cet atelier est une édition des *Lettres* de Gasparin de Pergame, à la fin de laquelle sont insérés des vers latins pour dédier « à la ville de Paris, cette nourrice des muses, le premier livre imprimé en France par un procédé quasi-divin, découvert en Allemagne » (2). M. le duc d'Aumale s'en est procuré un exemplaire que le hasard des temps avait porté dans le pays des imprimeurs. Il y a joint quatre autres volumes, non moins rares, sortis du même atelier : 1^o le *de Officiis* de Cicéron (n^o 467), précédé de lettres de Guillaume Fichet et de Jean de La Pierre, la première datée du 7 mars 1471, vieux style (3); 2^o le *Speculum vite humane* de Rodrigue, évêque de Zamora (n^o 1701), imprimé en 1472 (4); 3^o les *Lettres de Phalaris, Brutus et Cratès*,

(1) Voir le tableau des noms d'imprimeurs et de libraires, à la fin du volume, p. 447 et s.

(2) Ut sol lumen, sic doctrinam fundis in orbem,
Musarum nutrix, regia Parisius,
Hinc prope divinam tu, quam Germania novit,
Artem scribendi suscipe promerita.
Primos ecce libros, quos hæc industria finxit
Francorum in terris ædibus atque tuis.
Michael, Udalricus Martinusque magistri
Hos impresserunt, ac faciunt alios

(3) Cet exemplaire doit s'ajouter à ceux que M. Claudin a signalés dans *The first Paris press*, p. 58.

(4) De cette édition du *Speculum* M. Claudin (*ibid.*, p. 62) a connu les exemplaires conservés à Chantilly, à la Bibliothèque nationale, à Bordeaux, à Rodez, au Musée britannique, à Bâle et à Vienne. L'exemplaire de Londres est le seul auquel soient jointes trois lettres que les imprimeurs allemands de Paris adressèrent à Robert d'Estouteville, prévôt de Paris, au roi Louis XI

sans indication de date (n° 1438), et 4° le Juvénal, également sans date (1), dont l'édition paraît avoir été préparée par Erhard Windsberg (n° 1035). Il suffira de jeter les yeux sur le relevé qui se trouve à la page 438 de notre Catalogue pour voir avec quelle abondance les produits des vieilles presses parisiennes figurent sur les tablettes du Musée Condé. On n'y trouvera pas moins de quarante-cinq articles sous le nom d'Antoine Verard, et on y remarquera la mention d'un bel exemplaire de l'édition en trois volumes des *Grandes Chroniques de France*, publié en 1476 par Pasquier Bonhomme (n° 430).

L'imprimerie lyonnaise du xv^e siècle n'est pas moins bien représentée à Chantilly. On trouverait difficilement ailleurs une plus belle collection des livres illustrés de cette époque qui font tant d'honneur à l'école de Lyon. Le prince s'estimait heureux de posséder parmi ses livres lyonnais un volume qui venait de l'ancienne librairie des ducs de Bourbon, le premier livre en français qui ait été imprimé en France : la *Légende dorée* revisée par Jean Batallier (n° 1990) : c'est une des plus belles et plus rares impressions de Barthélemy Buyer.

Il faudra recourir à la table des noms d'imprimeurs pour voir ce que le Cabinet des Livres renferme de volumes intéressants pour l'histoire de l'imprimerie dans un assez grand nombre de nos villes françaises. Je mentionnerai ici seulement les localités suivantes :

Toulouse (l'*Imitation* en français (n° 972), et l'*Échelle de Paradis*, attribuée à saint Augustin (n° 191);

Vienne (trois livrets imprimés par Pierre Schenck (nos 527, 1451 et 1788), et peut-être le très rare recueil commençant par le *Mirouer de l'âme* (n° 1242);

et à Jean, duc de Bourbon. Ces lettres n'ont été remarquées que depuis la mort de M. le duc d'Aumale, qui se serait vivement intéressé à la dernière, où il est question de la visite dont son ancêtre avait honoré l'atelier typographique de la Sorbonne.

L'ouvrage de Rodrigue fut très goûté en France; il fut imprimé à Paris trois fois, coup sur coup, en 1472, 1473 et 1475. Les trois éditions se trouvent réunies au Musée Condé, en compagnie des deux éditions antérieures, publiées à Rome en 1468, à Augsbourg en 1471 (nos 1699-1703 du Catalogue).

(1) M. Claudin n'a connu que quatre exemplaires de ce Juvénal : ceux du collège de la Madeleine à Oxford, de la bibliothèque John Rylands à Manchester, de la ville d'Avignon et de l'Université de Bâle. *The first Paris press*, p. 65.

Metz (le *Chevalier aux dames*, de 1516, n° 424);

Chambéry (deux volumes imprimés en 1485 et 1486, n° 226 et 1256);

Bréhant-Loudéac (la *Belle Doctrine de saint Bernard*, n° 244), dont le très regretté Arthur de La Borderie aurait été heureux de pouvoir ajouter la notice à sa description des incunables bretons);

Une localité indéterminée de Bretagne (impression xylographique d'un petit portulan suivi d'un calendrier, n° 1585);

Abbeville (la *Somme rurale*, n° 421);

Valenciennes (les *Chansons géorgines*, n° 421, et la *Robe de l'archiduc*, n° 1261);

Hesdin (les *Contumes de Montreuil, etc.*, n° 555 et 556).

XIII

RAPPORTS DU PRINCE AVEC LES RELIEURS

Le prince a toujours eu la passion des reliures. Dès l'année 1850, il en faisait l'avou quand il écrivait : « Je sais que les livres rares sont chers ; je sais que les jolies reliures le sont aussi ; mais j'aime les uns et les autres, et surtout les deux choses réunies, et j'y veux mettre le prix qu'il faut (1). » On ne doit donc pas s'étonner que la collection donnée à l'Institut contienne tous les éléments d'un magnifique musée de reliures anciennes et modernes. La modeste ébauche qu'on en peut voir dans trois armoires du Cabinet des Livres n'en donne qu'une idée tout à fait insuffisante. On y verrait d'excellents modèles des travaux exécutés, du xvi^e au xviii^e siècle, pour les bibliothèques royales ou princières et pour celles des amateurs les plus délicats, tels que Grolier (2) et de Thou. A côté de ces chefs-d'œuvre feraient très bonne figure des centaines de reliures modernes et quasi contemporaines,

(1) Plus haut, p. xii.

(2) Voir les notices 4, 304, 739, 1147, 1375, 1473, 1478, 1692, 1693, 1952 et 1979. Il y faut ajouter un volume postérieur au milieu du xvi^e siècle : « M. Ant. Nattæ de Deo libri XV. » (Venetiis, 1559.)

patiemment élaborées dans des ateliers parisiens justement célèbres, très souvent d'après les judicieuses observations du prince. Pendant les années de son premier exil, il préparait lui-même avec une minutieuse attention les trains qu'il envoyait à Paris, et le plus souvent il désignait les artistes entre lesquels le travail devait être réparti. Chaque volume partait, comme il le disait, *avec son bagage*, c'est-à-dire avec une note explicative. Au retour tout était l'objet d'un examen méticuleux dont le résultat était communiqué à Cuvillier-Fleury. On ne saurait rien imaginer de plus intéressant que les observations sur les qualités ou les imperfections du travail. Toutes ces observations dénotent le goût le plus sûr et un inépuisable fonds de bienveillance, et même de reconnaissance, pour les créateurs de ces petits chefs-d'œuvre qu'il ne se lassait pas d'admirer et de faire admirer dans sa bibliothèque de Twickenham. Il faut écouter ses entretiens avec son affectionné correspondant sur les précautions prises ou à prendre pour bien diriger le travail et sur l'accueil fait aux volumes à leur retour de Paris. Ce sont de savoureux propos de bibliophile, qu'il serait vraiment fâcheux de ne pas recueillir. On ne me reprochera pas de leur avoir donné trop de place dans cette Introduction.

— Le manuscrit Brantôme est magnifique. Décidément Bauzonnet est incomparable pour les belles et durables reliures (28 février 1856).

— Donnez à Duru le César et le Manutius; mais que ni l'un ni l'autre ne perdent un quart de ligne de leurs marges. J'aime mieux qu'on renonce à les dorer sur tranche plutôt que de leur donner un seul coup de ciseaux. Ce Duru est un habile homme, et j'ai de magnifiques livres qui sortent de ses mains. Mais de tous ces relieurs actuels Bauzonnet était le seul dont la manière sentit un peu l'artiste. Il faut voir si son gendre héritera de son goût en même temps que de sa boutique (5 mars 1856).

— Je viens de vous expédier une caisse contenant 49 volumes destinés à être reliés et à en faire 52. Chacun de ceux-ci est accompagné d'une carte explicative. Je n'ai donc pas à revenir là-dessus, ni sur la très grande valeur de plusieurs d'entre eux. Vous en réglerez la répartition. — Je crois qu'il faudrait répartir les plus importants entre Capé et Bauzonnet; faire venir Duru et la veuve Niédrée en seconde ligne, puis Petit en troisième. Je crois qu'il y a de quoi donner pas mal d'ouvrage à tous les cinq, sans compter que nous avons déjà bien des livres en main. *M. de Pourceaugnac* devrait être donné à Bauzonnet, qui a déjà relié une autre édition originale de Molière (18 septembre 1857).

— Les reliures Trautz sont chères, mais l'exécution est parfaite (30 septembre 1837).
 — Faites laver, encoller et réparer le premier volume de *Don Quichotte* (1605). Inutile de régler le titre du second volume (1615).
 — Conservez très exactement les estampilles adhérentes ou imprimées sur les marges de l'admirable Virgile Mentelin, que je recommande à toute votre bienveillance. Je n'ai parlé d'enlever que ces estampilles collées et d'un effet désagréable. Elles doivent être, comme vous le dites, reportées à la garde. — Étui de cuir à l'*Imitation* (26 février 1858).

— Cet envoi a été pour moi une cause de très vives jouissances, et la source n'en est pas encore épuisée, tant s'en faut. — PETIT. Chiffres sur les demi-reliures placés au haut des dos: effet peu gracieux; serait mieux au bas. Bon envoi. — CAPÉ. *Horæ*, 1489. Très bien réparé. Envoi parfait. *Imitation* magnifique. — DURU. Très beau et bon. Je regrette seulement que, malgré mes indications, les marges de plusieurs volumes aient été rognées, et que d'autres aient été dorées, lorsqu'elles ne devaient pas l'être. Les signatures manuscrites au bas des feuillets du *Luertius* de Jenson ont été entamées. Cela ôte du caractère aux livres (5 avril 1858).

— Les 18 volumes de la collection Dauphin sont ravissants. Mon Dieu! pourquoi n'a-t-on plus de temps pour lire dans ces délicieux livres! Impossible de rien voir de plus joli. Un ou deux dos ont été légèrement endommagés par l'emballage; rien de grave (3 août 1858).

— J'ai vérifié les comptes des relieurs. Ils sont fort chers, mais exacts. Je pense que vous vous assurez *sotto mano*, comme on dit à Naples, que je paie à peu près le même prix que paierait tout le monde. — TRAIN CAPÉ. Très bon. Virgile Mentelin superbe. J'accepte ses modifications à mes notes. — TRAIN BAUZONNET. Très bien aussi. Une erreur, mais elle est de mon fait. Ζηνοβιος, 1498; c'est 1497 qu'il fallait. Ayez la bonté de toujours vérifier les indications de mes cartes, afin de rectifier les erreurs qui auraient pu m'échapper. — Vous avez raison, en principe, d'exiger que les relieurs se conforment exactement aux instructions; mais dans la circonstance présente je crois avec Bauzonnet que les maroquins du Théocrite et de l'Ammien étaient trop bien réussis pour ne pas leur laisser leur virginité. — Les fers froids de *Pius secundus* sont moins heureux que les autres (1^{er} janvier 1859).

— ... Ci-contre une liste de 80 volumes très précieux et destinés à la reliure. J'ai indiqué pour un très petit nombre la destination : Bauzonnet ou Capé, suivant leur aptitude particulière (à mon jugement) pour tel ou tel genre, sans préjudice des autres volumes que vous pourrez leur donner (et vous ferez fort bien, car ce sont incontestablement les deux plus forts). Vous en donnerez aussi un certain nombre à Duru, qui fait surtout bien les jansénistes et les maroquins lisses, mais qui ne réussit pas aussi bien les livres un peu épais; les vœux à Petit. Enfin vous en donnerez quelques-uns à Lortie et à la veuve Niédrée, les plus faciles (22 décembre 1860).

— BAUZONNET. 3 volumes. Très bien. Le Pétrarque ravissant. Mais je trouve les plats des dos de l'Évangélaire manuscrit un peu faibles. Les livres sur vélin ont besoin de

reliures très solides, surtout quand ils sont épais. — CAPÉ. 3 volumes Excellent envoi. La *Théséide* est, je crois, la plus belle reliure que j'aie vue parmi les livres anciens ou modernes. Bien payée d'ailleurs. Je passe encore une reliure à grand prix de fantaisie pour Virgile *princeps*; mais quant aux autres, même les plus recommandées, je demande qu'aucune n'approche de ce chiffre, que je n'ose répéter. — Les fers du Bembo (*Asolani*) un peu lourds. Pas d'autre observation. — Vous avez raison d'appeler Capé un véritable artiste. — DURU. Très bien : il peut avoir raison pour la tranche supérieure du Langon. — PETIT. Très satisfaisant. Mais les deux volumes de Brulart auraient pu être reliés en un. Cette observation s'applique à tous les volumes qui sont minces et n'ont pas une valeur de luxe ou de curiosité (3 janvier 1861).

— J'ai reçu la caisse contenant le train de reliure Niédrée. Ce n'est pas mal, mais c'est un peu vulgaire et n'a pas l'aspect d'une œuvre durable; inférieur à ce que faisait le défunt, et très inférieur aux œuvres des trois grands relieurs vivants : Trautz, Capé, Duru (20 octobre 1861).

— J'ai examiné l'envoi Petit. Les demi-reliures sont parfaites, et c'est décidément le genre dans lequel il excelle. Ses veaux fauves sont bien aussi, la matière première de qualité supérieure; les titres du dos pourraient être mieux. Les maroquins sont moins heureux et les plaquettes tout à fait manquées. Les lavages des livres me paraissent douteux, et les rognures sont trop hardies. Les demi-reliures sont le triomphe de Petit; on peut y joindre les veaux fauves. Je crois mieux de s'abstenir du maroquin (19 mars 1862).

— J'ai déjà savouré le train Duru, qui me paraît magnifique; mais je suis si occupé en ce moment que je ne peux pas en repaître mes yeux comme je le voudrais. Je vous ferai part de mes observations, si j'en ai à faire après un examen plus approfondi (7 mai 1862).

— BARZONNET. Le Malherbe et le second volume de l'*État de la France* ne sont pas conformes aux notes. Ces volumes sont réussis d'ailleurs. Toujours très cher, mais bon (6 avril 1863).

— Le train Capé est une fort belle chose dans l'ensemble et dans le détail. Les trois grands *principes* sont magnifiques, le Virgile surtout. Je n'ai que des éloges à donner et un très petit nombre d'observations que voici : *Vitrucius in membranis*. Le cartonnage paraît un peu faible pour un livre de ce poids. Envoyez-moi les n° des feuillets refaits, je ne peux pas les reconnaître. Voilà un procédé avec lequel MM. les maquignons de livres pourront nous attraper bien souvent. — *Lactantius in monasterio Sublacensi*. 1463, M. Capé! et non 1473. C'est le premier livre imprimé en Italie; tout le monde doit savoir cela. Il y avait bien M. CCCCLXV sur ma note. Et à ce propos je vous demande pourquoi Capé n'emploie jamais de chiffres romains pour les dos de ses in-folio. — *Valerius Maximus*. 1471. Tranche dorée malgré les instructions, et le volume a un air lavé de frais. — *Francières*, ms. Le n° sur le dos est placé sans aucun goût; il devrait être au bas. — Voilà tout, et ce n'est pas lourd (14 octobre 1863).

— Je viens d'examiner à la hâte le compte de Capé. Je n'ai rien à dire sur les reliures

que j'appelle de la fantaisie, le Virgile, le Vitruve, le César, le Lactance. C'est très cher, sans doute; mais c'est de la fantaisie et d'une valeur peu appréciable. Je demande seulement que désormais, pour ces sortes de reliures, vous fassiez un prix à l'avance, afin que nous sachions où nous allons. — Ce sont les réparations, les reliures appartenant à la catégorie ordinaire, pleines ou autres, dont je trouve les prix élevés. Je vois par les notes de M. Cigogne que ses magnifiques reliures étaient loin d'atteindre nos prix. Je sais que tout a monté et que je ne dois pas payer les prix de M. Cigogne; mais la différence est un peu trop grande, et je suis une assez bonne pratique pour être traité raisonnablement (26 octobre 1863).

— Que Capé fasse au mieux pour sauver les feuillets attaqués de l'Aulu-Gelle et du Calderinus, et qu'il bouche les piqûres du dernier! Mais ne visons pas à donner aux livres l'air blanc et plâtré (2 août 1865).

— Train de Chambolle. Les maroquins citron sont très bien; mais le titre au dos devrait toujours être sur une pièce de maroquin foncé, ce qui relève le dos et permet de lire. Dans le cas présent c'était d'autant plus facile qu'on pouvait assortir cette pièce aux maroquins de doublures ou de mosaïques, dont presque tous nos citrons sont accompagnés. — Les maroquins bleu sont charmants. Seront-ils durables? (25 janvier 1866.)

— Avez-vous distribué tout le dernier envoi aux relieurs? Avez-vous essayé de donner quelque chose de beau à Trautz? S'il travaille encore, aucun ne le vaut (25 février 1867).

— Trautz est peut-être fantasque; mais c'est le premier des relieurs vivants (8 mai 1867).

— J'ai reçu et examiné le train de ce pauvre Capé, qui était un digne homme et un véritable artiste. C'est un beau travail, et il y a quelques volumes magnifiques (28 mai 1867).

— Je regrette bien de ne plus pouvoir mettre le nom du bon Capé sur ma liste de relieurs... (8 juillet 1867).

— J'ai fait choix de quelques beaux livres pour les confier à Trautz, voulant profiter du regain de cet habile ouvrier, le premier de tous (8 juillet 1867).

Le prince donne encore un mot d'adieu au « bon Capé » le 20 janvier 1868, en commissionnant quelques volumes compris dans la vente qu'on allait faire des livres de cet artiste. « Dans cette vente je songe surtout au souvenir de l'honnête et habile relieur. »

XIV

DERNIÈRES ACQUISITIONS. — PROJET DE CATALOGUE. —
LIBÉRALITÉ DES COMMUNICATIONS

M. le duc d'Anmale, à certains moments, semble avoir eu la pensée d'arrêter le cours de ses acquisitions, pour donner plus de temps à l'examen de ses volumes et à la rédaction de son catalogue. C'est ce qui lui faisait écrire le 26 avril 1868 :

Je me console assez facilement de nos échecs à la vente Brunet. J'ai assez de beaux et curieux livres pour m'amuser et m'occuper pendant le restant de mes jours, à supposer même que Dieu les prolonge autant que M. Ustazade de Sacy se le souhaitait à lui-même, et que la Providence me laisse les loisirs dont je jouis aujourd'hui sans les avoir désirés. Pour ajouter quelques perles à ma bibliothèque, je n'ai nulle envie de dépasser certaines limites de folie, car il y a longtemps que nous avons dit adieu au raisonnable.

Heureusement c'était là une résolution prise à la légère dont il ne fut point tenu compte, et le prince, tout en travaillant assiduellement à ses catalogues, trouva presque jusqu'à son dernier jour des occasions de se livrer à ses nobles « folies ». Il semble même qu'il s'y soit abandonné avec encore plus d'entrain après qu'il eut conçu et réalisé le projet d'assurer à la France la possession des trésors amassés avec tant d'amour et choisis avec un goût si éclairé. C'est peut-être dans la dernière période de sa vie qu'il a déployé le plus d'activité et dépensé les sommes les plus considérables pour se procurer, outre d'incomparables manuscrits (le Psautier d'Ingeburge, le Bréviaire de Jeanne d'Évreux, les restes des Heures d'Étienne Chevalier, le Diodore de François I^{er}), de remarquables livres imprimés et notamment de petites pièces gothiques, dont les bibliophiles ont pu apprécier la valeur, grâce à un Spécimen de Catalogue largement illustré, rédigé avec l'érudition bibliographique dont M. Émile Picot a le secret, et dont il a donné une preuve

éclatante dans le Catalogue de la bibliothèque du baron James de Rothschild.

Le Catalogue, tel que le prince l'avait compris, et dont il se réservait la rédaction, tout en acceptant la collaboration de son ami, M. Émile Picot, n'aurait pas eu l'allure et n'aurait pas comporté les savants développements qui font du Catalogue de la bibliothèque du baron James de Rothschild un des ouvrages fondamentaux de la science bibliographique. Le prince aurait voulu, au moyen de son Catalogue, associer un public d'élite aux jouissances que lui-même avait éprouvées en recherchant et en choisissant ses livres, en les faisant habiller par les plus habiles relieurs, en les admirant, en les faisant admirer, en les comparant avec d'autres exemplaires, en les lisant et en y découvrant mille particularités curieuses ou ignorées.

Le plan qu'il avait en vue n'excluait pas les indications techniques dont il avait reconnu l'utilité depuis qu'il s'était familiarisé avec le Répertoire de Hain et les Catalogues de Van Praet.

La rédaction des notices qui devaient entrer dans le Catalogue eut toujours pour lui beaucoup d'attrait. Il s'y appliquait avec un réel plaisir et ne reculait pas devant les recherches les plus prolongées et les vérifications les plus minutieuses. L'achèvement de ce Catalogue aurait demandé beaucoup d'années, autant qu'on en peut juger par plusieurs des notices qu'il a mises au net et dont on trouvera deux exemples à la fin de cette Introduction (p. LXXXVIII et XCI).

En préparant pour l'impression le Catalogue de ses collections, le prince obéissait, non pas à un sentiment de vulgaire vanité, mais au désir de faciliter les travaux des érudits et des artistes. C'était pour lui un grand plaisir que de voir ses livres employés pour la composition d'ouvrages originaux et approfondis. Combien de savants ou d'artistes ont profité de ses libérales communications!

M. le duc d'Aumale ne jouissait pas de ses trésors en égoïste; il se faisait un plaisir de les communiquer aux lettrés comme aux artistes qui avaient intérêt à les étudier. Longue serait la liste des ouvrages dans lesquels ont été employés les textes de ses vieux livres imprimés et de ses manuscrits; longue aussi la liste des emprunts qui, d'après ses indications, ont été faits

aux archives des Montmorency et des Condé. Son obligeance allait jusqu'à prendre, sur les collections qu'il visitait, des notes destinées à compléter les recherches d'amis ou de confrères en bibliophilie.

C'est ainsi qu'en 1860, pendant un séjour à Blenheim Palace, chez le duc de Marlborough, il releva l'indication de huit volumes à la reliure de Grolier, qui, grâce à lui, ont été compris dans la publication de Le Roux de Lincy; et ce n'est pas le seul service qu'il ait rendu à la mémoire du grand amateur du xvr^e siècle : nous lui devons aussi la mise en lumière de lettres adressées par Grolier au connétable de Montmorency (1).

Sachant que le célèbre libraire de Londres S. L. Sotheby attachait beaucoup d'importance à examiner comparativement les différents exemplaires des éditions xylographiques, le prince s'empressa de lui communiquer l'Apocalypse qu'il avait trouvée dans la collection Standish, poussant même la courtoisie jusqu'à la porter en personne à la maison de commerce de ce libraire. Voici en quels termes Sotheby a exprimé sa reconnaissance :

J'étais au désespoir de n'avoir pu voir cet exemplaire, et je craignais qu'il eût été détruit pendant la dernière révolution de la France. Cependant j'en demandai des nouvelles au duc d'Aumale, et Son Altesse Royale non seulement me dit que le livre était sain et sauf à Claremont; mais il ajouta qu'il s'empresserait de le mettre entre mes mains afin que je pusse m'en servir à mon gré pour mon ouvrage. C'est ce que Son Altesse Royale fit très gracieusement, apportant elle-même le précieux volume à ma maison de commerce dans Wellington street. Je lui suis très obligé de cet acte de libéralité et de cet empressement à favoriser les recherches littéraires (2).

(1) J'ai remarqué ce passage dans une lettre du 31 mai 1860 : « Veuillez faire remettre à M. Le Roux de Lincy la lettre et la note ci-jointes, que je reçois de lord Gosford. Il s'agit toujours de Grolier. Dites-lui que la copie des autographes de Grolier est en train. »

(2) « I had almost despaired of ever being able to see this copy, fearing that, during the late revolution in France, the volume have been destroyed. On making inquiries, however, of the duke d'Aumale, respecting it, His Royal Highness not only told me that the book was safe at Claremont, but added that he would lose no time in placing it in my hands to make what use of it I pleased for my work. This His Royal Highness most handsomely did, conveying it himself to my house of business in Wellington street. Of such an act of liberality, condescension and desire to promote literary research I am much indebted. » *Principia typographica*, t. I, p. 20, note.

XV

PLAN DU CATALOGUE. — CONCLUSION

Deux mots maintenant sur le volume du Catalogue qui paraît aujourd'hui et qui s'arrête, sauf de très rares exceptions, au milieu du xv^e siècle, c'est-à-dire à peu près à la date de la mort de François I^{er}.

Les livres y sont rangés suivant l'ordre alphabétique des noms d'auteurs ou, pour les ouvrages anonymes, suivant l'ordre alphabétique des mots caractéristiques des sujets. Les recherches y sont facilitées par de nombreux articles de rappel rédigés sous la forme la plus brève.

Ce n'est point une de ces œuvres d'érudition bibliographique, telles que M. Émile Picot et Mlle Pellechet en ont créé chez nous les plus parfaits modèles.

Les notices ne sont pas toutes rédigées sur un modèle uniforme. Beaucoup d'ouvrages importants, beaucoup de plaquettes rares, connus depuis plus ou moins longtemps par des notices amples et exactes, ont été sommairement indiqués avec renvoi aux descriptions contenues dans des répertoires bien connus, dont l'usage est familier à tous les bibliographes (1). Il n'y a guère de notices un peu développées que pour des livres encore insuffisamment décrits, pour des exemplaires présentant des particularités utiles à relever, pour des volumes dont certains passages avaient fixé l'attention du prince et piqué sa curiosité.

(1) Tels sont le *Manuel* de Brunet; le *Repertorium* de Hain, avec le supplément de Copinger; les *Annales* de Panzer; le Catalogue des incunables de Mlle Pellechet; l'*Index* de Proctor; les *Annales* de Campbell; l'*Histoire de l'Imprimerie en France* de M. Claudin; les monographies consacrées à Verard par Macfarlane, aux imprimeurs de Brescia par Lechi, et à ceux de Cologne par Voullième; les *Excerpta Columbiana* de Harriette; le *Catalogue de la Bibliothèque du baron James de Rothschild* par M. Émile Picot, et le *Spécimen d'un catalogue des livres de M. le duc d'Aumale*, par le même auteur.

C'est tout à fait exceptionnellement que la condition des reliures a été signalée. Ce qui a été dit plus haut des rapports du prince avec les reieurs donne une idée du soin qu'il prenait pour que les chefs-d'œuvre des artistes français et anglais du ^{xix}^e siècle pussent tenir dignement leur place au milieu des merveilles du même genre créées pour les grands bibliophiles des siècles précédents.

Le rédacteur a tenu grand compte des notes inscrites par M. le duc d'Aumale sur les gardes des volumes ou sur des feuilles volantes. Il a aussi très souvent mis à contribution l'obligeance et l'amitié de son collègue M. Macon, et il se fait un devoir de déclarer que le présent catalogue n'aurait pas pu être si promptement préparé sans l'inventaire sommaire que le fidèle et savant secrétaire du prince a dressé en 1897, en vue de la prise en charge, à la date du 31 décembre de cette même année.

Le but principal que le rédacteur s'est proposé est de porter à la connaissance du public l'existence à Chantilly de livres rares qui n'ont point été signalés ailleurs, ou dont il y a lieu de comparer les exemplaires pour procéder à diverses vérifications et pour reconnaître les différences d'état. Il suffira de le parcourir pour apprécier la richesse de la collection.

L'expérience peut en être faite sur les ouvrages des auteurs dont le nom est compris dans la série alphabétique que contiennent les dix-neuf premiers volumes du Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale. On a pu relever (plus loin, p. LXXVI), dans notre catalogue, environ soixante-dix articles dont l'équivalent n'existe pas à la Bibliothèque nationale.

Je me suis assuré que, sur les livres d'Heures du ^{xv}^e et du ^{xvi}^e siècles réunis par M. le duc d'Aumale, il n'y en a pas moins de dix-sept (1) dont on chercherait vainement des exemplaires dans les bibliothèques publiques de Paris.

C'est à Chantilly seulement que M. Claudin a pu étudier plusieurs impressions auxquelles il a donné une place d'honneur dans sa monumentale *Histoire de l'Imprimerie française au ^{xv}^e et au ^{xvi}^e siècle* (2).

(1) Numéros 909-911, 914, 915, 917, 920, 921, 925-929, 931, 933-935 du présent Catalogue

(2) La communication qui m'a été faite des placards du tome III m'a permis d'en citer quelques passages sans pouvoir renvoyer à la page du volume qui n'a pas encore paru.

La collection de livres imprimés que M. le duc d'Aumale a réunis et dont il a assuré la conservation et la communication au public suffirait à elle seule pour justifier les sentiments de reconnaissance de tous ceux qui en France ont à cœur la culture des lettres et des arts. A coup sûr elle n'est pas moins remarquable que les collections de manuscrits, de tableaux, et d'œuvres d'art de tout genre dont nous sommes redevables à sa patriotique générosité.

On ne peut pas entrer dans le Cabinet des Livres de Chantilly sans être pénétré d'un sentiment de respectueuse admiration en pensant à tout ce que renferment d'exquis et d'instructif tant de volumes si somptueusement reliés et si plaisamment alignés sur les tablettes.

En terminant cette préface qu'il me soit permis d'émettre, sur l'avenir du Cabinet des Livres, un vœu qui répond, n'en doutons pas, aux intentions du fondateur du Musée Condé.

M. le duc d'Aumale a fait entrer dans sa bibliothèque nombre de pièces qui présentent beaucoup d'intérêt pour l'histoire et la littérature ancienne de la France et dont l'équivalent n'existait nulle part ailleurs chez nous. Beaucoup de ces pièces étaient passées à l'étranger. En les faisant rentrer en France, en nous en assurant la possession, il a rendu à nos études un service de premier ordre. Grâce à lui nous avons maintenant à notre portée beaucoup de précieux documents dont l'existence nous était inconnue, ou dont nous ne pouvions faire emploi sans de longs et coûteux déplacements.

L'Institut, auquel est dévolu l'honneur de garder les trésors amassés à Chantilly, s'inspirera de l'exemple donné par le fondateur et des recommandations que renferme la charte de fondation. Dans la mesure des ressources dont il dispose, il contribuera, comme il l'a déjà fait (1), à accroître notre

(1) On peut citer ici plusieurs manuscrits qui ont été acquis dans ces dernières années par l'Institut pour le Musée Condé :

En 4898, le second volume de l'exemplaire de la traduction d'Appien, relié aux armes et à la devise du connétable de Montmorency, gros volume en parchemin, qui s'était égaré en Allemagne;

patrimoine littéraire, en profitant d'occasions qui deviennent de jour en jour plus rares. Chaque année, nous voyons encore paraître sur le marché des volumes et surtout de minces plaquettes dont on chercherait vainement des exemplaires dans nos dépôts publics. Les crédits inscrits au budget de l'État, déjà insuffisants pour satisfaire aux plus urgents besoins de nos grandes bibliothèques, leur permettent bien rarement de lutter contre la concurrence étrangère, concurrence qui, dans ces temps derniers, s'est manifestée encore plus redoutable.

L'exportation en Amérique des livres rares est devenue un véritable danger pour l'avenir réservé en Europe à certains travaux d'érudition et de critique littéraire. Des cris d'alarme se sont déjà fait entendre à ce sujet dans les revues bibliographiques d'Angleterre, d'Allemagne et d'Italie (1). Ils ont trouvé un écho dans les grands journaux quotidiens, et l'article que le *Times* de Londres a publié en 1902 à ce sujet n'a pas été remarqué seulement chez nos voisins d'outre-Manche.

Espérons qu'il sera donné au Musée Condé de contribuer, ne fût-ce que

En 1899, un manuscrit de la bibliothèque de sir Thomas Phillipps, qui contient, entre autres pièces, une lettre du bâtard d'Orléans, Jean, comte de Dunois;

En 1900, les Heures du connétable de Montmorency, dont M. le comte d'Haussonville a consenti à se séparer;

En 1901, le Livre royal de Jean de Chavenges, ayant appartenu à Charles V et qui se trouvait parmi les volumes vendus par Barrois au comte d'Ashburnham;

En 1903, deux manuscrits des collections de sir Thomas Phillipps, dont l'un est l'exemplaire de la traduction du Phédon de Platon que Jean de Luxembourg offrit au connétable de Montmorency.

C'est pour remplacer un volume anciennement sorti du château de Chantilly, que l'Institut a fait copier en 1901 par un artiste de grand talent, M. Guifard, la belle miniature servant de frontispice à la traduction de quatre Discours de Cicéron dédiée par Étienne Le Blanc au connétable de Montmorency, aujourd'hui conservée à la Bibliothèque impériale de Saint-Petersbourg.

L'Institut vient aussi tout récemment de combler, dans la mesure du possible, une lacune que M. le duc d'Aumale avait dû se borner à constater sans pouvoir réparer une perte remontant à plus de deux siècles et demi. Désormais le poème composé par Jean de Luxembourg pour célébrer l'élévation d'Anne de Montmorency à la dignité de connétable sera représenté par une édition du texte, sortie des presses de l'Imprimerie nationale, et par une photogravure de Dujardin reproduisant le frontispice du manuscrit original que possède M. le marquis de Lévis.

(1) La *Bibliofilia* de Florence, août et septembre 1902, p. 176; le *Centralblatt für Bibliothekswesen*, année 1902, p. 471; *Bibliothèque de l'École des chartes*, 1902, t. LXIII, p. 761.

pour une faible part, à conjurer le danger dont nous sommes menacés. En arrêtant au passage des pièces qui manquent aux bibliothèques françaises, les conservateurs du Musée Condé combleront des lacunes dans plusieurs des plus riches séries confiées à leur garde; ils faciliteront les investigations des travailleurs et par là se conformeront pleinement aux nobles et libérales traditions créées par le fondateur du Musée Condé.

LÉOPOLD DELISLE.

Chantilly, août 1904.

APPENDICE A L'INTRODUCTION

1. *Extrait*(1) *de l'Inventaire des livres du prince de Condé mis sous le séquestre en 1654.* (Ms. français 16553 de la Bibliothèque nationale. Il y en a un double dans les archives du Musée Condé.)

MANUSCRITS

- | | |
|--|---|
| 1. La Bible en françois, folio, deux volumes, ms. sur du vélin. 5 l. | 8. La Politique d'Aristote en françois, folio, ms. sur du vélin. 10 s. |
| 2. Psautier et livre de la Sapience en françois, folio, ms. sur du vélin. 10 s. | 9. Boèce, de la Consolation, en vers françois, folio, vieux ms. sur papier. 5 s. |
| 3. Un volume de la Bible, en françois, contenant le livre de Salomon et autres jusques à la fin de l'Apocalypse, folio, ms. sur vélin. 15 s. | 10 et 11. Thrésor, de la naissance de toutes choses, folio, vieux ms. sur vélin, deux exemplaires dont l'un est gâté à la fin. 1 l. 10 s. |
| 4. La Cité de Dieu de saint Augustin, en françois, folio, ms. sur vélin, peintures, deux volumes, 3 l. | 12. Instruction du prince, d'Érasme, en françois, folio, ms. sur vélin, peintures. 10 s. |
| 5. Le livre du Vieux Pellerin, folio, ms. sur vélin, couvert de velours rouge. 10 s. | 13. Le livre du Fauconnier, folio, ms. sur du vélin. Dans un paquet estimé 4 l. 10 s. |
| 6. Le Songe du Vergier, folio, ms. sur du vélin. 15 s. | 14. Le Bocace, des nobles malheureux, folio, ms. sur du vélin. 1 l. |
| 7. Morale d'Aristote, en françois par Laurens et Jean du Mas (2). folio, ms. sur vélin. 10 s. | 15. Histoire de Josèphe, en françois, folio, ms. sur vélin, peintures, couvert de velours vert. 2 l. |

(1) Je me suis borné à citer quelques exemples. L'Inventaire mentionne 154 manuscrits enregistrés pêle-mêle au milieu des imprimés.

(2) Je n'ai pas cru nécessaire de relever les erreurs commises par le rédacteur de l'inventaire, ce qui serait facile à faire, la plupart des manuscrits qui y sont mentionnés pouvant être identifiés avec des manuscrits du Musée Condé. Je dois cependant noter que Jean Du Mas, indiqué ici comme traducteur, est simplement l'ancien propriétaire du ms. 278 du Musée Condé, qui contient, à la suite des Éthiques, une traduction des Économiques attribuée à Laurent de Premierfait. Sur ce manuscrit on peut consulter le Catalogue des manuscrits du Musée Condé, t. I, p. 220, et une notice que j'ai insérée dans le volume des *Mélanges Fabre*, p. 458-477.

La méprise sur le nom de Du Mas est répétée un peu plus loin, article 17.

16. Tite Live en françois, folio, trois volumes, par frère Pierre Berceur, ms. sur du vélin, avec des figures. 7 l. 10 s.
17. Tite Live en françois, folio, par Du Mas, ms. sur du vélin, avec des figures. 3 l.
18. Seconde décade de Tite Live, folio, ms. sur du vélin. vieux. 15 s.
19. Valère le Grand, en françois, folio, ms. sur du vélin, avec des figures. 3 l.
20. La Vie de Jules César et d'Ogier le Danois, folio, ms. sur du vélin, peintures. 2 l. 10 s.
21. Miroir historial escrit l'an 1488, folio. Dans un paquet estimé 4 l. 10 s.
22. Chronique de France, jusques à Charles VI, folio, vieux ms. 1 l.
23. Histoire de France par Froissart, folio, deux volumes, ms. sur vélin, peintures. 3 l.
24. Inventaire des meubles du roy en l'année 1336, ms. sur du vélin. Dans un paquet estimé 4 l. 10 s.
25. Chroniques françoises en vers, ms. sur du vélin, folio, 6 volumes. 4 l.
26. La Chronique de Normandie en vers françois, folio, ms. sur du vélin, peintures. 20 s. (1).
27. Journal de Monsieur le cardinal de Richelieu, folio, ms. sur papier, relié en veau marbré, 1630 et 1631. 10 s.
28. Tristan Lyonnois, folio, trois volumes, ms. sur du vélin, avec des figures. 9 l.
29. Trois romans de la Rose, folio, vieux ms. sur du vélin. 4 l. 10 s.
30. Les dernières œuvres de Marot, in-folio, ms. sur du papier. Dans un paquet estimé 4 l. 10 s.

IMPRIMÉS

31. Corpus canonicum, 1476, lettres gothiques, dont trois volumes sont sur du vélin et deux sur du papier. cinq volumes. 2 l.
32. Boèce, de la Consolation de la philosophie, folio, imprimé en lettres gothiques sur du vélin. 5 s.
33. Thucydide mis en françois par Seysel, folio, Paris, 1527, imprimé sur du vélin. 10 s.
34. Histoire de Diodore, Sicilien, 4^e, 1535, sur vélin. Dans un paquet de 21 volumes, estimé 4 l. 10 s.
35. Histoire de Vallè[re] Maxime, folio, manuscrite, sur du vélin, avec des figures. 3 l.
36. Histoire de la prise de Rhodes par J. bâtard, folio. Paris, 1527, imprimée en lettres gothiques sur du vélin. 15 s. (2)
37. La Vie de Jésus-Christ, la première, seconde et troisième partie, en let-

(1) Cet article se rapporte, non pas à une chronique en vers, mais à l'exemplaire de la Chronique de Normandie en prose qui est encore au Musée Condé.

(2) Des cinq volumes imprimés sur vélin, ci-dessus indiqués, un seul, le dernier (*Oppugnation de Rhodes par Jacques bâtard de Bourbon*) a été signalé par Van Praet. Il est à la Bibliothèque nationale, Vélins. n° 1165. — Un bel exemplaire du Thucydide de 1527, enluminé pour Charles de Bourbon, duc de Vendôme, forme le n° 699 de la même série des Vélins; un autre exemplaire, enluminé pour Louise de Savoie, appartient à la Bibliothèque Mazarine.

- lres gottiques, à Lyon, 1493, deux volumes. 10 s.
38. Missale Silvanectense, folio, lettres gottiques. 5 s.
39. Le Miroir de la vie humaine, par Rodrigue, folio, 1477, lettres gottiques, à Lyon. 5 s.
40. Jacobi Magni Sophologium, folio, imprimé de vieux caractères, et relié en vieille bazane. 40 s.
41. Somme rural de Boutillier, folio, 1488, lettres gottiques. Paris. 5 s.
42. La Venerie du Fouilloux, folio, avec peintures, 1561, à Poitiers, relié en veau doré à compartimens. 4 l.
43. Catholicon Joannis Januensis, folio. Lugduni, 1494. lettres gottiques. 5 s.
44. Le Pellerinage de l'âme, folio. Paris. 1494, lettres gottiques, relié en vieux veau. Dans un paquet de quinze volumes in-folio, estimé 4 l. 10 s.
45. Le livre de la Diablerie, 1508, folio, lettres gottiques. 5 s.
46. Actes des apostres, en vers françois, folio, lettres gottiques, 1541, à Paris, relié en vieux veau. Dans un paquet de 15 volumes, estimé 4 l. 10 s.
47. La Vie des Saints par Jean Batailly, folio, lettres gottiques. Lyon, 1476. 5 s.
48. La Mer des histoires, folio, lettres gottiques. 1506, Lyon. 3 volumes reliés à l'antique; le troisième a la couverture à compartimens. 2 l. 10 s.
49. Histoire de Vallère Maxime, folio. Lyon, 1485, lettres gottiques. 5 s.
50. Tite Live en françois, en lettres gottiques, folio. Paris, 1486. 15 s.
51. Trois volumes de l'Histoire de France, en lettres gottiques, imprimés à Paris, chez Pasquier, 1476. 1 l.
52. Un volume de l'histoire de France, séparé, lettres gottiques, folio. Paris, 1476. 5 s.
53. La Magnificence de l'Entrée du roy Henri II, 4°. 1549, à Lyon, relié en veau. Dans un paquet de 21 volumes in-4°, estimé 4 l. 10 s.
54. La Toison d'or, par Guillaume, évêque de Tournay, folio, lettres gottiques, relié en parchemin. 15 s.
55. La Toison d'or, en lettres gottiques, par l'évêque de Tournay. Paris. 1516. Relié en bazane verte. 4 l.

II. *Liste des livres précieux que le prince de Condé essaya de faire mettre en sûreté*
(décembre 1790) (1).

- | | |
|--|---|
| 1. Examen de conscience. | 5. Instructions aux curés pour le peuple. |
| 2. Vie de saint François. | 6. Jacobi Magni Sophologium. |
| 3. Chirurgie de Salicet. | 7. Heures gothiques. |
| 4. De modo legendi abbreviaturas in jure.
1496. | 8. Viola animæ. 1501. |
| | 9. Philæphi epistolæ. 1484. |

(1) Cette mission fut confiée à M. Lambert, « administrateur général des maison, domaines et finances de S. A. S. Monseigneur le prince de Condé ».

10. Pelagii de planctu Ecclesiæ. 1517.
11. Decreta Basiliensia et Bituricensis (sic). 1488.
12. Practica Beraldi. 1504.
13. Ficini de valetudine litteratorum. 1489.
14. Épitres et règle de saint Jérôme. Marnef.
15. Cassiodori Historia tripartita. Deux exemplaires.
16. Navis stultitiæ. 1498.
17. Usage du Graphomètre par Danfrie. 1597.
18. Historia ecclesiastica Eusebii. 1495.
19. L'Eguillon d'amour par Gerson. 1541.
20. Saintes Métamorphoses. 1643.
21. Tardivi Eloquentiæ compendium. 1490.
22. Medicina a Gordonio. 1491.
23. Légende dorée. 1526.
24. Légende dorée. 1527.
25. Imola in rubricam. Deux vol. in-folio. 1494.
26. Oppugnation de Rhodes. Imprimé sur vélin. 1527.
27. Senecæ Tragœdiæ. 1511.
28. Paraboles d'Alain Chartier. 1492.
29. Nouveau Testament. grec et latin. Lettres rondes.
30. Anthologie de Lascaris. Majusculus.
31. Benedictus, de conservatione sanitatis.
32. Chronique françoise jusqu'à Charles VI. Trois volumes petit in-folio.
33. Boetius, de Consolatione, 1476.
34. Legenda aurea. 1475.
35. Roman de Tristan. Verard.
36. Catalogus glorie mundi. Lyon, 1529.
37. Chronique de France.
38. Liber chronicorum. 1493.
39. Legenda aurea. 1517.
40. Virgile en vers françois. 1529.
41. Calendrier et la Danse macabre. 1531.
42. Les Quatre fils Aimon.
43. Cassiodori Historia tripartita.
44. Cœur de philosophie. 1521.
45. Galtheri Alexandreis. Caractères gallicans. 1558.
46. Josephi de Macabæis ab Erasmo etc., etc.
47. Histoire des empereurs.
48. Les Quatre dames, de la reine de Navarre.
49. Regimen, opera. Régime de la santé.
50. Histoire de Troie.
51. Passion saint Adrien.
52. Prætica Ferrarii. Deux volumes in-folio.
53. Hortus Eistetensis. Deux volumes in-folio. Grand papier.
54. Bible hébraïque, d'Arias Montanus.
55. Polyglotte, de Plantin.
56. Poètes grecs, d'Henri Estienne.
57. Nouveau Testament, de Robert Estienne.
58. Nouveau Testament, de l'Imprimerie royale.
59. Histoire métallique de Louis XIV.
60. Voyage de Naples et de Sicile. Cinq volumes in-folio.
61. Voyage de la Grèce.
62. Tableaux de la Suisse. Quatre volumes in-folio.
63. Description de la France. Sept volumes in-folio.
64. Fables de La Fontaine. Quatre volumes in-folio.
65. Métamorphoses d'Ovide. Deux exemplaires in-folio.
66. Tableau de l'empire ottoman.
67. Pierres antiques, gravées par Picard.
68. Histoire byzantine. Dix-sept volumes in-folio.

69. Atlas de Blaew. Douze volumes in-folio.
70. Théâtre du monde. Trois volumes in-folio.
71. Atlas de Mercator. Deux volumes in-folio.
72. Travaux de la statue de Louis XV. In-folio.
73. Compendium theologiæ veritatis.
74. Marii Philelphi et Nigri epistolæ. Ovidius et Accursius. et Calendarium lunæ.
75. Doctrine de sapience. 1478.
76. Turre Cremata in psalmos. 1478.
77. Capella de Nuptiis. 1499.
78. Vita et Fabulæ Æsopi. 1480.
79. Mensa philosophica. 1480.
80. Phalaridis epistolæ. 1478.
81. Guido de Colomnis, de casu Trojæ. 1480.
82. Justiniani Institutiones. Circa 1480.
83. Fasciculus temporum. 1481.
84. De Pithoneis mulieribus. 1480.
85. Æneæ pontificis summi epistolæ. 1480.
86. Vita philosophorum.
87. Miroir de la vie humaine. 1477.
88. Jacobi Magni Sophologium. 1471.
89. Instructions des saints Pères.
90. Nouveau Testament.
91. Concordia discordantium.
92. Calendarium.
93. Juvénal.
94. Vies des saints Pères.
95. La sacra Biblia di Malermi. 1483.
96. Novella Andreæ super Decretales. 1489.
97. Ludulphi interpretatio evangeliorum. In-folio.
98. Bible des poètes et Métamorphoses, Verard. 1493.
99. Catholicon fratris Januensis. 1514.
100. De vita clericorum. 1498.
101. Institutiones Justiniani. 1493.
102. M. Ficini epistolæ. 1495.
103. Reuchlin, de verbo mirifico. 1494.
104. Statius cum commentario. 1494.
105. Valère le Grand. 1485 Deux volumes in-folio.
106. Microtechni Galieni commentum. 1489.
107. Bocace, Dechet des nobles hommes et femmes. 1483.
108. Priscus, de verborum proprietate. 1485.
109. Chronique de Louis XI jusqu'en 1483.
110. Catullus, de Beroaldo. 1493.
111. Consilia medica. 1489.
112. Lucanus cum commento. 1492.
113. De proprietatibus rerum. 1492.
114. Hemmerlin cantoribus oblectationes. 1493.
115. Chronique martinienne. Verard.
116. La Fontaine de toute science. Verard.
117. Histoire de Troyes. Verard.
118. Le Cœur de philosophie. Verard.
119. Triomphe de Pétrarque avec colation.
120. Jardin de plaisance et Fleurs de rhétorique, en rimes françaises.
121. Ambrosius, precepta. Vers 1470.
122. Vergier d'honneur. imprimé par Trep-perel.
123. Arcana medicinæ diversorum autorum.
124. Liber creaturarum. 1436 (*sic*).
125. Œuvres de Sénèque. Verard.
126. Histoire de Miles et Amis. Verard.
127. Madonna Flametti di Bocacio. 1473.
128. Platea, de usuris et excommunicatibus. 1476.
129. Regula Benedicti. Bernardus et Innocentius.

- | | |
|--|---|
| 130. Petrarci libri. 1503. | 436. Fasciculus temporum. 1494. |
| 131. Catho moralizatus. 1497. | 437. Crescent, de agricultura. 1495. |
| 132. Arbolaire ou médecine des arbres. | 438. Vita sancti Thomæ. 1495. |
| 133. Oldradi de Laude Consilia. 1480. | 439. Jordani Arithmetica. 1495. |
| 134. Calderini in Martialem. 1480. | 440. Reprobatio sententie Pilati. 1493. |
| 135. Grégoire de Tours et Adon. 1511. | 441. Fardelet historial. 1495. |

III. *Liste des livres des Condé conservés à la Bibliothèque nationale.*

1. .Esopi Fabulæ, édit. de Rynuncius.
S. I. n. d. 4°. Pellechet, n° 494.
(m Yc. 128.)
2. Agricola (G.). De mensuris et ponderibus. Bâle. 1550. Folio. (Réserve.
S. 304 [1].)
3. Alain de Lille. Les Paraboles en français. Paris, A. Verard. 1492. Folio.
(Vélins, 581.)
4. Ambrosius, de Officiis. Paris. [1472].
Fol. Pellechet, n° 590. (C. 410.)
5. Anthologia epigrammatum græcorum. Florence, 1494. 4°. Imprimé sur vélin. (Vélins, 1061.) — Sur la première page, Lascaris a tracé cette dédicace : « Lascaris Galeoto miræ indolis adolescentulo. »
6. Antiphonarum ad ritum et consuetudinem Senonensis ecclesiæ. Senonis, 1554. Grand folio. Imprimé sur vélin. (Vélins, 205.)
7. Arbolaire en français. [Lyon, Jacques Maillet.] Sans date. Fol. Figures. Pellechet, 1101. (Te ¹⁴². 21.)
8. Astion. Bourges, 1632. Plaque de 12 pages, dont le titre complet doit être reproduit ici :

ASTION

MARTYR

TRAGOEDIA

Ad hilariorum serias

dabitur ab secundanis
collegii Bituricensis B. M.
Societatis Jesu
die februarii an. M. DC XXXII.

BITURIGIBUS

Ex typographia Mauricii Levez, propè Scholas
utriusque Juris. 1632.

Comme le titre l'indique, c'est le programme d'une fête dramatique, qui fut célébrée au mois de février 1632, sur le théâtre du Collège de Bourges, et dont le héros était le martyr Astion. Au verso du titre sont les armes de Condé, en regard d'une longue épître dédicatoire, en latin, adressée à Henri de Bourbon par son fils, le prince Louis, alors duc d'Enghien.

Les deux premières pages du programme nous offrent la liste des trente-six acteurs entre lesquels les rôles étaient répartis. En tête est inscrit en gros caractères le nom de : ILLUSTRISSIMUS PRINCEPS D. D. || LUDOVICUS BORBONIUS || DUX ENGUINEUS. On lui avait réservé l'honneur de représenter le principal personnage de la pièce, le martyr Astion.

L'exemplaire de la Bibliothèque nationale (Yf. 2550. Réserve) est celui même qui, recouvert d'un vélin fleurdelisé, fut envoyé par le jeune duc d'Enghien à son père. Un fac-similé en a été présenté par l'Institut à M. le duc d'Aumale, en sou-

venir de la fête qu'il avait offerte en 1895 à l'occasion du centenaire de l'Institut.

9. Bartoli *Lectura super Codice*. Lyon, J. Syber. (Réserve. F. 452.)
 10. Beaumarchais. Eugénie, drame. Paris, 1767. 8°. (Réserve. p. Yf. 33.)
 11. Benserade. Vers du ballet royal. Paris, 1662. 4°. (Réserve, Yf. 4312.)
 11. Berthrand (Le Sieur de). Le Panégyrique bourbonien. *Bourges*, 1623. 8°. (Réserve. p. Ye. 165.)
 13. Boccace. Des nobles malheureux. Lyon, 1483. Folio. Pellechet, n° 2483. (Réserve. Z. 460.)
 14. — Il libro de madonna Flammetta. Folio. Un peu différent de celui que décrit Hain, n° 3290. (Réserve. Y². 306.)
 15. Boèce. De Consolatione philosophiæ. Augsburg, 1476. Folio. Pellechet, n° 2513. (Réserve, R. 393.)
 16. Bossuet. Discours sur l'histoire universelle. Paris, 1681. 4°. Grand papier. Deux exemplaires. (Réserve, G. 1088 et 1089.)
 17. — Exposition de la doctrine de l'Eglise catholique. Paris, 1672. In-12. (Réserve. D. 21734.)
 18. — Sermon à l'ouverture de l'Assemblée générale du clergé le 9 novembre 1681. Paris, 1682. 4°. Dédicace manuscrite au prince de Condé. (Réserve. D. 6642.)
 19. Bougouync (Simon). L'Espinette du jeune prince. Paris, Verard. 12 février 1508. Fol. (Réserve, Ye. 157 bis.)
 20. Bouhours. Remarques sur la langue française. Paris, 1676. In-12. (X. 43333.)
 21. Bourbon (Jacques bâtard de). La grande Oppugnation de la noble cité de Rhodes. 1527. Folio. Imprimé sur vélin. Vélins, 1463.
 - 21 bis. Brébeuf, Lucain travesty. Paris. 1658, 8°. (Ye. 7075.)
 22. Chroniques de France (Les Grandes). Paris, Pasquier Bonhomme, 1476. Trois volumes in-folio. (L¹⁵. 6, exemplaire relié en maroquin bleu.)
 23. Clementinæ constitutiones. Mayence. P. Schoiffer, 1467. Fol. Imprimé sur vélin. (Vélins, 387.)
- « Exemplaire parfaitement beau et enrichi d'initiales, d'un cadre et d'ornements peints en or et en couleurs. Sur le premier feuillet se voit une miniature qui représente le commentateur offrant son livre au pape Jean XXII, assis entre deux cardinaux. » (Van Praet, *Vélins du roi*, t. II, p. 21.) — Ce volume avait été enluminé pour Antoine de Chourses, dans la bibliothèque duquel il se trouvait à côté du Sexte, de l'année 1476, aujourd'hui conservé au Musée Condé sous la cote XVIII. D. 1. (N° 296 du présent Catalogue.)
24. Coutumes de Senlis. Paris, 1543. Folio. Deux exemplaires imprimés sur vélin et enluminés. Vélins, 456 et 457. Voir plus haut, p. xx.
 25. Cuer (Le) de philosophie. Paris, Ant. Verard, s. d. 4°. (Réserve, R. 841.)
 26. Même ouvrage. Paris, Jean Petit, 1521. 4°. (Réserve, R. 1336.)
 27. Degulleville (Guillaume de). Le Pélerinage de la vie humaine. Paris, Vérard s. d. Macfarlane, 101. (Réserve, Ye. 23.)
 28. École militaire. — Recueil d'édits

- concernant l'hôtel de l'École royale militaire. Paris, 1762. In-12. (Réserve. F. 2232.)
29. Gouges (Madame de). Œuvres. Paris, 1788. Trois vol. 8°. (Réserve. p. Z. 379-381.)
30. Hamelarius (Jo.). Imperatorum Romanorum numismata. Anvers, 1627. 4°. (Réserve. J. 3053.)
31. La Chambre (de). Traité de la connaissance des animaux. Paris, 1648; 4°. Reliure attribuée à Le Gascon. (Exposition, n° 624.)
32. — L'Art de connaître les hommes. Paris, 1639. 4°. Reliure attribuée à Le Gascon. (Exposition, n° 625.)
33. Le Camus de Mézières, Description des eaux de Chantilly et du Hameau. Paris, 1783. 8°. (Réserve. Lk⁷ 1834.)
34. Le Huen (Nicole). Pérégrinations de Jérusalem. Paris, 1517. 4°. (Réserve. O³ f. 32. Aa.)
35. Liancourt (De). Le Maître d'armes. Paris, s. d. 4°. (Réserve. V. 298.)
36. Magni (Jacobi) Sophologium. Fol. Hain, n° 10474. (Réserve. D. 2020.)
37. Mer des Histoires (La). Lyon, 1506. Deux vol. in-fol. (Réserve. G. 674 et 675.)
38. Miroir historial de France. Paris, 1516. Fol. (Réserve, L³⁵. 334.)
39. Mirouer (Le) de la redemption de l'humain lignage, corrigé par frère Julien, des Augustins de Lyon. [Lyon], 26 août 1478. Folio. (Réserve, A. 1242.)
40. — Le même ouvrage, édition du 12 mai 1482. Folio. (Réserve, A. 1243.)
41. Nouveau Testament en français, revu par Jullien Macho et P. Sarget. Lyon, B. Buyer, s. d. (Réserve, A. 538 bis.)
42. Nursia (Benedictus de). Libellus de conservatione sanitatis. S. l. n. d. 4°. Hain, n° 11918. (Réserve. Tc⁸. I A.)
43. Paris (Prévôté des marchands de). — Ordonnances sur le fait de la prévôté des marchands et échevinage de la ville de Paris. Paris, 1644. Folio. Reliure fleurdelisée. (Exposition, n° 623.)
44. Perard. Recueil de plusieurs pièces curieuses servant à l'histoire de Bourgogne, par Estienne Perard. Paris, 1664. In-fol. (Réserve. Lk³. 335.)
- Sous cette cote, nous avons dans la Réserve de la Bibliothèque un représentant de l'exemplaire que le fils de l'auteur dédia à « Monseigneur le Prince ». Cet exemplaire, qui reste à découvrir, doit contenir une dédicace tout à fait différente de celle qui se lit dans les exemplaires ordinaires. En voici les premiers mots d'après la copie manuscrite que nous en offre le volume de la Bibliothèque nationale :
- « Monseigneur, Ayant trouvé soubz la presse cet ouvrage après la mort de son auteur, je ne pouvois rendre au père d'un tel enfant, ny à l'enfant d'un tel père, un meilleur office qu'en restablissant à l'un le jour que la mort luy venoit de ravir, et en achevant de donner à l'autre celui dont il ne jouissoit encore qu'en partie et dans les umbrages d'une naissance imparfaite... »
45. Perissin et Tortorel. Les Tableaux. Folio. (Réserve. La²¹. 7.)
46. Philostrate (Les Images de). Paris, 1614. Folio. (Réserve. g. Z. 16.)

47. Promptuaire des médailles. Lyon, 1581, 4°. (Réserve. J. 3052.)
48. Puysegur (Le maréchal de). Art de la guerre. Paris, 1748. Deux vol. in-folio. (Réserve. g. V. 76 et 77.)
49. Quatre fils Aymon (Les). Fol. Édition lyonnaise. (Réserve. Y³. 365.)
50. Roye (Gui de). Doctrinal de sapience. S. l. s. d. Folio. (Réserve. D. 2386.) — Voir le présent Catalogue, p. 339, n° 1723.
51. Sales (François de). Traicté de l'amour de Dieu. Rouen, J. B. Behourt, 1629. 8°. (Réserve. D. 699.)

Les plats de la reliure, en maroquin olive, sont fleurdelisés; au milieu ils sont ornés des armes de Condé.

L'un des feuillets de garde porte un certificat ainsi conçu :

*Illustrissimo Principi Ludorico
Borbonio ob mirificam dicendi
gratiam et scribendi in
schola principatum
hoc premium. Rec.
Collegii Bitur.
I. B. Rolinus
servus obse-
quentiss.
offert.*

Ce qui autorise à rapporter à l'année 1631 le prix décerné au jeune prince.

IV. Liste de livres des Condé conservés à la bibliothèque de l'Université de Paris (4).

1. Bernard (Ch.). Carte généalogique de la maison de Bourbon. Paris, 1634. Fol. Mar. r. Armes.
2. Bossuet. Politique tirée de l'Écriture sainte. Paris, 1709. 4°. M. r. Armes.

c'est qu'il existe à la Bibliothèque nationale (Réserve. g. Yc. 1036) un autre livre, un Virgile, in-folio, imprimé à Lyon en 1619, qui est revêtu d'une reliure analogue. Il est muni d'un certificat, d'où il résulte que la distribution des prix du Collège de Bourges, au mois de septembre 1631, se fit aux frais de l'illustrissime princesse Madame Anne de Bourbon, fille unique de Henri de Bourbon, premier prince du sang. La future duchesse de Longueville avait voulu donner, en 1631, un éclat particulier à la fête du Collège dont son frère était un des plus brillants écoliers.

52. Sénèque. Édition de Juste Lipse. Anvers, 1615. Folio. (Réserve. R. 667.)
53. Sénèque, traduction de Laurent de Premierfait. Paris, Verard, s. d. Maefarlane, 110. (Réserve. B. 593.)
54. Stosch (Ph. de). Pierres antiques gravées. Amsterdam, 1724. Folio. (Réserve. J. 93.)
55. Virgile. Œuvres en françoys. Paris, Galliot Du Pré. 1529. Folio. (Réserve. g. Yc. 314.)
56. Valère le Grand, en français. Lyon, 1485. Deux vol. in-folio. (Réserve. Z. 206 et 207.)

Relié en basane verte avec senis de fleurs

(4) Cette liste est un extrait des notes qu'a bien voulu me communiquer mon confrère M. Chatelain.

de lis, tranches dorées. — Livre décerné en prix au Grand Condé par le Collège des Jésuites de Bourges, comme l'atteste ce certificat :

+

« Illustrissimo Principi

« D. Ludovico de Bourbon, duci En-guineo, impositam feliciter cum imperio coronidem Rhetorico spatio gratulatur, et quod victoribus solet, post singularem in proponendis solvendisque ænigmatibus dicendi palæstram, lucem ingenii, felicitatem victoriæ, receptui canenti, fructum optatissimæ quietis apprecatur hoc suæ observantiae symbolo

« JOANNES MOURET. »

Au certificat est apposé le timbre sec du collège :

+ COL. CONV. B. MARIE. BITVRI.

4. Delbene (Barth.). *Civitas veri sive morum*. Par., Drouart, 1609. Fol. Mar. vert.
5. Des Crescens. *Le bon mesnaiger*. Paris, Cavellier, 1540. Fol.
6. Despauterii (Joannis), *Ninivitarum, Universalis grammatica*. Rothomagi, apud Guillelmum de La Haye, juxta porticum Beatæ Mariæ, prope ædem Sancti Stephani. 1620. In-8°.

Édition annotée par Jean Behourt, de Rouen. Ce volume porte la signature du duc d'Enghien, LUDOVICUS DE BOURBON, avec la date de 1630; le prince a mis au commencement et à la fin des observations grammaticales et des prières à la Vierge. Les plats de la reliure, en maroquin rouge, sont ornés d'un semé de fleurs de lis et des armes de Condé.

Le titre, la reliure et les notes du jeune

prince sont reproduits dans l'ouvrage de Rouveyre, *Connaissances nécessaires à un bibliophile*, t. VI (Paris, [1900]), p. 215-222.

7. Discernement (Le) du corps et de l'âme en six discours. Paris, Florentin Lambert, 1666. 8°. Mar. r. Armes.
8. Fabri (P.). *Art de pleine rhétorique*. Paris, 1524. Fol.
9. Gaguin. *La Mer des chroniques*. Paris, 1525. Fol.
10. Gaza (Theodorus). *Grammatica institutio*. Parisiis, J. Vatel, 1524. 4°. Exemplaire de Joachim Perion de Cormery.
11. Goltzio (Huberto), Pintor. *Los vivos retratos de todos los Emperadores...* Anvers, 1560. Fol.

Rel. en parchemin.

Volume donné au prince de Condé, Henri 1^{er}, par son secrétaire, Énoch Virey, qui a inséré au commencement cette pièce de vers :

A Monseigneur

Henry de Bourbon, prince de Condé 2^m
Premier Prince du sang.

Mon Prince, je te donne en ces tableaux divers
Ces Césars qui jadis ont domté l'univers :
D'un costé tu verras leurs vrais traits de
[visages,
Et de l'autre leurs mœurs, leurs fortune et cour-
rages.

Alors que des forests le genereux plaisir
Qui te boult dans le sang te donnera loisir,
Esgayes à les voir ta nature excellente,
Mais reigle toy sans plus à la ryme suivante :
Crains Dieu, ayme le Roy, sers l'Estat et ses
loix,
Sois prince, en tout, de foy liberat et courtoix.

En ta propre vertu ton esperance fonde,
Je ne sache pour toy plus grand finesse au
monde.

Namque eris tu mihi semper Deus.

Tuus a secretis et ab
epistolis.

VIREY

12. [Le Laboureur.] Charlemagne, poème
héroïque. Paris, 1664, 8°. Mar. r.
Armes.

13. Louis le Grand (Collège). — Nova epi-
grammatum sylvia in felicibus rhe-
toricæ campis enata in regio Ludo-
vici Magni collegio S. J. Parisiis,
1704. 8°. Mar. r. Armes.

14. Mariana. Histoire d'Espagne. Traduc-
tion. Paris. 1725. 5 vol. 4°. Mar. r.

15. Moreau. Discours sur l'histoire de
France. Paris. 1777-1786. 18 vol. 8°.
Mar. r. Armes.

16. Patereulus (C. Velleius), ad usum Del-
phini. Paris. 1675. 4°. Rel. bas.
jaune, armes du Roi et fleurs de lis.

Livre décerné en prix par le Collège de
Clermont, en 1681, au petit-fils du Grand
Condé. Certificat mis en tête :

+

« Ludovico Magno Rege christianissimo,
Musarum Parisiensium in collegio Claro-

montano Societatis Jesu agonotheta perpe-
tuo. Serenissimus princeps Ludovicus dux
Borbonius, in ejusdem collegii theatro,
maximo ordinum omnium concursu ac
plausu, ad strictæ orationis latinæ præmia
secundus inter humanistas accessit. Anno
salutis 1681, die 6^a Augusti. Cujus rei fidem
facio meo chirographo sigilloque collegii.

« CAROLUS DE MEROUVILLE, studiorum
præfectus. »

17. [Pedrini]. L'Austriaborbonide, ovvero
Fasti d'Europa. Modena, 1770.
2 vol. 4°. Mar. vert. Armes.

18. Shakespeare. Traduction de Le Tour-
neur. Paris, 1776-1782. 20 vol. 4°.
Mar. r. Armes.

19. Valerius Maximus. Par., J. Petit. 1535.
Fol. Mar. vert. Armes.

20. Villani (G.). Croniche. Venezia, 1537.
Fol. Exemplaire de Cl. Énoch
Virey.

21. Viola animæ per modum dyalogi. Co-
loniæ, H. Quentell, 1501. 4°. Mar.
vert. Armes.

22. Virgilii Opera. Lugduni, Frelon, 1608.
8°. Mar. r. Armes.

23. Voragine (J. de). Légende dorée.
Paris, Bernard Aubri, 1526. Fol.

V. *Extrait d'une liste des incunables que Melzi ceda à Standish en 1821, avec estimation du prix auquel furent évalués ces volumes (1).*

- | | |
|--|---|
| 1. Esopus. Græce et lat. [Mediolani].
250 l. | 17. Breviarium congreg. S. Justinæ. Ven.,
Ratdolt, 1480. <i>In membr.</i>
300 l. |
| 2. Anthologia græca. Flor., 1494. 350 l. | 18. — Cistere. Ven., 1494. <i>In</i>
<i>membr.</i> 420 l. |
| 3. Apuleius. Romæ, Sw. et P., 1469.
900 l. | 19. Cæsar. Romæ, Sw. et P., 1469.
1,200 l. |
| 4. Augustinus. De civitate Dei. Argent.,
Mentel., c. 1466.
500 l. | 20. Catholicon. Mogunt., 1460. 1,700 l. |
| 5. — — Sublac., 1467. 600 l. | 21. Cicero. Opera. Mediol., 1498 et sqq.
(Manca la lettera al mar.
Triulzio.) 250 l. |
| 6. — — Venet., Vendel. de
Spira. 1470. <i>In</i>
<i>membr.</i> , 450 l. | 22. — Epistolæ famil. Ven., Jo. de
Spira, 1469. (Con una nota
ms. del dotto Morelli.)
800 l. |
| 7. Ausonius. Venet., 1472. <i>In membr.</i>
1,400 l. | 23. — ad Atticum. Ven., N. Jenson,
1470. 450 l. |
| 8. Biblia. Argent., Eggestein. 350 l. | 24. — de Finibus. [Colon., U. Zel.]
500 l. |
| 9. — — Mentelin. 300 l. | 25. — de Finibus. Venet., 1471. 400 l. |
| 10. — — Eggestein, c. 1466.
450 l. | 26. — de Natura Deorum. Ven.,
Vend. de Spira, 1471. 450 l. |
| 11. — Basil., Bern. Richel. 250 l. | 27. — de Officiis. Mogunt., 1465.
600 l. |
| 12. — Venet., N. Jenson. <i>In membr.</i>
(Mancano gli ultimi 13 f.)
600 l. | 28. — de Officiis. Romæ, Sw. et P.,
1469. 450 l. |
| 13. — Mog., 1462. 3,200 l. | 29. — Orationes. Ven., Valdafer,
1471. 650 l. |
| 14. — Volgare, per N. de Malermi.
Venet., 1471, nelle calende
di agosto. <i>In membr.</i> , cum
miniaturis. 5,000 l. (2). | 30. — de Oratore. Romæ, Sw. et P.
700 l. |
| 15. — La stessa, trad. da incerto.
Ven., nel mese di ottobre,
1471. 500 l. | 31. Durandi Rationale. Mog., 1459.
2,400 l. |
| 16. Bonifacii Sextus. Ven., N. Jenson,
1476. <i>In membr.</i> 250 l. | |

(1) Cette liste remplit cinq petits cahiers. A la fin du dernier est une note commençant par ces mots : « 30 maggio 1821. Libri aggiunti alla definizione del contratto in tacitazione d'ogni mancanza nei supèrimente catalogati e perche non si rinvennero i sequenti... »

(2) « Quest' opera non fu venduta e sta ancora fra i nostri libri. » Note de Mme la marquise Melzi.

32. Euripidis Trag. quattuor. Florentiæ, c. 1496. 500 l.
33. Festus. Mediol., 1471. 600 l.
34. Gellii Noctes atticæ. Romæ, Sw. et P., 1,200 l.
35. Gnomæ monostichæ. Flor., c. 1498. 400 l.
36. Gratianus. Ven., N. Jenson, 1474. *In membr.* 800 l.
37. Gregorii IX Decretales. Ven., N. Jenson, 1475. *In membr.*.....?
38. Hieronymus. Romæ, Sw. et P., 1468. 360 l.
39. — Romæ, ex recensione Palmerii. In fine « Ja. Ru. » Avanti il 1470. 600 l.
40. Homerus. Flor., 1488, 700 l.
41. Horatius. Editio princeps. c. 1471. 600 l.
42. — Linæe 33. Editio forsitan princeps. 450 l.
43. Justinus. Ven., N. Jenson, 1470. 500 l.
44. — Romæ, U. Gallus. 500 l.
45. Juvenalis. Ven., Jo. de Fivizano. 450 l.
46. Lactantius. In monast. Sublac., 1465. (Senza ferrata.) 1,000 l.
47. — Romæ, 1468. 180 l.
48. — Romæ, Sw. et P., 1470. 130 l.
49. Lascaris. Grammatica græca. Mediol., 1476. 1,200 l.
50. Livius. Romæ, Sw. et P., 1469. 800 l.
51. — Venet., Vend. de Spira, 1470. *In membranis.* 1,200 l.
52. Lucanus. Romæ, Sw. et P., 1469. 800 l.
53. Lucretius. Brixia. 4,000 l.
54. Macrobius. Venet., N. Jenson, 1472. 550 l.
55. Manilius. Norimb. 600 l.
56. Martialis. Venet., Vend. de Spira, c. 1470. 700 l.
57. Missale Prædicat. Venet., 1496. *In membranis.* 180 l.
58. Officium b. Mariæ. Antv., 1484. *In membranis.* 48 l.
59. Oppianus. Colle. 530 l.
60. Plantus. Venet., Vend. de Spira, 1472. 700 l.
61. Plinii Hist. natur. Venet., J. de Spira, 1469. 2,000 l.
62. Solinus. Mediol. 500 l.
63. Suetonius. Romæ, 1470. 500 l.
64. Tacitus. Venet., V. de Spira, c. 1470. 600 l.
65. Theocritus, Idyllia, et Hesiodus. Mediol. 800 l.
66. Thomas de Aquino, Secunda Secundæ, Mog., 1467. *In membranis.* 900 l.
67. — Opus quarti scripti. Mog., 1469. *In membranis.* 1,000 l.
68. Valerius Flaccus. Bon., 1474. 700 l.
69. Valerius Maximus. Venet., V. de Spira, 1471. 600 l.
70. Virgilius. Romæ, Sw. et P., 1468. (Manca la Priapeia.) 4,000 l.
71. — Typis Mentel. 1,500 l.
72. Vitruvius. Romæ, ed. princeps. 500 l.

VI. *Le Cabinet de Cigongne décrit par Le Roux de Lincy.*

Ceux qui n'ont pas vu la collection de M. Cigongne ne peuvent s'en faire qu'une idée imparfaite en lisant le catalogue qui suit cette notice; et cependant le titre de chaque ouvrage a été copié par le propriétaire lui-même avec un soin minutieux; il a indiqué le nom du relieur et des possesseurs dignes de remarque, soit par leur naissance, soit par leurs bibliothèques; malgré tout, ce n'est qu'une nomenclature, un souvenir effacé de ce riche et curieux cabinet. Il était impossible d'insister sur la condition des exemplaires, car il aurait fallu pour tous les articles répéter les mêmes notes, en épuisant bien vite toutes les formules de l'admiration. Qu'il me suffise de dire que l'ensemble des livres choisis par le bibliophile émérite ne laissait rien à désirer, ni pour la rareté, ni pour la condition. Ces *Mystères*, ces *Romans de chevalerie*, ces poètes, ces auteurs de *facéties* des *xvi* et *xvii* siècles, ces pièces de vers anonymes, comprises en quelques feuillets, n'étaient pas seulement couverts de reliures anciennes ou modernes d'une exécution remarquable, mais encore à l'intérieur soit pour la grandeur des marges, soit pour la blancheur et la pureté, presque tous étaient irréprochables. Aussi dès le premier coup d'œil jeté sur cet ensemble, on voyait s'arrêter surpris tous les visiteurs, principalement ceux qui avaient l'habitude de voir et de toucher de beaux livres.

Au fond d'un appartement très simple, mais convenable, d'une des maisons de la rue de Provence, on entrait d'un salon

dans une pièce plus longue que large, dont les murs étaient presque entièrement garnis par quatre grandes armoires en ébène, et par un meuble de Boule de moindres dimensions. Toutes ces armoires étaient remplies de volumes rangés suivant le format, magnifiquement reliés, tellement serrés les uns contre les autres qu'ils semblaient tout prêts à déborder. Il y avait une armoire plus large que les autres, couvrant presque tout le fond de la pièce opposé à la fenêtre qui attirait particulièrement les regards. C'est là qu'étaient rangés les *Mystères*, les *Romans de chevalerie*, les vieux poètes, et ces petites pièces imprimées pour la plupart en caractères gothiques, qui formaient une des principales richesses de la collection. Décrire l'effet que produisaient à l'œil étonné tous ces volumes, toutes ces plaquettes couvertes de maroquin de diverses couleurs, par les mains habiles de Thouvenin, de Bauzonnet, de Duru, est impossible. On m'a dit que certains amateurs admis chez M. Cigongne en étaient sortis désespérés, tout près de se défaire des livres qu'ils avaient rassemblés, et je le crois facilement.

Une fois entré dans le sanctuaire, le visiteur voyait bientôt s'ouvrir devant lui ces armoires si merveilleusement remplies. Ce n'était pas sans une certaine satisfaction que le propriétaire en étalait lui-même les richesses; je dis *lui-même* à dessein, car il aimait à démontrer toutes les supériorités d'un volume en le tenant dans ses mains; il excellait à toucher ces charmants bijoux

sans leur causer aucun dommage. Il n'accordait, je le sais, qu'à certains de ses confrères le droit de déplacer un volume et de le remettre convenablement au rang qu'il occupait.

Dans l'armoire de Boule étaient réunis ces beaux volumes à la reliure des rois, des reines de France, des princes ou des princesses de leur famille, Charles IX, Henri III, Louis XIII, Louis XIV, Catherine de Médicis, Marie Stuart, Anne d'Autriche, Marie-Antoinette, Gaston d'Orléans, la Grande Mademoiselle, etc.; on y voyait aussi les plus beaux d'entre ceux qui avaient appartenu soit à des personnages célèbres, comme Sully, Richelieu, Séguier, Villeroi, Colbert, Mirabeau; soit aux amateurs les plus renommés, Grolier, de Thou, le comte d'Hoyrn, Gagnat, Longepierre, Girardot de Préfond, La Vallière et MacCarthy; là encore on trouvait ce volume unique, si bien fait pour exciter l'orgueil d'un amateur, *les Folles entreprises*, du poète Gringore, volume imprimé sur vélin, en caractères gothiques, orné de vingt-deux miniatures, relié en maroquin, avec les armes et la devise de Diane de Poitiers.

Au-dessus de ce petit meuble, et posé sur un pied d'ébène que le possesseur avait fait faire par Fourdinois, on voyait un charmant petit volume in-32, contenant des Heures de la Vierge, manuscrites, relié en vermeil, avec ornements d'ivoire et émaillées, dont aucune description ne peut rendre exactement la finesse et l'éclat. J'ai entendu dire au possesseur qu'il avait payé ce bijou trois mille francs; il en vaudrait aujourd'hui trois fois autant, peut-être plus encore.

La perfection des reliures anciennes ou modernes était un des caractères particu-

liers de la collection formée par M. Cigongne. Entre les relieurs modernes il en adopta trois principalement : Thouvenin, puis Bauzonnet joint à son gendre Trautz et Duru. Si l'on trouve quelques volumes exécutés par d'autres ouvriers moins habiles, ce sont des exceptions, ou bien ce sont des volumes qui ne comptent pas parmi les plus rares.

Quant aux anciens relieurs célèbres, tels que Le Gascon, Du Seuil, Boyet, Padeloup, Derome, des spécimens nombreux de leur talent, tous dans un état parfait de conservation, ornaient chaque tablette de ses armoires. Pour ne citer qu'un exemple, il avait près de cent volumes reliés par Derome (et quels volumes!) de vieux poètes, plusieurs éditions originales de nos classiques français, de très beaux Elzeviers.

M. Cigongne avait la passion des livres, mais cette passion chez lui était aussi éclairée qu'intelligente. Les relations qu'il avait formées, soit chez les libraires, soit à la Société des Bibliophiles, avec d'autres amateurs très experts, les lectures qu'il faisait dans tous ses moments de loisir, avaient accru ses connaissances et fortifié son goût. Il sut bienlôt diriger habilement ses choix. Doué d'une grande mémoire; lisant, ce qui est rare, la majeure partie des ouvrages qu'il achetait, les noms d'auteurs, d'imprimeurs, de relieurs se classaient dans sa tête, et à leur date, si bien qu'il était arrivé à faire très adroitement les honneurs de son cabinet. Compatriotes ou étrangers, il accueillait chacun de la manière la plus courtoise. Il étalait ses richesses avec une joie naïve qu'il ne dissimulait pas sous de faux airs de modestie, mettant beaucoup de verve dans ses explications. Il était fier quand des hommes

éminents dans les sciences ou les lettres venaient lui rendre visite et lui témoignaient toute leur satisfaction. Il considérait avec raison leurs éloges comme la récompense méritée de ses recherches persévérantes, et comme le sceau mis à la réputation déjà grande dont jouissait son cabinet.

M. Cigongne touchait certainement à la bibliomanie par quelques points; mais il s'en éloignait complètement par beaucoup d'autres, et par des points très essentiels. Contrairement à certains collectionneurs qui se montrent jaloux de leurs richesses et les cachent à tous les yeux, il se plaisait à les mettre à la disposition de tout travailleur sérieux qui lui en faisait la demande. En 1852, quand Jannet, l'éditeur aussi hardi qu'intelligent de cette

Bibliothèque elzévirienne si curieuse, malheureusement trop vite interrompue, vint lui demander son concours. M. Cigongne, qui le connaissait de longue date, lui ouvrit sans hésitation ses armoires. Non seulement il lui communiqua ses manuscrits, en l'autorisant à les publier, mais encore il permit la reproduction de toutes ces poésies gothiques si précieuses, dont bien souvent il possédait les uniques exemplaires. Plusieurs fois j'ai vu M. Cigongne assis au coin de son feu, dictant le texte de quelques-unes de ces pièces à M. de Montaignon, chargé par Jannet de la publication des Anciennes poésies françaises.

(Extrait du *Catalogue des livres manuscrits et imprimés, composant la bibliothèque de M. Armand Cigongne*. Paris, 1861.)

VII. *Liste d'anciens livres conservés au Musée Condé qui ne figurent pas dans les tomes I-XIX du Catalogue général de la Bibliothèque nationale.*

- | | |
|--|--|
| 21. Adriano, Motetti. S. d. | cmendavit Venturinus Prior. S. l., s. d. |
| 30. Alamanni (L.). La Coltivatione. Firenze, 1546. | 57. Alexis (Guillaume). Le grant blason des faulces amours. Paris, [J. Trepperel]. S. d. |
| 33. Albertano da Brescia. Art et science de bien parler. Paris, J. Treperel. S. d. | 58. — Le blason des faulces amours. Rouen. S. d. |
| 39. Albertus Magnus. Liber de natura divinitatis. [Nuremberg], s. d. | 59. — Le débat de l'homme et de la femme. Paris, 1493. |
| 42. Alberti Magni Summa. Ulmæ, 1474. | 60. — Id. Lyon. S. d. |
| 43. Albicante (De l'). Historia de la guerra del Piamonte. Milano, 1538. | 60 bis. — Les Faintises du monde. S. l., s. d. |
| 46. Alciat (André). Emblèmes. Paris, 1542. | 60 ter. — Id. S. l., s. d. |
| 47. — Emblèmes. Lyon, 1544. | 63. Alkabitius. Lugduni, s. d. |
| 55. Alexandri de Villa Dei Doctrinale | 67. Alunno (Francesco). Le ricchezze |

- della lingua volgare. Vinegia, 1543.
73. Ambertanus (Hugo). Francisci Magni in Helvetios victoria. Par., 1516.
74. Amboise (Michel d'). Aglogue. Paris, s. d.
75. — Les Epistres vénériennes. Paris, 1536.
77. Ambrosius (sanctus). Hexameron, etc. [Mediolani], s. d.
85. Andonville (Jac. d'). Les Regretz des mal advisez. Paris, s. d.
88. Angelo Romano. O felice terra de Luchano. Modena, s. d.
97. Antonio Panormitano. Dichos y hechos del rey Alenso. Valencia, 1527.
100. Apicius. De re coquinaria. Venetiis, s. d.
119. Apulei Platonici Herbarium. [Romæ, 1484.]
130. Aretino (Pietro). Sette psalmi. 1534.
132. — Tre primi canti di battaglia. S. l., s. d.
133. — La vita di Catherina vergine. 1540.
134. Aretius (Marius). De situ Siciliæ. Messanæ, 1537.
136. Ariosto (Lud.). Orlando furioso. Vinegia, 1525.
137. — Orlando furioso. Ferrara, 1532.
138. — Cassaria. Vinegia, 1536.
143. Aristophanis comœdiæ XI. Basileæ, 1539.
151. Aristotelis Oeconomica. [Tarvisii, G. de Lisa.], s. d.
152. Aristotelis Poetica. Venetiis, 1536.
155. Aristote. Le Secret des secrets. Caen, 1556.
156. — Devirtutibus. Venetiis, 1545.
157. Arnaldus de Villanova. Regimen sanitatis. Lovanii. (Campbell, 1471.)
162. Arriani et Hannonis Periplus. Græce. Basileæ, 1533.
167. Ascoli (Eurialo d'). Stanze. Roma, 1539.
173. Augurel (Jean). Facture de l'or. Lyon, 1541.
190. Augustinus. De Salute animæ. Tarvisii, 1471.
197. Aurigny (Gilles d'). Les Généalogies des dieux. Poitiers, 1545.
205. Avila (Loys d'). Guerre d'Allemagne. Paris, 1550.
206. Ayala (Pedro Lopez de). Coronica del rey Pedro de Castilla. Sevilla, 1549.
207. Bade (Josse). La Nef des folles. Paris, s. d. (L'exemplaire de la Bibl. nat. est défectueux).
220. Badin (Médard). Éloge de feu Vatable. Paris, 1547.
221. — Convoy de Jaques Tusanus. Paris, 1547.
223. Barthélemy l'Anglais. Le Propriétaire. Lyon, 1487.
224. Bartoli Lectura super prima parte Digesti novi. S. l., s. d.
229. Beaulieu (E. de). Chrestienne réjouissance. [Genève, 1546.]
231. Beda, de temporibus. Palavii, 1505.
235. Bembo (P.). Les Azolains. Paris, 1547.
237. Benedictus (S.). Regula a beato Duns-tano recognita. Paris, 1544.
238. — Regula. Paris, 1505.
240. Benivieni (Illic.). Opere. Firenze, 1519.
241. — Amore. Venegia, 1532.
243. Bernardi (B.) epistola de cura rei familiaris. S. l., s. d.

244. Bernard (S.). Belle doctrine et enseignement [Brecht-Lodéac].
 248. Bertholdus. Horologium devotionis. Paris, D. Roee, s. d.
 277. Boccaccio (Giovanni). Decamerone, 1527.
 279. — Le Cameron. Paris, 1534.
 282. — Genealogie Deorum. 1472.
 286. — Des nobles malheureux. Paris. [1506 ?].
 288. — Philocolo. 1472.
 289. — Thesida. 1474.
 1882. — Θρονον. Venegia, 1529.
 294. Boetii Topica. [Romæ], 1484.
 299. Bonnor (Honore). L'Arbre des Baillies. Lyon, Olivier Arnoullet, s. d.
 301. Bordone (Benedetto). Isokario. Vinegia, 1547.
 302. Boscán (Juan). Las Obras. Medina del Campo, 1544.
 304. Bossus (Matthæus). Dialogus. Florentia, 1491.
 306. Bouchet (Jean). L'Amoureux transy. Paris, Verard, s. d.
 307. — Même ouvrage. Paris, veuve J. Trepperel, s. d.

VIII. Deux articles de Catalogue préparés par M. le duc d'Aumale.

I

LUCRECIUS. Editio princeps, rarissima inter raras. Brixia, s. a. In-folio. 106 feuillets. 36 lignes par page.

	NOMBRE DE VERS	
	Ed. princeps	Ed. Wakefield (Londres 1793).
Fol 4. T. Lucretii Cari de naturarum : Liber primus.....	4 067	1 110
Fol. 16 v°. Secundus liber.....	1 174	1 173
Fol. 33. Incipit liber tertius feliciter..	1 107	1 082
Fol. 48 v°. Incipit		

liber quartus.... 1 280 1 280
 Fol 67 Incipit liber quintus..... 1 455 1 456
 Fol 87. Incipit sextus liber..... 1 284 1 284
 Fol 106 Titi Lucretii Cari finis. Lucretii.
 Fol. 106 v°. Vacuum [Au bas du fol. 106 v°, souscription de 16 lignes commençant par ces mots :] Lucretii unicum meas in manus cum pervenisset || exemplar..., [et terminée par cette signature :] THOMA FERANDO AVCTORE (1). »

L'homme qui revendiquait ainsi la paternité de ce volume était bien celui qui, seul, venait de le mettre au jour. — Dans

(1) « Lucretii unicum meas in manus cum pervenisset exemplar, de eo imprimendo hesitavi, quia erat difficile unico de exemplo quæ librarii essent præterita negligentia illa corrigere. Verum ubi alterum perquisitum exemplar advenire non potui, hac ipsa motus difficultate, unico etiam de exemplari volui librum quam maxime rarum communem multis facere. Studiosis siquidem facilis erit pauca loca vel alicunde altero exemplari extricato vel suo studio castigare et diligentia quam integro carere volumine, præsertim cum a fabulis quæ vacuas (ut inquit poeta) delectant mentes remotus Lucretius noster de rarum natura questiones tractet acutissimas, tanto ingenii acumine tantoque lepore verborum ut omnes qui illum secuti poetae sunt, cum ita suis in descriptionibus imitentur, et Virgilius præsertim, poetarum princeps, ut ipsis cum verbis tria interdum et amplius metra suscipiant.

d'autres livres contemporains, on trouve, à côté du nom de l'imprimeur, celui de l'érudit qui a préparé le texte (l'évêque d'Alérie, Campanus, etc.), ou celui du grand seigneur, de l'ecclésiastique opulent qui a, soit prêté sa maison, soit donné son patronage et son argent (les frères Massimo à Rome, le prêtre Pietro Villa à Brescia même, e tutti quanti). — Ici rien de semblable, c'est Ferando qui a tout fait. Il a eu entre les mains un manuscrit de Lucrèce (unicum exemplar), et seul il l'a transcrit, déchiffré, imprimé chez lui. Quel effort! Malgré bien des erreurs et une certaine rudesse d'exécution, le résultat est surprenant; mais le tirage fut sans doute très limité; on ne connaît que trois exemplaires : celui de la Laurentienne, celui de lord Spencer qui vient de l'abbé Boni : le nôtre, qui de la bibliothèque de M. Melzi passa dans celle de M. Standish.

Qui était ce Ferando? Un pauvre diable de clerc, né à Trévise, fixé à Brescia, qui ne paraît jamais avoir eu d'autre ressource que son esprit inventif et une grande érudition. — Il fut certainement le premier imprimeur de Brescia, où il commença ses travaux vers 1470. Boni pensait que son coup d'essai fut une édition des Buoïques signée « Brixie per Thomam Ferandum ». Ce petit livre est imprimé avec des caractères gothiques, importés sans doute d'Allemagne ou du Tyrol, auxquels Ferando aurait substitué plus tard des caractères ronds, analogues (quoique moins beaux assurément) à ceux dont se servaient déjà Sweynheym et Pannartz à Rome, Vindelino de Spire et Jenson le Français à Venise.

D'autres, Dibdin (*Bibliotheca Spenceriana*), Lechi (*Tipografia Bresciana*) admettent que

l'impression en lettres gothiques est la seconde manière de Ferando. Son « Raptus Proserpinæ », plaquette de 24 ff., imprimée en caractères ronds semblables à ceux de Lucrèce, mais plus grossièrement maniés, a bien l'apparence d'une première tentative. — On lui attribue encore quelques éditions classiques, plus ou moins importantes, et qui ne sont pas toutes authentiques; son grand, son vrai livre reste le *premier Lucrèce*, dont il faut fixer la date entre 1471 et 1473.

Après avoir accompli cette œuvre importante, Ferando eut la malencontreuse idée d'imprimer un méchant poème en langue vulgaire appelé l'*Acerba* et qui n'était, comme son nom l'indique (*acerbus*), qu'un amas confus de physique, de philologie et d'astrologie. Or l'auteur de cette rapsodie était un certain Francesco Stabili, né à Ascoli, plus connu sous le nom de Cecco d'Ascoli, qui, après avoir été tantôt l'ami et tantôt l'ennemi de Dante, avait fini par être brûlé comme hérétique à Florence en 1327. L'*Acerba* était visé dans la sentence qui avait livré Cecco au bras séculier.

Du coup, voilà Ferando brouillé avec l'Inquisition et la misère arrive ou revient. Il essaya de lutter, entreprit et mena à fin la publication des Statuts de Brescia, le seul de ses livres qui porte une date, 1473. Il ne fit que consommer sa ruine.

D'ailleurs il avait des concurrents. Deux étrangers, Eustache le Français et Henri de Cologne, venaient de s'établir imprimeurs à Brescia. Moins érudits, ils étaient plus habiles et mieux outillés.

Ferando paraît avoir renoncé alors à son imprimerie. Il s'engagea dans une autre voie, trouva ou prétendit trouver une nouvelle méthode pour enseigner la

grammaire, chercha une place de précepteur dans les petites cours de l'Italie du Nord; composa des discours, des compliments, des recueils de lettres, les publia où il put; frappa à toutes les portes, s'adressant un jour aux Sforze, un jour aux Gonzague, aux princes, aux ministres, aux médecins, conservant une certaine fierté personnelle, un véritable orgueil patriotique, avec un petit grain de folie, mais faisant toujours allusion à son extrême pauvreté :

Quem premit attriti vestis strictissima panni.

(Lettres latines en prose et en vers adressées par Ferando à Marie Galéas Sforza, duc de Milan, et à ses familiers, vers 1475.)

« ... Scriptor... ejus mens est plurimum disparanda Iodice sollicita... » (Discours de Ferando sur le mariage de François II de Gonzague, marquis de Mantoue, avec Isabelle d'Este, 1490.)

Est-ce encore lui qui parle de sa vieillesse misérable dans quelques lignes imprimées au verso du titre d'un opuscule publié à Brescia en 1496 (Probæ Falconiæ Centonæ per Bernardinum Misintam) et signées : « B. D. F. ? » Faut-il lire « Bressanus Dominus Ferandus » ? Ce qui nous permet de le supposer, c'est que M. Melzi qui, en matière de livres, n'agissait pas sans motifs, avait fait relier ces Centons de Falconia avec le Discours de Ferando au marquis de Mantoue.

On trouve le nom de Ferando sur une liste d'indigents datée de 1498, et conservée aux archives de Brescia. C'est la dernière trace qu'ait laissée l'existence de cet actif et courageux érudit.

24 décembre 1879.

V., fra nostri libri (1) :

Claudianus, de Raptu Proserpinæ. — S. u. n., sed Brixie, typis Ferandi. — 4^o. parvo 24 ff., ultimum vacuum. Unicum exemplar.

Thomæ Ferandi Brixienensis epistolæ ad Mediolani duem Galeacium Mariam Vicecomitem (Sforzam) et ad quosdam ex aulæ suæ primoribus, nonnullæ versibus expressæ. — S. u. n., sed Brixie, circa 1475. — 4^o. parvo. 40 ff. Unicum exemplar.

Epistolæ cento...; soto Thomaso Ferando Bressano. — S. l. n. a. — 4^o. parvo. 40 ff. ultimum vacuum. sign. : a¹-e^m.

« Illustris Mantuani marchionis (Francisci II Gonsagæ) in nuptiis, Thomasii Ferandi Brixiani oratio. » — 4^o. parvo. goth. 4 ff. — S. u. n. — Circa 1490.

Probæ Falconiæ Centonæ ex Virgilio. Brixie p. Bern. Misinta. 1496 4^o. parvo.

Cf. Lechi, *Tipografia Bresciana*. Brescia 1852. Audifredi, *Edit. ital.*
Bon. *Libri a stampa... dall' Italia superiore* 1794.
Panzer, IV.
Hain, passim.
Dibdin, *Bibliotheca Spenceriana. Bibliographical Decameron*.

(1) Les lignes qui suivent contiennent l'indication des ouvrages de Ferando que M. le duc d'Aumale possédait dans sa bibliothèque et qui sont enregistrés dans le présent catalogue sous les n^{os} 499, 731, 735 et 736.

II

THOMAS FERANDI BRIXIENSIS Epistolæ X
ad Mediolani ducem Galeacum Marianum
Vicecomitem (Sforzam) et ad quosdam
ex aulæ suæ primoribus, nonnullæ ver-
sibus expressæ.

S. n. n., sed *Brixia*, circa 1473, in-4°,
parvo. 40 feuillets.

In fine manu scriptum est : « nec prece
nec pretio venditur 1471. »

Contrairement à cette annotation (que,
du reste, il ne paraissait pas connaître),
l'auteur de la *Tipografia Bresciana*, Lechi,
pense que l'impression de ce volume ne
saurait être antérieure à 1473. Il s'appuie
sur les faits suivants :

L'alliance du duc de Milan et des Véni-
tiens, à laquelle il est fait allusion dans la
seconde lettre, fut conclue en 1474.

L'entrée du duc de Bari, frère de Galeas,
à Brescia, dont Ferando parle à la fin du
volume, eut lieu en 1473.

Ajoutons que le ciseau d'un ancien
relieur a légèrement atteint l'inscription,
et que le quatrième chiffre de la date 1471 (?)
n'est peut-être pas entier.

Enfin ce n'est qu'à la fin de 1473, après
avoir achevé la publication des Statuts de
Brescia, que Ferando, ruiné, renonça à son
métier d'imprimeur (1).

Or voici que, dans ces lettres, le pre-
mier éditeur de Lucrèce se montre sous un
jour nouveau : il veut quitter Brescia : il
prie le duc de Milan de le nommer précep-
teur de son fils ; il a hâte d'appliquer une
nouvelle méthode qu'il a trouvée pour ensei-
gner la grammaire. Car il reste inventeur,
tout en laissant là ses presses. Les avait-il
abandonnées complètement ? Dans quel-
ques passages de ses deux premières
lettres, il fait quelques allusions à l'art
qu'il a le premier exercé dans sa patrie
d'adoption : « Quamvis egregia librorum
impressio cedat nunc mihi... » Et les carac-
tères ont quelque analogie avec ceux de
son Lucrèce ; mais il ne signe plus ; il est
tout à ses nouvelles visées et il accumule
les placets.

Toutes ces lettres ont le même objet.

Les deux premières sont adressées à
Galéas Marie, que Ferando appelle Visconti,
bien qu'il fût Sforza, mais qui, par sa
mère Blanche, descendait des anciens sei-
gneurs de Milan. Cet exécrable tyran fut
assassiné en 1476.

Dans trois autres épîtres (III, IX, X), en
prose et en vers, Ferando demande l'appui
des frères du duc, Ascanio l'évêque, et le
duc de Bari qui venait de traverser Bres-

(1) Dans la souscription des *Statuta communis Brixie*, datée du 21 mai 1473, Thomas Ferando se plaint amèrement de l'avilissement de la monnaie, qui l'empêchait de tirer de la vente de ce volume un profit rémunérateur. Dans celle des *Pacta*, qui forme le tome II des *Statuta* et dont l'existence n'a été signalée que depuis la mort de M. le duc d'Autriche, il se vante d'avoir imprimé dans la même année cent exemplaires des Statuts et des Pactes : « Pactorum et Statutorum uno anno centena feci volumina » Les souscriptions des deux volumes ont été publiées par le docteur D. Reichling (*Appendices ad Hainii-Copingeri Repertorium bibliographicum*, Munich, 1905), p. 74, d'après l'exemplaire des *Statuta* de Jacques Rosenthal, et d'après l'exemplaire des *Pacta* de Leo Olschki.

cia pour aller à Venise monter sur la flotte et combattre les Turcs. Ce dernier fut enlevé, en 1479, par une maladie qui ressemblait fort à un empoisonnement. Pour Ascanio, devenu cardinal, il fut mêlé à toutes les vicissitudes de son autre frère, Ludovic le Maure, et, après un séjour forcé de quelques années dans la grosse tour de Bourges, il mourut de la peste à Parme en 1509.

Après les princes, Ferando implore tous les familiers de Galéas; son premier ministre, Cicco (L. IV), le jurisconsulte Laurento (L. V), les médecins (L. VI), le rhéteur Valla, de Plaisance, professeur à Pavie (L. VII), l'évêque de Côme (L. VIII). Toujours il se présente comme inventeur de méthodes nouvelles, essentiellement apte à faire l'éducation d'un jeune prince.

Deux de ces personnages sont bien connus : Cicco était un Calabrais, dont le

vrai nom était Francesco Simonetta. Il fut pendant de longues années premier ministre du duché de Milan. Ludovic le Maure récompensa ses services par la torture et la hache. Son frère Jean a écrit la vie de François Sforza (Mediolani, Zarot, 1480). — Georges Valla, parent du célèbre philologue Laurent Valla (qui était aussi de Plaisance), érudit distingué lui-même et auteur de plusieurs ouvrages, mourut subitement vers la fin du x^v siècle.

Les efforts de Ferando furent infructueux; il n'eut point de place et resta pauvre. (Voir la note sur le premier Lucrèce.)

Seul exemplaire connu et non décrit. Vendu par un certain Bagnoli au libraire Paye qui le céda à M. Standish.

X^bre 79.

IX. Note de M. G. Macon sur les séries modernes du Cabinet des Livres du Musée Condé.

La prédilection de M. le duc d'Aumale pour les incunables et les anciennes productions de l'imprimerie dans l'Europe occidentale ne lui faisait pas négliger les livres plus récents; sa sollicitude s'étendait jusqu'aux livres contemporains. Il avait constitué son catalogue sur fiches suivant les divisions adoptées par le Manuel de Brunet, et il s'attachait à placer dans chacune de ces divisions des morceaux essentiels. C'est ainsi que toutes les branches de la bibliographie sont honorablement représentées à Chantilly; mais les séries les plus riches sont notoirement celles qui sont

consacrées à la littérature et à l'histoire de la France.

La poésie, le théâtre, le roman, le conte, forment une série des plus considérables, depuis le moyen âge jusqu'à nos jours, en exemplaires de belle condition, le plus souvent en éditions originales, surtout quand il s'agit d'auteurs célèbres, tels que Rabelais, Marot, Ronsard, Malherbe, Corneille, Molière, Racine, Regnard, Voltaire, Lesage, Beaumarchais, etc. Cette série est dignement complétée par une belle collection de chansons et noëls, depuis le x^v siècle jusqu'au xix^e; elle se termine par les édi-

tions originales des œuvres de Béranger.

Les sections de la théologie, de la philosophie, mentionnent les éditions anciennes des œuvres de Descartes, Pascal, Bossuet, Bourdaloue, La Bruyère, Montesquieu, et autres célèbres sermonnaires et moralistes.

On peut dire, d'une façon générale, que tous les auteurs qui, dans les siècles passés, ont illustré les lettres françaises, sont honorablement représentés dans le Cabinet des Livres de Chantilly, ainsi que les grands noms des littératures étrangères; mais il convient d'ajouter que les pièces les plus rares sont souvent celles qui émanent d'écrivains moins connus, ou même complètement oubliés de nos jours.

En vue de ses travaux personnels, M. le duc d'Aumale s'était formé une bibliothèque historique de grande valeur, surtout pour les périodes qu'il avait à traiter, xvi^e et xvi^e siècles. Ces deux siècles ont peu à peu attiré les précédents et les suivants, et l'histoire constitue la série la plus copieuse dans le Catalogue des Livres du Musée Condé. Le prince avait même poussé le soin jusqu'à réunir les pièces à la main que les époques troublées font surgir en grand nombre : c'est ainsi qu'il possédait beaucoup de bulletins ou pamphlets du temps de la Ligue, une collection de milliers de ces productions qu'on classe sous la dénomination de Mazarinades, une belle série de pièces relatives à la Révolution française. Regrettant de ne pouvoir se procurer la collection de la *Gazette de France*, il avait recherché le *Mercure*, dont la suite est presque complète à Chantilly.

Dans un autre ordre d'idées, le prince s'était attaché à réunir les plus belles productions de l'imprimerie à toutes les

époques; sans tenir compte des modes du jour, il rassembla une foule d'éditions elzéviriennes, les plus beaux livres sortis de l'imprimerie royale au xvi^e siècle, de magnifiques impressions du premier Didot, jusqu'aux petites collections éditées en papier de Chine ou en vélin au cours du xix^e siècle par Techener, Jannet, Lemerre et autres.

L'origine des livres est aussi une des considérations qui le guidaient dans ses acquisitions. Cette origine est le plus souvent attestée par la reliure armoriée qui recouvre le livre. M. le duc d'Aumale eut le plaisir de placer sur ses tablettes d'importants fragments des cabinets de Grolier, de J.-A. de Thou, de Colbert, de Longepierre, du comte d'Hoyrn, de la duchesse du Maine, de Mme de Pompadour, etc.; de très nombreux volumes reliés aux armes des rois et reines de France, des princes et princesses de la maison royale ou des branches cadettes, Orléans, Condé, Conti, Vendôme, Longueville.

La seule beauté d'une reliure ancienne était déjà d'un grand prix aux yeux du prince; mais sa joie était complète si le livre satisfaisait à la fois l'amateur et le lettré : c'était le cas pour les belles éditions dites *variorum* recouvertes en maroquin doublé par Boyet ou ses émules; le prince ne laissa échapper aucune de celles dont la vente lui fut signalée, et c'était dans ces livres charmants qu'il aimait à relire Tacite ou Pétrone.

De tout temps, M. le duc d'Aumale eut le goût du livre illustré. Après avoir réuni une série considérable de pièces du xv^e et du xvi^e siècle ornées de gravures françaises ou italiennes, il s'intéressa aux livres à figures du xvi^e et du xvi^e. De cette der-

nière époque, les morceaux les plus importants qu'il put acquérir sont les quatre volumes des *Chansons* de Laborde, exemplaire en vélin, dans lequel les gravures ont été remplacés par les dessins originaux de Moreau le jeune, un exemplaire des *Contes* de La Fontaine enrichi des dessins d'Eisen, un exemplaire des *Fables* de La Motte avec les dessins de Gillot. L'éclectisme qui caractérisait le goût si éclairé de M. le duc d'Aumale lui permit de ne pas négliger les plus beaux des livres illustrés qui furent édités au XIX^e siècle; on sait qu'il était président d'honneur de trois sociétés réputées pour le luxe et la beauté de leurs publications : les Bibliophiles françois, les Amis des livres, les Bibliophiles contemporains.

Inutile de dire que le prince avait rassemblé tous les grands livres qui constituent le fonds d'une bonne bibliothèque, beaucoup en grand papier et revêtus de leur reliure originale en maroquin rouge; l'ancienne collection de l'Académie des inscriptions, reliée en maroquin citron aux armes de Condé, les nombreux in-folio consacrés à l'histoire des provinces de la

France, etc. Cette série s'est complétée par l'adjonction des grands ouvrages publiés au XIX^e siècle.

La bibliothèque moderne installée dans l'ancien théâtre de M. le duc de Bourbon, au rez-de-chaussée du grand château, comprend environ 15.000 volumes. Elle a surtout été formée par M. le duc d'Aumale en vue de ses travaux personnels, en vue aussi de l'utilisation de ses manuscrits et de ses archives; c'est dire que l'histoire de la France, la bibliographie, l'histoire et l'art militaires y tiennent la plus grande place. Il faut y ajouter une importante série des livres relatifs aux beaux-arts, auxiliaires indispensables de l'amateur qui collectionne les peintures, les dessins, les gravures. Les auteurs contemporains, philosophes, historiens, poètes, romanciers, critiques, ont singulièrement contribué à l'accroissement de cette bibliothèque en offrant à M. le duc d'Aumale leurs œuvres, le plus souvent accompagnées de dédicaces ou de lettres curieuses; il va de soi que, dans ce véritable musée d'autographes, l'Institut de France est largement représenté.

TABLE DE L'INTRODUCTION

AVANT-PROPOS.....	I
I. — Débuts du Prince dans la bibliophilie.....	V
II. — La bibliothèque des Condé. — Les livres du connétable Anne de Montmorency.....	XII
III. — La bibliothèque de Standish.....	XXII
IV. — Livres de Melzi compris dans la bibliothèque de Standish.....	XXVIII
V. — Acquisitions à la vente des livres du roi Louis-Philippe.....	XXXIII
VI. — Acquisition de la bibliothèque d'Armand Gigogne.....	XXXVI
VII. — Installation des livres à Twickenham.....	XXXVII
VIII. — Divers dons de livres faits au duc d'Aumale.....	XXXIX
IX. — Lecture des catalogues par le Prince. — Vérification des exemplaires.....	XLIV
X. — Choix des exemplaires. — Élimination des doubles.....	XLVI
XI. — Importance attachée aux illustres provenances.....	XLIX
XII. — Rapatriement de livres rares sortis de France. — Recherche de vieux livres imprimés à l'étranger par des Français, et des premiers produits de la typographie française.....	LII
XIII. — Rapports du Prince avec les relieurs.....	LVIII
XIV. — Dernières acquisitions. — Projet de catalogue. — Libéralité des communications.....	LXIII
XV. — Plan du Catalogue. — Conclusion.....	LXVI

APPENDICE A L'INTRODUCTION

I. — Extrait de l'inventaire des livres du prince de Condé mis sous le séquestre en 1654.....	LXXI
II. — Liste des livres précieux que le prince de Condé essaya de faire mettre en sûreté (décembre 1790).....	LXXIII
III. — Liste des livres des Condé conservés à la Bibliothèque nationale.....	LXXIV
IV. — Liste des livres des Condé conservés à la bibliothèque de l'Université de Paris.....	LXXIX
V. — Extrait d'une liste des incunables que Melzi cède à Standish en 1821.....	LXXXII
VI. — Le Cabinet de Gigogne décrit par Le Roux de Linçy.....	LXXXIV
VII. — Liste d'anciens livres conservés au Musée Condé qui ne figurent pas dans les tomes I-XIX du Catalogue général de la Bibliothèque nationale.....	LXXXVI
VIII. — Deux articles de catalogue préparés par M. le duc d'Aumale.....	LXXXVIII
IX. — Note de M. G. Maçon sur les séries modernes du Cabinet des Livres du Musée Condé.....	xcii

CHANTILLY

LES LIVRES ANCIENS

A

A b c en français. V. Miroir de l'âme, 1242.

Abadissa. V. Badissa.

Abdilazi libellus isagogicus. V. Alkabitius, 63.

1. Abduensis [d'Adda] (Ferdinandus).

Ferdinandi Abduensis, || Mediolanensis Patritii,... || ..., gymna || sii Patavini rectoris,... || contra jurisprudentiæ vituperatores || oratio... || Ejusdem Epigrammata nonnulla... || *Venetii*, M. D. XLVI.

(A la fin :) Apud Aldi filios, || Venetiis, M. D. XLVI.

8°. (XXXIV, C. 42)
Renouard, 4546, n° 14; Brunet, t. I, col. 40.

Abraham (Sacrifice d'). V. Mystère, 1283.

Abstracteur de quintessence. V. Rabalais, 1367, 1369, 1640.

Abundance (Jean d'), 90.

Abus (Grands). V. Gringore, 859.

Accentibus (De). V. Instituta artium, 984.

Acciulus (Zenobius), interpres Eusebii contra Hieroclem, 1471.

Aequarius Lodola. V. Folengo, 760.

Aeron. Comment. in Horatii opera, 963, 964.

Actes des apôtres. V. Mystère, 1284, 1285.

Adamæus (Theod.) Édit. de Constantinus Harmenopolus, 529.

Adamantius. Physionomia. V. Ælianus, 5.

Adda. V. Abduensis.

Adolescence clémentine, 1187, 1188.

Adonidis Horti, græce, 1881 bis.

Adonville. V. Andonville, 85.

Adresse et chemin de pouvreté. V. Gringore, 850.

Adriani cardinalis Venatio, 1560.

2. Adriano (M.).

Quintus. || Il primo libro di Motetti || di M. Adriano a sei, || novamente posto in luce.

4° oblong, 48 p. (VIII, D. 38)

Madrigali. V. Rore, 1712.

Adrien l'empereur. V. *Enfant sage*, 692, 693.

5. **Ægidius Columna** de Roma. De regimine principum. [*Augustæ Ind.*, Gunth. Zainer.] 1473, 27 junii.

Fol. (XXI 1, C. 2.)
Hain, *107; Brunet, t. I, col. 57; Proctor, 1533; Pellechet, 68.

4. — Regimiento de los principes. *Servilla*, Meynardo Ungut et Stanislaw Polono, 20 oct. 1494.

Fol. Goth. Deux col. (VIII, II, 24)
Hain, *112; Brunet, t. I, col. 58; Proctor, 9532; Pellechet, 72; Haebler, p. 125.
Exemplaire de Grolher.

Ægineta. V. *Paulus Æ.*, 1419.

Ægloga de calvis, 974.

5. **Ælianus**.

Æliani variae historiae libri xiii. ||
Ex Heraclide de rebus publicis com-
mentarium. || Polemonis Physion-
omia. || Adamantii Physionomia. || Me-
lampodis ex palpitationibus divinatio.
|| De Nevis. — Έν Ρώμῃ ἔτει αἰγυῖ, μῆνι
γανυλιῶνι.

(A la fin :) *Romæ*, M. D. XXXV.
|| mense januario.

4°. 124 f. plus 4 f. prél. (XXXIII, G. 13)
Brunet, t. I, col. 62

6. — (Fol. 1 :) Aeliani de instruendis
acibus, opus ad Divum Ma || drianum
a Theodoro Thessalonicense || lati-
num factum || et Antonio Panormita,
Alphonsi regis præceptoris, di || catum.

(A la fin :) *Impressum Romæ*, per
venerabilem virum magistrum || Eu-

charium Silber, alias Franck, anno
Domini millesi || mo quadringentesimo
octogesimo septimo, quinto || decimo
kalendas martii.

4°. 4 cahiers dépourvus de signatures.
(XI, II, 59 [2].)
Copinger, II, n° 35; Proctor, 3826.

— V. *Epistolæ*, 694.

— V. *Militaris rei scriptores*, 1239.

Æmylius (Georgius). *Epigrammata*.
V. *Holbein*, 947.

7. **Æneas Sylvius**.

Abbreviatio Pii pontificis maximi
super decades Blondi. [*Romæ*, Olive-
rius Servius.] 1481.

Fol. (III, A. 22)
Hain, * 259, et Copinger, I, p. 6; Proctor,
3958.

8. — Bulle connue sous le titre de
« Bulla cruciata », comme l'indique
un titre manuscrit contemporain :
« Bulla cruciata sanctissimi domini
nostri pape contra Turchos. » — Im-
primée à *Mayence*, vers 1463.

Fol. 6 feuillets, dont le premier n'a pas
été employé par l'imprimeur. Goth.

(IV, II, 20)
Hain, 261; Brunet, t. I, col. 66; Pellechet,
183.

Les premières lignes commencent ainsi :
1) Pius.... 2) Ezechielis..., 3) animarum...,
4) cessoris.... 5) Constantinopolim...

La dernière page commence par les mots
Paralam vera et se termine par la date de
la pièce : « Datum Rome apud Sanctum
Petrum. anno || incarnationis dominice
M CCCC. LXIII. xi kal. novembris, ponti-
ficatus nostri anno sexto »

Sur le feuillet blanc du commencement,
le premier possesseur a noté la mort de ses
parents, arrivée en 1463 et 1464.

Sur la même page, il a écrit l'historiette suivante :

« Contengebat semel quod duo peregrini de Roma pergerent, usque venerunt ad Ytaliā, et venerunt || ad unum castrum proprię Naszhaesf, et cantaverunt pro elemosina illud laudabile canticum scilicet *Crist ist* || *entstand* etc. Tandem ipse possessor castri maledixit ipsis eo quod non intelligeret carmen, et cum || furore projecit panem contra eos, qui statim conversus est in lapidem, servato tamen dispositionem et formam panis || Propterea ipsi scilicet peregrini territi redierunt Romam feceruntque confessionem Tandem Apostolicus fundavit aram suam || ad Deum, et sic lapis e converso conversus erat in panem pristinum. Quo viso, Honorius papa dedit omnibus || vere confessis et contritis cantantibus predictum carmen xxxv annos criminalium et xxiii kartanas (1). Et || Urbanus papa confirmavit. »

— Bulle pour la canonisation de sainte Catherine de Sienne, suivie de vers latins, 380, 381.

9. — Epistola ad Mahumetem. [*Colonia*, U. Zell.]

4^e. 54 f. Goth. (XI, II 75)
Hain, * 171, et Copinger, I, p. 4; Brunet, t. I, col. 66; Proctor, 816; Pellechet, 109.

10. — Epistola in pontificatu edita. *Mediolani*, Ant. de Zarotis, 1473, maii 23.

Fol. (IX, A 7)
Hain, * 168; Brunet, t. I, col. 72; Proctor, 5773; Pellechet, 104.

— V. Epistola, 694.

11. — Historia rerum ubique gestarum.

1) La lecture de ce mot est fort douteuse. Je crois voir *kartas*, avec un trait abrégatif sur le second a.

Venet., Jo. de Colonia et Jo. Mauthen de Gherretzem. 1477.

Fol. (IV, A 12)
Hain, * 257, et Copinger, I, p. 6; Brunet, t. I, col. 73; Proctor, 4322; Pellechet, 178

12. — In Europam. — Au v^e du titre, épître de « Michael Cristan de Costan ». — (Fol. 2) Reverendissimi patris domini Enee de Piccolhomi nibus, cardinalis Sancte Sabine, de huius que sub cesare || Friderico tertio per Germaniam gesta sunt. — [*Memminga*, Alb. Kunne.]

4^e. 86 f. (XI, II, 69)
Hain, * 258, et Copinger, I, p. 6; Proctor, 2781; Pellechet, 179.

13. — Le Remede d'a[mour], composé || par Eneas Sylvius, autrement dit pape Pie second, translaté de latin en françois par maistre Albin || des Avenelles, chanoine de l'église de Soys[sons]; avec aulcunes additions de Bapti[ste] Mantuen. m e[ahiers].
(A la fin :) ... Imprimé à Paris, par Alain Lotrian...

4^e. 12 f. Goth. Fig. (III, F. 17.)
Supplément à Brunet, t. I, col. 11.

— *De Amore*, et pro laude Homeri. V. Saliceto, 1748.

14. *Æschines*.

Græciæ excellentium || oratorum Aeschini et Demosthenis ora[tiones] quatuor inter se contrariæ. (Græce.)

Apud Federicum Turrisanum, || *Venetis*, M. D. XLIX.

8°. Cahiers A-K et A-O. (XXXIV, E. 8.)
Renouard, 1549, n° 5; Brunet, t. I, col. 76.

— V. Epistolæ, 694. — Rhetores, 1690.

13. Æschylus.

Æschyli Tragœdiæ sex. (Græce.)

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus || Aldi
et Andreæ || soceri, M. D. XVIII, ||
mense februario.

8°. (XXXV, D. 2.)
Renouard, 1518, n° 9; Brunet, t. I, col. 77.

16. — Αἰσχύλου || Προμηθεὺς δεσμώτης, || Ἑπτὰ
ἐπὶ Θήβαις, || Πέρσαι, || Ἀγαμέμνων, || Εὐμένιδες,
|| Ἰκέτιδες. *Parisiis*, ex officina Adriani
Turnebi, typographi regii, M. D. LII.

8°. Cahiers a et A-O. (VIII, B. 31.)
Brunet, t. I, col. 77.

Exemplaire dont les marges sont cou-
vertes de notes de la main de Racine.

« Δούσης τῆς φιλάτης γυναικὸς, μετὰ δὲ δεκαμῆριον
φθίνοντος ἐβδόμῃ ΑΩΝΓ. » [1853] (II O.)

17. Æsopus.

Æsopi vita per Maximum Planu-
dem et ejusdem fabulæ, etc. (Græce.)
Mediolani, Bonus Accursius, vers
1480.

4°. (IX, A. 17.)
Hain, * 265; Brunet, t. I, col. 83; Proctor,
5963; Pellechet, 185.

18. — (Fol. α 1 :) Gabriel Bracius Bra-
sichellensis, bonarum || artium culto-
ribus.

(Fol. α 2 :) Αἰσώπου βίος τοῦ μυθοποιῶ

|| Μαζίμου τῷ Πλανούδῃ συγγραφεῖς.

(Fol. γ vi :) Αἰσώπου Μῦθοι.

(A la fin :) Bartholomæi Pelusii
Justinopolitani, Gabrielis Bracii Bra-
sichellensis, Joannis Bissoli et Bene-
dicti Mangii Carpensium || sumptibus
impressa. [*Venetis*, 1498.]

4°. Cahiers α-ζ. (XI, II. 77.)
Hain, 267, et Copinger, I. p. 6; Brunet,
t. I, col. 84; Proctor, 5640; Pellechet, 187.

19. — Habentur hoc volumine hæc,
videlicet : || Vita et Fabellæ Æsopi,
cum interpretatione latina... || Gabriæ
fabellæ tres... || Phurnutus, seu, ut
alii, Curnutus, de natura Deorum... ||
Palæphatus de non credendis histo-
riis. || Heraclides Ponticus, de Alle-
goriis apud Homerum. || Ori Apolli-
nis Niliaci Hieroglyphica. || Collectio
proverbiorum Tarrhæi et Didymi,
item eorum quæ apud Su||dam (*sic*)
aliosque habentur per ordinem lite-
rarum. || Ex Aphthonii exercitamentis
de fabula... || De Fabula ex imagini-
bus Philostrati, græce et latine. || Ex
Hermogenis exercitamentis de Fa-
bula, Prisciano interprete. || Apologus
Æsopi de Cassita apud Gellium.
(Græce et latine.)

(A la fin :) *Venetis*, apud Aldum,
men||se octobri M. D. V.

Fol. (VIII, A. 21.)
Renouard, 1505, n° 6; Brunet, t. I, col. 84.

20. — (Fol. I :) Omniboni Leonicensi in ||
Æsopum præfatio. (A la fin :) Æso-
pus e græco in latinum traductus per

|| Omnibonum Leoniceum feliciter
explicit.

4°. (X, G 30)

42 f. sans signatures. 261 à la page.

Brunet, t. I, col. 89.

21. — (Fol. a 2 :) Vita Esopi, fabula-
toris clarissimi, e greco latina per ||
Rimicium facta...

(Fol. e 1 :) Argumentum Fabula-
rum Æsopi e greco in latinum.

(A la fin :) Impressum *Mediolani*, ad
impensas Philippi Lavagnie, || civis
Mediolanensis, 1479, die 26 mensis
junii.

4°. Cahiers a-g. (XI, II 29)

Brunet, t. I, col. 90; Proctor, 5871

- Æsopus per Laurentium Vallensem
translatus. V. Poggius, 1561.

22. — (Titre :) Fabule de Esopo hysto-
riate.

(Au v° du titre :) Accii Zuchi Summa
campanee Veronensis, viri erudi-
tissimi, in Esopi || Fabulas interpre-
tatio per rithmas (*sic*) || in libellum
Zucharinum inscriptum contexta ||
feliciter incipit.

8°. 80 f. Cahiers a-k. 66 gravures.

Edition vénitienne. (XII, D 43)

Probablement n° 344 de Hain. Cf. Brunet,
t. I, col. 97.

25. — Le Fabule de Esopo vulga||re e
latine historiade.

(Fol. a 1 v° :) Accii Zuchi Summa
campanee Veronensis, viri eru||ditis-
simi, in Æsopi Fabulas interpretatio
per || rhythmos in libellum Zuchari-

num inscriptum con||texta feliciter
incipit.

(Fol. a n, commencement du texte
latin :) Ut juvet et prosit...

(A la fin :) Impressum *Mediolani*,
per magistrum || Petrum Martirem de
Mantega||nis, ad instantiam Gotar||-
di de Ponte, M. || CCCCC IIII, die ||
vi mensis || augusti.

4°. Cahiers a-h. Fig. (XI, G 50)

24. — Esopo con la vita sua historiale,
|| vulgare et latino.

(A la fin :) Impressum *Mediolani*,
per Uldericum Seinenzeler, anno
salutis Domini || MCCCC LXXXVII,
die xxiii decembris.

4°. Goth. Fig. (XI, G 49)
Hain, 352.

25. *Aetii* Amideni || librorum medici-
narium || tomus primus... (Græce.)

(A la fin :) *Venetiis*, in ædibus harre-
dum Aldi Manutii et Andreae Asulani,
|| mense septembri, M. D. XXXIII.

Fol. 177 f plus 4 f. prélim. (V, A 31)
Renouard, 1534, n° 7; Brunet, t. I, col
104.

Agata (sancta). V. Rappresentazioni,
1653.

Agenda. V. Obsequiale, 1346.

Aglogue ou chant pastoral. V. Amboise
(Michel d'). 74.

Agnadel (Victoire d'). 1777, 1778.

Agrætius. V. Diomedes. 644.

Agregatoire de coutumes. 555, 556.

Aignes-Mortes (Paix d'). V. Grapheus.
841.

Aire (Coutumes d'). 555, 556.

Alaigre (Ant.). trad. d'Ant. de Guevara.
870. 871.

Alain Chartier, V. Chartier. 415-420.

26. Alain de Lille.

(Titre :) Les Paraboles maistre ||
Alain. en François.

(A la fin. fol. o v :) Cy finist les Paraboles maistre Alain, imprimé à || Paris. ce xx jour de mars mil CCCC quatre vings || et douze. par Anthoine Verard, libraire, demourant || à Paris, sur le pont Nostre Dame, à l'ymage saint Jehan l'evangeliste, ou au Palais au premier pillier, || devant la chappelle où on chante la messe de || messeigneurs les presidents.

Fol. cahiers a-o. goth., sur vélin.

(XII, II 9)

Hain, 385; Proctor, 8424; Brunet, t. I, col. 123; Macfarlane, 23.

Sur le fol a ii, grande miniature représentant l'offrande du livre à Charles VIII, probablement par Antoine Verard. La page est bordée d'un large encadrement fleurdé-lisé.

Nombreuses miniatures dont les sujets sont expliqués par des légendes soigneusement écrites sur les marges. Voici le texte des premières :

A v : Comment la lune prent clarté du soleil, et l'incipient prent science du saige.

A v v° : Comme la montaigne Ethna, qui tousjours se brusle soy mesme, et l'envieux aussi qui qui (*sic*) tousjours se brusle en son avarice.

A vi : Comme le pourceau se relieve de la fange plus tost que le pecheur ne fait de ses pechez quant il y est.

A vi v° : Comment l'on ne doit poinct bouter le bon vin en vieilles bouteilles. et aussi de son secret que l'on doit garder.

Un exemplaire sur vélin, aux armes de Condé, est à la Bibl. nat., Vélins, 581.

27. — Autre exemplaire sur papier.

(IV, G. 41.)

28. Alamanni (Luigi).

Opere toscane di Luigi Alamanⁿi al christianis^simo rè || Francesco || primo... — Sebastianus Gryphius || excudebat, || *Lugduni*, || 1532.

8°. 435 p., plus 4 f. prélim. et 6 f. de table. (VIII, C. 30)

Brunet, t. I, col. 123.

29. — Opere toscane di Luigi Alamanⁿi al christianis^simo rè || Francesco || primo... — Sebastianus Gryphius || excudebat, || *Lugduni*, 1533.

8°. 292 p., plus 2 f. prélim. et 3 f. de table. (VIII, C. 30 [2].)

Brunet, t. I, col. 123.

C'est en travaillant à la composition de ces Opere toscane, dans l'atelier de Sébastien Gryphius, que Jean de Tournes s'éprit de la langue italienne, comme il le dit lui-même dans une épître à Maurice Sève qui précède l'édition des poésies de Pétrarque publiée en 1545. V. Picot, *Des Français qui ont écrit en italien*, p. 168.

50. — La Coltivazione || di Luigi Alamanni || al christianissim^oo rè Fran- cesco primo. In *Fiorenza*, appresso Bernardo di Giunti. || M. D. XLVI.

(A la fin :) In *Fiorenza*, appresso
Bernardo di Giunti, || adi xxviii di
febraio, || M. D. XLVI.

8°. 403 f. (XII, B. 7.)

Brunet, t. I, col. 123.

51. — La Coltivazione di || Luigi Alamanni, al || christianissimo rè || Francesco primo. Stampato in *Parigi* da Ruberto Stephano, || regio stampatore. || M. D. XLVI.

4°. 156 f. plus le titre. (XVII, D)

Dédicace de l'auteur à la dauphine, par épître, datée de Fontainebleau le 24 juin 1546.

A la fin, privilège de François I^{er} daté de Chavaignes le 28 août 1546.

Brunet, t. I, col. 125. Renouard, 1546, n° 22

52. — Gyrone il Cortese di || Luigi Alamanni al || christianissimo et || invittissimo rè Arri||go secondo. Stampato in *Parigi*, da Rinaldo Calderio, || et Claudio suo figliuolo.

(A la fin :) Stampato in *Parigi*, l'anno 1548.

4°. 480 f. plus 8 f. prélim. (VIII, G 23.) Melzi, n° 746; Brunet, t. I, col. 126.

La dédicace à Henri II est datée de Fontainebleau, « il giorno primo dell' anno M. D. XLVIII ».

55. **Albertano da Brescia.**

S'ensuit l'Art et science || de bien parler et de || soy taire, moult utile à sçavoir et entendre || à toute personne, nouvellement imprimé à *Paris*. [En vers.] — (Marque de J. Trep-peret.)

4°. 6 f. Goth. (III, F. 49.)

Cf. Brunet, t. I, col. 514. Réimprimé d'après une édition rouennaise dans le Recueil de Montaignon, t. X, p. 351-363

54. **Albertis** (Leo Bapt. de).

De re aedificatoria. *Florentiæ*, Nic.

Laurentius Alemannus, 1485, 4 kal. jan.

Fol. (IV, A 23.)

Hain, * 419; Brunet, t. I, col. 130; Proctor, 6131.

53. — La Deiphira || di M. Leon Baptista || Alberto... || La Deiphire || de M. Leon Baptiste Albert, qui || enseigne d'éviter un amour mal || commencé, jadis traduite || d'italien

en nostre langue... A *Paris*, en la boutique de Gilles || Corrozet... || 1547.

(A la fin :) ... imprimée || en *Paris*, pour Gilles Corrozet, || le quinzième d'octobre, mil || cinq cens quarante sept.

In-16 Cahiers A-L. (XI, D. 31.)

Brunet, t. I, col. 132. Le texte italien est en regard de la version française.

56. — Hecatom||phile, || de vulgario (*sic*) italien tourné en || langage françois. || Les Fleurs de poésie françoise. On les vend à *Paris*... || ... en la boutique de Galliot Du Pré, libraire. || 1534.

8°. 103 p. (VI, D. 43.)

Brunet, t. I, col. 132.

57. **Albertus Magnus.**

Theoloyce veritatis compendium, alphabe||tico ordine registratum, ac in regali opido || *Ulma*, per Johannem Zainer impressum, fel||citer incipit.

Fol. Goth. (V, A. 17.)

Hain, * 438; Pellechet, 277.

Les feuillets de ce volume occupés par le traité qu'un religieux cistercien du diocèse d'Autbourg, « Bernoldus, monachus de Cesaria, » ajouta en 1310 à l'ouvrage d'Albert le Grand en ont été détachés et forment un petit volume relié à part et juxtaposé au Compendium. (V, A. 17 bis.)

58. — Compendium theologicæ veritatis. *Venetiis*, mag. Christoforus Arnoldus alamanus, 1476, die 3 aprilis.

4°. Goth. 2 col. (XI, II 28.)

Hain, * 439, et Copinger, I, p. 9; Proctor, 4214; Pellechet, 278.

59. — (Fol. 1 :) Incipit liber de natura divinitatis. — (Fol. 3, l. 24 :) Expliciunt tituli. Incipit prologus in Compendium theologicæ veritatis. || Veritatis theologicæ sublimitas cum sit superni splendoris... [*Nurembergæ*, Jo. Sensenschmid.]

Fol. Goth. (III, A. 42.)

Hain, * 432; Proctor, 1951.

A la fin de ce traité, qui remplit les cahiers portant les signatures manuscrites a-q, se trouve une table alphabétique qui occupe le cahier signé r. Viennent ensuite trois cahiers signés s, t, v, qui contiennent l'opuscule composé en 1310 par « frater Bernoldus, monachus de Cesaria, » pour dégager les matières de sermons renfermés dans le « Compendium ».

Sur la marge latérale de la première page du cahier r et en tête des cahiers s, t, v, sont des notes de la main de Jean Hynderbach, évêque de Trente, pour rétablir l'ordre de ces cahiers qu'un relieur maladroit avait intervertis. Sur Jean Hynderbach, voy. plus loin, n° 938.

40. — Liber de laudibus B. Mariæ. [*Coloniæ*, U. Zell, c. 1473.]

Fol. Goth. (III, A. 15.)

Hain, 460, et Copinger, I, p. 9; Proctor, 887; Pellechet, 296; Voullième, 40.

41. — De misterio misse. Ulmæ, Jo. Czeyner de Reutlingen, 1473, 29 may.

Fol. Goth. (IV, A. 36.)

Hain, * 449; Brunet, t. I, col. 436; Proctor, 2494; Pellechet, 287.

42. — Summa. Ulmæ, Jo. Zeiner, 1474.

Fol. Goth. (IV, A. 6.)

Hain, * 456, et Copinger, I, p. 9; Proctor, 2503; Pellechet, 292.

Exemplaire dont l'ancienne reliure a été employée comme doublure. Sur cette ancienne reliure ont été estampées des pommes de pin, des fleurs de lis, des roses

et de petites banderoles aux devises *Utricus* et *Afra*.

45. **Albicante** (G. Alb.).

De l'Albicante Historia || de la guerra del || Piamonte.

(Fol. A n :) Al magnanimo et || valoroso duca || di Mantua.

(A la fin :) Stampato in || *Milano*. per ma. Gioan. Antonio || de Castiglione, alli || x di decemb. M. D. XXXVIII.

4°. Cahiers A-II Portrait. (XI, G. 35.)
Brunet, t. I, col. 441.

Albignanus (Petrus) Trecius. Epistola, 846.

Alcabitus. V. Alkabitus, 63.

44. [**Alcala** (Pedro de)].

Arte para ligeramente || saber la lengua araviga. (Prologue adressé à Hernando de Talavera, archevêque de Grenade.)

4°. Cahiers a-f. Goth. Fig. au verso du titre. (XXXIII, C. 47.)

Cet exemplaire est de la première édition.

Brunet, t. IV, col. 463; Salvá, t. II, p. 250, n° 2189.

45. — Vocabulista aravi||go en letra castellana.

(A la fin :) Fue interpretada esta obra y Vocabulista de romance || en aravigo, en la grande y muy nonbrada cibdad de Gra||nada, por fray Pedro de Alcala... || confessor del R. señor don fray Fernando de Talavera, primero arçobispo dela dicha cibdad, ... || Fue impressa y acabada por

Juan Va||rela de Salamanca, impres-
sor en la dicha cibdad de Grana||da,
a cinco días del mes de hebrero de
mill y quinientos || y cinco años.

4°. Cahiers a-z et A-L. Goth. Figure au
verso du titre. (XXXIII, C. 47 [2].)

Brunet, t. IV, col. 463; Salvá, t. II, p. 250,
n° 2191.

46. Alciat (A.).

Les Emble||mes de maistre An||dré
Alciat... || ... mis en rime françoise...
On les vend à Paris, en la maison de
Chrestien Wechel... || L'an M. D.
XLII.

8°. 256 p. Fig. (XII, B. 9.)

Brunet, t. I, col. 448. Duplessis, *Les
Emblèmes d'Alciat*, n° 14. Rothschild, 1870.

Dédié par Jehan Le Fèvre, secrétaire du
cardinal de Givry, à l'amiral Philippe
Chabot.

47. — Les Emble||mes de maistre ||
André Alciat, mis en || rime fran-
çoise... 1544. || Imprimé à Lyon,
chez Jacques Moderne, près Nostre||-
Dame de Con||fort.

In-16 248 p. Fig. (XII, B. 38.)
Duplessis, n° 20.

— In Tacitum, 1854.

Alcidamas. Contra dicendi magistros,
995, 996. — V. Rhetores, 1690.

Alcinous. Platonica philosophia. V. Apu-
leius, 117. — Jamblichus, 1003.

Alcofribas. V. Rabelais, 1638-1640.

48. *Alcyonius* [Alcionio] (Petrus).
Petri Alcyonii Medi||ces legatus ||
de exsilio.

(A la fin :) *Venetiis*, in ædibus Aldi

et || Andreæ Asulani soceri, || mense
novembri, || M. D. XXII.

4°. Cahiers a-i. (VIII, G. 18.)
Renouard, 1522, n° 6; Brunet, t. I, col.
153.

Belle reliure, à la devise : « Fortuna ||
nulli || plus quam || consilium || valet. »

49. — Autre exemplaire, dont l'un des
premiers possesseurs a calligraphié
son nom sur le dernier feuillet :
« Renati Fame, Turonensis, et ami-
corum. »

Aldus Romanus. V. Manutius (Aldus).

Aleander (P. Mar.). V. Beda, 231.

Aleaume (Jo.). V. Isidornus, 992.

50. *Alençon* (Charles, duc d').

L'Epistre et or||donnance du camp
de monsei||gneur d'Alençon, ayant la
char||ge du roy nostre sire, et aussi ||
les noms des capitaines estans || en
la compagnie du dit seigneur.

4°. 4 f. Goth. (IV, D. 45.)
Supplément à Brunet, t. I, col. 455.

Alençon (Françoise d'). V. Sainte-
Marthe, 1744.

Alexander papa VI. Epistola, 336.

51. *Alexander Aphrodisiensis*.

Alexandri Aphrodisiensis in priora
analytica | Aristotelis Commentaria.
(Greece.) [1520.]

(Au verso du titre :) Franciscus
Asulanus, Nicolao Passero de Ja-
nu...

(A la fin :) Ἐνετίησιν ἐτυπώθη παρὰ τοῖς
περὶ τὸν Ἀλδον τε καὶ Ἀνδρέαν || τὸν Ἀσουλανόν,

γίλιοςτῶ πεντακοσιοστῶ εἰκοστῶ ἀπὸ τῆς θεο-
|| γωνίας. (*Venetis*, 1520.)

Fol. (XXVI, II. 8 [2])
Renouard, 1520, n° 3; Brunet, t. I, col.
160.

52. — Alexandri Aphrodisiensis in so||
phisticos Aristotelis elen||chos Com-
mentaria. (Græce.)

(Au verso du titre :) Hieronymo
Canossio, abbati meri||tissimo, Her-
cules Gyrlandus.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Aldi
et Andreae soceri, || mense octobri
M. D. XX.

Fol. (XXVI, II. 8.)
Renouard, 1520, n° 4; Brunet, t. I, col.
161.

53. — Quæstiones || Alexandri Aphro||
disiensis naturales, de || anima, mo-
rales. || Metaphrasis ex Damascio in
primum librum de celo et mundo. ||
Epitome per modum comentarii in
quatuor primos et octavum physices
libros. || Theophrasti liber de sensu.
|| Prisciani Lydi metaphrasis in libros
Theophrasti de sensu et phantasia.
M. D. XXXVI. [*Venetis*, in ædibus
B. Casterzagensis, ære Jo. Franc.
Trincavelli.]

Fol 48 f. (XXXVI, II. 14 [2].)
Renouard, p. 414, note; Brunet, t. I,
col 161.

54. — Alexandri Aphrodisiei in Topica
|| Aristotelis Commentarii. (Græce.)
Venetis, in ædibus Aldi et Andreae
soceri, || mense septembri, M. D.
XIII.

Fol. (XXIV, II. 24.)
Renouard, 1513, n° 5; Brunet, t. I, col. 161.

— De anima et de fato, 1876

— In Meteorologica et de mixtione,
1466.

Alexander Benedictus, 239.

Alexander ex Candace, 1609.

Alexander Sophista, 1689.

55. Alexander de Villa Dei.

(A la fin :) Alexandri de Villa Dei
Doctrinale (Deo laudes) feliciter ||
explicit. Impressum sat incommode,
cum aliquarum rerum || que ad hanc
artem pertinent impressori copia
fieri non || potuerit, in hujus artis
inicio, peste Genuæ, Ast alibique mi||
litante. Emendavit autem hoc ipsum
opus Venturinus || Prior, grammati-
cus eximius....

4°. 43 f. 30 l. à la page (III, G. 47.)

Cette édition du Doctrinal ne paraît pas
avoir été connue de Th. Reichling, auteur
d'une très copieuse bibliographie du Doctrinal,
insérée en 1893 dans le t. XII des
Monumenta Germaniæ pedagogica.

Alexander (Georgius). Enarrationes. V.
Rustica (De re), 1729-1732.

56. Alexandre le Grand.

S'ensuyt l'Hystoyre || du très vail-
lant, noble, preux et hardy || roy
Alexandre le Grant, jadis roy et sei-
gneur || de tout le monde. XIII
[caliers].

(A la fin :) ... imprimé à Paris, par
Alain Lotrian...

4°. A-N. Goth. Fig. (III, F. 408.)
Supplément à Brunet, t. I, col. 24.

— V. Epistolæ, 694. — Trois Grands,
1907.

Alexandrinus (Joannes). V. Philoponus,
1463-1470.

37. Alexis (Guillaume).

Le Grant bla||son des faulces
amours, || fait par frère Guillaume
Ale||xis, religieux de Lire et prieur ||
de Bussi, en chevauchant a||vec ung
gentil homme entre Rou||eu et Ver-
noil au Perche,

(A la fin :) Cy finist le Grant blason
des faulces || amours. Imprimé nou-
vellement à Pa||ris, en la rue neufve
Nostre Dame, à l'en||seigne de l'Escu
de France. [Jean Trepperel.]

8^e. A-D. Goth. (III, D, 103.)

Brunet, t. I, col. 471. — Exemplaire
dérivé, avec fac-simile du titre, dans le Spe-
cimen de M. Emile Picot, n° 4.

— V. Contre-blason de faulces amours,
533.

58. — S'ensuyt le Bla||son des faulces ||
amours, fait et || composé par frè||re
Guillaume Alexis ||...

(Fol. D 4 :) Cy fine le Blason des
faulces || amours, imprimé à Rouen,
par || W. Hamel, pour Jehan Burges.

8^e. A-D. Goth. (IV, D 423.)

Brunet, t. I, col. 471. Cf. Rothschild,
2579.

59. — Le Débat de l'homme || et de la
femme.

(A la fin :) Cy fine le Débat de
l'homme et de la || femme, faict et
composé par frère || Guillaume Alexis,
religieux de Lire || et prieur de Bussy.
Imprimé à Paris, || par Jehan Trep-

perel, l'an mil || quatre cent quatre
vingtz et treze.

4^e. 6 f. Goth. (IV, E. 99.)

Hain, 817; Brunet, t. I, col. 472. Recueil
de Montaignon, t. I, p. 1-10.

60. — Le Débat de l'om||me et de la
femme.

(A la fin :) Cy fine le Débat de
l'homme et de la fem||me, fait et com-
posé par frère Guillaume Ale||xis,
religieux de Lire et prieur de Bussy,
im||primé à Lyon, par Pierre Mares-
chal et Ber||nabé Chaussard.

4^e. 6 f. Goth. Fig. (IV, E. 40.)

Hain, 816; Brunet, t. I, col. 472.

A la suite ont été copiées, en caractères
d'environ l'année 1500, les pièces sui-
vantes :

1^e Vers latins et français qui devaient
sans doute accompagner des danses des
morts et dont voici le début :

Discite vos coream cuncti qui cernitis istam
.....

Hic est finis Dictorum cujuseunque status,
in latino. Incipit in galico :

L'a[c]teur : O creature raysonnable,
Qui desire vie eternelle,
Tu as ey doctrine notable
Pour bien finé vie mortelle ..

2^e S'ensuyvent les [Dits] des trois vis et
des trois mors, et premierement les mors.
— Vos estis in hoc mondo sicut navis super
mare...

Le premier mort :

Se nous vous apportons nouvelles,
Qui ne sont ne bonnes ne belles...

3^e S'ensuyt le Desbat d'ung corps et d'une
ame, et la Complainte de l'ame dampnée.

Une grant vision en bref escripte
Jadis fust revelé à Pb[ilbe]rt l'ermite...

Ces trois pièces manuscrites couvrent
77 pages.

60 bis. — Les Faintises || du monde.

(A la fin :) Cy finissent les fainti||-
ses du monde.

4^o. 16 f. Goth. (IV, E. 8.)

Brunet, t. II, col. 1756; Picot, éd. des
Œuvres de Guillaume Alexis, t. I, p. 64.

60 *ter.* — Les Faintises du monde.
(Marque de J. Trepperel.)

4^o. 16 f. Goth. (III, F. 42.)

Picot, édition des *Œuvres de Guillaume Alexis*, t. I, p. 67.

— Éd. de 1522. Voir n° 850.

61. — Le Passe temps || de tout homme
et || de toute femme.

Ceux qui voudront au long ce livre lyre
Le trouveront bien fondé en raison;
Aussi le feist le bon moyne de Lyre
Qui d'amours faulses composa le Blason.

(A la fin :) ... Imprimé nouvellem-
ent || pour Anthoine Verard, mar-
chant libraire, || demourant à Paris
devant la rue neufve || Nostre Dame
à l'ymaige Saint Jehan l'evan||ge-
liste...

4^o. Cahiers a-x. Goth. Exemplaire sur
vêlin. Figures enluminées

(XII, F. 41.)

Hain, 818; Brunet, t. I, col. 173; Mac-
farlane, 179.

— Déclamation sur Missus est Gabriel,
1271, 1687.

Alfabeto spirituale. 1558 [1].

Algasto (Marquis d'). Réponse de l'Em-
pereur. F. Charles Quint. 414.

Alger. F. Villegagnon, 1958, 1959,
1960.

62. Aliborum (Maistre).

Maistre Alibo||rum, qui de tout se ||
mesle et sçait faire tous me||stiers et
de tout rien [En vers.]

— Cy finissent les Ditz de || maistre
Aliborum.

8^o. 4 f. Goth. (IV, D. 86.)

Pièce de vers attribuée à Pierre Gringore.
Brunet, t. III, col. 1326. Recueil de Montai-
glon, t. I, p. 33-41.

62 *bis.* — Maistre Aliborum, || qui de
tout se mesle et sçait faire tous mes-
tiers || et de tout rien.

Cy finent les Dictz de || maistre
Aliborum. || Imprimé à Paris, pour
Pierre Prevost.

8^o. 4 f. Goth. (IV, D. 87.)

65. Alkabitiūs, *Astronomie* ju||di-
ciarie principia tractans, cum Joannis
Saxonii com||mentario, ordine textus
nuperrime distincto. Ad||ditis annota-
tionibus et in margine et in textu ||
atque glossa per magistrum Petrum
Turrel||lum, astrophilum, Divionensis
gymnasii re||ctorem, cum tractatulo
de cogno||scendis infirmitatibus, ap-
prime || medicis necessario, e multis
|| authoribus per eundem extracto, ||
sine quo revera, sepius || quam uauta
sine remo, me||dicus hebet omnis;
quo habito, uri||nam videre non ||
opus est.

(Marque de B. Trot.)

Ejusdem rectoris distichon.

Que pater omnipotens nitidis signaverit

[astris :

Author in hoc parvo codice noster habet.

(Fol. n :) Libellus isagogicus Abdi-
lazi, id est servi gloriosi || Dei, qui
dicitur Alkabitiūs, ad magisterium
judicio||rum astrorum, interpretatus
a Johanne Hispalensi.

(A la fin, fol. LXXIX :) Tractatus Alkabitii, cum apparatu Joannis Saxonii, finem sortitus est in incl[us]a urbe Lugdunensi, opera m[agistri] Guillelmi Huyon, calchographi, impensis || vero honesti viri Bartholomei Trot bibliopole. — Registrum. || a-k, omnes sunt quaterni.

4^e. 80 f. Goth. Manque le dernier feuillet qui contenait la fin d'une table.

(XXXV, D. 4.)

La Bibliothèque nationale (p. V, 166) possède une Pronostication pour l'année 1523, composée par « maistre Pierre Turrel, recteur des escoles de Dijon ». Harriece, p. 176.

Allegrezze (Le Sette) della Madona, 1558 [2].

64. **Almanach** pour l'an mil cinq cens XIX.

Placard in-folio, sur lequel le calendrier devait être disposé en six colonnes.

(XXIII, E. 8)

Fragment trouvé dans une reliure. Il contient les six premiers mois de l'année, avec des explications sur l'usage de cet almanach, qui indique les jours pour les bonnes saignées, pour prendre médecine laxative, pour se baigner, etc. Premiers mots des observations mises au bas de l'Almanach : « Pour avoir la congnoissance des choses comprinses en ce present al[ma]n[n]ach, est à noter que premièrement... »

Almoro e Durante, 1519.

Aloisius (Jo.) Tuscanus. V. Modestus, 1252, 1253.

65. **Alonso el Sabio**. [Alphonse le Sage, roi de Castille.]

Las quatro partes en[un]ter[un]as dela Cronica de España que mando || componer... don Alonso lla[m]mado el

Sabio... || Vista y emendada mucha parte de su impresion por el maestro Florian || Docampo, cronista del emperador rey...

(A la fin :) Fue impressa... || en la... çibdad de Zamora, por... || ... Augustin de Paz y Juan Picardo, compañeros impresso[re]s de libros..., a costa y espensas del vir[re]y don Juan de Spínosa, mercader de libros... || ... Acabose en nueve dias del mes de de[ziembre] año... || ... mill y quinientos y quarenta y || un años...

Fol. 428 f. Goth. (VIII, II. 21)
Salvá, t. II, p. 460, n^o 2892.

Alonso [Alphonse, roi d'Aragon et de Naples]. Dichos del rey Alonso, 97.

Alouisius (Jo.) Tuscanus. V. Mare magnum [ordinis Carmel.], 1177.

Alphabetum hebraicum, 1170.

Alphonse. V. Alonso.

66. **Alphonse d'Aragon**.

Les Re[com]plaintes du roy Alphonse d'Arragon à son || partement de Napples.

8^e. 4 f. Goth. (III, B. 56.)
Brunet, t. IV, col. 1491.

67. **Alunno** (Francesco).

Le Ricchezze || della lingua volgare || di M. Francesco || Alunno.

In *Vinegia*, || nel M. D. XXXXIII.

(A la fin :) In casa de figliuoli di Aldo, || in Vinegia, nell'anno || M. D. XXXXIII.

Fol. (XXXIII, II 5)
Renouard, 1543, n^o 2.

Alvarez (Alonso).

Trad. espagnole des Morales de
S. Grégoire, 844.

Alzano (Bartolomeo da) da Bergamo,
382.

Amadeus Scotus. V. Cassiodorus, 371.

63. Amadis de Gaule.

I. Le premier li^{vre} de Amadis de
Gaule... traduit nouvellement d'es-
pagnol en françois par le seigneur ||
des Essars Nicolas de || Herberay.

A Paris, || pour Vincent Sertenas...
|| 1548.

(A la fin :) Imprimé à Paris, || par
Estienne Groulleau, pour luy, Jan
Longis et || Vincent Sertenas, li-
braires. || 1548.

En tête de ce livre, Privilège pour l'im-
pression des quatre premiers livres d'Amadis,
puis vers de Mellin de Saint-Gelays,
de Michel Le Clerc, seigneur de Maisons, et
d'Antoine Macault; enfin, Dédicace à
Charles, duc d'Orléans et d'Angoulême,
second fils du roi.

II. Le second livre de Amadis de
Gaule... || 1550.

(A la fin :) ... Achevé d'imprimer
à Paris, || par Pasquier Le Tellier,
au mois de mars 1549, avant
pasques.

III. Le tiers livre || de Amadis de
Gaule... 1547.

(A la fin :) ... Achevé d'imprimer
le premier jour || de decembre mil
cinq cens quarante sept.

En tête du livre, vers de Mathurin Beheu,
bailli de Givaudan (*sic*).

IV. Le quatriesme || livre d'Ama-
dis de Gaule... 1553.

En tête du livre, vers de Loys de Masures,
de Jean de Couches de Valence en Dau-
phiné, et du seigneur de Maisons (Michel
Le Clerc).

A la fin du livre IV, quatrain dans lequel
la Chronique de Froissart est assimilée aux
romans de Lancelot et de Tristan :

De Herberay, noble sieur des Essars,
Ton Amadis tous autres romans passe!
Et qui le lit de voir après se passe
Les Lancelotz, les Tristans, les Froissars.
A un t'humilie.

V. Le cinquesme li^{vre} de Amadis
de Gaule... 1544.

(A la fin :) Imprimé nouvellement
à Paris, par Denys Janot, imprimeur
du roy en langue françoise, et achevé
le sixiesme jour de || may mil cinq
cents quarante quatre.

En tête du livre V, qui est dédié à Fran-
çois I^{er}, privilège accordé par le roi à
Nicolas de Herberay pour l'impression de
la suite d'Amadis de Gaule (Fontainebleau,
7 décembre 1543).

Vers de Claude de Marle, seigneur de
Vaugien, et de Mathurin Behu, bailli de
Givaudan.

VI. Le sixiesme li^{vre} d'Amadis
de Gaule. (Marque de Jean Longis.)
1545.

(A la fin :) ... Imprimé à Paris, en
l'imprimerie de Janne de Marnef... ||
... Et fut achevé d'imprimer le vingt
cinqiesme jour de || juillet mil cinq
cents quarante cinq.

VII. Le septiesme li^{vre} d'Amadis
de Gaule...

A Paris, || 1546. || De l'imprimerie
de Jeanne Marnef, || pour Vincent
Sertenas...

(A la fin :) ... Achevé d'imprimer ||
le vingt quatreiesme jour de mars
mil || cinq cents quarante six.

En tête du livre VII, vers du Petit Angevin.

VIII. Le huitiesme li||vre d'Amadis de Gaule... 1548.

(A la fin :) ... en l'imprimerie d'Estienne Groulleau, et fut a||chevé d'imprimer le xxviii jour d'aoust, || 1548.

A la suite de la dédicace au connétable de Montmorency, « Discours sur les livres d'Amadis par Michel Sevin d'Orléans ».

Et à la fin de la table, un sonnet de L'Angevin en l'honneur de « Herberay, nostre premier en prose ».

IX. Le neufiesme li||vre d'Amadis de Gaule... || ... reveu, corrigé et rendu en nostre || vulgaire françoys mieux que par cy || devant par Claude Colet, || champenois.

A Paris, || pour Vincent Sertenas... || 1553.

(A la fin :) Imprimé nouvellement à || Paris par Estienne Groulleau, imprimeur, pour luy. || Jean Longis et Vincent Sertenas, libraires, || 1553.

Dédié à Jan de Brinon, seigneur de Vilenes; le traducteur désavoue une mauvaise traduction du même IX^e livre, parue quelque temps auparavant, à laquelle il avait travaillé; mais il l'a abandonnée à un « quidam flaman », qui l'avait ébauchée.

En tête, pièces de vers en différentes langues, signées par « Ja. Ant. Baifius, L. Duacius, Est. Jodelle, Olivier de Magny, François Charbonnier angevin, C. Gruget, Antoine Vignon casteldunois, Est. Pusquier, parisien ».

L'achevé d'imprimer est du 15 novembre 1553.

X. Le dixiesme livre || d'Amadis de Gaule...

A Paris, || pour Vincent Sertenas... || 1553.

(A la fin :) Imprimé nouvellement || à Paris, par Estienne Groulleau, imprimeur, pour luy, Jean || Longis et Vincent Sertenas, libraires. || 1553.

Au verso du titre, achevé d'imprimer daté du 13 août 1552.

Dédié à Marguerite de France, sœur de Henri II, duchesse de Berri, par J. G. P. (Jacques Gohory, parisien.)

En tête du livre, pièces de vers en différentes langues, portant ces signatures : « Steph. Planch. Sezun., Ιωάννης Αγγελοῦ, Lucii Memmii Fremioti, M. A. de Muret, Cl. Colet. »

XI. L'onziesme livre || d'Amadis de Gaule... 1554.

(A la fin :) ... Imprimé à Paris, par || Estienne Groulleau...

Dédié à Diane de Poitiers, par J. G. P. (Jacques Gohory, parisien.)

En tête du livre, vers de « J. Auratus, Remigius Belleus, J. Tah., et Steph. Jodelius Parisiensis ».

XII. Le douziesme li||vre d'Amadis de Gaule... 1556.

(A la fin :) Imprimé à || Paris par Estienne Groulleau...

(Achévé d'imprimer le 28 juillet 1556.)

Dédié à Diane de Poitiers, par G. Aubert de Poitiers, traducteur de ce douzième livre.

Folio. 12 tomes, reliés en 5 volumes. 150 f. au t. I; 86 au t. II; 94 au t. III; 112 au t. IV; 418 au t. V; 128 au t. VI; 124 au t. VII; 182 au t. VIII; 190 au t. IX; 428 au t. X; 456 au t. XI; 240 au t. XII; non comptés les feuillets liminaires. Figures.

(VIII, II. 13-17)

Brunet, t. I, col. 214.

Reliure datée de 1556, aux armes d'un prince ou seigneur de l'Empire.

Amant (Complainte de l'), 517.

69. Amant dépourvu de son esprit. L'Amant des||pourvu de son

esperil. || escripvant à s'amyce, vou-
lant || parler le courtisan, avec || la
responce de la || dame. [En vers.]

On les vend à *Paris*, en la rue
neufve Nostre Dame, à l'enseigne
Sainet Nicolas.

8°. 4 f. (IV, D. 56 [2].)
Brunet, t. I, col. 220. Recueil de Montai-
glon, t. V, p. 127.

Amant maltraité, 1765.

70. Amant rendu cordelier. S'en-
suit l'Amant rendu cor||delier à l'ob-
servance d'amours. [En vers.]

(A la fin :) ... nou||vellement im-
primé à *Paris* par || Pierre Le Caron,
demourant à la Rose, || en la rue de
la Juirie, ou à la premiè||re porte du
Palais.

4°. a-e. Goth. (IV, E. 88.)
Brunet, t. I, col. 221. — Pièce attribuée
à Martial de Paris.

71. — L'Amant ren||du cordelier || en
l'observan||ce d'amours.

(Marque de Pierre Mareschal et de
Bernabé Chaussard.)

4°. 36 f. Goth. (III, F. 10.)
Brunet, t. I, col. 221. Le titre reproduit
en fac-simile dans le t. III de l'Ilist. de
l'imprimerie de Claudin.

72. Amant rendu au couvent
de tristesse. L'Amant ren||du par
force au || convent de || tristesse. [En
vers.]

8°. 4 f. Goth. (IV, D. 61.)
Brunet, t. I, col. 221. Cf. Rothschild, 522.
Recueil de Montaiglon, t. IX, p. 321-326.

Amasis. V. Epistolæ, 694.

Amaynerus (Joh.), baro Opede, trad. de
Pétrarque, 1449.

75. Ambert (Hugues d').

Hugonis Amber||tani Colungiani
Silvæ, celebratissimam || Francisci
Magni Valesii in Helvetios vi||cto-
riam, cantatissima Caroli octavi et ||
Lodovici duodecimi prelia (quibus
bel||lacissimus Jacobus Chaban-
nus (1), eques au||ratus, Franciæ ma-
rescalus, fortiter ac || triumphantis-
sime interfuerit) necnon || strenuissimi
equitis aurati, Comensis pre||fecti, et
religiosissimi Aniciensis ecclesiæ ||
antistitis (2), preconiâ complexæ.

Venales habentur apud Egidium
Gor||montium, in *Parrhisiorum Lute-
tiæ*, an||no Verbi incarnati sesquimil-
lesimo de||cimo sexto, feliciter ab-
solutæ.

8°. Cahiers A-Q. (XVII, C)

Dédié à Jacques de Chabannes par « Joan-
nes Villeus, Lugdunas Forestanus ».

Cf. Brunet, t. III, col. 365.

Reliure originale, dont chacun des plats
porte deux fois les armes de France avec
une salamandre. Les mots F. DE VALOYS
ont été ciselés sur la tranche.

74. Amboise (Michel d').

Aglogue ou carme || pastoral, où
est contenu || le Sortir de prison de
l'Esclave fortuné...

(A la fin :) Cy fine le Sortir de ||
prison de l'esclave fortuné, nouvelle-
ment || imprimé à *Paris*.

4°. 8 f. Goth. (IV, E. 92.)
Brunet, t. I, col. 225.

(1) Jacques de Chabannes, seigneur de la Pa-
lice.

(2) Antoine de Chabannes, évêque du Puy.

75. — Les Epi||stres veneriennes de l'Esclave || fortuné, privé de la court || d'amours... 1536. [En vers.] On les vend à *Paris*..., || par Denys Janot.

(A la fin :) ... Imprimées nouvellement à *Paris*, || par Denis Janot, pour Jehan || Longes et Pierre Sergent.

8°. 150 f. plus 2 f. prélim. (III, B. 88.)

Prologue daté du 22 octobre 1532.

Au fol. Aij, épître de Gilles Corrozet à l'Esclave fortuné.

Brunet, t. I, col. 225.

76. — Le Secret d'a||mours, composé par Michel d'Am||boyse, où sont contenues plu||sieurs lettres, tant en rythme || qu'en prose, fort recrea||tives à tous amans.... 1542.

(A la fin :) Imprimé nouvel||lement à *Paris*, par Estienne Caveiller, || imprimeur, pour Arnoul et Char||les Les Angeliens, frères. || M. D. XLII.

8°. Cahiers a-k. (X, B. 33)

Brunet, t. II, col. 223.

— V. Fregoso, 785.

77. **Ambrosius** (Sanctus).

(Fol. AA. 1 v° :) Masellus Venia Beneventanus, reverendo in Christo patri || domino Ambrosio Corano, theologo acutissimo et celeberrimo, || eremitoriaque religionis sancti Augustini generali vica||rio.

(Fol. AA. v :) Italia, perditorum librorum recuperatione gau||dens, suos olim depopulatores alloquitur : || Quos permittebas, Teuton, putrescere libros, || Putrescant ; nobis copia major adest ..

(Fol. AA. v v° :) Vita sancti Ambrosii, Mediolanensis episcopi, secundum Pauli||num, episcopum Nola-num...

(Fol. A. 1 :) Divi Ambrosii, episcopi Medio||lanensis, Hexahemeros.

(Fol. O. 1 :) Divi Ambrosii, episcopi Mediolanensis, de || Paradiso liber.

(Fol. R. 1 v° :) Divi Ambrosii, episcopi Mediolanensis, ser||mo de ortu Adæ.

(Fol. R. 5 v° :) Divi Ambrosii, episcopi Mediolanensis, de || Cain et Abel liber.

[*Mediolani*, Ant. Zarotus.]

Fol. Cahiers AA, BB, A-V. (III, A. 34)

Hain, 902, et Copinger, t. p. 22 ; Proctor, 5812 ; Pellechet, 587.

78. — De Officiis. [*Roma*, Joh. Phil. de Lignamine.]

Fol. (IV, A. 26)

Hain, 906 ; Brunet, t. I, col. 228 ; Proctor, 3399 ; Pellechet, 589.

Ambrosius Camaldulensis, Diogenis Laertii interpres, 642, 643.

Ame damnée (Complainte de l'), 518.

Ame (Miroir de l'), 1242.

Ame||lius (Jo.). V. Instructio virorum eccles., 985.

Amerinus (Barth. Cynischus). V. Symmachus, 1850.

Amerval (Eloy d'), 691.

Amidenus, V. Aetius.

Amie (L') *de cour*. V. Guevara, 870, 871.

79. **Ammianus Marcellinus**.

Roma, Georgius Sachsel de Reichenhal et Barthol. Golsch de Hohenbart, 1474, 7 junii.

Fol. (III, A. 44)
Hain, 926, et Copinger, I, p. 23; Brunet, t. I, col. 236; Proctor, 3180; Pellechet, 608.

30. Ammonius.

In quinque voces Porphyrii.
(Græce.)

Venetiis, Caliergus, sumptu Nicolai Blasti Cretensis. 25 maii 1500.

Folio. (III, A. 43)
Hain, *927, et Copinger, I, p. 23; Brunet, t. I, col. 238; Proctor, 5646; Pellechet, 606.

31. — I. Ammonii Hermiae in Quin||que voces Porphyrii || commentarius... (Græce.) *Venetiis*, M. D. XLVI.

(A la fin :) *Venetiis*, apud Aldi filios, || M. D. XXXXVI.

8°. Cahiers * et A-K.

II. Ammonii Hermiae in Prædi || camenta Aristotelis || commentarius. || Aristotelis vita. (Græce.) *Venetiis*, M. D. XLVI.

8°. Cahiers AA-TT.

III. Ammonii Hermiae in Ari||stotelis de interpre||tatione librum com||mentarius. (Græce.) *Venetiis*, M. D. XLVI.

(A la fin :) *Venetiis*, apud Aldi filios, || M. D. XXXXVI.

8°. Cahiers AAA-Δ & Δ. (XXXIV, C. 9)
Renouard, 1546, n° 2; Brunet, t. I, col. 239.

32. — (Cahiers A-A :) Ammonii Hermi commentaria in li||brum peri-

hermenias. || Margenti|| (sic), archiepiscopi Mitylenen||sis, in eundem enarratio. (Græce.)

(A la fin :) *Venetiis*, apud Aldum, || mense junio, M. D. III.

(Cahiers M-O :) *Μαγνήλου Ψελλοῦ παράφρασις* || εἰς τὸ περὶ ἑρμηνείας.

(Cahiers AA-FF :) *Ἀμμωνίου Ἑρμείου εἰς τὰς δέκα κατηγορίας.*

Fol. (XXXVII, II. 12.)
Renouard, 1503, n° 4; Brunet, t. I, col. 238.

35. — Ammonii Hermiae in librum || Aristotelis de inter||pretatione com||mentaria. (Græce.) *Venetiis*.

(A la fin :) *Venetiis*, per Joannem, Antonium et Petrum fratres de || Nicolinis de Sabio, sumptu Mel||chioris Sessæ, anno || M. D. XLV.

8°. 216 f. (XXXIV, E. 22)
Brunet, t. I, col. 239.

(Au verso du titre :) Clarissimo atque illustris||simo Aloisio Cornelio, magno Cypri com||mendatario, Joannes Bernardus || Felicianus, salutem...

— De differentia dictionum. V. Cras-tonus, 563.

34. **Amoureux traité.** L'Amoureux traictié || que Nostre Seigneur Jesu Crist a fait et démontré || au saint sacrement de l'autel, avec plusieurs mira||cles et exemples touchant le dit sacrement, et est intitulé le Salut aux amoureux...

(A la fin :) Imprimé à *Paris*, par Guillaume Nyverd...

8°. 16 f. Goth. Fig. (VI, C. 39.)
Brunet, t. I, col. 241.

Amours. Bestiaire, 252. — Blason et contreblason, 535. — Chapelet, 411. — Chartre, 762. — Chasse et départ, 1739. — Demandes, 613-615, 621. — Fontaine, 761. — Jugement, 753. — Loyer, 1416. — Messenger, 1229. — Opuscules, 906. — Ospital, 962. — Prison, 1768, 1769. — Purgatoire, 1621. — Regrets, 1591. — Renoncement, 1687. — Traité, 1399. — Ventes, 1940.

Amphytrion (La Comedia de), 1958.

Amyot (Jac.). Traduction de l'Histoire æthiopique, 893.

Anacharsis. V. Epistole, 694.

Ancarranno (Pamphilo). V. Nouvelles, 1330.

Ancharano (Jac. de). V. Jacobus de Theramo, 1002.

Anchiale (Annotatio super), 645.

Auditini (Eranchirio), 363.

Andocides. V. Rhetores, 1690.

83. Andonville (Jacques d').

Les Regretz et || peines des mal advisez, faicts et compo||sez par Andonville, et nouvellement || imprimez à Paris. || Ce sera que sera. [En vers] — Cy finissent les Regretz et peines || des mal advisez, nouvellement imprimez.

8°. 20 f. Goth. (IV, D. 83.)

Cf. Supplément à Brunet, t. I, col 40. Le nom de l'auteur de cette pièce est Jacques d'Adonville, poète sur lequel une bonne notice est insérée dans le *Catalogue de la bibl. du baron James de Rothschild*, n° 481, t. I, p. 291. La devise « Ce sera que sera » se retrouve sur une autre composition du même auteur : « Les moyens de éviter melecalle », qui a été réimprimée dans le

Recueil de Montaignon (t. II, p. 42), et dont « Les Regretz et peines » ne sont qu'un remaniement. Un fragment des Regretz a été publié dans le même Recueil (t. XII, p. 330-338).

Andrea (S.). Oratione, 1558 (28).

Andreæ (Joh.).

Arbores consanguineitatis, etc., 537. — In Clementinas, 501. — In Sextum, 297.

86. Andrelin.

Epistre de Fauste || Andrelin de Forly, royal poete lauréat, en laquelle Anne, très glorieuse royne de France, exhorte le très puyssant et victorieux roy des François Loys denziesme de ce non, son mary, à || ce que luy, tant désiré et attendu, vueille anon||cer son retour en en (sic) France, après la triumphe||le victoire par luy obtenue sur les Véniciens ; || la dicte epistre translâtée de latin en françois || par maistre Guillaume Cretin, tresorier du || bois de Vincennes. (En vers.)

8°. 8 f. Goth. (IV, D. 71.)
Brunet, t. I, col. 275 Cf. Rothschild, 486.

87. — Les Faictz et gestes || de très reverend père en Dieu monsieur le legat, || translatez de latin en françois par maistre Jehan || d'Ivry, bachelier en medecine, selon le texte de || Fauste Andrelin. [En vers.] (Marque de Guillaume Eustace.) [1508.]

4°. Cahier de 10 f. Signé A. Goth.
(IV, E. 80 [2])
Brunet, t. II, col. 775; Rothschild, 484.

— Vers en l'honneur d'Antoine Du

Prat etc. f. Coutumes d'Auvergne,
549.

Ane (Disputation de l'), 653.

88. **Angelo Romano.**

Poème italien sur la sainte Croix, commençant par ces vers : « O felice terra de Luchano, || Quanto ta hauto Dio nella mente || Havere concesso che nelle toe mano || Sia arivato quel viso rilucente || De quella croce sanla per certano... »

(A la fin, fol. 8 v° :) ... Per imparare ho messo fantasia || Angelo Romano dela cita Zolia. || ... Stampato a *Modena* per maestro || Dominico Richozala.

4°. 8 f. A deux colonnes. Gothique.
(XI, G. 43.)

89. **Angelus Anachorita.**

Epistole Angeli Anachorita || Valis Umbrose || Julio papae, || cardinali Sanctae Crucis, || Francorumque regi, || pro christiana unitate servanda.

4°. 4 f. (XI, G. 84.)
Ces lettres sont datées du mois d'octobre 1511.

Angelus (Jacobus), Ptolemaei interpres.
1613.

Angevin ou Petit Angevin. f. Amadis,
68. — Apocalypsis, 102. — Apuleius, 118.

Angier (Paul), carentennais, 870. 871.

Anglais (Couvée des), 560. — Défaite des Anglais par les Écossais, 1344.

90. **Angleterre.**

Les Quinze signes || descendus en

Angleterre, avec la || lettre d'escorniflerie. (Attribué à Jean d'Abundance.)
[En vers.]

8°. 4 f. Goth. (IV, D. 116.)
Brunet, t. IV, col. 1030.

91. — (Fol. 1 :) Magna carta.

(Fol. cum v° :) Ista statu||ta subsequentia continen||tur in isto libello.

(Fol. clv v° :) Impresse in civita||te *London.*, per Ri||chardum Pynson, || regis impressorem.

Petit 8° allongé. 155 f. Goth. (XI, B. 66.)
En tête, deux cahiers préliminaires contenant un calendrier et une table terminée par une souscription : « ... Parvus codex qui || Antiqua statuta vocatur explicet, || *London.*, cum solerti curia (sic) ac diligencia per Richardum Pynson, regis || impressorem, anno incarnationis || dominice millesimo quingentesimo XIII, || decimo (sic) sexto idus marcius (sic). »

Angoulême. Lettre de Henri II aux habitants, 896.

Anguien (Mons. d'). f. Pavie (Prise de),
1422.

Ajou (Coutumes d'), 548.

Annebaut (Rich. d'), trad. des Institutes,
1028, 1029.

92. **Antechrist.**

Cy commence la Vie de || Antechrist, bien utile et contemplative à veoir et à lyre, avec la propheticie et diez des douze sibilles. Nou||vellement impriméez à *Paris*, pour || Guillaume Godard. [En vers.]

4°. 4 f. Goth. 2 col. (IV, G. 7.)
Supplément à Brunet, t. I, col. 43. Cf.
Recueil de Montaignon, t. XIII, p. 429.

95. **Anthologia græca.**

Florentie, Laurentius Francisci de Alopa, 1494, 3 idus augusti.

4°. (IX, A 46)

Bibliotheca Spenceriana, I, III, p. 3; Hain, 1145, et Copinger, I, p. 29; Brunet, I, I, col. 306; Rothschild, 392; Proctor, 6406

Première édition de l'Anthologie de Planude, publiée par Jean Lascaris. A la fin de cet exemplaire sont les sept feuillets qui manquent souvent et sur lesquels se trouvent une épigramme grecque de Lascaris, une épître latine du même à Pierre de Medicis et la souscription de l'imprimeur.

94. — Florilegium diversorum || epigrammatum in || septem libris. || (Græce.)

(A la fin :) *Venetis*, in aedibus Aldi, mense novembri, M. D. III.

8°. (VIII, D. 35)

Cahiers A-Z, AA-XX.

Renouard, 1503, n° 9; Brunet, t. I, col. 307.

95. — Florilegium diversorum epigrammatum, in septem || libris, || solerti nuper repurgatum cura. M. D. XXI.

(A la fin :) *Venetis*, in aedibus Aldi et Andreae soceri, || mense januario. M. D. XXI.

8°. (XXXIV, E. 18)

Renouard, 1521, n° 17; Brunet, t. I, col. 307.

96. — Florilegium diversorum epigrammatum, in septem libros distinctum... (Græce.)

Venetis, apud Aldi || filios, M. D. L.

(A la fin :) Apud Aldi filios, || Venetis, M. D. LI.

8°. (XXXIII, E. 52)

Renouard, 1550, n° 7; Brunet, t. I, col. 308.

Antioeo (Novella di), 126.

Antiphontis orationes, 1690.

Antiquarius (Jac.), 1606.

Antisthenes, 1690.

Antonini Itinerarium, 998, 1212, 1213.

Antonio (Sancto). V. Rappresentazioni, 1654. — Miracolo. 1558 (15). — Oratione, 1558 (26).

97. Antonio Panormitano.

Libro de los || dichos y he||chos del rey Doñ Alonso, aora nuevamen||te traduzido. 1527. — Au v° du titre, dédicace du traducteur « el bachiller Juan de Molina », datée du 2 mai 1527.

(A la fin :) Fue compuesto y publicado el presente libro en lengua latina por micer Antonio Panormitano en Napoles, en el || año del Señor M. CCCC. LV...

Fue impresso en *Valencia*, en casa de || Juan Joffre, impressor. A xxxi de mayo de nuestra repa||racion M. D. XXVII.

4°. 70 f. Goth. (III, E. 27)

Polthast, t. II, p. 892; Salvà, t. II, p. 225, n° 2120; J. E. Serrano y Morales, *Diccionario de las imprentas que han existido en Valencia*, p. 237.

98. Antonio da Siena.

Libro del Monte Santo di Dio.

Florentie, Nicolo di Lorenzo, 1477, 10 sept.

4°. Fig. (VIII, A 31)

Hain, 1276, et Copinger, I, p. 33; Proctor, 6114

99. Aphthonius.

Ἀφθονίου... || In hoc volumine hæc ||

continentur : || Ansonii (*sic*) sophista
præ-ludia. || Hermogenis Rhetorica,
(Græce.)

(A la fin :) Impressum *Florentie*.
in ædibus Philippi Juntae || Florentini,
anno ab incarnatione DXV || supra
mille, mense julio...

8°. (XXXV, D. 9.)

Renouard, p. xxxix, n° 68; Brunet, t. I,
col. 341.

— De fabula, 49.

— V. Rhetores. 1689, 1691.

Apidus. V. Enfant sage, 692, 693.

100. *Apitius*.

Apitii Celii de re coquinaria libri
decem. Suetonius Tranquillus, de
claris grammaticis. Suetonius Tran-
quillus, de claris rhetoribus.

(A la fin d'*Apitius* :) Impressum
l'entius, per Bernardinum Venetum.

4°. (XXXIII, B. 29.)

Hain, *1282; Brunet, t. I, col. 343; Proctor
5539.

101. [*Apocalypsis Figuræ*.]

Édition xylographique, composée
de 25 doubles feuillets signés a-9.
C'est la cinquième édition dans le
classement de Heineken, et la troi-
sième dans le classement de Sotheby,
qui l'a décrite d'après le présent
exemplaire. (*Principia typogr.*, t. I,
p. 18-20. Cf. Berjeau, p. 9.)

(IX, A. 45.)

Ce très bel exemplaire, non colorié, est
passé entre les mains de bibliophiles
célèbres : Girardot de Préfond, Gaignat,
de Cotte, MacCarthy, Lang et Standish.
La suite de tableaux qu'il renferme est celle
qu'on trouve dans beaucoup de manuscrits,
notamment dans celui qui porte le n° 1378

au Musée Condé. La Société des anciens
textes français en a donné, d'après le
ms français 403 de la Bibliothèque
nationale, une reproduction phototypique,
en un volume in-folio, accompagné d'un
volume de texte in-octavo. C'est à cette
suite de figures qu'appartiennent les ta-
bleaux de la Tapisserie de la cathédrale
d'Angers.

102. — Les Figures de || l'Apocalypse
de || saint Jean, apôtre, || et dernier
évangéliste, esposées || en latin et
vers françois... A *Paris*, de l'impri-
merie de Estienne Groulleau... 1547.

8°. Feuilles A-F. Fig. (IV, D. 39.)

Brunet, t. II, col. 4253.

La devise « Nul ne s'y frote » est sur le
titre.

En tête des cahiers E et F se voit le titre :
« Dix histoires || du Nouveau Testamēt,
exposées tant en || latin que rithme fran-
çoise. || Avec un cantique crestien, en
fa||veur de ceux qui ayment les sain||tes et
sacrees chansons. » || Par le Petit Angevin.

— V. Mystère, 1286.

105. — I. Apocha||lypsis Jhesu ||
Christi.

(A la fin :) Impressa per Alex.
Paganinum, anno a nativitate || Do-
mini M. D. XVI.

Texte latin avec 15 grandes planches
sur les rectos. Fol.

II. Expositio in Apocalypsim.

(A la fin :) Qui finisce la exposi-
tione del reverendo theo||logo frate
Federico Veneto nelle prophetie over
|| revelatoni de S. Giovanne ditte
Apocalypsis, || novamente deducte
in luce per Alexandro Paga||nino in
Venetia, del M. D. XV, adi vii || de
aprile.

Fol. deux col 91 f.

(XI, A. 18.)

104. Apollinaris (Sidonius).*Mediol.*, Uld. Scizenzeler, 1498.

Fol. (VIII, A. 46.)

Hain, 1287, et Copinger, I, p. 33;
Brunet, t. V, col. 373; Proctor, 6038.*Apollonia* (Sancta). F. Rappresenta-
zioni, 1633.**105. Apollonius Dyscolus.**In hoc libro hæc conti[nentur] : ||
Apollonii Alexandrei de construc-
tione. || Magni Basilii de grammatica
exercitatione. (Græce.)(A la fin :) ... *Florentia*, in ædibus
Philippi Juntae ... || ... M. D. XV.

8°. (XXXIV, E. 40.)

Renouard, p. XL, n° 76; Brunet, t. I,
col. 343.

— De constructione. F. Gaza, 802.

106. Apollonius Rhodius.

Argonautica. (Græce.)

Florentia, Laurentius Francisci de
Alopa, 1496.4°. Lettres capitales. Exemplaire sur
vêlin (XII, G. 32.)Hain, 1292, et Copinger, I, p. 33; Brunet,
t. I, col. 348; Proctor, 6407; Pellechet, 912.**107.** — Autre exemplaire sur papier.

(IX, A. 33.)

108. — Apollonii Rhodii Argonautica,
antiquis una et || optimis cum com-
mentariis. — (Græce.)(A la fin :) *Venetis*, in ædibus ||
Aldi et Andreae || soceri, mense ||
aprilis, M. || D. XXI.

8°. (VIII, B. 13.)

Renouard, 1521, n° 5; Brunet, t. I, col.
348. Ex. de J. A. de Thou.**109.** — Autre exemplaire.

(XXXIV, E. 10.)

— Ex quarto Argonauticon. F. Valerius
Flaccus, 1919.*Apollonius Tyanensis*, 694.**110. Apologia** || Madricia || conven-
tionis inter eri||stianissimum Franco-
rum regem et || Carolum electum
imperatorem || dissuasoria. Venunda-
tur *Parhisiis*, a Galliotto Pratensi
... || ... M. D. XXVI.(A la fin :) Excudebat Petrus Vi-
doueus, typis || ac characteribus suis,
mense || augusto.

4°. 8 f. (XXIX, B. 26.)

Au verso du titre, privilège du roi daté
d'Amboise le 31 juillet 1526.**110 bis. Apologie** contre le || traicté
de Madric || d'entre le très chrestien
roy || de France et Charles || esleu
empe||reur. || Se vend à *Paris*... || ...
en la boutique de Galliot Du Pré...

4°. 8 f. Goth. (IV, E. 24.)

Privilège de François I^{er}, daté d'Amboise
le 31 juillet 1526. — F. Brunet, t. I, col. 353,
et le *Catal. de la biblioth. du baron J. de*
Rothschild, t. III, p. 468.**111. Apologue nouveau** : || Du
débat d'Eole et || Neptune, conte||-
nant les dan||gers de la || court. [En
ve]rs.On les vend à *Paris*, en la rue
Neufve Nostre||Dame, à l'enseigne
Saint Nicolas.

In-8°. 8 f. (IV, D. 15.)

Permis d'imprimer accordé le 11 février

1544 à Gaspard de Laûte, qui est probablement l'auteur. — Brunet, t. I, col. 354, et Supplément à Brunet, t. I, col. 50. Recueil de Montaignon, t. X, p. 27-40.

Apologues faits sur les grenouilles. V. Calentius, 357.

Apophthegmata philosophorum, 163.

112. Appianus, latinus a Candido Decembrio. *Venetis*, Vendel. de Spira, 1472.

Fol. (IV, A. 3)

Hain, *1306; Brunet, t. I, col. 356; Proctor, 4044; Pellechet, 914.

115. — De bellis civilibus. Transductio P. Candidi.

Venetis, B. Pictor, Ehr. Ratdolt, Petrus Loslein de Langencen corrector, 1477.

4°. (IV, A. 32 [2])

Hain, 1307 (1), et Copinger, I, p. 33; Brunet, t. I, col. 357; Proctor, 4368; Pellechet, 915; Redgrave, 4.

114. — Historia romana. Transductio P. Candidi.

Venetis, Bern. Pictor, Ehr. Ratdolt et Petrus Loslein de Langencen corrector, 1477.

4°. (IV, A. 32)

Hain, *1307 (2); Brunet, t. I, col. 357; Proctor, 4367; Pellechet, 915; Redgrave, 3.

Appollonia (Sancta). Oratione. 1558 [18].

Apsinus. V. Rhetores, 1689.

115. Apuleius (Lucius).

Opera. *Romæ*, in domo Petri de Maximo, [C. de Sweynheym et A. Pannartz], 1469, die ultima februarii.

Fol. (IV, H. 7)

Hain, *1314; et Copinger, t. I, p. 34;

Brunet, t. I, col. 361; Proctor, 3297; Pellechet, 923

116. — *Metamorphoseos liber*.

Vicentie, Henr. de Sancto Urso, 1488, 9 aug.

Fol. (VIII, H. 28)

Hain, *1317; Brunet, t. I, col. 361; Proctor, 7172; Pellechet, 924.

117. — L. Apuleii *Metamorphoseos* sive *Iulus asini*, libri XI. || Floridorum IIII. De Deo Socratis I. || De philosophia I. || Asclepius Trismegisti Dialogus, eodem Apuleio interprete. || Ejusdem Apuleii liber de dogmatis platoniciis. || Ejusdem liber de mundo ... || Apologie n. || Isagogicus liber Platonice philosophiæ per Alcinoum philosophum, græce impressus...

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus || Aldi et Andreæ || soceri, men||se maio, || M. D. XXI.

8°. (XXXV, D. 28.)

Renouard, 1521, n° 8; Brunet, t. I, col. 362.

118. — L'Amour de Cupido et de Psi||ché, mère de volupté, prise des cinq et sixiesme li||vres de la Métamorphose de Lu||cius Apuleius, philosophe; nou||vellement historiée et exposée || tant en vers italiens que fran||çoys. || A Paris, || de l'imprimerie de Janne de Marnef, vef||ve de feu Denis Janot... || 1546.

8°. Cahiers A-F. Fig. (IV, D. 38.)

Brunet, t. I, col. 367.

En tête du cahier F se trouve le titre suivant :

« Le Plaint du || vaincu d'amour, ||

avec aucuns epigrammes de divers
propoz amoureux. || Par Jan Mangin
dit || le Petit Angevin. || Soing et
secret. »

La devise « Nul ne s'y frote » est insérée
dans l'encadrement des deux titres de ce
livret.

119. Apuleius Platonicus.

Incipit || Herbarium || Apulei Pla-
tonici ad Marcum Agrippam.
[Romæ, Phil. de Lignamine, 1484.]

4^e. 13 cahiers Fig. (XI, II. 67)

Hain, *1322; Proctor, 3962

Notice de J. Frank Payne, *On the Herbarius*, dans *Transactions of the Bibliographical Society*, 1901, vol. VI, part. I, p. 64.

— V. Medici, 1208.

Aquila Romanus, 1691.

Aquilano (Seraphino), 1543.

Aquino (Thomas de), 1885-1887.

Arabe (Langue). V. Alcalá, 44, 45.

Arator. V. Poetæ Christ., 1558 bis.

Aratus. V. Astronomici, 170.

Araviga (Lengua). V. Alcalá, 44, 45.

Arbre des batailles. V. Bonnor, 298,
299.

120. Archimedis Syracusani...

Opera... (Græce et latine)... || Ento-
cii Ascalonitæ ... || ... Commenta-
ria...

— *Basileæ*, || Jo. Hervagius... || Anno
M. D. XLIII.

(A la fin :) *Basileæ*, per Joannem
|| Hervagium, anno ab orbe redempto
M. D. XLIII, mense martio.

Fol. (XXIV, II. 2.)
Brunet, t. I, col. 384.

Ardillon (Antoine). Lettre. V. Bouchet
(Jean), 316.

121. Arena (Ant.).

Meygra entrepriza ca||toliqi im-
peratoris, quando, de anno Domini
mille || CCCC. XXXVI, veniebat
per Provensam bene cor||rossatus
impostam prendere Fransam. cum
villis || de Provensa, propter grossas
et minutas gentes || rejohire, per A.
Arenam bastifausata.

(Fol. G v^m :) S'ensuyvent les
cités, || villes et chasteaulx || grandes
et petites, habi||tées et non habitées
qui || sont en Provence ou res||pon-
dent par justice en || icelle, qui ont
terroyer || divis et séparées juris||dic-
tions, revenus et emoluments, les-
quels || l'empereur vouloit prendre...
(Fol. J m^e v^e :) Finis. Imprimé *Ari-
none*, millo (*sic*) CCCC XXXVII.

8^e. Cahiers + et A-J Goth. (XII, B. 66)
Brunet, t. I, col. 394.

122 *Aretæi Cappadocis*, || de acu-
torum ac diu||turnorum morborum
causis et signis libri III; || de acu-
torum ac diuturnorum morborum
curatione libri III. Ex Bibliotheca
regia. — *Parisiis*. M. D. LIII, || apud
Adrianum Turnebum...

8^e. 200 p plus 2 f. prélim. (VIII, B. 44 [2].)
Brunet, t. I, col. 395.

Édition dédiée en cardinal de Châtillon par
Ιάκωβος Γούμπας Ιατρός

125. Aretino (Leonardo).

De bello italico adversus Gothos.

Fulgū., Emilianus de Orfinis (*sic*) et Jo. Nummeister, 1470.

Fol. (IX, A. 41.)
Hain, 1558, et Copinger, I, p. 42; Brunet, t. I, col. 398; Proctor, 5721.

124. — De bello italico adversus Gotthos. *Venetis*, Nic. Jenson, 1471.

4°. (IX, A. 6.)
Hain, *1559; Brunet, t. I, col. 398; Proctor, 4080.

125. — (Fol. 1 v° :) Lucas Antonius Fortunatus, || nobili ac preclaro juveni Andree || Ricasulano... — Ex Urbe, pridie nonas aprilis, anno Salutis || cristiane M. CCCC. LXXVII. — (Fol. 2 :) Leonardi Aretini de studiis et litte||ris... — (Fol. 15 :) Tullius Cicero, Marco || Tullio Ciceroni, genitori suo... — Athenis, quinto nonas martii. — (Fol. 15 v° :) Marcus Tullius Cicero Tul||lio Ciceroni, filio suo... — Romae, quarto idus aprilis. (Fol. 16 :) Marcus Tullius Cicero Cu||rioni suo... [*Romae*, Jo. Schurener.]

4°. 16 f. (XI, II. 45.)
Hain, 1573, et Copinger, I, p. 43; Proctor, 3520; Pellechet, 1124
Les lettres de Cicéron sont supposées.

126. — Questa si e una novella bellis||sima di Antioco figliuolo di Seleu||co ... || ... el quale Antioco si in||namoro di Stratonice... || Composta da misser Leonardo || d'Arezo, per opposito dela No||vella di Giusecardo et Gis||monda figliuola di Tan||credi, principe di Sal||lerno. Novella || del Cento.

(A la fin :) Impresso in *Siena* per

Simione di Nicco||lo et Giovanni di Alixandro, librai || da Siena, adi xxviii di gienna||io, anno Domini M. || D. XI.

8°. 8 f. (XII, B. 44.)
Brunet, t. I, col. 401; Harris, n° 325.

— Heliogabali oratio, 176, 178.

— Basilii interpres, 1943, 1944.

— Xenophontis interpres, 763, 1943, 1944, 1995.

127. **Aretino** (Pietro).

Capitoli || del signor || Pietro Aretino, || di messer Lodovico Dolce, || di M. Francesco Sansovino, || et di altri acutissimi || ingegni, diretti à gran signori so||pra varie et diverse materie || molto delettevole. M. D. XL. [*Vinegia*.]

8°. 56 f. (VIII, E, 24 [4])
Brunet, t. I, col. 405.

128. — Ragionamento || della nanna et della Antonia, fatto in Roma sotto una || ficaia, composto dal || divino Aretino...

(A la fin :) Impressa in *Turino*, P. M. L. || M. D. XXXVI.

8°. Cahiers A-T. (VIII, B. 46.)
Cf. Brunet, t. I, col. 409 et 410.

129. — Ragionamento || nel quale M. Pietro || Aretino figura || quattro suoi || amici, || che favellano de le corti del mondo, e di || quella del cielo.

(A la fin :) Stampata in *Norara* nel || M. D. XXXVIII.

8°. Cahiers a-s. (VIII, B. 48.)
Brunet, t. I, col. 410.

150. — Sette salmi || della penitentia || di David.

(Au-dessous d'un portrait :) Il divino Pietro || Aretino.

(A la fin :) Per testimonio de la bontà et de la cortesia del divino Are||tino, Francesco Marcolini hà fatto imprimere la presente || opera per maestro Gioann' Antonio de Nicolini || da Sabio, nel M. D. XXXIII, || del mese di novembre.

4°. Cahiers A-M. (XI, G. 66.)

Brunet, t. I, col. 403

Sur le fol. A II, dédicace « Al magno Antonio da Leva ».

151. — Strambottì || a la Villanesca || freniticati da la quartana de || l'Are||tino; con le || stanze de la Serena [madonna Angela Serena] appresso in com||paratione de gli stili. || M. D. XXXIII.

(A la fin :) In Venetia, al segno de la || Verita, || per Francesco Marcolini... || M. D. XXXIII.

8°. Cahiers a-k. (XII, D. 25.)

Brunet, t. I, col. 403.

152. — Tre || primi canti di || battaglia del divino || Pietro Aretino, || novamente stampati || et historiati.

8°. Cahiers A-F. Caractères italiq. Fig. (XI, D. 26.)

Brunet, t. I, col. 404.

153. — La vita di Catherina || vergine, composta || per M. Pietro Aretino.

(A la fin :) In Vinegia, per Francesco Marcolino da Forli, || ne l'anno del

Signore M. D. XXXX, || del mese di decembre.

8°. Cahiers A-P. Fig. Portrait de l'auteur sur la dernière page. (XII, D. 36.)

Brunet, t. I, col. 416.

Dédicace « al gran marchese del Vasto », datée du 25 novembre 1540.

Argonensis (Jo. Angelus). Epistola, 1371.

154. Aretius (Marius).

Cl. Marii Aretii, || viri patritii Sy||racusani, de si||tu insule || Siciliae || libellus. || M. D. XXXVII.

(A la fin :) Excudebat Messanae Pe||trus Spira, mense sep||tembris M. D. XXXVII.

4°. 46 f. plus 3 f. prélim. (XI, G. 44.)

Brunet, t. I, col. 417; R Stanley Faber, *Printing in Sicily*, dans *Transactions of the Bibliographical Society*, vol. V, London, 1901, p. 202.

Arhetinus (Franc.), Phalaridis interpres. 1453-1458.

Arienti. V. Sabadino degli A. 1734.

Arimbaut (Lettres à M. d'), 1327.

Arimine (Faustivo de). Barzelleta, 1548.

155. Ariosto (Lud.).

Orlando Furioso de || Ludovico Ario||sto da Fer||rara.

(A la fin :) Impresso in Ferrara, per maestro Giovanni || Mazocco dal Boudeno, adi xxii || de aprile M. D. XVI.

4°. 263 f. Deux col. Fig. (XI, G. 56.)

Brunet, t. I, col. 423; Melzi, n° 191.

Signature de « Gulielmus Ceccilius » sur le titre.

156. — Orlando furioso || di Ludovico Ariosto, || nobile ferrarese. M. D.

XXV. — Finisse Orlando furioso di messer Ludovico Ariosto da Ferrara... || stampato nella inclita città di Vinegia, apresso Santo || Moyses, nelle case nuove Justiniane, per Francesco || di Alessandro Bindoni et Mapheo Pasini || compagni, negli anni del Signore 1525, || del mese di settembre...

8°. 208 f. (III. D. 59.)

Exemplaire auquel s'applique l'observation de Brunet (t. I, col. 425), qui, à propos de l'Orlando de 1525, s'exprime ainsi : « Cette édition est si rare qu'aucun bibliographe, que je sache, n'en a parlé avant M. Melzi, qui en possédait un exemplaire. » V. la *Bibliografia* de Melzi, p. 105, n° 495.

157. — Orlando Furioso di || messer Ludovico || Ariosto...

(A la fin :) Impresso in Ferrara, per maestro Francesco Rosso da Valenza, a di primo d'ottobre M. D. XXXII.

4°. Cahiers A-h. Portrait. (X. G. 41.)

Brunet, t. I, col. 428 Melzi (n° 207) a consacré à cette édition une notice de cinq pages. Au volume est joint une lettre de Panizzi, déclarant n'avoir pas vu d'autre exemplaire de cette édition, « in carta forte e grande ». Melzi se l'était procuré en 1830.

158. — Comedia di Lodovico || Ariosto intitolata || Cassaria.

(A la fin :) Stampata in Vinegia, per Marchio Sessa, || M. D. XXXVI.

8°. 32 f. Portrait sur le titre.

(VII. C. 34.)

— La materia de l'Ariosto continuata. V. Pescatore, 1435.

159. Aristides.

Orationes Aristidis. (Græce.)

(A la fin :) ... Die xx maii, M. D. XVII, *Florentiæ*, sumptibus || nobilis viri Philippi Juntae...

Fol. (XI. A. 15 [2].)

Renouard, p. xli; Brunet, t. I, col. 450; Rothschild, 334.

— V. Rhetores, 1689.

Aristides Smyrnæus. De laudibus Athenarum et Romæ, 178, 995, 996.

140. Aristophanis Comædiæ novem. (Græce.)

(A la fin :) *Venetii*, apud Aldum, M. MD, idibus quintilis.

Fol. (III. A. 5.)

Hain, * 4656, et Copinger, I, 45; Renouard, 1498, n° 3; Brunet, t. I, col. 451; Proctor, 5566; Pellechet, 1174; Rothschild, 4061.

141. — Aristophanis comædiarum novem.

(A la fin :) Impressum *Florentiæ*, opera et sumptu Philippi || Juntae, anno a nativitate D. XV su||pra mille, mense septembri... (Græce.)

8°. (XXXV. D. 4.)

Renouard, p. xxxix, n° 69; Brunet, t. I, col. 451.

142. — In hoc parvo libro hæc || insunt :

|| Aristophanis Cereris sacra celebrantes. || Ejusdem Lysistrate.

(A la fin :) Bernardus Junta, lectori... || His summa manus imposita est quinto kal. februarii || M. D. XV. (Græce.) — [*Florentiæ*].

8°. (XXXV. D. 4 [2].)

Renouard, p. xxxix, n° 70; Brunet, t. I, col. 451.

145. — Aristophanis, comico||rum principis, Comædiæ undecim, || e

græco in latinum, ad verbum translatæ, Andrea Divo Justino politano interprete... *Basileæ*, || M. D. XXXIX.

(A la fin :) *Basileæ*, in ædibus || Andree Cratandri, || mense martio, anno || M. D. XXXIX.

8°. 560 p.

(VIII, E 1)

Cf Brunet, t. I, col. 456

Sur le titre, la signature de Rabelais : « Francisci Rabelasi xxi των αυτου ρητων ».
Ex bibl. Fr. Minorum Engol.

144. Aristoteles.

Opera. (Græce.) *Venetis*. Aldus, 1495-1498.

Fol. 5 vol. reliés en 6.

(XXXVII, II. 18-23)

Hain, * 1657, et Copinger, I, p. 45;
Renouard, 1495, n° 5; 1497, n° 1-3; 1498,
n° 1; Brunet, t. I, col. 457; Pellechet, 1175;
Proctor, 5547, 5553, 5555, 5556, 5565.

145. — I. Aristotelis || ... || Opera quæcumque hactenus exlitterunt omnia...
— Per Desiderium Erasmus Roterodamum. || Φιλολόγου καὶ βιβλιοπώλου διὰ λόγου.
... [Tomus I.] *Basileæ*, per Jo. Bebelium et Mich. || Isingrinium, anno M. D. L.

(Fol. a 2 :) D. Erasmus Roterodamus, || Joanni Moro.

Fol. 572 p. plus 8 f. prélim.

II. [Tomus II.] (A la fin, la date :) χιλιοσῶν πεντακοσιοσῶν || πεντήκοστῶν, μὴν Ἰουνίου.
Fol. 426 p.

(VIII, II. 18.)

Brunet, t. I, col. 458

Volume destiné à une distribution de prix.

doro Gaze. *Venetis*, Jo. de Colonia et Jo. Maunthen de Gherretzen, 1476.

Fol.

(VIII, II. 27)

Hain, * 1699, et Copinger, I, p. 47; Brunet, t. I, col. 473; Pellechet, 1206; Proctor, 4312.

147. — Aristotelis de Animalium generatione libri || quinque, cum Philoponi commentariis. (Græce.)

(A la fin :) *Venetis*, per Joannem Antonium et fratres de Sabio, M. D. XXVI, || mense februarii.

Fol. 120 f.

(XXXVI, II. 40)

Brunet, t. I, col. 474.

148. — Aristotelis quinque de Animalium generatione || libri, ex interpretatione Theodori Gaze, || cum Philoponi seu Joannis Grammatici commentariis, per Nicolaum Petrum Corey || raum accuratissime || e græco in latinum conversis.

(A la fin :) *Venetis*, per Joannem Antonium || et Stephanum ac fratres de || Sabio, M. D. XXVI, || mense octobris.

Fol. 407 f. plus 4 f. prélim.

(XXXVI, II. 10 [2])

149. — Ethica.

Romæ, C. Sweynheym et Arn. Pannartz. 1473, 11 jan.

Fol.

(VIII, A. 40)

Hain, 1746, et Copinger, t. I, p. 49; Brunet, t. I, col. 465; Pellechet, 211, Proctor, 3332.

150. — Éthiques, en français. Trad. de Nicole Oresme.

146. De Animalibus, interprete Theo-

Paris [A. Verard]. 8 septembre 1488.

Fol. (V. A. 48)
Hain, 1759, et Copinger, I, p. 49; Brunet,
t. I, col. 466; Pellechet, 1237; Macfarlane,
8.

— *Metaphysica*, a Bessarione translata, 251.

131. — *OEconomica*, interprete Leonardo Aretino.

(Fol. 1 :) Leonardi vi||ri clarissimi
præfatio in libros *OEconomico*rum
Aristotelis ad Cosmum Medicum ||
florentinum.

(A la fin :) Leonardi Aretini viri ||
clarissimi in libros *OEconomicorum*
Ari||stotelis ad Cosmum Medicum
florentinum || commentarium feliciter
explicit.

[*Tarvisii*, G. de Lisa?]

4^e. 36 f. (XI, II 24)
Brunet, t. I, col. 470.

— *De plantis*, 1728.

132. *Aristotelis Poetica*, per || Alexan-
dri Paccium, || patritium Floren||-
tinum, in latinum || conversa. || M.
D. XXXVI.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus hære||-
dum Aldi et Andreæ || Asulani soceri,
|| M. D. XXXVI.

8^e. (XXXIV, C. 33)
Renouard, 1536, n° 4; Brunet, t. I, col.
477.

Renouard cite un exemplaire sur vélin
qui serait passé de chez Melzi chez Stan-
dish.

135. — *Politiques et Economiques*, tra-
duction de Nicole Oresme.

Paris, A. Verard, 1489, 8 août.

Fol. Goth. Deux col. Fig. (IV, II. 8.)
Hain, 1772, et Copinger, I, p. 50; Brunet,
t. I, col. 469; Pellechet, 1261; Proctor,
7981; Macfarlane, 9.

134. — *Problemata*, secundum traduc-
tionem per Theodorum Gazes græ-
cum.

[*Mantua*,] per Johannem Vurster
de Compidona et Johannem Bau-
meister.

Fol. (V. A. 22.)
Hain, 1729, et Copinger, I, p. 47; Brunet,
t. I, col. 463; Pellechet, 1217; Proctor,
6886.

135. — *Le Secret des || secretz de Aris-*
tote, qui enseigne || la complexion
des hom||mes et des fem||mes. || On
les vent à *Caen*, près les Cor||deliers,
en l'enseigne du Mont || Saint Michel.

Cy finist le || Petit monde. || Im-
primé nouvellement en l'an || mil
cinq cens cinquante six.

8^e. 8 f. Goth. (IV, D. 88.)

136. — *Aristotelis || de Virtutibus libel-*
lus || plane aureus, nuper quidem
græce || inventus, jam vero primum
per || Simonem Grynæum || latinitate
donatus... *Venetis*, || M. D. XLV.
(Grace et lat.)

(A la fin :) *Venetis*, apud Cominum
|| de Tridino, M. D. XLV.

P. 3 : D. Oddoni Colignio || Castellioneo
cardinali ἐπιγραψας, Alex. Chamail. — Aure-
liae, cal. januarii.

8^e. 46 p. (XXXIV, C. 38.)
Cf Brunet, t. I, col. 467.

— V. Epistolæ, 694. — Rhetores, 1689, 1691.

— Commentatores : Alexander Aphrodisiensis, 1466, 1876. — Ammonius, 83. — Averroes, 1160. — Eustratius, 1468. — Michael Ephesius, 1583. — Philoponus, 1465, 1466, 1467, 1469. — Politianus, 1983. — Simplicius, 1807, 1808, 1809.

Artenius (Arnoldus Paraxylus). V. Josephus, 1018.

157. Arnaldus de Villanova.

(Fol. a :) Regimen sanitatis Salernitanum, necnon et || magistri Arnaldi de Nova villa, feliciter incipit.

(A la fin :) Explicit Regimen sanitatis compositum seu ordinamentum a magistro Arnaldo de Villanova cathalono, omnium medicorum viventium gemma. [*Loranii*, Jo. de Westfalia.]

4°. Cahiers a-r. Goth. (XI, II. 48)
Campbell, 1471.

158. — Tractatus magistri Arnaldi || de Villa nova de arte cognoscendi venena, cum quis timet si || bi ea ministrari.

(Fol. 4 v° :) Incipit tractatus de epidimia || et peste domini Valasti de Tarenta, regis Francie prothomedici excellentissimi. [*Patarii*.]

4°. 18 f. 26 l. à la p. (XI, II. 88)
Hain, * 1805, et Copinger, I, p. 52; Pelletet, 1035.

Cf. Brunet, t. V, col. 1231.

Arpocratonis Dictionarium rhetorum, 1914.

159. Arras (Jean d').

La Melusine. — Cy finist l'istoire de Melusine, imprimée à Lyon, par maistre Mathieu Husz, || imprimeur.

Fol. Cahiers a-x. Goth. Fig. (VI, I. 30)

Hain, 11056: Brunet, t. III, col. 519; Claudin, t. III, p. 305. Cf. Rothschild, 1495.

« Ce bel exemplaire [relié aux armes du duc de Penthièvre] disparut de la bibliothèque du Palais Royal le 24 février 1848, et se retrouva (comment? nul ne le sait; Dieu le sait!) au milieu des livres d'un ancien préfet de police, le général Rebillot. C'est à sa vente que je l'ai acheté en mai 1856. » (Note du duc d'Aumale.)

Arrest donné aux manans de Bordeaux, 300.

160. Arriani Epictetus. (Græce.) M. D. XXXV.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Bartholomæi Zanetti Casterzagensis, ære vero et diligentia || Joannis Francisci Trincaveli. || Anno a partu Virginis || M. D. XXXV, mense septembri.

8°. Cahiers *, B-BB. (XXXIV, E. 49)
Brunet, t. I, col. 1011.

Edition publiée d'après un manuscrit de la bibliothèque de George de Selve dont l'éditeur fait l'éloge : « ex doctissima et copiosissima tua bibliotheca. » L'épître dédicatoire est au verso du titre : « Georgio a Selva, Vavrensi || episcopo, ac christianissimi Gallorum || regis ad Senatum Venetum ora || tori amplissimo, Victor Trin || cavellus. »

161. — Arriani de ascensu Alexandri. || M. D. XXXV. (Græce.)

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Bartholomæi Zanetti || Casterzagensis, ære vero et diligentia || Joannis Francisci Trincaveli, || anno a partu

Virginius || M. D. XXXV, || mense
septembri.

8° Cahiers * et α-γγ. (XII, D. 53).
Brunet, t. I, col. 497.

(Fol. 2 :) Andreae Francisco, ma||gno
Veneti senatus cancellario, Joan||nes Bap-
tista Egnatius.

162. — Arriani et Hannonis Periplus. ||
Plutarchus de fluminibus et montibus.

|| Strabonis epitome. [Græce.]

(Marque de Froben.)

Basilea, anno M. D. XXXIII.

(A la fin :) 'Ετυπόθη ἐν Βασιλείᾳ παρ'
'Ιερωνύμῳ Φῤῥω||βενίῳ καὶ Νικολάῳ τῷ 'Επι-
σκοπῳ, || ἔτει τῆς θεογονίας || α' ρλγ'.

4°. 208 f., plus 8 f. prélim.

(XXXIV, B. 41)

Brunet, t. I, col. 497.

(Fol. 2 :) « Sigismundus Gelenius, An-
selmo || Ephorino medico. »

Ars moriendi. V. Hieronymus, 941.

163. Arsenius.

I. Αποσθεματα φιλοσοφων..

Præclara dicta philosophorum, im||-
peratorum oratorumque et poeta||-
rum, ab Arsenio, archiepiscopo Mo||-
nembasiæ, collecta. (Græce.)

8° carré. Cahiers α-ο.

(A la fin, invocation à la Trinité :)
... decimo Leoni sis præsidio semper con-
tra barbaros, ac urbi Romæ quieta, imper||-
turbata, pacata præbeas tempora.

II. Dialogus studiosi bibliopolæ et
libri. — Porphyrius, de plagiis philo-
sophorum et rhetorum. — Joannis
Tzetze versus. (Græce.)

8° carré. Cahiers α-δ. (XXXV, D. 23.)
Brunet, t. I, col. 508.

— V. Plule, 1461.

164. Art de bien mourir.

L'Art et disposition de bien mourir.

(A la fin, fol. b. ix :) Cy finist le
très excellent livre appelé L'Art et ||
disposition de bien mourir.

4°. 17 feuillets. Goth. A deux col. Fig.

(III, E. 39.)

Ce traité ne doit pas être confondu avec
l'Art de bien mourir, dont Antoine Verard
a donné quatre éditions (Macfarlane, n° 18,
19, 46 et 53).

Il commence par les mots : « Contre
remonstrance par figure est l'exposition par
escriptu||re de chose vraye et necessaire
est; c'est mirouer vraye exemplaire... »
La Bibliothèque nationale (D. 6325) en pos-
sède une édition, un peu postérieure, ter-
minée par cette souscription : « Cy finist
l'Art et science de bien || vivre et bien
morir, avec les Fain||tises du monde, im-
primé nou||vellement à Lyon, cheulx Ja||-
ques Moderne dit Grand Ja||ques. » Dans
cette édition, les premiers mots du traité
sont : « Bonne remonstrance par fi||gure
est l'exposition par escri||pture de chose
vraye et neces||saire est; c'est mirouer vray
|| exemplaire... »

Des douze figures qui illustrent le traité
dans le livret de Chantilly, onze se retrou-
vent, en moins bon tirage, dans le livret
D. 6325 de la Bibliothèque nationale. Le
sujet gravé au fol. a mii v° du livret de
Chantilly est figuré dans l'autre édition
(fol. b i v°) par une gravure différente.

Art de bien mourir. V. Miroir de l'âme,
1242.

Art et science de bien parler. V. Alber-
tanus, 33.

Art et science de rhétorique. V. Croy,
377, 578.

Art poétique. V. Sibilet, 1802.

Arte par saber la lengua araviga. V.
Alcala, 44.

165. Artemidori de somniorum
inter||pretatione libri quinque. || De

insomniis quod Synesii || ejusdam nomine circumfertur. (Græce.)

(A la fin :) *Venetiiis*, in ædibus Aldi, et || Andreae soceri, mense || augusto M. D. XVIII.

8°. (XXXV, D. 25.)
Renouard, 1518, n° 4; Brunet, t. I, col. 517.

Artois. V. Coutumes de Montrenil, 555, 556.

Artus d'Algarbe. V. Olivier de Castille, 1352, 1353.

166. Artus de Bretagne.

Le preux chevalier Artus || de Bretagne, nouvellement imprimé à Paris.

(A la fin :) ... Imprimé à Paris, le xv jour de decembre. l'an || mil cinq cens et XIII, par Michel Le Noir...

4°. A-Z, AA-JJ. Goth. (IV, E. 58.)
Brunet, t. I, col. 520.

Asclepius Trismegistus. V. Apuleius, 117.

Ascoli (Cecco d'), 392.

167. Ascoli (Eurialo d').

Stanze d'Eurialo || d'Ascoli || di varii soggetti.

(A la fin :) Stampata in Roma, in Campo di Fiore, per M. || Valerio Dorico et Luigi fratelli || Bresciani, a di xx di giugno || M. D. XXXIX.

8°. Cahiers A-P. (VIII, C. 25.)

168. Asconius (Q. Pædianus).

In Ciceronis orationes, etc. (Opusculæ de Georgius Trapezuntius, Ant.

Luscius, Xico Polentonus). — *Venetiiis*, Jo de Colonia et Jo. Manthien de Gerretzem, 1477.

Fol. (VI, I. 16.)
Hain, * 1886, et Copinger, I, p. 54;
Brunet, t. I, col. 523; Pellechet, 4400;
Proctor, 4317.

169. — Asconii Pædiani expositio || in un orationes M. Tullii || Ciceronis contra C. Verrem, et || in Orationem pro Cornelio, || in Orationem contra C. Antonium et L. Catilinam, || in Orationem pro M. Scauro, || in Orationem contra L. Pisonem, || in Orationem pro Milone... || Victorini commentarii in libros M. T. Ciceronis de inventio||ne et || Georgii Trapezuntii in Orationem pro Q. Ligario.

(A la fin :) *Venetiiis*, in ædibus Al||di et Andreae Asu||lani soceri, men||se decembri, || M. D. XXII.

8°. (XXXV, D. 7.)
Renouard, 1522, n° 8; Brunet, t. I, col. 524.

170. Astronomici veteres (Scriptores).

Julius Firmicus, Marcus Manilius, Aratus, Theonis commentaria, Proclus Diadochus, Thoma Britanno interprete *Venetiiis*, Aldus Romanus, junio et octobri 1499. (Græce et lat.)

Fol. (V, A. 10.)
Hain, * 14359, et Copinger, I, p. 432;
Renouard, 1499, n° 3; Proctor, 3370.

Asulanus (Franciscus). V. Claudianus, 498. — Terentius, 1867-1869.

171. Athenæus. (Græce.)

(A la fin :) *Venetiiis*, apud Aldum et

|| Andream socerum, || mense augusto, || M. D. XIII.

Fol. (XXIV, II. 1 [2].)
Renouard, 1514, n° 4; Brunet, t. I, col. 535.

Atheniensium (De tribubus). V. Chrysoloras, 441.

Anbert (G.), de Poitiers, traducteur d'Amadis, 68.

Augsbourg. V. Missale, 1215.

172. *Augurellus* (J. Aurelius).

(Fol. a m :) Joannis Aurelii Augurelli iambicus liber primus.

(Fol. f vii v° :) Joannis Aurelii Augurelli sermonum liber primus...

(Fol. k v :) Joannis Aurelii Augurelli ad Pandulfum Malate||stam... || ... carmi||num liber || primus.

(Fol. p vi :) Joannis Aurelii Augurelli libellus iambi||cus superad||ditus.

(A la fin :) *Venetiis*, in ædibus Aldi, || mense aprili, M. D. V.

8°. Cahiers a-p. (VIII, E. 10.)
Renouard, 1505, n° 2; Brunet, t. I, col. 536.

175. — Facture de l'or. || Trois livres, || par Jean Aurel || Augurel. || Traduit de latin en || frangoys.

On les vend à *Lyon*, en rue || Mercière, par Thi||bault Païen. || 1541.

In-16. Cahiers A-M, plus 2 f. prélim.
(XII, B. 61.)
Cf. Brunet, t. I, col. 536.

174. — Les trois || livres de la Chry||sopée, c'est à dire l'Art de faire || l'or... || ..., traduits de || Jean Au-

relle Augurel, || poete latin par F. || Habert de || Berry.

On les vend au Palais à *Paris*..., || par Jehan Longis, || 1550.

(A la fin :) Imprimé à *Paris*, par Benoist Prævost... || 1549.

8°. 70 f. (III, B. 48.)
Brunet, t. I, col. 536. Cf. Rothschild, 646

Dédicace à Pierre d'Aigné, chanoine et trésorier de Nantes.

173. *Augustæ historiæ Scriptores*.

Suetonius; Spartianus; Eutropius.
En tête, épître de Bonus Accursius Pisanus.

(Fol. 108 :) *Mediolani*, Phil. de Lavagnia, 1475, 20 julii.

(Fol. 301 v° :) 1475, xi kal. jan.

Fol. (V, II. 24.)
Hain, + 14561, et Copinger, I, p. 433;
Brunet, t. III, col. 225; Proctor, 5845.

176. — In hoc volumine hæc || continentur : || Joannis Baptistæ Egnatii Veneti de Caesari||bus libri III .. || Ejusdem in Spartiani Lampridique vilas et reliquo||rum annotationes. || Nerva et Trajani atque Adriani principum vitæ ex || Dione, Georgio Merula interprete. || Aelius Spartianus, || Julius Capitolinus, || Lampridius, || Flavius Vopiseus, || Trebellius Pollio, || Vulcatius Gallicanus. || ab eodem Egnatio || castigati. || Addita in calce Heliogabali principis ad meretrices elegantissima oratio, non ante impressa, [auctore Leonardo Aretino.]

Préface datée du 10 juin 1517.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Aldi et Andreae soceri, || mense julio. || M. D. XVI.

8°. 296 f. (XXXIV, E. 29)
Renouard, 1517, n° 4; Brunet, t. III, col. 225.

177. — In hoc volumine hæc || continentur : || C. Suetonii Tranquilli XII Cæsares. || Sexti Aurelii Victoris a D. Cæsare Augusto usque ad || Theodosium excerpta. || Eutropii de Gestis Romanorum libri X. || Pauli Diaconi libri VIII ad Eutropii historiam || additi.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Aldi et Andreae || soceri, mense augusto. || M. D. XVI.

8°. 320 f., plus 32 f. prélim. (VIII, E. 40)
Renouard, 1516, n° 5; Brunet, t. V, col. 581.

(Au fol. 17 de la partie liminaire :) Egnatius lectori.

178. — In hoc volumine hæc || continentur : || Nervæ et Trajani atque Adriani Cæsarium vitæ. || ex Dione, Georgio Merula interprete. || Elius Spartianus, || Julius Capitolinus, || Lampridius, || Flavius Vopiscus, || Trebellius Pollio, || Vuleatius Gallicanus, || ab Joanne Baptista || Egnatio Veneto diligenter castigati. || Heliogabali principis ad meretrices elegantissima oratio. || Ejusdem Joannis Baptiste Egnatii de Cæsaribus libri tres... || Ejusdem in Spartiani Lampridique vitas et reliquorum annotationes. || Aristidis

Smyrnæi oratio de laudibus urbis Romæ, || a Scipione Carteromacho in latinum versa. || In extrema operis parte addita Conflagratio Vesevi || montis ex Dione, Georgio Merula interprete.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Aldi, || et Andreae soceri, || mense augusto, || M. D. XIX.

8°. (XXXIV, D. 8)
Renouard, 1519, n° 8; Brunet, t. III, col. 225.

Sur le titre, noms des anciens possesseurs : « Stephanus Baluzius Tutelensis. — Petri Burmanni secundi » Pierre Burman a transcrit sur les marges de ce volume les notes que Scaliger avait consignées sur son exemplaire de l'histoire auguste, comme il le fait savoir par un avis placé en regard du titre : « Adscripti emendationes et notæ J. Scaligeri, ex ejus libro mss. adversariorum. Meditatum enim aliquid fuisse virum illustrem in Historiæ Augustæ scriptores patet ex ejus epistola ad Lindenbrog, lib. III, epist. 205, ubi scribit : « Egre est mihi quod tu, Frederice, librum Augustæ historiæ cum notis meis nondum acceperis. » Forte has easdem illic inuit Earum nonnullas cum Casaubono communicavit Scaliger, qui eas in notis suis sæpe laudat. »

179. — In hoc volumine hæc || continentur : || C. Suetonii Tranquilli XII Cæsares. || Sexti Aurelii Victoris a D. Cæsare Augusto usque || ad Theodosium excerpta. || Eutropii de Gestis Romanorum libri X. || Pauli Diaconi libri VIII ad Eutropii historiam additi. || Index rerum memorabilium per singulos Tranquilli Cæsares, ab Joanne Baptista Egnatio Veneto compositus. || Annotationes ejusdem Egnatii in omnes Tranquilli Cæsares. || Annotationes etiam Erasmi

in Suetonium, Eutropium || et Paulum Diaconum per litterarum ordinem.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus || Aldi et Andreae || soceri, mense || maio, || M. D. XXI.

8°. 320 f., plus les cahiers prélim. A-II. (VIII, D. 9.)

Renouard, 1521, n° 7 : Brunet, t. V, col. 581.

En tête, dédicace de J. B. Egnatius à J. Grolier.

130. — Autre exemplaire.

(XXXIV, D. 1.)

131. — Trebellius Pollio, || Flavius Vopiscus. || Johannis Baptistæ Egnatii Veneti in eos || dem annotationes. || Sex. Aurelius Victor. || Pomponius Laetus. || Johannes Baptista Egnatius, || de principibus Romanorum.

Parisiis, || ex officina Roberti Stephani, typographi regii. || M. D. XLIII.

(A la fin :) Exeudebat Robertus Stephanus, typographus regius, || *Lutetia*, anno M. D. XLIII, || vidus julii.

8°. 388 p. (XVII. C.)

Brunet, t. III, col. 225; Renouard, 1544, n° 19

Reliure en maroquin rouge à la fanfare, aux armes de De Thou.

132. Augustinus.

De Arte predicandi.

[*Argentor.*, Joh. Mentelin.]

Fol. Goth. (V. A. 21.)

Hain, 1456; Brunet, t. I, col. 562; Pellechet, 1472; Proctor, 200.

Dans l'avertissement qui est en tête, mention de l'imprimeur (f. 2, ligne 34) :

« ... Johanni Mentelin, incole Argentenensi impressorie artis magistro. »

Dibdin (*Bibliotheca Spenceriana*, t. I, p. 179 et 197) vante ce livre et en signale, dans la collection de Cracherode, un exemplaire dont le rubricateur a ainsi daté son travail : « 1466, Argent. »

135. — De Civitate Dei. [Subiaci, Conr. Sweynheym et A. Pannartz,] 1467, 12 junii, God. AL.

In-fol. Goth. à 2 colonnes.

(XX. II, D. 8.)

Hain, * 2046; Brunet, t. I, col. 558; Pellechet, 1545; Proctor, 3289.

134. — De Civitate Dei.

Argentorati, Joh. Mentelin, c. 1468.

Fol. Goth. A 2 colonnes. (XXI. I, D. 11) Hain, 2056; Brunet, t. I, col. 559; Pellechet, 1554; Proctor, 201 et 205.

A la fin, l'enlumineur a fait connaître son nom par une note datée de l'année 1468 : « Johannes Bämler, de Augusta, illuminator libri hujus, anno etc. 68. »

Une note à peu près identique se lit à la fin du livre XVIII, dans l'exemplaire de la bibliothèque Spencerienne (*Edes Althorp.*, t. II, p. 20, n° 1020) : « Illuminator hujus libri fuit Johannes Bämler de Augusta, anno etc. sexagesimo 8^{vo}. »

135. — De Civitate Dei.

Venetis, Jo. et Vend. de Spira,

1470.

Fol. (XX. I, D. 7.)

Hain, * 2048; Brunet, t. I, col. 559; Pellechet, 1547; Proctor, 4019.

Exemplaire sur vélin, dont Van Praet (*Vélin du Roi*, I, p. 276) a signalé la présence à Milan chez Melzi.

136. — De Civitate Dei.

In urbe *Moguntina*, Petrus Schoiffer, 1473, die 5 septembris.

Fol. Goth. A 2 col. (XXI, I, D. 12)

Hain, * 2057, et Copinger, I, p. 60; Van

Praet, *Vélins du Roi*, t. I, p. 277; Brunet, t. I, col. 559; Pellechet, 1555; Proctor, 402

- 187.** — I. Le premier volume de monseigneur saint Augustin de la Cité de Dieu, traduit de latin en françois... [par Raoul de Prêles.]

On les vend à Paris... || ..., en la boutique de Galliot Du Pré... || M. D. XXXI.

(A la fin :) ... Imprimé || à Paris, le xx jour d'avril mil cinq cens || trente, par Nicolas Savetier...

II. Le second volume || ... M. D. XXXI.

(A la fin :) Achevé de imprimer le xii jour || de juing mil V. C. XXXI, par Nicolas Savetier.

Deux vol. Fol. Goth. Fig.

(III, A 6 et 7)

Brunet, t. I, col. 560; Van Praet, *Vélins du Roi*, t. I, p. 279

Au fol. III v^o du tome I, grand tableau de la cour céleste, tiré, je crois, sur le bois qui avait été primitivement employé par Le Petit Laurens, pour son édition de l'Ordinaire des Chrétiens et dont le fac-simile a été inséré par M. Claudin, dans son *Hist. de l'imprimerie*, t. II, p. 119.

- 188.** — Confessiones.

(A la fin :)

Theutonicis delatus enim Bonus aere Johanne

Hoc Mediolani fertile pressit opus.

Anno incarnationis Domini || M^o CCCC^o LXV^o, || xii kalendas augusti.

[Mediolani, Joh. Bonus.]

4^o.

(XI, II 60)

Hain, 2031, et Copinger, I, p. 58; Brunet, t. I, col. 561; Pellechet, 1537; Proctor, 5883

- 189.** — Liber epistolarum.

[Argentor., Jo. Mentelin.]

Fol. Goth.

(XX III, C. 6)

Hain, * 1966; Brunet, t. I, col. 561; Pellechet, 1481; Proctor, 208.

— Oratione, 1558 (19).

- 190.** — Beati Augustini de Salute sive aspiratio||ne animæ ad Deum incipit feliciter.

(A la fin :) Gloria debetur Girardo maxima Lisæ... || *Tarvisii*, || M. CCCC. LXXI.

4^o, 20 f.

(XI, II. 64)

Hain, 2027, et Copinger, I, p. 58; Brunet, t. I, col. 563; Pellechet, 1533; Proctor, 6435.

- 191.** — (Titre :) Le Schele de paradis.

(Fol. ar :) S'ensuyt ung petit et singulier traictié de saint Augustin ap||pellé le Schelle de paradis, où est || contenu l'office de leçon, medita||cion, oroison et contemplacion.

4^o 14 f. y compris le titre. Deux cahiers signés a et b. Exemplaire imprimé sur vélin.

(XXXVII, B. 47 [2].)

Brunet, t. III, col. 418; Pellechet, 1526.

Ce livret est une annexe de l'édition de l'Imitation, imprimée à Toulouse en 1488 par Henric Mayer. Le titre mis en tête est refait comme celui de notre exemplaire de l'Imitation. Au verso de ce livre est une image de Notre Seigneur invitant un disciple à gravir l'échelle mystique du paradis. Deux banderoles renferment, sous la forme de quatrains, les paroles échangées entre Notre Seigneur et le disciple. Le sujet est traité dans le même goût que le frontispice de l'Imitation, décrite sous le n^o 979.

- 192.** — Incipit prologus beati Augustini episcopi in libro || de spiritu et littera.

(Fol. 35 v^o :) Incipit tractatus de periculis que contingunt circa sacramentum eu||caristie, et de remediis eorumdem, ex dictis sancti Thome de Aquino.

(Fol. 39 :) Utrum suffragia facta pro multis equaliter prosint singulis: respondetur secundum Thomam et Petrum... — (Fol. 39 :) Explicit de suffragiis misse. — [*Colonie*, c. 1470.]

4^o. 39 f. Goth. (XI, II 38)
Hain, * 2042, et Copinger, I, p. 59;
Brunet, t. I, col. 565; Pellechet, 1565;
Proctor, 980. Voullième, 198.

195. — (A la fin :) Augustini de vere vite cognicione libellus explicit.

[*Moguntia*, P. Schoiffer.]

4^o. 34 f. Goth. (XXXV, F. 5)
Hain, * 2092; Brunet, t. I, col. 564; Pellechet, 1579; Proctor, 438.

194. — De vita christiana.

[*Moguntia*, P. Schoiffer.]

4^o. 18 f. 28 l. à la p. (XI, II 32)
Hain, * 2093; Brunet, t. I, col. 564; Pellechet, 1580; Proctor, 135.

— De quantitate animæ; de soliloquio;
Speculum peccatoris, 944.

Anulus Gellius, V. Gellius, 804-809.

Auratus (J.). Vers. V. Amadis, 68.

Aurelianus (Cælius). V. Medici, 1208.

193. **Aurelius Victor** (Sextus).

C. Plinii secundi junioris || liber illustrium viro||rum incipit.

(A la fin :) Impressum *Florentia*. || apud Sanctum Jacobum de || Ripoli.
M. CCCC. LXXVIII.

4^o. 32 f. (XI, II 51)

Hain, 2137, et Copinger, I, p. 62; Brunet, t. IV, col. 724; Proctor, 6101; Pellechet, 1610.

— Voir 177, 179-181.

196. **Aurigny (Gilles d')**.

Le Tuteur d'amour, || auquel est comprise || la Fortune de l'innocent en || amours, composé par || Gilles d'Aurigny, || dict le Pam||phille. || Ensemble un livre où sont Épistres, Élégies, || Complaintes, Épitaphes, Chantz royaux, Bal||lades et Rondeaux. || Avec un autre livre d'Épigrammes...

On les vend à *Paris*, par Arnoul L'An||gelier... || 1546.

(A la fin :) A *Paris*. || par François Girault, imprimeur, || pour Arnoul L'Angelier... || 1546.

In-16, 100 f. (XI, D. 8)
Brunet, t. I, col. 571.
Dédié à M. de Maupas, abbé de Saint-Jean de Laon.

Au commencement, pièces de vers de Claude Collet, champenois, du seigneur de Cusseron et de Henry Simon.

Parmi les épitaphes, celles que l'auteur composa pour Antoine de Halvin, seigneur de Piennes; — Françoise de Montholon; — Roger de Montholon; — Monsieur de Montholon, garde de sceaux du roi; — Marie Aubin, femme de M. de La Rabe en Touraine; — Anceaulme Griveau, avocat en parlement, et Gabrielle Chartelier, sa femme; — Henri de Foissy, capitaine de Ligny en Barrois; — Antoine de Fay, seigneur de Marfontaine; — Clément Marot, paragon des poètes français.

Au fol. 82 v^o : * à M. Castellan, évêque de Mâcon, dixain. »

Plusieurs épigrammes sont adressées à M. de Lyrainmont, commissaire pour le roi à la fortification de la ville de Laon; — à maître Claude Collet, poète savant; — à Florimond Robertet, secrétaire du roi;

— à Geofroi Lopin, secrétaire de M. de Macon; — et à Claude Charlot.

197. — La Généalogie des Dieux || poétiques, nouvellement composée par || l'Innocent égaré. || La Description d'Hercules || de Gaule, composée en grec || par Lucien, et par le diet Innocent égaré traduite en || vulgaire françois.

M. D. XLV. || On les vend à Poitiers, à l'enseigne du Pelican.

In-16. Cahiers A-II. (XI, D. 38.)
Brunet, t. I, col. 571.

Pages intéressantes sur la beauté de la langue française et sur la convenance de laisser les damoyelles, de quatorze à quinze ans, « accoller, embrasser et baiser tous livres honnestes, enrichis de bon langage ».

Auriol (Blaise d'). La chasse et le départ d'amours, 1739.

198. Ausonius.

(Fol. 1 v° :) Ad lectorem. || Musarum cultor quisquis || es Ausonii Paconii Epigrammatōn libellum intuens etc. ... — ... Vale. || B. G. || A nativitate Christi ducentesima nonagesima quinta Olympiadis anno II, vi || idus decembres, || *Venetis*. (Voir Hain, n° 2176.)

(Fol. 2) Diligentis et accuratissimi || impressoris manu Poemata hæc in par || vo hoc opere || continentur : || Ausonii Peonii. poetæ lepidissimi || atque festivi, Epigrammatōn || dimidiatus liber.

(Fol. 8 :) Ausonii Peonii, poetæ disertissimi, Epigrammatōn liber || primus.

(Fol. 53 v° :) Expliciu[n]t ea Ausonii Fragm[en]ta quæ invidia cuncta cor|| rodens velustas ad manus || nostras venire permisit. || τερζος. — Ἀυσόνιος fueram solus... (Comme dans Hain.)

Le feuillet 54 est blanc.

Hain, qui n'a point vu ce livre, reproduit la description d'exemplaires incomplets, s'arrêtant à la page au bas de laquelle est la souscription : « Expliciu[n]t ea Ausonii fragm[en]ta quæ invidia cuncta cor|| rodens velustas ad manus || nostras venire permisit. »

Notre exemplaire contient la seconde partie du volume, qui consiste en 51 feuillets et dont voici le contenu :

(Fol. 1 :) Publii Ovidii Nasonis poetæ || Consolatio ad Livijam Augustam de || morte Drusii || Neronis. || filii ejus, qui in Germania mor||bo periit.

(Fol. 9 :) Probæ Centonæ (sic) clarissimæ feminae, excerptum e Maro||nis carminibus ad tes||timonium || veteris novique Testamenti || opusculum.

(Fol. 20 :) Titi Calphurnii seculi Bucoli||cum carmen.

(Fol. 35 :) Titi Calphurnii. poetæ seculi, || Bucolicum carmen || finit. || Anno incarnationis Dominicæ M. CCC. LXXII

(Fol. 36 :) Publii Gregorii Tiferii, poetæ || illustis, hynus || in Trinitatem.

La dernière page (fol. 51 recto) commence par le 7^e vers de cette petite pièce de Greg. Tiferus :

IN EDES.

Condidit has magnis Lodovicus sumptibus [ades,

Nobile Lebreth Vasconieque decus,
Nesie Aufragia Vallis bona cuncta perirent,
Ut nullum Christo construeretur opus.

Tu quoque successor post hac ventureque [presul

Pone aliquid carpis qui bona tanta Deo.
Mille quadringini anni et sexaginta flue- [bant,

Et Pius in puri sede secundus erat.

[*Venetis*, B[artholomeus] G[irardinus], 1472.

Fol 105 f. (54 à la première partie et 51 à la seconde). (V, II, 17.)

L'exemplaire de Boutourlin, conservé à

la Bibliothèque nationale (g. Yc. 2) est, constitué comme celui du Musée Condé : un second exemplaire (g. Yc. 3), relié aux armes du prince Eugène, ne contient pas les poésies de « Gregorius Tifernus ».

Main. 2176. et Copinger, I. p. 63; Brunet, t. I. col. 573; Proctor, 4230; Pellechet, 1645.

199. — Ausonius || per Hieronymum Avantium Veronen||sem, artium doctorem, emendatus.

(A la fin :) Impressum Venetiis, per Joannem Tacuinum de Tri||dino, anno Domini M. CCCC. VII, die vi aprilis.

4°. Cahiers A-L. Le cahier A se compose de 6 feuillets seulement, les deux premiers non chiffrés, les autres numérotés III-VIII. Les feuillets des cahiers B-L sont cotés IX-LXXXIII. L'exemplaire de la Bibliothèque nationale (m. Yc. 608), qui est celui de Grolier, se trouve constitué de la même façon, l'arrangement du cahier A ne correspondant pas aux indications du Register final. (XI, G. 1.)

200. — (Au v° du titre :) Marco Cornelio cardinali || Hieronymus Avancius.

(A la fin :) Venetiis, in ædibus Aldi || et Andreae soceri, || mense novembri. || M. D. XVII.

8°. (XXXV, D. 22.)
Renouard, 4517, n° 7; Brunet, t. I, col. 573.

Ausonii Sophistæ præludia. F. Aphthonius, 99.

201. Auton (Jean d').

L'Exil de Genes la Superbe, fait par frère Jehan || Danton, historiographe du Roy. [En vers.]

[Paris, Guillaume Eustace.]

4°. Cahier de 8 feuillets, signé aaa. Goth. (IV, E. 80 [3])
Brunet, t. II, col. 532.

— Lettre, 316. — Vers à Jean Bouchet, 318.

Auvergne, F. Coutumes, 549.

Auvergne (Martial d'). F. Martial de Paris, 1195, 1196.

Availle ou *Avalle*. F. Davaille.

Avantius (Hieron.). F. Ausonius, 199, 200.

202. Ave Maria des Espagnols.

Cy commence l'Ave Maria des || Espaignolz.

8°. Goth. (XXXII, C. 33)

De cette pièce, il ne subsiste que deux feuillets sur lesquels sont imprimés en caractères gothiques les onze premiers complets et le commencement du douzième. V. le Spécimen de M. Emile Picot, n° 13.

Supplément à Brunet, t. I, col. 78; Recueil de Montaiglon, t. IX, p. 191-196.

Voici le premier complet de cette complainte de gens de guerre fatigués de combattre contre François I^{er} :

Ave, tresorière de grace,
Je te salue à jointes mains.
Toy priant pour toute la race
De nous Espaignolz et Biscains :
C'est qu'il te plaise ouyr les plaintz
Que faisons par piteux aboys,
Par montz, par villes et par plains,
Nous delivrant du roy François.

205. Avendaño (Pero Nunez de)

Aviso de caçadores y de ca||ga,
ordenado por... || ... Pero Nunez de
Avendaño...

(A la fin :) Impresso en la muy noble villa y || florentissima universidad de Al||cala de Henarès, en casa || de Joan de Brocca...

4°. 40 f., plus 2 f. prélim. Goth. (III, E. 31.)

Brunet, t. I, col. 578.

Averroes. In librum Priorum, 1160.

204. Avienus.

Aralea etc. Venetiis, Ant. de Strata.
1488, 8 cal. nov.

4°. (IX, A 30)

Hain, * 2224; et Copinger, I, p. 65; Brunet, t. I, col. 587; Proctor, 4333; Pellechet, 1673

205. Avila (Loys d').

Commentaire du sei^gneur don Loys d'Avila et de C^uñiga... || ... contenant la guerre d'Allemaigne, || faicte par l'empereur Charles V, || roy des Espaignes, ès années 1547 et 1548. || Mis d'espaignol en françois par G. Boil^leau de Buillon.

A Paris, chés Chrestien Wechel...
|| M. D. L.

4°. 184 p., plus 4 f. prélim.

(VIII, G. 33)

Brunet, t. I, col. 588.

Dédicace à « mons. Des Essars, commissaire ordinaire de l'artillerie du roy et

lieutenant d'icelle au pais de Picardie ».

A la fin de la partie liminaire : « Claude Colet de Rumilly, touchant la dernière guerre des protestans, aux princes chrestiens. Sonnet. »

Aviñon (Juan de). *Sevillana medicina*, 1263.

206. Ayala (Pedro Lopez de).

Coronica del rey don Pedro || de Castilla nuevamente || impressa y emendada || M. D. XLIX.

(A fa fin :) Fue impressa en la muy noble et muy le^lal ciudad de *Sevilla* en las casas de Jacome Cromber^lger, año del nascimiento y quarenta y nue^lve años, a tres dias de novi^lembre del sobre dicho || año.

Fol. 184 f. Goth. (XI, A 24)

Cf. Brunet, t. I, col. 591.

Aygres de Laynant. V. Berinus, 242.

B

207. Bade (Josse).

La nef des folles, selon les cinq sens de nature; traduit du latin de Josse Bade [par Jean Droyen]. Imprimé à Paris, par Le Petit Laurens, pour Geoffroy de Marnef.

4°. Goth. Sur vélin. (XIII, F. 40.)

Hain, 2241; Brunet, t. I, col. 607; Proctor, 8177.

Suivant M. Claudin, qui parle longuement (t. II, p. 127-133) de la Nef des folles, d'après « l'admirable exemplaire » de Chantilly, c'est le plus beau livre illustré qui soit sorti des presses du Petit Laurens.

— In Terentium, 1866.

Badessa (Historia de la) e del Bolognese 1514.

208. Bagellardus (Paulus) a Flumine.

Libellus de egritudinibus infantium. *Patavii*. Barth. de Val[derocho] patavus et Mar[tinus] de Septem Arboribus prutenus. 1472, 24 aprilis.

4°. (XI, H 25)

Hain, * 2244; Brunet, t. I, col. 609; Proctor, 6756; Pellechet, 1688.

Baif (Ja. Ant.) Vers. V. Amadis, 68.

Baignon (Jean). V. Fierabras, 741-743.

209. Balbus (Johannes).

Catholicon.

In urbe *Magutina*, 1460.

Fol. Goth. A deux col. (XX. m, C. 3)

Hain, * 2254, et Copinger, I, p. 66;

Brunet, t. III, col. 501; Pellechet, 1702;

Proctor, 146.

210. — Katholicon. In urbe *Vindelica*,

[Guntherus] Zainer ex Reutling.

1469, lux ultima aprilis.

Fol. Goth. A deux col. Exemplaire relié en deux volumes. (XXI. 1. D. 7 et 8)

Hain, * 2255; Brunet, t. III, col. 502;

Pellechet, 1703; Proctor, 1521.

Ballades (Belles). V. Dit des pays joyeux,

654.

— Trois belles ballades de fortune, 1621.

211. Balsat (Robert de).

La Nef des princes et || des batailles de noblesse, || avec aultres enseignemens utilz et profitables à toutes || manières de gens... || ..., composés par noble et puissant seigneur Robert de Balsat, conseiller et cham||brelan du roy nostre sire et son senechal au pays d'Agénés. Item plus le Regime d'un||g jeune prince, et les Proverbes des princes... || par maistre Simphorien Champier...

(A la fin, fol. lxx :) ... Imprimé à *Lion*, en rue Mercière, par maistre || Guillaume Balsarin, imprimeur du

roy nostre sire, le xii jour de septembre mil || cinq cens et deux.

4°. 65 f. Goth. Fig.

(IV, E. 2.)

Brunet, t. I, col. 1769; Allut, *Étude sur*

Symph. Champier, p. 109; Claudin, t. III.

212. Bandello (Matteo).

Cauti XI composti dal || Bandello de le lodi de la s. Lucretia Gonzaga di Ga||zuolo, e del vero amo||re, col tempo di pu||dicitia...

(A la fin :) Si stampavano in Guenna nè la città di || *Agen*. per Antonio Raboglio, del mese || di marzo, del M. D. XLV.

4°. 203 f.

(III, D. 74)

Brunet, t. I, col. 636; Rothschild, 1032.

Banni de Liesse. V. Habert (François),

879 et s.

215. Baptista Mantuanus.

Opus calamitatum Baptistæ || Mantuani, cum commen||tario Sebastiani Murrhonis || Germani Colmariensis.

(A la fin :) Finit... || ... per Joannem Schottum calcogra||phum Argentinensem, idibus martii, an||no salutis christianæ M. CCCC. II.

4°. 102 f., plus le titre.

(IX, F. 38)

214. — Parthenice Mariana.

Venetiis. Jac. de Leucho, 1499, die 16 julii.

4°. Cahiers a-i. Les 10 premiers f. goth.

(IX, F. 38 [2].)

Hain, * 2368, et Copinger, I, p. 69; Proctor, 5582.

215. — Secunda Parthenice [Catharinaria].

Venetii, Jac. de Leucho, 1499,
14 juil.

4^e. (IX, F. 38 [3])
Hain, * 2375, et Copinger, I, p. 69;
Proctor, 5581.

216. — In Robertum Severinatem
Panægericum carmen.

Venetii, Jac. de Lencho, 1499,
6 aug.

4^e. (IX, F. 38 [4])
Hain, * 2396; Proctor, 5584.

— Addition au Remède d'amour. V.
Æneas Silvius, 13.

— Epist. V. Picus, 1473.

Barbaro (Josaphat). V. Viaggi, 1948.

217. Barbarus (Hermolaus). Cas-
tigationes Pliniane.

Rome, Eucharius Argenteus.

I 1492, 8 kl. dec. — II. 1493, id.
febr.

Fol. (V, A 9)
Hain, * 2421, et Copinger, I, p. 71; Brunet, t. I, col. 645; Pellechet, 1824; Proctor, 3860.

218. — Autre exemplaire aux armes de
J.-A. de Thou.

(VI, I. 33)

— V. Minius, 1492. — Picus, 1473.

219. Barbe (Sainte).

La vie de madame || sainte Barbe.

(A la fin :) Imprimé à Rouen, pour
Jehan Burges, li||braire et marchand,
demourant à Rouen, au||près du
moulin Saint Ouen.

8^e. 8 f., 33 lignes à la page. Goth. Image

de sainte Barbe sur le titre (XII, B. 68)
Brunet, t. V, col. 1197.

Barberousse. Armée de l'Empereur
contre Barberousse, 1331.

— Bataille avec les galères de l'Empe-
reur, 1344.

220. Bardin (Médard).

Élégie de || feu Vatable, le||cteur
en hebreu || pour le roy en l'univer||-
sité de Paris..., || par Medard Bardin,
chanoyne || d'Oïssery en Brie.

A Paris, || en l'imprimerie d'Es-
tienne Groulleau... 1547.

8^e. 4 f. (IV, D 32 [2])
Brunet, t. I, col. 633; Rothschild, 2598.

221. — Le convoy || funèbre de feu ||
maistre Jaques Tusanus, || lecteur en
grec pour || le roy en l'univer||sité de
Paris, || par Medard Bardin, natif de
Blezé || en Touraine, chanoyne
d'Oÿsse||ry en Brie.

A Paris, || en l'imprimerie d'Es-
tienne Groulleau... 1547.

8^e. 4 f. (IV, D 32 [2])
Brunet, t. I, col. 633.

222. Bargedé (Nicole).

Les Odes pe||nitentes, du Moins ||
que rien.

A Paris, pour Vincent Sertenas... ||
1550.

8^e. Cahiers A-X. (III, B 52)
Brunet, t. I, col. 655.

Dédié par Nicole Bargedé au cardinal de
Meudon

Barlaam et Josafat. V. Rappresenta-
zioni, 1678.

Barres (Monseigneur des). V. Des Barres, 620.

223. *Bartholomæus Anglicus.*

Le Propriétaire en françoys.

(A la fin :) ... imprimé au dit lieu || de *Lion*, par honorable homme maistre Mathieu || Husz, maistre en l'art de impression, le vii jour || d'avril l'an mil CCCC LXXXVII.

Fol. Cahiers a, a-z et A-L. Goth. Fig.

(III, II 32.)

Hain, 2516; Brunet, t. I, col. 1621; Pellechet, 1883; Claudin, t. III, p. 287-290.

Traduction de Jean Corbichon.

Bartolomeo (S.). *Leggenda*, 1558 [20].

224. *Bartolus de Saxo Ferrato.*

Lectura super prima parte Digesti novi.

Premières lignes du texte sur le feuillet signé A :

(d) Omni ut { scilicet. Ille
non est ca

put totius...

(A la fin :) Explicit *Lectura domini Bartoli de Saxo Ferrato super || prima parte Digesti novi, cum additionibus eximii utriusque || juris doctoris domini Alexandri de Ymola.*

Fol. Cahiers A-X. Goth. A deux colonnes.

(XXI n, A. 8)

Très probablement la première partie du n° 2605 de Hain.

— *Tractatus procuratoris*, 944.

225. *Barzizius (Gasparinus) Pergamensis.*

Epistolar.

Parisiis, Michael [Krauz], Udal-

ricus [Gering], Martinus [Friburger], [1470].

4°.

(XI, II 22)

Hain, 2674, et Copinger, l. p. 78; Brunet, t. II, col. 1498; Pellechet, 1980; Proctor, 7824; Claudin, *The first Paris press*, p. 49, n° 1.

M. Claudin, dans l'ouvrage précité et dans son *Hist. de l'impr.* (I, 20-24), a minutieusement étudié ce livre, dont il a donné la reproduction phototypique de quelques pages. Ce volume, sorti des presses de la Sorbonne et en tête duquel est une lettre de Guillaume Fichet, est le premier livre imprimé en France.

Basilus (Magnus). V. *Epistole*, 694. — *De grammat. exerc.* V. *Apollonius*, 105. — *Epistola de vita solitaria per Filelphum traducta*, 397. — *Opus divinum*, 1943, 1944. — *Προς τους νεους*, 390.

— Basselin (Olivier). — Citation de la chanson : Olivier Bachelin. Orroun nous plus de tes nouvelles... 574-575.

Cf. le recueil de Chansons, n° 409.

Bastille (Fêtes de la) en 1508, 1696.

Bataglia (Libro di), 1307.

Batailles (Fantastiques). V. *Calentius*, 357.

Battallier (Jean), éd. de la Légende dorée en français, 1990.

226. *Baudouin de Flandre.*

(Fol. A u :) Ci commence le livre de Baudouyn, conte de Flandres. || et de Ferrant, filz au roy de Portingal, qui après fut conte de Flandres.

(A la fin :) ... imprimé à *Chumbergy*, par Anthoine || Neyret, l'an de grace

mil quatre cens octante et cinq, le
x jour de || decembre.

4^e. Cahiers A-h. Goth. (IV, H. 48)
Brunet, t. I. col. 705 Cf. Rothschild,
2626.

227. — L'histoire et cronique du
noble et vaillant Baudouyn, conte de
Flan||dres, lequel espousa le Diable.
XV F[euilles].

(A la fin :) ... nouvellement || im-
primé à *Paris*, par Nicolas Bonfons...

4^e. Cahiers A-O. Goth. Fig. (III, F. 93)
Brunet, t. I, col. 706.

228. Bayard.

La très joyeuse, plaisante et ||
recreative hystoire, composée par le
Loyal Serviteur, des faiz, ge||stes,
triumphes et prouesses du bon che-
valier sans paour et || sans reproche,
le gentil seigneur de Bayart...

(A la fin :) ... imprimé à *Paris* par
Nicolas Couteau, pour Gal||liot Du
Pré...; et fut || achevé d'imprimer le
xviii^e jour de septembre, l'an mil
cinq cens || vint et sept.

4^e. 98 f., plus 4 f. prélim. Goth.
(III, G. 32)
Brunet, t. III, col. 482.

229. Beaulieu (E. de).

Chrestienne || resjouyssance, ||
composée par Eustorg de Beaulieu,
|| natif de la ville de Beaulieu au bas
|| pays de Lymosin, jadis prestre,
musicien et organiste en la faulce
e||glise papistique, et despuis, par ||
la misericorde de Dieu, mi||nistre
evangelique en || la vraye eglise de ||

Jesus Christ... || 1546, le 18 d'aougst.
[Genève. — En vers.]

8^e. 227 p., plus 8 f. lim. et 10 p. à la fin.
(IV, D. 36)
E. Picot, *Chants histor. français*, p. 446.

250. — Les divers || rapportz || conte-
nantz plusieurs rondeaulx, huietains,
|| dixains, ballades, chansons, epis-
tres, || blasons, epitaphes et aul||tres
joyeusetes, || le tout composé par
M. E. de Beaulieu.

On les vend à *Paris* ... || ... par
Alain Lotrian .. 1544.

8^e. Cahiers A-L. Fig. (IV, D. 47.)
Brunet, t. I, col. 718.

Beauté des femmes. 1116.

Becharia (Ant.). F. Dion. Alexandrinus,
646.

251. Beda.

Venerabilis Bedæ presbyte||ri de
temporibus sive de || sex ætatibus
hujus || seculi liber || incipit. || P. Vic-
toris de regionib||us urbis Rome li||-
bellus aureus.

En tête, lettre de « Petrus Mar.
Aleander », ainsi datée : « Patavii,
idibus martii M. CCCCC. V. »

(A la fin :) Impressum *Venetii*, per
Joann. de Tridino alias Tacuino,
anno || Domini M. D. V, die xxviii
mai.

4^e. Cahiers A-M. (IX, A. 22)

Behen (Mathurin). Vers. F. Amadis, 68.
Belial. F. Jacobus de Thermano, 1002.
Bella creanza de le donne. F. Stordito,
1836.

252 Belle dame.

La Belle dame || qui eut mercy.

(Fol. 2 :) S'ensuit la belle dame
qui eut mercy.

(Fol. 8 :) Cy fine la belle dame qui
eut mercy.

[*Lyon*, Pierre Maréchal et Barnabé
Chaussard.]

4°. 8 f. Goth. Fig. (III, F. 44 [2].)

Voyez la notice 419 : *Chartier* (Alain), et
Brunet, t. I, col. 751. — La première et la
dernière pages sont reproduites en fac-
similé, d'après notre exemplaire, dans le
tome III de l'*Hist. de l'imprimerie* par
Claudin.

Belle dame sans mercy. V. *Chartier*
(Alain), 419.

Belleus [Belleau] (Remigius). Vers. V.
Amadis, 68.

Bellini (M. Benedetto) Volterrano,
1558[37].

Bellunensis (Urbanus), 1915.

255. Bembo (P.).

Gli Asolani di messer || Pietro
Bembo.

Au verso du titre, la dédicace à
Lucrèce Borgia.

(A la fin :) Impressi in *Venetia*,
nelle case d'Aldo Romano, nel an||no
M. DV, del mese di marzo...

8°. Cahiers a-m. (XI, G. 49.)
Renouard, 1505, n° 4; Brunet, t. I, col.
766.

Van Praet (Second catal., t. II, p. 251)
en signale un exemplaire sur vélin dans la
bibliothèque de Melzi.

254. — Gli Asolani di messer || Pietro
Bembo.

(A la fin :) Impressi in *Vinegia*, nelle

case d'Aldo Ro||mano et d'Andrea
Asolano, suo suo||cero, nel anno M.
D. XV, del mese maggio.

8°. Cahiers a-q. (VIII, B. 51.)
Renouard, 1515, n° 5; Brunet, t. I, col.
766.

253. — Les Azolains de mon||seigneur
Bembo, de la nature d'amour. || Tra-
duictz d'italien en françoys par Jan
Mar||tin, secretaire de monseigneur
reverendissime || cardinal de Lenon-
court... || Seconde édition...

M. D. XLVII. || Imprimé à *Paris*
par Michel de Vascozan, pour || luy
et Gilles Corrozet, libraires.

Dédié au duc d'Orléans.

(A la fin :) Imprimé à *Paris*, par
Michel Vascozan, l'an || mil cinq cens
XLVII, au mois de juillet.

8°. 156 f. (IX, B. 48.)
Brunet, t. I, col. 766.

256. — (Fol. A :) Petri Bembi de Aetna
ad || Angelum Chabrielem || liber.

(A la fin :) Impressum *Venetis*, in ||
aeditibus Aldi Ro||mani, mense fe||-
bruario, an||no M || VD.

4°. (XI, G. 20.)
Hain, * 2765, et Copinger, I, p. 80;
Renouard, 1495, n° 4; Pellechet, 2033;
Proctor, 5550.

Bénédictinus de la congrégation de Sainte-
Justine. V. *Breviarium*, 333.

257. Benedictus (S.)

Regula beati patris Benedicti, a ||
beato Dunstano diligenter recogni||-
ta...

Préface de « F. Christianus pres-
byter Parisiensis. »

Venundatur in vico Sancti Jacobi, sub signo Unicornis, ubi et impressa est. || M. D. XLIII. [*Paris.*]

In-46. Cahiers +, A-J. Goth.

(XI, D. 22)

258. — Secundus Dyalogorum liber beati || Gregorii pape, de vita ac miraculis beatissimi Benedicti. || Ejusdem almi patris nostri Benedicti Regula. || Speculum Bernardi, abbatis Casinensis, de his ad que in professione obligatur monachus.

(A la fin :) *Venetis* impressum quam diligentissime per || nobilem virum Lucam Antonium de Giunta || florentinum, felicibus divi martyris Georgii auspiciis, anno incarnationis dominice || quingentesimo quinto supra millesimum, || tertio idus martii.

In-46. 491 f., plus un cahier prélim.

(XI, D. 49)

Non indiqué par Renouard.

259. Benedictus (Alexander).

(Fol. 1 :) Diaria de bello Carolino.

Fol. a n v° :) Alexander Benedictus, Veronensis physicus, Augustino || Barbadico, illustrissimo Veneto-rum principi, S. perpetuam dicit. (Lettre datée du 21 mars 1496.)

(Fol. a m :) Alexandri Benedicti, physici, || Diariorum de Tarrensi || pugna liber primus.

(A la fin :) Lettre du même Alexandre, datée de Venise, le 27 août 1496.

(Au bas de la dernière page :) Im-

petratum est ab illustrissimo senatu Veneto ne liceat cuiquam has ephemeridas imprimere, nec latissimo sermone nec vulgario, etc. ut in privilegio.

4°. (XI, G. 3)

Hain, + 805; Proctor, 5552. — Potthast, t. I, p. 35.

Benedittioni di Nostra Donna, 1558 [3].

240. Benivieni (Hier.)

Opere di Hieronymo Benivieni comprese nel || presente volume : || Una canzona de lo amore celeste et divino, || col commento de lo ill. S. conte Johan. Pico || Mirandulano, distincto in libro III. || Egloge, etc.

(A la fin :) Impresso in Firenze, per li heredi di Philippo di || Giunta, nell'anno del Signore M. D. XIX, del mese di marzo.

En tête, épître de Blasius Bonacursius.

8°. 200 f., plus 4 f. prélim

(VIII, E. 15)

Exemplaire du cardinal de Granvelle, dont les armes sont imprimées au verso du titre.

Renouard, p. XLIV, n° 22

Brunet, t. I, col. 773.

241. — Amore di Hieronimo Beniveni, allo || illustrissimo S. Nicolo || da Correggio. || Et una caccia de amore bellissima || de Egilio (1), et cinque capituli sopra el timore, zelosia (2), || speranza, amore. et || uno Trionfo del mondo. || Composti per il

(1) « Igilio », dans le texte, au fol. C. m v°.

(2) « Gelosia », dans le texte, fol. E n.

conte || Matteo Maria Bo||iardo, et
altre || cose diverse.

(A la fin :) In *Venegia*, per Vettor.
q. Piero Ravano || della Serena et
compagni nel anno || del Signore M.
D. XXXII, || del mese di luio.

8°. Cahiers A-F. (VIII, E. 15 [2].)
Brunet, t. I, col. 773.

Bergeronius (Nic.), 1052.

Bergers (Kalendrier des), 356.

242 Berinus.

S'ensuyt la Descrip||tion en forme
de ro||mant de l'histoire du || noble
chevalier Berinus, et du vaillant et
très || chevalereux champion Aygres
de Laymant, son filz... || ...; nouvel-
lement reduit de || langage incon-
gneu au vulgaire langage françois.

(A la fin :) ... Imprimé nouvelle||-
ment à *Paris*, par la veufve feu Jehan
Treppe|rel.

4°. Cahiers aa-NN. 2 col. Goth. Fig.
(III, F. 114.)

Brunet, t. I, col. 789.

Bernardinus (Calliphilus) Robiatus.

Versus in *Cyropædiam*, 1995.

245. Bernardus (S.).

(Fol. 1 :) Incipit Epistola beati Ber-
nardi ad Rainundum (*sic*), nepotem,
|| suum, militem, de modo et cura rei
familiaris regendi || se et familiam
suam.

(Fin de la pièce sur le recto du
fol. 3, ligne 23 :) ducat sua damna-
bilis senectus. Amen. || Finis.

Impression italienne.

4°. 3 f., 26 lignes à la page.
(XI, II. 103 [2].)

244. — Cy s'ensuit une belle doctrine et
ensei||gnement que saint Bernard
envoya à Ramon, || chevalier, sei-
gneur de Chasteau Ambroise.

4°. 4 f. Goth. Caractères des imprimeurs
de Brebant-Lodéac, Robin Foucquet et
Jehan Cres. (III, F. 39)
Cf. Brunet, t. I, col. 797.

— Epître sur le gouvernement d'une
maison, 1987.

— Orationes, 1370.

Bernardus, abbas Casinensis. Specu-
lum, 238.

245. Bernia.

Tutte le || opere del Ber||nia in
terza ri||ma nuovamen||te con som||-
ma dili||gentia || stampate. || M. D.
XLII.

8°. 168 f. (VIII, E. 24.)
Brunet, t. I, col. 799

Exemplaire du cardinal de Granvelle,
dont les armes ont été imprimées au verso
du titre.

246. — Dialogo || contra i poeti || del
Bernia; inter||locutori Songa, Berni,
Marco || et Giovanni da Modena. M.
D. XLII.

8°. 46 f. (VIII, E. 24 [2].)
Brunet, t. I, col. 799.

247. — (Titre manuscrit :) Ottave bel-
lissime del Bernia poeta Fiorentino
celebre.

(Premiers mots :) Nessun se pote
felice chiamare || se non chi spera
nelo eterno bene...

4°. 8 f. 32 lignes à la p. (X, G. 24 [2].)
Relié à la suite des *Cancione* de N. Cos-
mico.

Bernoldus, monachus de Cesaria.

Appendix ad Alberti Magni Compendium theologicæ veritatis. F. Albertus Magnus, 37.

Beroaldus (Phil.). Epist. F. Picus, 1473.

243. Bertholdus (Frater).

(Titre :) Horologium devotionis circa vitam Christi. — Marque de Denis Roce.

(Fol. 2 :) Fratris Bertholdi. ordinis Predicatorum, in Horologium devotionis circa vitam Christi. Prologus incipit.

8°. 52 f. Cahiers A-G. Goth. Gravures.
(XII, B. 67.)

Cf. Brunet, t. III, col. 338.

Besançon (Heures de), 933.

249. Bessario adversus Calumniatorem Platonis. *Romæ*, C. Sweynheym et A. Pannartz. [1469.]

Fol. (IV, A 5.)
Hain, * 3004, et Copinger, I, p. 88; Brunet, t. I, col. 827; Pellechet, 2253; Proctor, 3300.

250. — Quæ hoc in volumine tractantur : || Bessarionis, cardinalis Niceni et patriarchæ Constantinopolitani, in Calumniatorem Platonis libri quatuor... || Ejusdem correctio librorum Platonis de legibus, Georgio Trapezuntio || interprete... || Ejusdem de natura et arte adversus eundem Trapezuntium tractatus...

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Aldi Romani, julio mense, M. D. III.

Fol. (XXXVI, II. 12.)
Renouard, 4503, n° 3; Brunet, t. I, col. 827.

Dédié « Accursio Mainero Avenionensi jureconsulto, christianissimi Gallorum regis apud Venetos oratori prudentissimo. »

251. — Quæ hoc in volumine tractantur : || Bessarionis... in || Calumniatorem Platonis libri quatuor... — Ejusdem correctio librorum Platonis de legibus, Georgio Trapezuntio || interprete... — Ejusdem de natura et arte, adversus eundem Trapezuntium tractatus... — Ejusdem Metaphysicorum Aristotelis XIII librorum tractatio. — Theophrasti Metaphysicorum liber I. — Index eorum omnium...

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus || Aldi et Andrea || soceri, mense || septembri || M. D. XVI.

Fol. (XVI, A.)
Renouard, 4516, n° 6; Brunet, t. I, col. 827.
Reliure originale.

252. Bestiaire d'amours.

S'ensuyt le Bestiaire d'amours || moralisé sur les || bestes et oyseaulx, le tout par figure et || hystorié. Imprimé nouvellement

4°. 28 f., deux col. Goth. Fig.
(III, F. 26.)
Brunet, t. I, col. 831; P. e. Hain, 3010.

253. Bêtes (Dits des). — Les || Ditz des bestes.

(Fol. 4 :) Cy finissent les Ditz des bestes.

4°. 4 f. Goth. (IV, E. 70.)
Cf. Brunet, t. II, col. 764; Rothschild, 551. Recueil de Montaignon, t. I, p. 256-260.

La grande initiale du titre offre beau-

coup d'analogie avec celle que nous aurons l'occasion de signaler sur le titre du Débat de l'eau et du vin et qui paraît être le type 6 de la série des L de Vérard établie par Macfarlane.

Cette édition ne contient pas les Dits des oiseaux qui accompagnent parfois les Dits des bêtes, notamment dans l'édition de Châlons, s. d. (Fragm. à la Bibl. nat., Réserve, p. Ye. 314) et dans celle que Montaignon a reproduite.

Bêtes de la terre de Prêtre Jean, 1590.

254. Beufves d'Anthonne nouvellement imprimé à Paris.

(A la fin, avant la table :) ... imprimé à Paris par Michel Le Noir... le huitiesme jour d'octobre, l'an mil cinq cens et deux.

(Titre final :) Cy finist le livre de Beufves et de la belle Josienne.

4. Cahiers A-V, 2 col. Goth. Fig.

(III, G. 29.)

Brunet, t. I, col. 835.

255. Bèze (Théodore de).

Theodori Beze Vezelii Poemata. Lutetia, ex officina Conradi Badii, sub prelo Ascensiano... || M. D. XLVIII.

(A la fin :) Lutetia, || Roberto Stephano regio typographo et sibi Conradus Badius excudebat, idibus julii, || M. D. XLVIII.

8°. 100 p. Portrait. (VIII, E. 44.)

Brunet, t. I, col. 841; Renouard, 1548, n° 16.

Exemplaire relié en velin aux armes de J. A. de Thou.

Bianca (La) et la Brunetta. V. Poemetti, 1517.

Bibiena (Bernardo Divitio da). V. Divitio, 656.

256. Biblia polyglotta, impressa de mandato ac sumptibus Francisci Ximenez de Cisneros, in Complutensi universitate, industria Arnaldi Guilhelmi de Brocario, 1514-1517.

Six vol. in-fol. sur velin.

(XVIII, C. 16-21.)

Exemplaire ayant appartenu à Pinelli, Mac-Carthy, Hibbert et Standish.

Brunet, t. I, col. 849; Van Prael, *Velins du Roi*, I, p. 4.

257. — Sacrae Scripturae veteris || novaeque omnia. (Græce.)

(A la fin :) Venetiis, in aedibus || Aldi et Andreae || soceri. M. D. XVIII. || mense februario.

Fol. (XI, A. 4.)

Bibliotheca Spence. t. I, p. 76; Renouard, 1518, n° 8; Brunet, t. I, col. 861.

258. — Autre exemplaire.

(XI, A. 7.)

259. — Biblia latina. Argentorati, Jo. Mentelin.

Fol. Goth. A deux col. (XX, III, C. 8.)

Hain, * 3033; *Incunabula bibl.*, p. 9; Pelletch, 2278; Proctor, 196.

260. — Biblia latina. In civitate Moguntina, per Johannem Fust et Petrum Schoeffer de Gernsheim, 1462, in vigilia assumptionis Virginis Marie.

Exemplaire portant à la fin la mention : « artificiosa adinventione imprimendi seu caracterizandi absque calami exaracione. »

2 vol. fol. Goth. Sur velin.

(XX, II, D. 6 et 7.)

Hain, * 3050, et Copinger, I, p. 90; *Incunabula*

nabula biblica, p. 90; Brunet, t. 1, col. 870; Pellechet, 2281; Proctor, 79. Cet exemplaire, imprimé sur vélin, a été signalé par Van Praet (*Vélins du Roi*, t. 1, p. 22) comme étant dans la bibliothèque de Melzi.

261. — [*Argentorati*, Henr. Eggesteyn.]

Deux vol. Fol. Goth. A deux col. 41 lignes à la p.
(XX in, C. 1 et 2.)

Hain, * 3035; *Incunabula bibl.*, p. 18; Brunet, t. 1, col. 868; Pellechet, 2267; Proctor, 258.

262. — [*Argentorati*, Henr. Eggesteyn.]

Deux vol. Fol. Goth. A deux col.

(XII in, D. 2 et 3.)

Hain, * 3037; *Incun. bibl.*, p. 22; Pellechet, 2274; Proctor, 257.

265. — [*Basileæ*, B. Richel.]

Deux vol. Fol. Goth. A deux col.

(XII in, C. 1 et 2.)

Hain, * 3041; *Incun. bibl.*, p. 32; Pellechet, 2275; Proctor, 7526.

Un exemplaire rubriqué en 1474 est conservé à Vienne.

264. — *Venetis*, Franc. de Hailbrun et Nic. de Frankfordia, 1475.

Fol. Goth. A deux col. Sur vélin.

(XII. G. 38.)

Hain, * 3054, et Copinger, I, p. 90; *Incun. bibl.*, p. 53; Brunet, t. 1, col. 871; Pellechet, 2284; Proctor, 4163.

265. — *Venetis*, impensa Nicolai Jenson gallici. 1479.

Fol. Goth. A deux col. Sur vélin.

(XIV, A. 4.)

Hain, * 3073, et Copinger, I, p. 93; *Incunab. bibl.*, p. 89; Brunet, t. 1, col. 873, et Suppl., t. 1, col. 426; Pellechet, 2302; Proctor, 4419.

Cet exemplaire a été signalé par Van Praet (*Vélins du Roi*, t. 1, p. 30) comme appartenant à Melzi.

266. — *Lutetia*, || ex officina Roberti Stephani, typographi regii, || M. D. XLV.

2 vol. in-8°. (VIII, F. 31 et 32.)

Brunet, t. 1, col. 875; Renouard, 1545, n° 2,

Exemplaire ayant fait partie des bibliothèques de Soubise, Renouard et Brunet. — La reliure a fait supposer à Renouard que le livre avait été relié pour Grolier et que ce grand bibliophile l'avait donné à Christophe de Thou. — Le premier volume est exposé dans l'armoire vitrée

267. — *Biblia* || *sacra* || *ad* || *optima* *quæque veteris, ut vocant, tralatiónis exemplaria* || *summa diligentia, parique* || *fide castigata etc.* — *Lugduni* apud Seba|stianum Gryphum, || anno a Christo || nato || M. D. L.

(A la fin de l'Apocalypse :) Sebastianus || Gryphus || excudebat || *Lugduni*, || anno || M. D. L.

Fol. (XII. I, E. 5 et 6.)

Exemplaire relié en trois tomes. Le premier comprenant les livres de l'Ancien Testament, de la Genèse à Job; le second, les autres livres de l'Ancien Testament, du Psautier aux Machabées; le troisième, le Nouveau Testament et les Interprétations des noms hébreux.

Brunet, t. 1, col. 876.

Reliure aux armes du cardinal de Bourbon, sans doute Louis, archevêque de Sens. La décoration des plats consiste en entrelacs peints en noir, en rouge et en argent, cernés d'un filet d'or. — Le tome III est exposé dans l'armoire vitrée XVII, E.

268. *Biblia pauperum*.

Édition xylographique, composée de 40 feuillets signés A-V et A.-V.; la plupart portent pour marque les armes de Champagne.

(VIII, G. 50.)

C'est la cinquième édition suivant le

classement de Sotheby, édition qui n'a été longtemps connue que par un exemplaire défectueux conservé au Musée britannique. Voir Sotheby, *Principia typographica*, t. 1, p. 43 et s., et surtout p. 68 d, le passage où cet auteur dit avoir examiné le livre, au moment où le libraire Boone venait de le recevoir du continent. Cf. Berjeau, p. 23.

Voici ce qu'en dit M. le duc d'Anmale :

« Block-book des plus rares et dans la plus belle condition possible. Point de lavage; point de couleurs; une légère réparation au premier feuillet.

« C'est de tous les Block-books le plus agréable à l'œil que j'aye encore rencontré.

« J'ai acheté ce volume à Boone avec le *Libri Regum* (juin 1857). Gancia me raconte qu'il les avait vus tous deux chez un agent de change de Paris, lequel les avait tirés d'Italie ou d'Allemagne; que ledit agent de change les vendit à Libri, et que c'est ce dernier qui les avait passés à Boone. »

Bien avisé, mal avisé (Mystère du), 1287.

Birgitta. V. Brigitta, 340.

269. Blarro Rivo (Petrus de).

Petri de Blarro Rivo Parhisiani insigne || Nanceidos opus de || bello Nanceiano...

(A la fin :) Impressum in celebri Lothoringie || pago Divi Nicolai de Portu, per Petrum Jacobi, presbiterum, loci pa||ganum. Anno christiane incarnationis M. D. XVIII, || nonas januarii...

Fol. Fig. (XII, A. 22.)
Brunet, t. 1, col. 963.

Blason (Le grant) de fausses amours.
V. Pathelin, 1416.

270. Blason de l'In exitu.

Le Blason de le *In exitu Isra||el* de

France, contre celluy des || Bourguignons. ||

Pour passe temps, et pour bien rire
Des Bourguignons et Espaignolz,
Et des François veoir le los,
Visitez tous ce petit livre.

[*Lyon.*]

8°. 8 f. Goth. Fig. (III, F. 52.)
Brunet, t. 1, col. 966.
Au verso du titre :

L'acteur.

Pour confuter la temeraire oultrance
D'un bourguignon, de parler mal apais,
Lequel a faict contre le roy de France
L'*In exitu* que l'on voit par escriptz,
Esmen je suis, à son railler et cris,
Luy correspondre en très subtilz moiens,
Dont l'un douleur l'autre en gettera ris,
Soit il de Grey, Paris ou de Amyens.

271. Blason des couleurs.

Le Blason des || couleurs en armes, livrées et devises... || On vend les ditz livres en la rue de la Vieil||le pelleterie, à l'enseigne du Croissant, et au pa||lais du costé de la chappelle de messeigneurs || les presidens, par Pierre Le Brodeulx, marchant || libraire de Paris.

(A la fin :) ... achevé le huyties||me jour de decembre, || mil cinq cens || vingt sept.

8°. 55 f. Goth. Fig. (III, F. 71.)
Sur le fol. 54 v°, hutilain donnant en acrostiche le nom de CORROSET. — Opuscule attribué au héraut Sicile; voy. Brunet, t. 1, col. 968.

272. Blasons de la goutte.

Blasons || de la goutte, || de honneur || et de la quarte.

A *Lyon*, || par Jean de Tournes. || M. D. XLVII.

8°. 30 p. (III, B. 71.)
Brunet, t. 1, col. 971.

Blasphèmes. (Ordonnances sur le fait des), 1408.

275. Blondus (Flavius).

Roma iustaurata. — s. l., vers 1471.

Fol. 66 f. (XI. A 41)

Hain, * 3242, et Copinger, I, p. 106; Brunet, t. I, col. 978

La date que nous assignons à ce livre résulte d'une note inscrite dans l'exemplaire de la Bibl. nat. (K 5) portant que le volume avait été acheté à Rome au mois d'août 1471.

— Decades. V. Aeneas Sylvius, 7.

Blosset (Je.) V. Renoncement d'amours, 1487

Bobia (Lucas). V. Cicero, de Oratore, 481

274. Boccaccio (Giov.).

Johannis Bocacii de Cercaldis historiographi prologus in libros de Casibus virorum illustrium incipit. — Finit liber nonus et ultimus Johannis Boccacii de Certaldo de Casibus virorum illustrium.

[*Argentorati*, Georgius Husner.]

Fol. Goth. (IV, II. 25)

Hain, * 3338, et Copinger, I, p. 109; Brunet, t. I, col. 986; Proctor, 352; Pellechet, 2680.

275. — Cy commence Jehan Bocace de Certald, très excellent historien, son livre intitulé des Cas et ruyne des nobles hommes et femmes... translaté... par... Laurens de Premierfait...

(A la fin :) ...imprimée à Paris, de par Jehan Du Pré, en l'an mil

quatre cens quatre vingtz et trois, le xxvi jour du mois de fevrier.

Fol. Cahiers A-FF. Goth. Deux col. Fig. (VIII. A. 48)

Hain, 3343, et Copinger, I, p. 110; Pellechet, 2484; Brunet, t. I, col. 988; Claudin, t. I, p. 222-227, avec des fac-similés.

M. Claudin a signalé l'importance de ce volume : « C'est, dit-il, le premier livre français illustré par la typographie qui ait paru à Paris. »

276. — Il Decamerone di M. Gio||vanni Boccaccio...

(A la fin :) Impresso in Vinegia, nelle case d'Aldo Romano et || d'Andrea Asolano, suo suocero, nell' anno || M. D. XXII, del mese di novembre.

4°. 326 f. (X, G 34.)

Reliure italienne en mosaïque.

Renouard, 1522, n° 5; Brunet, t. I, col. 998.

Dédicace au protonotaire Roberto Magio.

277. — Il Decamerone di M. Giovanni || Boccaccio nuovamente || corretto et con di||ligentia stam||pato. M. D. XXVII.

(A la fin :) Impresso in Firenze, per li heredi di Philipppo di Giunta || nell' anno del Signore M. D. XXVII, adi xiii del mese d'aprire.

4°. 284 f., plus un cahier prélim.

(XI, G. 71.)

Renouard, p. L, n° 93; Brunet, t. I, col. 998.

278. — Bocace, des Cent Nouvelles, imprimez à Paris, Ant. Verard, en la rue Saint-Jaques près petit pont.

Fol. Goth. Sur vélin. (XVIII. C. 13.)

Hain, 3282, et Copinger, I, p. 407; Brunet, t. I, col. 1005; Macfarlane, 434.

279. — Le Cameron, || autrement dit Les Cent Nouvelles, composées en langue latine || par Jehan Bocace et mises en françoys par || Laurens de Pre||mier faict.

(A la fin :) ... imprimé nouvellement à *Paris*, l'an mil V.c XXXIII, le xxviii jour || d'aoust.

8°. 387 f., plus 2 cahiers prélim. Goth.
(VIII, B. 40.)

280. — Le Decameron || de mesire Jehan Bocace || Florentin, || nouvellement traduit || d'italien en françoys par maistre Anthoine Le Maçon...

Imprimé à *Paris*, pour Estienne Roffet, dict Le Faulcheur... || 1545.

Fol. 254 f., plus 8 f. prélim. Portrait en tête du volume. (IV, H. 38.)

Brunet, t. I, col. 4006.

Dédicace à Marguerite de France, reine de Navarre.

281. — Flammette. || Complainte des tristes amours || de Flammette à son amy Pamphile, translâtée || d'italien en vulgaire françoys. || On les vend à *Lyon*, par Claude Nourry, || dict Le Prince, près Nostre Dame de Confort.

A la fin, la date : Mil CCCC. XXXII.

8°. 96 f. Goth. Fig. (III, F. 65.)
Brunet, t. I, col. 1009.

282. — Genealogie Deorum.

(A la fin :) *Venetius* impressum, [per Wend. de Spira], anno salutis

M. CCCC. LXXII, || Nicolao Throno, duce felicissimo impe[ran]te].

Fol. (IV, H. 42.)

Hain, * 3313, et Copinger, I, p. 409; Brunet, t. I, col. 985; Proctor, 4045; Pellechet, 2466.

283. — De montibus etc.

(A la fin :) Jo. Boccatii, viri clarissimi, de montibus, silvis, || fontibus, lacubus, stagnis seu paludibus et de || diversis nominibus maris opus, diligentissime || impressum, finit, *Venetius*, idus januarii CCCC. LXXIII, [per Wendelinum de Spira].

Fol. (IV, H. 41.)

Hain, * 3326, et Copinger, I, p. 409; Brunet, t. I, col. 985; Proctor, 4048; Pellechet, 2472.

284. — De mulieribus claris.

(A la fin :) ... per || Johannem Czeiner de Reutlingen *Ulme* impressus finit || feliciter, anno Domini M° CCCC° LXXIII.

Fol. Goth. (III, G. 57.)

Hain, * 3329; Brunet, t. I, col. 990; Proctor, 2496; Pellechet, 2474.

285. — Explicit Compendium Johannis Boccacii de Certaldo. quod || de preclaris mulieribus ac (*sic*) famam perpetuam edidit feliciter.

[*Argentorati*, Geo. Husner.]

Fol. Goth. (IV, H. 24.)

Hain, * 3327, et Copinger, I, p. 409; Brunet, t. I, col. 990; Proctor, 353; Pellechet, 2473.

286. — Bocace, des nobles || malheureux.

[Traduction de Laurent de Premierfait.]

(A la fin :) à *Paris*, pour Anthoine Verard, || libraire, demourant devant la rue nenf||ve Nostre Dame. [1506?]

Fol. 300 f. Goth. à deux col.

(IV, II. 44)

Hain, 3340, et Copinger, I, p. 409; Brunet, t. I, col. 988; Macfarlane, 457.

287. — Bocace. Des nobles || malenreux. Nouvellement imprimé à *Paris*, l'an mil cinq cens XXXVIII.

On les vend à *Paris*, en la rue Sainet Ja||ques, à l'enseigne des Deux Cochetz.

[Traduction de Laurens de Premier fait.]

(A la fin :) ... Imprimé à *Paris*, par Nico||las Couteau.. || . . . Achevé de imprimer le penult||me de decembre mil D. XXXVIII.

Fol. 220 f., plus 6 f. prélim. (VI, I. 8.)
Brunet, t. I, col. 988.

288. — Comincia il Philocolo di M. G. Bocchacii.

(A la fin :) Magister Jouannes Petri de Magontia scripsit hoc opus *Florentie*, || die xii novenbris M. CCCC. LXXII.

Fol. (IV, II. 47.)

Hain, 3295, et Copinger, I, p. 408; Brunet, t. I, col. 1012; Proctor, 6092.

289. — [La Teseide.]

(A la fin, ces vers :) Hoc opus impressit Theseida nomine dictum || Bernardo genitus bibliopola puer || Augustinus ei nomen, cum dux bonus urbem || Hercules princeps Ferrariam regeret.

[*Ferrarie*, Augustinus Carnerius.]

M. CCCC. LXX III.

Fol.

(IV, II. 43)

Hain, 3308, et Copinger, I, p. 408; Brunet, t. I, col. 1016; Proctor, 5735.

Avec une notice de G. Molini.

290. — [Urbano.] Opera jucundissima novamente || retrovata del facundissimo || et elegantissimo poeta me||ser Joanne Bocchiacio.

[*Bononie*, Plato de Benedictis.]

4^e. Cahiers A-II. (III, D. 72)

Hain, 3312, et Copinger, I, p. 408; Proctor, 6614; Pellechet, 2462.

L'attribution à Bocace est contestée. Brunet, t. I, col. 1011.

— De vera patientia. I. Petrarca, 1450.

— Le Temple Jehan Bocace, 422.
I. Chastelain (Georges).

291. Boetius. Arithmetica.

Augusta. E. Ratdolt, 1488, mensis maii die 20.

Fol.

(XI, II. 46.)

Hain, * 3426, et Copinger, I, p. 412; Brunet, t. I, col. 4039; Proctor, 4873.

292. — De Consolatione philosophiae. Latine et germanice.

Nurembergæ, Ant. Coburger, 1473, 24 julii.

Fol. Goth. A deux col. (XXI, I, A. 9)

Hain, * 3398; Brunet, t. I, col. 4033; Proctor, 1966.

295. Cy commence Boece de Consolation en françois, jouste et || au plus près du latin, pour consoler les entendemens de ceulx || qui prennent soulas et plaisir au latin et au roman,

qui fut translaté par maistre Jehan de Meun. à la requeste de très excellent chrestien jadis roy de France Philippe le quart.

Cy finist le souverain lyvre Boece de Consolacion, selon la translacion du très excellent orateur maistre Jehan de Meun.

Fol. 67 f. 33 l. à la page. (III, G. 58.)
Brunet, t. I, col. 1036

Suivant Claudin (t. III), cette édition de la Consolation de Boèce a été exécutée à Lyon, vers 1484, par Guillaume Le Roy.

294. — Topica.

(Fol. 1 :) Anitii Mallii Severini Boetii, viri clarissimi, Topicorum liber || primus.

(A la fin :) ... Explicitum et impressum per dominum Oliverium || Servium, de Tholentino, anno Domini millesimo quadringen||tesimo octuagesimo quarto, die vero vicesima mensis februarii.

[Romae.]

Fol. 47 cahiers. (III, G. 56.)
Hain, 3429, et Copinger, I, p. 413; Brunet, t. I, col. 1040; Proctor, 3960.

Boiardo (Matteo Maria). V. Beniveni, 241.

Boilleau de Buillon (G.), trad. de l'His-toire de Louis d'Avila, 203.

295. Bolognese (El).

El Bolognese, o vero Masetto da Lampolechio ortolano, che fingeva || essere mutolo, che impregno tutte le monache d'uno munistero.

4°. 4 f. à 2 col. Fig. (XI, G. 70.)
Brunet, t. III, col. 1515.

— *Historia del Bolognese*, 1514.

Bolomier ou Boulonnier (Henri). V. Fierabras, 741-743.

Bonaccursius (Blasius). V. Benivieni, 240.

Bonardus (Joannes). Epistola. V. Probus, 1595.

Bondeculage (Prieur de). V. Ordonnances, 1361.

296. Bonifacius VIII.

Liber sextus Decretalium. In urbe *Moguncin*, Petrus Schoyffer, 1476, die 9 januarii

Folio. Goth. à deux colonnes.

(XVIII, D. 4.)
Hain, * 3593, et Copinger, I, p. 417; Brunet, t. I, col. 1100; Proctor, 409.

Exemplaire sur vélin, enluminé aux armes d'Antoine de Chourses; il ne doit pas être confondu avec celui qui appartenait à Melzi, suivant le témoignage de Van Praet (*Félics du Roi*, t. II, p. 17).

297. — Liber sextus Decretalium, cum apparatu Johannis Andree.

Venetius, opera Nicolai Jenson gallici, 1476.

Fol. Goth. Deux colonnes.

(XX, I, D. 10.)
Exemplaire sur vélin, de la congrégation de Sainte-Justine.

Hain, * 3592, et Copinger, I, p. 417; Brunet, t. I, col. 1100; Proctor, 4097.

Bonnes mœurs (Livre de). V. Le Grant, 1084.

298. Bonnor (Honoré).

L'Arbre des batailles.

(Fol. 1 :) A la sainte || couronne de || France, en laquelle au||jourd'hui

par l'ordonnance ¶ de Dieu regne
Charles cin¶quiesme de ce nom... ¶
Je suis nommé ¶ par mon droit nom
Honnou¶ré Bonnor, prieur de Salon...

(Fol. 2 :) La division de la matière
¶ de ce livre intitulé L'Arbre ¶ des
batailles...

(Fol. 2 m :) Cy la fin de ce present
¶ livre intitulé L'Arbre des ¶ batailles.

[*Lyon, Barth. Buyer.*]

Fol. 175 f. Cahiers a-z A deux col. Goth.
(IV, G. 22.)

Brunet, t. I, col. 378.

Le véritable nom de l'auteur de l'Arbre
des batailles paraît être Honoré Bonet.
Voir le texte publié par M. Valois, dans la
Biblioth. de l'École des chartes, 1891, t. LII,
p. 266.

299. — L'Arbre des batailles. ¶ S'en-
suyt l'Arbre des ba¶tailles... ¶ On les
vend à *Lyon*, auprès de Nostre Da¶me
de Confort, cheulx Olivier Arnoullet.
— Cy fine le livre intitulé l'Arbre des
batailles, im¶primé nouvellement à
Lyon, par Olivier Arnoullet.

4°. a-m. Goth. (IV, E. 38.)
Brunet, t. I, col. 380.

Bonus Accursius Pisanus, 175, 565-567,
1063.

Borbonius (Nic.). Versus in Imagines
mortis. V. Holbein, 948.

500. Bordeaux.

Arrest donné aux ¶ manans et
habitans de la ville de Bordeaux, ¶
ensemble les articles du procès ver-
bal, ¶ avec les lettres patentes du roy
nostre sire, ¶ envoyée en la duché de
Guyenne ¶ pour la reformation des

estatz. ¶ Imprimé à *Paris*, par ¶
Nicolas Chrestian. ¶ Mil cinq cens
XLIX.

8°. 8 f. Goth. (IV, B. 401 [2])

Supplément à Brunet, t. I, col. 64

Arrêt du 6 novembre 1548, au sujet de la
rébellion dans laquelle avait été massacré
Tristan de Monnins, lieutenant au pays de
Guyenne. — Lettres patentes de Henri II,
au sujet de cette rébellion, datées de
Turin le 10 août 1548.

Borderie (Seigneur de) ou de *La Borderie*.
V. *La Borderie*, 870, 871, 906.

501. Bordone (Benedetto).

Isolario ¶ di Benedetto Bordone...
M. D. XLVII.

(A la fin :) In *Vinegia*, ad instancia
et spese del nobile huomo ¶ M.
Federico Toresano. M. D. XLVII.

Fol. 74 f., plus 10 f. prél. Carles.

(XII, A. 39)

Cf. Brunet, t. I, col. 4112.

Borgo Franco (G. B. di). Trad. ital. de
Térrence, 1871.

502. Boscan (Juan).

Las Obras ¶ del Boscan y algunas ¶
de Garcilaso de La Ve¶ga, repartidas
en quatro libros.

(A la fin :) Fueron impressas... ¶
en *Medina del Campo*, por Pedro de
Castro im¶pressor, a costa de Juan
Pedro Museti, ¶ mercader de libros...
¶ ... acabaronse a sie¶tte dias de
agosto, año ¶ de M. D. XLIII.

4°. 237 f., plus 4 f. prél. (III, E. 46.)

Brunet, t. I, col. 1422; Salvá, t. I, p. 192.

505. Bossius (Donatus).

Chronica Bossiana.

Mediolani, per Ant. Zarotum, 1492,
calendis martiis.

Fol. (VIII, II 5.)
Hain, * 3667; Supplément à Brunet, t. I,
col. 151; Proctor, 5831.
Exemplaire de Grolier.

504. Bossus (Matthæus).

Inter Matthæum Verouensem et
Seraphim Patavum, canoni||cos re-
gulares, de veris ac || salutaribus
animi gaudiis || Dialogus.

(A la fin :) Impressit || *Florentie* ||
ser Franciscus Bonaccor||sius, anno
salutis || M. CCCC || LXXXI, ||
sexto idus || februarii.

4°. Exemplaire sur vëlin. (XII. F. 10.)
Hain, * 3672, et Copinger, I, 120; Pro-
ctor, 6312.

— Epist. F. Picus, 1473.

505. Bouchard (Alain).

Les Croniques an||uales des pays
d'Angleterre et Bretagne... || ... par
|| noble homme et saige maistre ||
Alain Bouchard... || ... continuées
jusques en || l'an mil || cinq cens ||
XXXI.

On les vend à *Paris*... || en la bou-
tique de Jehan Petit (1)... || Mil V.
C. XXXI.

(A la fin :) ... Imprimées à *Paris*
par Anthoine Cousteau, im||primeur,
le unziesme jour de septem||bre mil
cinq cens XXXI, pour ... || ... Jehan
Petit || et Galliot Du Pré.

Fol. 233 f., plus 2 cahiers prélim. Goth.
Fig. (VI, I. 1.)
Brunet, t. I, col. 1148; Rothschild, 2339.

(1) Ce nom est remplacé par celui de Galliot Du
Prédans l'exemplaire de la bibliothèque Rothschild.

506. — Bouchet (Jean).

L'Amou||reux transy sans espoir.
(Fol. n v :) La Cronique du feu roy
Charles || (VIII) faicte par l'Amoureux
transy.

(Fol. o m v° :) Epitaphe d'un
lieutenant en Poi||ctou, qui trespassa
durant le procès de || son office, l'an
mil cinq centz et deux.

(A la fin :) Cy finissent les Faictz de
l'Amoureux || transy, facteur de ce
present livre, mai||stre Jehan Bou-
chet, procureur à Poitiers; impr-
més à *Paris*, par honorable hom||me
Anthoine Verard, marchant librai||re
demorant à Paris, devant la grant ||
eglise Nostre Dame.

4°. Cahiers a-p. Goth. (IV, E. 79.)
Brunet, t. I, col. 1154.

**507. — S'ensuyt l'Amou||reux transy
sans es||poir...**

— Cy finissent les Faictz || de
l'Amoureux transy || sans espoir ...;
facteur de ce present livre mai||stre
Jehan Bouchet... — .. Imprimé
nouvellement à *Paris*, par la veufve
feu Jehan Trepperel...

4°. A-G. Goth. à deux col. Fig. (IV, E. 78.)
Brunet, t. I, col. 1154.

**508. — Les Angoysses et re||mèdes
d'amours, || du Traverseur, en son
adolescence.**

(A la fin :) Imprimé à *Poitiers*, le
huytiesme jour de || janvier M. D.
XXXVI, par Jehan et || Enguilbert de
Marnet, frères.

4°. Cahiers A-J. Goth. (III, F. 40.)
Brunet, t. I, col. 1162.

509. — Les || Annales d'Aquitaine...
M. D. XLV.

On les vend à *Poitiers*, à l'enseigne du Pelican, par Jehan et Enguilbert de || Marnef, et en la boutique de Jacques Bouchet, devant les Corleliers.

(A la fin :) Imprimées à *Poitiers*, par Jehan et Enguilbert de Marnef, || ... et ont esté || parachevées le xiii jour d'aoust M. D. XLV.

Fol. 243 f., plus 14 f. prélim. Fig.
(VIII, II. 19)

Brunet, t. I, col. 4164.

Privilege daté de Fontainebleau, 3 janvier 1543.

(Fol. prélim. III :) Vers adressés par Jehan Bouchet à frère Anthoine Ardillon, abbé de La Fontaine le Comte.

(Fol. prélim. III :) Prologue adressé à Loys de La Tremoille.

— Le Chapelet des princes et l'Épître de la reine Marie. F. Chastelain, 422.

510. — La Deploration de l'Église militante sur || ses persecutions intérieures et extérieures, et || imploration de aide en ses adversitez, par || elle soutenues en l'an mil cinq cens dix et || cinq cens onze, que presidoit en la chaire mon||seigneur saint Pierre Julius secundus; || composée par le Traverseur des voies pe||rilleuses.

Marque de Guillaume Eustace.

(A la fin :) ... Imprimée à *Paris*, à la rue Judas, près les Car||mes, l'an mil cinq cens et douze, le quinzième || jour de may, pour Guillaume Eustace...

8°. Cahiers A-D. Goth. Fig.
(XIV, C. 44)

Exemplaire imprimé sur vélin.

Brunet, t. I, col. 4153; Rothschild, 504.

Fol. D. III v° :) In adventum ... || ... domini Jacobi Oliverii, juris utriusque || doctoris ac senatus Mediolani mo||deratoris, B. Dardani Silva extem||poralis.

511. — Epistres, élégies, épi||grammes et épitaphes, composez sur et pour raison du décès || de feu très illustre et très religieuse dame Madame Renée de || Bourbon, en son vivant abbesse du royal monastère et ordre || de Fontevault, avec aultres choses concernans la sain||cteté de la dicte religion, par le procureur || général du diet ordre, et par le || Traverseur. || M. D. XXXV. || Et sont à vendre à *Poitiers*, davant le Palays, || à l'enseigne du Pelican.

(A la fin :) Imprimées à *Poitiers*, le xxvii de || mars M. D. XXXV, par Jehan || et Enguilbert de Marnef, || frères...

4°. Cahiers A-K, plus 4 f. prélim.
(III, F. 51.)

Dédié à maistre Conrad de Lommeau, licentier es droitz, seigneur de Pompiere et procureur général de Fontevault.

512. — Les anciennes || et modernes gé||néalogies des roys || de France, et mesmement du || roy Pharamond, avec || leurs épitaphes.

On les vend à *Paris*... || ... en la boutique à Ga||lyot Du Pré... M. D. XXXVI.

In-16. 211 f., plus 11 f. prélim.
(XXVIII, C. 38)

Brunet, t. I, col. 1159; Rothschild, 2092

(Fol. * II :) Epistre de || l'aucteur au très prudent et hardy cheva||lier

orné d'éloquence latine, mes||sire
Marc, viconte de La Mothe au ||
Groing, seigneur de La Morinière.

(Fol. 1 v° :) Dédicace de Jehan
Bouchet, d'Aquitaine, à François
premier enfant et dauphin de France.

515. — Les || Généalogies, effigies et
épitaphes || des roys de France, recen-
tement re||veues et corrigées par
l'auteur mesmes, avecq' plusieurs
autres opus||cules...

On les vend à Poitiers, en la bou-
tique de Jacques || Bouchet..., et à
l'enseigne du Pelican, || par Jehan et
Enguilbert de Marnef, frères, || M.
D. XLV.

(A la fin :) Imprimé à Poitiers ||
par Jaques Bouchet. || 1545.

Fol. 164 f., plus 6 f. prélim.

(VIII, II 20)

Brunet, t. I, col. 1159; Rothschild, 510
Reliure aux armes, au monogramme et
à la devise de Claude Gouffier.

Au v° du titre, privilège accordé par le
roi (Fontainebleau, 3 janvier 1543) à l'au-
teur Jehan Bouchet.

Table des moreeaux contenus dans le
volume, et notamment des suivants :

Déploration de feu François de Valoys, ||
dauphin de Viennoys.

Épitaphes de plusieurs personnes (1).

Déploration de feu monseigneur monsieur
|| François de La Tremoille.

Patron pour les filles qui veulent ap-
prendre || à escrire.

Dédicace au cardinal Antoine Du Prat.

514. — L'Histoire et cronique de Clo-
taire || premier de ce nom... || ... et
de ... sainte Radegonde...

(1) La table de ces Épitaphes est imprimée dans
le *Catal. de la biblioth. du baron J. de Rothschild*,
t. I, p. 320.

(A la fin :) Ceste vie a esté impré-
mée à Poitiers par sire Enguil||bert
de Marnef... || ... le (blanc) jour du
moys de (blanc) || l'an mil cinq cens.

4°. 89 f. Goth.

(IV, E. 95.)

Brunet, t. I, col. 1160.

515. — Le Jugement poé||tie de l'hon-
neur fe||menin, et Séjour des ||
illustres, claires et honnestes dames,
par le || Traverseur.

Au v° du titre, permis d'imprimer,
daté du 15 novembre 1536.

(A la fin, fol. xcvi :) Imprimé à
Poitiers, le premier d'avril M. D.
XXXVIII, par || Jehan et Enguilbert
de Marnef frères.

4°. Cahiers aa-bb et A-M. Goth. Fig.

(III, F. 41.)

Brunet, t. I, col. 1163.

516. — Le Labirynth de fortune et ||
Séjour des trois nobles dames, com-
po||sé par l'acteur des Renars traver-
sans || et lous ravissans, surnommé
le Traver||seur des voyes perilleuses.

(Marque de Guillaume Bouchet et
de Jaques Bouchet.)

Et sont à vendre à Paris, en la rue
Saint Jacques, devant || Saint Yves,
et à Poitiers, devant le Pallays, au
Pellican, par En||guilbert de Mar-
nef, et à l'imprimerie à La Celle et
des || Cordeliers par Jacques Bou-
chet, imprimeur.

4°. Cahiers A (préliminaire) et A-X.

(IV, E. 82.)

Brunet, t. I, col. 1156; Rothschild, 507.

Les feuillets préliminaires contiennent
ces pièces :

1° Privilège accordé à Enguilbert de

Marnef, libraire juré de l'Université de Paris, par François 1^{er} (6 novembre 1522, à Saint Germain en Laye).

2^e Lettre d'Antoine Ardillon, abbé de La Fontaine le Comte (16 octobre 1522).

3^e Réponse de J. Bouchet (1 novembre 1522).

4^e Épître du même à Marguerite, duchesse de Berri et d'Alençon.

(L'ouvrage commence par un) Prelude, contenant le motif de || l'acteur qui deplore le trespas || de feu messire Artur Gouffier, || en son vivant chevalier de l'ordre et grant maistre de France.

(A la fin de l'ouvrage, fol. V m :) Epistre envoyée par l'acteur à ... || ... mis-sire Jaques Prevost, do||cteur en theologie, regent en l'université de Poitiers...

(Fol. V vii :) Aultre epistre envoyée par l'acteur à || ... frère Jehan d'Authon, || abbé d'Angle...

(Fol. X ii :) Responce faicte par le dict reverend || abbé d'Angle...

516 bis. — S'ensuyt le La|byrinthe de for|tune et Séjour des troys no|bles dames, composé par l'acteur des Re||gnars traversans et lous ravisans, sur||nommé le Traverser des voyes perilleuses.

(A latin :) ... nouvellement imprimé || à Paris, par Alain Lotrian.

4^e Cahiers A-GG Goth. (III, F. 1)
Brunet, t. I, col. 1157.

Dédié par Jehan Bouchet à Marguerite, duchesse de Berri et d'Alençon.

517. — Opuscules du Traverser des || voyes perilleuses, nouvellement par luy reveuz, || amendez et corrigez. || Epistre de justice à l'instruction et honneur || des ministres d'icelles. || Le Chappellet des princes. || Ballades morales. || Deplo ration de l'Eglise excitant les princes à la paix.

(A la fin :) Imprimé à Poitiers, par

Jaques Bouchet. || à La Celle, le xv jour d'aougst, l'an mil cinq cens vinq cinq.

4^e Cahiers A-M Goth. (IV, E 81)

Exemplaire de J.-A. de Thou, dont les armes ont été conservées sur le côté intérieur des plats.

Des exemplaires sont datés : « à La Celle, le ix d'apvril l'an mil cinq cens || vinq et six. » Brunet, t. I, col. 1157, et Rothschild, 508.

Au commencement, épître de « frater Johannes Troianus, minor », à Jean Bouchet, et de Jean Bouchet à Germain Aymery.

518. — Le Panegyric du Che||vallier sans reproche.

(Marque de Marnef.)

(A la fin, fol. cxc m v^o :) Cy finist le Chevalier sans reproche, composé par mai||stre Jehan Bouchet, procureur ès cours royales || de Poic-tiers, imprimé par Jaques Bouchet, demourant || au dict Poictiers, à La Celle, et se vendent en la boutique du || dit Bouchet, et au Pellican près le palais ; et fut achevé || le xxviii jour de mars mil cinq cens XXVII.

4^e 196 f., plus deux cahiers préliminaires. Goth. (IV, E. 47)

Brunet, t. I, col. 1158.

Dans la partie préliminaire sont insérés les morceaux suivants :

Epître de Je. Bouchet à messire Florymont Robertet.

Lettre latine de « Nicolaus Valleus Parisinus » à Je. Bouchet.

Epître en vers de Je. Bouchet « aux très illustres trinepotes du Prince et chevalier sans reproche ».

Vers latins adressés à Jean de Saint-Avit, abbé du monastère des Pierres, par « Nicolaus Parvus Bellosanensis ».

Epître en vers français de Je. Bouchet, à « Jehan d'Authon, abbé d'Angle ».

Réponse en vers de Je. d'Authon
(A la fin du volume, fol. cxviii v° :)
Epicedium domini Ludovici Trimollii... a
Nicolao Parvo Bellosanensi editum
Fol. cxvii v° : Épitaphe en six vers
latins signée : « Faciebat Quintinus
Hæduus. »

— Les Renars traversant les voyes
perilleuses. V. Brant (Seb.), 331,
332.

519. — Le Temple de bonne renom-
mée et repos des hommes et femmes
illustres. || trouvé par le Traverser
de voies peril|leuses, en plorant le
très regretté decès du || feu prince
de Thalemout, unique || filz du Che-
valier et prince || sans reproche.

Imprimé à Paris, pour Galliot Du
Pré...

(A la fin, fol. xc v° :) Et fut achevé
de imprimer le second || jour de jan-
vier mil cinq cens et seize.

4°. 92 f., plus 6 f. prélim. Goth.

(IV, E. 37.)

Brunet, t. I, col. 4153; Rothschild, 505.
Privilege de François I^{er}, daté de Paris
le 10 janvier 1516, l'an 3 du règne. —
Dédicace au connétable Charles, duc de
Bourbon, avec une gravure représentant
l'hommage du livre fait à ce grand sei-
gneur.

Composé en l'honneur de Charles de La
Tremouille, fils du Chevalier sans reproche.

520. Bougouync (Symon).

L'Espinette du jeune prin|ce cou-
quant le roy|aulme de bonne
renommée, nouvellement imprimé à
Paris.

(A la fin, fol. Q. vi v° :) ... imprimé
par Michel Le || Noir... || ... Et fut
achevé le || dit livre le derrenier jour

du moys d'octobre, mil || cinq cens et
quatorze.

Fol. Goth., à deux col. Fig. (IV, G. 8)
Brunet, t. II, col. 4063.

Le nom de l'auteur est donné en acro-
stiche à la fin du poème :

Si mon langaige en ce rude appert sonne
Y donner vice je ne cuyde à personne,
Mais pour monstrier les mesditz et mes-

[faictz

Ou vous voyez par mes dictz et mes faitz
Non m'excusant, car me plaindre assez

[doibs

Bien plus que cil qui se rompt à ses dois
Ou dont les faitz mal les arrestant yssent,
Vous priant que, si mes ditz retentissent
Gros, lourdz, qu'ilz soyent vaincus en ce

[traicté

Oeuvrez que soys d'excusance traicté,
Veu mon jeune aage qui encor là se maine,
Y mettant fin ce jour de la sepmaine,
N'oubliant point d'en rendre à Dieu mercy,
Car d'humble cueur me metz en sa mercy,
Laus Deo.

— Mystère de l'homme juste, 1291.

Boulangers (Plainte contre les), 1479.

Boulenois (Coutumes de), 553, 556.

Bounay (Gui). V. Mabrian, 1142.

Bourbon (Antoine de). V. Bourbon
(Nic.), 323 bis.

521. Bourbon (Charles de).

Les Regrez avec la chanson || de
messire Charles de Bourbon.

8°. 4 f. Goth. (IV, D. 414)

Brunet, t. IV, col. 4191. Em. Picot,
Chants historiques français, p. 50.

522. Bourbon (Jacques, bâtard
de).

La grande et merveil|leuse et très
cruelle oppugnation de la noble cité
de || Rhodes... || ... rédigée par... ||
Jaques bastard de Bourbon...

(A la fin :) ... imprimé à Paris pour

honneste personne Gilles || de Gourmont..., l'an mil || cinq cens XXVI, au moys de may.

4^e. 44 f., plus 6 f. prélim. Goth. Fig.

(III, G. 20.)

Rothschild. 2018. Cf. Brunet, t. I, col. 1173.

Bourbon (Renée de), abbesse de Fontevrault. V. Bouchet (Jean), 311.

525. Bourbon (Suzanne de).

A la requeste de || très haulte et puissante princesse || madame Susanne de Bourbon, || femme de très illustre et puissant || prince monseigneur Charles, duc || de Bourbon...

(A la fin :) Extraict d'une espitre consolatoire, trans||mise à une dame nommée Katherine || de Neufville, dame de Frene, sur la || mort et trespas de son premier et seul filz...

4^e. 26 f. Goth. (III, F. 83.)

Brunet, t. I, col. 668. Cf. Rothschild, 2559.

524. Bourbon (Nicolas).

In Francisci Valesii || regis obitum, inque Henrici, ejus filii, regis adventum, || Dialogus, || Nicolao Borbonio poeta auctore. || Item alia quædam ejusdem auctoris, || lectu non injucunda.

Parisiis, ex officina Michaelis Vascosani... || M. D. XLVII.

8^e. 8 feuillets, le dernier blanc.

(III, D. 55.)

524 bis. — Conjugum illustrissimorum || Antonii a Borbonio, || Vindocinorum ducis, et || Janæ, Navarrorum ||

principis, || Epithalamion. || Nicolao Borbonio Van||doperano poeta || auctore.

Parisiis, || apud Vascosanum, via Jacobææ, ad insigne Fontis. || M. D. XLIX.

8^e. Cahiers a-b. (III, D. 55 [2].)

A la fin, vers de « Macrinus » et de « Georgius Patricius. »

Bourbonnais (Coutumes de), 550, 551.

525. Bourdigné (Jean de).

Histoire agregative || des Annales et croniques d'Anjou... || ..., par noble et discret missire || Jehan de Bourdigné... || ..., additionnées par le Viateur.

On les vend à *Angiers*, en la boutique de || Charles de Boingne et Clement Alexandre...

(L'encadrement du titre porte le nom de Galliot Du Pré, à qui un privilège, imprimé au verso, fut accordé le 3 décembre 1529.)

(A la fin :) ... Imprimées à *Paris*, par Anthoyne Cou||teau... || ... : achevées de imprimer au moys || de janvier, l'an mil cinq || cens XXIX.

Fol. 207 f., plus 4 f. prélim. Goth. Fig. (III, H. 30.)

Brunet, t. I, col. 1477.

Bourguignons (Défaite des), 1342.

526. Bouteiller (Jean).

La Somme rurale.

(Fol. aa r :) Cy commence la Table du premi||er livre intitulé Somme rural...

(Fol. aa. x :) Cy finent les rubriques

et distinctions des chapitres (*sic*) de la première partie de ce présent volume intitulé Somme rural, composé par maître Jehan Bouteiller, licencié es drois canon et civil, et imprimé par moy Pierre Gerard, en la ville de Abbeville.

(A la fin :) Cy fine la Somme rural compilée par Jehan Bouteiller, conseiller du roy à Paris, et imprimé en la ville d'Abbeville, par Pierres Gerard, l'an mil CCC LXXX et VI.

Fol. Cahiers aa, a-t pour le premier livre et AA, A-I pour le second. Goth. A deux col. Fig. (III, A. 26.)

Hain, 3689, et Copinger, I, p. 121; Brunet, t. I, col. 1186; Vander Haeghen.

Bracius (Gabriel), 18.

Brant (J.). V. Verardus (Car.), 1941.

527. Brant (Seb.).

De corrupto ordine vivendi || pereuntibus. Inventio nova Sebastiani Brant.

(A la fin :) ... Consummatum Basilae, opera et impensis Johannis Bergman de Olpe, || kal. maiis, anni etc. XCVIII.

4^e. Cahiers a-l. (XI, II, 7 [3].)

Au fol. l viii :) De prestantia artis impressoriae || a Germanis nuper inventae Elogium S. Brant.

528. — In laudem virginis Marie mul-torumque sanctorum carmina.

[*Basileae*.] Jo. Bergman de Olpe.

4^e. Fig. (XI, II, 7 [4].)

Hain, * 3733.

— In Bathicum triumphum congratulatio, 1941.

529. — Stultifera navis, per Jacobum Locher Philomusum in latinum tractata eloquium.

Basil., Jo. Bergman de Olpe, 1497, kl. aug.

4^e. Fig. (XI, II, 7.)
Hain, * 3750, et Copinger, I, p. 122.

550. — Varia carmina.

Basil., Jo. Bergman de Olpe, 1498, kl. maiis.

4^e. Fig. (XI, II, 7 [2].)
Hain, * 3731, et Copinger, I, p. 122; Brunet, t. I, col. 1202; Proctor, 7779.

551. — Les Regnars traversant || les perilleuses voyes des || folles fiances du monde, || composées par Sebastien Brand, lequel composa la Nef des folz, || derrenièrement imprimée à Paris, et autres plusieurs choses || composées par autres facteurs.

(A la fin :) Cy finist le livre des Renars traversant les voyes perilleuses des folles fiances du monde : imprimé à Paris pour Anthoine Verard.

Fol. Cahiers a-z. Goth. 2 col. Fig. (IV, G. 46.)

Hain, * 3758, et Copinger, I, p. 123; Brunet, t. I, col. 1153; Rothschild, 2583. Proctor considère ce livre comme postérieur à 1500. Classé hypothétiquement sous l'année 1510 par Macfarlane (n° 182).

M. Em. Picot a bien mis en lumière la supercherie par laquelle le nom de Sébastien Brant a été substitué à celui de Jean Bouchet, le véritable auteur de cet ouvrage. Voir le *Catal. de la biblioth. du baron J. de Rothschild*, t. III, p. 389. Dans la même notice sont indiquées les « autres plusieurs choses » que contient le volume.

552. — S'ensuyvent les || Regnars traversant les perilleuses voyes des

folles fiances || du monde, composées
par Se||bastien Brand.

(A la fin :) ... imprimé à Paris par
Denis Janot... || ... l'an mil cinq cens
|| et trente, le xxv jour de janvier.

4^e. Cahiers a-F. Goth. Deux col. Fig.
(VI, G. 47.)

Brunet, t. I, col. 1153.

Branville. V. Le Blond de Branville,
1076.

Brasichellensis (Gabriel Bracius). V.
Æsopus, 48.

Brassicanus (Jo. Alexander). V. Rustica
(De re), 1728.

Brentius (Andreas) Patavinus, Hippo-
cratis interpres, 946.

Breslay (Guy). V. Natalibus (P. de),
1308.

Bretagne. Coutumes, 552 — Petit Por-
tulan et calendrier, 1585. — Des-
cente des Anglais et des Espagnols
en B., 560.

Bretons (Prise des), 1345.

Breviaire des nobles. V. Chartier (Alain),
420.

555. *Breviarium Benedicti- num*.

(A la fin, fol. DD 12 :) Erhardus
Ratdolt, Auguste sa||tus, monasticum
hoc brevia||rium, secundum consue-
tudinem ordinis || Sancti Benedicti,
ordinatum summa cu||ra ac diligentia
maxima, Venetiis || imprimendum
curavit; cujus finis || hic feliciter
impositus est anno || Domini M.
CCCC. LXXX, ca||lendis aprilis.

4^e Goth. A deux colonnes. (XII, F 43.)
Exemplaire sur vélin, du monastère de

« Pratalea », que Van Praet (Premier
catalogue des Vélins, t. I, p. 231) a signalé
comme étant chez Melzi.

Composition de ce Breviaire :

I. Cahier préliminaire de 14 feuillets
contenant : 1^o le calendrier; 2^o une table
des antennes de l'office de l'Avent, inti-
tulée : « Tabula parisina »; une table des
fêtes mobiles pour les années 1474-1502.

II (cahiers I-18). Propre du temps, inti-
tulé : « Incipit Breviarium monasti||cum
secundum consuetudinem mona||chorum
congregationis de obser||vantia Sancte Jus-
tine seu Unitatis || ordinis Sancti Benedicti »

III (cahiers a-f). Psautier intitulé : « Inci-
pit series officii feria||lis secundum consue-
tudinem mona||chorum de congregatione
Sancte Ju||stine virginis de Padua seu Uni||-
tatis. »

IV (cahiers A-M). Propre des saints,
intitulé : « Incipit proprium sanctorum
totius || anni. »

V (cahiers AA-DD). Commun, intitulé :
« Incipit commune sanctorum. »

Cette édition du Breviaire bénédictin de
Sainte Justine, bien qu'elle ait été signalée
par Van Praet (*Vélins du Roi*, t. I, p. 230)
d'après un exemplaire de la Bibliothèque
nationale (Vélins, n^o 4687), acquis en 1813,
a échappé aux bibliographes qui auraient
dû la citer, comme Hain, Copinger et sur-
tout Redgrave, auteur d'une excellente
monographie consacrée aux éditions véni-
tiennes d'Ehrard Ratdolt.

Elle a été remplacée par une autre édi-
tion d'un format un peu plus petit, qui
sortit trois ans plus tard du même atelier
typographique, comme nous l'apprend la
souscription imprimée sur le feuillet n 6 :

Castigavit me Thomasius mo||na-
chus : is opera studioque suo || effe-
cit ut sim nulla in parte men||dosum.
|| Finis.

Erhardus Ratdolt Germanus, || Au-
guste satus, breviarium hoc, || secun-
dum consuetudinem congrega[tionis]
Sancte Justine sive ordinis Sancti ||
Benedicti ordinatum summa cu||ra
ac diligentia maxima, impri||mendum

curavit anno salutis nostre M. CCCC. LXXXIII, || pridie calendas maii, Venetiis.

Redgrave (p. 36, n° 33) n'a connu la seconde édition du Bréviaire bénédictin que par les descriptions insuffisantes de Panzer (t. III, p. 188) et de Hain (3803); il n'a pas profité d'une meilleure notice rédigée par Van Praet (t. I, p. 231) d'après un exemplaire de la Bibliothèque nationale (Vélins, 1688 et 1689), venu de Pinelli.

Indépendamment de la différence des types et de la souscription, les deux éditions sont faciles à distinguer : les cahiers de l'édition de 1480 se composent de 12 feuillets, tandis que ceux de l'édition de 1483 en ont seulement 8.

M. Proctor a enregistré sous le n° 4308 A un fragment du Bréviaire bénédictin consistant en six cahiers de 12 feuillets signés a-f. Ce doit être le Psautier de l'édition de 1480, et non de l'édition de 1483.

554. *Breviarium Cisterciense.*

(Titre :) *Breviarium Cisterciensis ordinis.*

(A la fin, fol. 344 :) Franciscus Ghyrardengus. || *Venetis.* || 1494, die ultima maii.

8°. Goth. A deux colonnes. Sur vélin.

(XIV, C. 12.)

Hain, 3824.

Exemplaire sur vélin, signalé par Van Praet (Second catalogue, t. III, p. 118) comme étant chez Melzi.

555. — (Titre :) *Breviarium Cisterciensis ordinis.*

(A la fin :) Explicit *Breviarium Cisterciense*, impressum in || *civitate Venetiarum*, per Andream de Torresanis de Asula, 16 decembris 1494.

8°. 352 feuillets, plus 16 feuillets préliminaires. Goth. A deux colonnes.

(XII, D. 43)

Peut-être Hain, n° 3822; Brunet, t. I, col. 1232.

556. *Breviarium ducis Ferrariensis.*

(Ce Bréviaire abrégé, dont la rédaction fut confiée par Hercule, duc de Ferrare, à un carme de cette ville, « frater Baptista Panetius », se termine par cette souscription :)

Impressum *Ferrarie*, || per magistrum Laurentium || de Rubeis de Valentia, || anno Domini 1492, die || 15 kalendas novembris.

8°. Goth. A deux col. Sur vélin.

(XIV, C. 41)

Hain, 41973.

Ce Bréviaire se compose de quatre parties :

I. Deux cahiers préliminaires, l'un de 4 feuillets, l'autre de 8, contenant, le premier : 1° une épître du rédacteur du Bréviaire, dont un extrait sera donné un peu plus loin; 2° un bref d'Innocent VIII, du 5 mai 1492, portant concession d'indulgences et indiquant le plan du Bréviaire; 3° un bref d'Alexandre VI du 23 décembre 1492; 4° l'oraison de saint Augustin : « Sicut nulla est hora... » — le second, un calendrier.

II. Cahiers a-p. Propre du temps et des saints. « Incipit nova editio || *Breviarii super qua In||nocentius papa octavus indulgentias concessit.* »

III. Cahiers aa-gg. Psautier.

IV. Cahiers A-E. Commun. « Incipit commune || *sanctorum* ». — Fol. C 6. Incipit ordo || officii beate Marie Virginis. — Fol. D 5 v°. Incipit officium in Ager||da mortuorum... — Fol. E 2. Litanies des Saints.

Suit un extrait de l'épître que le rédacteur a mise en tête du Bréviaire :

Frater Baptista Panetius carmelita Ferrariensis, lectori salutem. Nihil in rebus etc. ... Exurgas igitur animo, dona que et adminicula incoliti Herculis, Ferrariæ ducis, ad viam religionis amplectere. Is namque, post multas animi fortuneque jactationes, nil tandem suavius atque tutius existimans quam summo principi finique suo devinctum esse, cum ipse quotidianum Deo, juxta

patrum leges, obsequium offerat domesticis suis, quos cupit sua vestigia sectari, tibi quoque qui curis familiaribus et tedio longioris obsequii gravaris, hoc breve compendium quesivit, suo ingenio paravit, et apostolico munimine sive confirmatione, divinis quoque gratiis quas indulgentias dicimus, ipse pro te, coram pontifice maximo Deique vicario, supplex roborari illustrarique curavit. Ego vero, qui jussu ejus opus emandavi (*sic*), te etiam atque etiam hortor et obtestor ut principis, nostra etate celeberrimi, exemplo et opera, summo regi, qui te creavit, substat et judicabit, priusquam facultas pereat, temet ipsum conciliare coneris Vale.

Dans le calendrier, la fête du patron de Ferrare est marquée au 7 mai en lettres rouges. « Maurelii, episcopi et martyris, duplex majus. »

L'exemplaire de ce bréviaire abrégé, qui avait été copié et enluminé pour Hercule, duc de Ferrare, fait aujourd'hui partie de la Bibliothèque de M. Henry Yates Thompson, sous le n° 92; voir le Catalogue de la seconde série des manuscrits de ce bibliophile, p. 286.

557. — **Breviarium Humiliatorum.**

(A la fin :) Breviarium hoc Humiliatorum Societatis, per Stephanum de Nottis, sacrarum litterarum magistrum eximium, ac pontificii juris doctorem celeberrimum, Sancte Trinitatis ipsius ordinis Mediolani prepositum, || multis lucubrationibus quam emendatissime castigatum, Philippus || de Sanctis Vicoboldoni professus, ad sui ordinis utilitatem et commo||ditatem et omnium christianorum devotionem, summo labore atque indu||stria, fidelissime imprimi curavit, per Johannem Antonium de Holnate, *Mediolani*, anno ab Dominica nativitate M. CCCC. LXXXIII*, ||

quarto kalendas septembris, regnante Johanne Galeacio || Sfortia Vicecomite, duce sexto invictissimo.

8°. Goth. A deux colonnes. Sur vélin.
(XIV, C. 10.)
Hain, 3858; Brunet, t. I, col. 1235.

558. **Breviarium Romanum.**

(Au haut du fol. a 1 :) Individue Trinitatis nomine invocato, || Psalterii ordo, juxta ritum quem nunc || Romana servat ecclesia, incipit.

(Fol. c 1 :) Christi nomine invocato ac ejus pie genitricis, ordo Breviarii juxta ritum Romane || curie incipit.

(A la fin, fol. D viii :) Hujus operis corrector extitit Georgius de || Spalthariis, presbyterorum minimus, impressor || vero Nicolaus Jenson gallicus, hac nostra || tempestate impressorum princeps. Quod quidem opus || impressum in florentissima urbe *Venetiarum* est || anno Domini M. CCCC LXXVIII, Sisto III pontifice maximo Rome Petri sedem regente, Andrea || Vendramino inclyto principe Venetiis prin||cipante.

Fol. Cahiers : le premier contenant le calendrier non signé), a-2°, a-6, aa-pp, A-D. Goth. A deux colonnes. (XII, II 27.)
Hain, * 3896; Van Praet, *Vélin du Roi*, t. I, p. 73; Brunet, t. I, col. 1241; Proctor, 4113.

Très bel exemplaire sur vélin.

Le premier feuillet orné d'un riche encadrement aux armes du cardinal Cesarini.

559. **Brevio (Giovanni).**

Rime et || prose volgari || di m. Giovanni || Brevio.

Roma, per Antonio Blado Asulano.

M. D. XLV.

8°. Cahiers A-L. (III, D. 54.)
Brunet, t. I, col. 1248.

540. Brigitta (Sancta).

Libri Revelationum celestium domine Birgitte de Swecia. — Bartholomeus Ghotan, *Lubcensis* civis, 1492.

Fol. Goth. A deux colonnes. Sur vélin.
(XIV, A. 3.)
ttain, * 3204; Brunet, t. I, col. 1259;
Proctor, 2625.

541. — S'ensuyvent les || Quinze oraisons || de sainte Brigide en françois, avec || les Sept principales peines des dampnez, || et les Sept joyes des saulvez.

8°. 8 f. Goth. (IV, D. 66 [3])

Bringuenarilles. V. Rabelais, 1650.

Britannus (Thomas). V. Astronomici, 170.

Brouscon (J.). V. Portulan, 1585.

Brucioli (Ant.). Trad. ital. du Nouveau Testament, 1875.

542. Brunetto Latino.

Il Tesoro di M. Brunetto Latino firentino... M. D. XXVIII.

(A la fin :) Stampato in Vinegia, per Gioan Antonio et fratelli da || Sabbio, ad istanza di Nicolo Garanta et France||sco da Salo..., adi vinti || mazo M. D. XXVIII...

8°. 271 f., plus 8 f. prélim. (XII, B. 8.)
Brunet, t. I, col. 1294.

Bruti epistolæ, 1458.

Buada (M. Anto.) Armazanico, 1052.

545. Budé (Guillaume).

Guillelmi Budai Parisiensis, secretarii regii, libri V de Asse... || M. D. XXII.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Aldi, || et Andreæ Asulani so||ceri, mense septem||bri, M. D. XXII.

4°. (VIII, F. 4.)
Renouard, 1522, n° 3; Brunet, t. I, col. 1374.

544. Bueil (Jean de).

Le livre du Jonvence||l, || traictant de diuer||ses matières bellicques... || On les vent à Paris, en la grant rue Sainet || Jacques, par Phelippe Le Noir.

(A la fin :) ... im||primé à Paris, le dernier jour de mars mil cinq cens || vingt et neuf...

4°. 85 f. Goth. Fig. (III, F. 106.)
Brunet, t. III, col. 582.

Buerik (fr. Arn.). Dictamen. V. Ovidius, 1383.

Buffereau (François), 1244.

Buguin (Jacques de), de Lausanne. Congé pris du siècle séculier, 526, 527.

Buigne (Gace de la). V. La Buigne.

Bulla Cruciat 8.

545. [Burchardus Biberacensis, al. Urspergensis].

Hystoria Friderici imperatoris magni, hujus nominis primi, || ducis Suevorum, et parentele sue. ||

[Augustæ Vindel., monasterium SS. Udalrici et Afræ.]

Fol. 44 f. (III, II. 31.)

Hain, * 8718; Proctor, 4633; Potthast, t. I, p. 178.

Burgat (François). Vertu de l'oraison chrétienne, 1052.

546. Burley (Walterus).

Liber de vita ac moribus philoso-

phorum poetarumque || veterum...
[*Colonia*, U. Zell.] s. d.

4^e Goth. (XXXIV, F. 28.)

Hain, * 4115; Proctor, 864; Voulliéme, 294.

Burmamnus (Petrus). Ses notes mss. sur les Scriptores historiae Augustae, 178.

C

Caballini Montis Gymnasium Medicum. V. Sophocle, 1821.

547. Cæsar (Caius Julius).

Romæ, in domo Petri de Maximis, [C. de Sweynheym et A. Pannartz]. 1469, 12 maii.

Fol. (IV, II. 6)
Hain, * 4212, et Copinger, I, p. 432;
Brunet, t. I, col. 1431; Proctor, 3299.

548. — (A la fin :) Caii Julii Cæsaris commentarios belli Gallici, || civilis Pompeiani, Alexandrini, Africi, ac Hispaniensis Nicolaus Jenson gallicus, *Venetii*s, || feliciter impressit. M. CCCC. LXXI.

Fol. (IV, A. 42.)
Hain, 4213; Brunet, t. I, col. 1431;
Proctor, 4074.

549. — De bello Gallico. — [Essling., Conr. Fyner,] 1473.

Fol. Goth. (VI, I. 14)
Hain, * 4226; Brunet, t. I, col. 1432;
Proctor, 2456.

550. — *Tarvisii*, Michael Manzolinus

Parmensis, 1480, pridie kal. quintilis.

Fol. (IV, A. 30)
Hain, * 4217, et Copinger, I, p. 132; Brunet, t. I, col. 1433; Proctor, 6476.

551. — Hoc volumine continentur hæc : || Commentariorum de bello Gallico libri VIII. || De bello civili Pompeiano libri III. || De bello Alexandrino liber I. || De bello Africano liber I. || De bello Hispaniensi liber I. || *Pietura totius Galliae... etc.*

(Au verso du titre :) Aldus lectori. — *Venetii*s, mense novembri, M. D. XIII.

(Au fol. 264^v :) *Venetii*s, in ædibus Aldi || et Andreæ soceri, || M. D. XIII, mense || aprili.

(A la fin :) *Venetii*s, in ædibus Aldi et Andreæ soceri.

8^e. (VIII, D. 34.)
Renouard, 1513, n° 1; Brunet, t. I, col. 1433.

552. — Autre exemplaire.

(XXXV, D, 26.)

555. — Hoc volumine continetur hæc : || *Commentariorum de bello Gallico libri VIII, etc.*

(A la fin :) *Venetis, in ædibus Aldi et Andreae soceri, men||se novembri, M. D. XIX.*

8°. Carles et fig. (VIII, C. 13.)
Renouard, 1519, n° 11; Brunet, t. I, col. 1453.

554. — Les Commentaires || de Julius Cesar (trad. dédiée à Charles VIII par R. Gaguin).

(A la fin :) Imprimé à Paris, par Anthoine Verard, || libraire, demourant sur le pont Nostre Dame...

Fol. Goth. à deux col. Fig. (IV, G. 59.)
Hain, 4224, et Copinger, t. p. 433; Brunet, t. I, col. 1458; Proctor, 8141; Macfarlane, 107.

Calaber (Quintus). V. Quintus, 1635.

Calabria (El duca de) in lo castello de Nativa, 898.

Calcagninus (Cælius). V. Dionysius Alexandrinus, 645.

Calceæ de amor. V. San Pedro, 1766.

555. Calderinus (Domitius).

In Juvenalis Satyras. *Brixie*, Henr. de Colonia, 1475, 15 sept.

Fol. (III, A. 36.)
Hain, * 4239.

— *Pausaniæ* interpres, 1421.

— *Ptolemæi* interpres, 1614.

Calendrier breton, 1585.

556. Calendrier des bergers.

Le Grant Kalen||drier des bergers... — Cy finist le Kalendrier des

bergiers, imprimé à || *Lyon*, par Claude Nourry, l'an mil CCCCC. XIII.

4°. Cahiers a-m. Goth. Fig. (III, G. 34.)
Brunet, t. II, col. 205.

M. Émile Picot, dans le *Catal. de la biblioth. du baron J. de Rothschild* (t. III, p. 356-363), a donné une table détaillée du contenu de ce Calendrier, d'après l'édition publiée par la veuve J. Trepperel et par J. Jehannot. — Voir aussi les détails publiés par M. Claudin (t. I, p. 360-396) sur les Calendriers des bergers publiés par Gui Marchant à la fin du quinzième siècle.

557. Calentius (Elisius).

Les Fanta||stiques batail||les des grands roys Rodi||lardus et Croacus, translâté || de latin en françois, in||primé nouvellement. || 1534. On les vend à *Lyon*, en || la maison de François Juste...

(A la fin, fol. 78 :) Fin des Apologues faicts sur || les Grenoilles et Rats.

8°. Goth. (III, C. 53.)
Brunet, t. I, col. 1473; Harisse, p. 64, n° 18.

Traduit du latin d'Elisius Calentius.

Calisto y Melibea. V. Celestina, 393.

558. Callimachus. (Græce.)

[*Florentiæ*, Franc. de Alopa.] Vers 1496.

4°. En lettres capitales. (XI, II. 18.)

Hain, 4266; Brunet, t. I, col. 1479; Proctor, 6412.

559. — Callimachi Cyrenæi Hymni, cum || Scholiis nunc primum aditis. || Sententiæ ex diversis poetis oratoribusque || ac philosophis collectæ,

non ante excusæ. (Marque de Froben.) (Græce.)

Basileæ, anno M. D. XXXII.

Dédicace de l'éditeur « Sigismundus Gelenius ».

(A la fin :) Ἐτυπώθη ἐν Βασιλείᾳ παρ' Ἱερωνύμῳ τῷ Φρῶβενίῳ καὶ Νικολάῳ || τῷ Ἐπισκοπίῳ ἔπειτα || αὐλῇ.

4°. 246 p.

(XXXIV, B 28)

Brunet, t. I, col. 1479.

Callimachi hymni, 1476.

Callimacho et *Lucrecia*. F. Machiavelli, 1444.

Calphurnius Brixienensis. Epistola. F. Perottus, f433.

Calphurnius Siculus, 198, 907, 1560, 1574.

Calvastrî retrogradum carmen, 975.

560. Calvi de La Fontaine.

Eglogue sur || le retour de Bacchus, en laquelle sont introduictz || deux vigneron, assavoir Cosinot de Beaulne et || Jaquinot d'Orleans, composé par Calvi de La Fontaine.

8°. 8 f. Goth.

(IV, D. 146.)

Brunet, t. I, col. 1499. Recueil de Montaignon, t. I, p. 240.

Calvinus (Joh.). In *Senecam*, 1780.

Calvis (Ægloga de), 975.

Camerarius (Joachim) Pabergensis, In *Ptolemæum*, 1617.

Camers (Jo.). F. *Plinius*, 1492.

Campanella delle donne. F. Poemetti, 1511.

Campanus. F. *Euclides*, 709. — *Suetonius*, 1841.

Campegius, Campese. F. Champier, 400, 404.

Campo (Florian do). F. *Alonso el Sabio*, 66.

Campriano (Historia di). F. Poemetti, 1508.

Camus (Philippe). F. Olivier de Castille, 1353.

Canapperius (Jo.). Lettre de 1529. F. Champier, 404.

Candidus (P.). F. *Appianus*, 112-114. — *Lucrecius*, 1135.

561. Canon missæ.

Expositio super canonem missæ.

Aug. *Vindel.*, G. Zainer.

Fol. Goth.

(IV, A. 39.)

Hain, * 6795; Proctor, 1524.

Canones apostolorum, 1027.

Canonicorum formula vivendi, 764.

Canossa (Louis), évêque de Bayeux.

Lettre à Clément VII. F. Lettere, 1101.

565. Cantarino (P.).

(Fol. 1 :) Lemento d'amor fato in vison, || composto per el nobel homo || misier Piero Cantarino da || Siena, fio de maistro Viviano de || Corselino da Strove.

4°, 10 f., 27 l. à la p.

(X, G. 24 [3].)

Hain, 4352; Brunet, t. I, col. 1549.

Relié avec les Canzone de N. Cosmico.

Cantiques. F. Noël, Chansons spirituelles.

Cantiuncula (Cl.). Paraphrasis Institutionum, 1027.

Canzon in selhavescho. V. Poemetti, 1526.

Canzone. V. Poemetti, 1544.

564. Capella (Martianus).

Opera. *Vicentiv*, Henricus de Sancto Urso, 1499, 17 kal. jan.

Fol. (III. A. 39)
Hain, * 4370; Brunet, t. I, col. 4537;
Proctor, 7174.

Caper. V. Diomedes, 644.

Capitoli della s. pace. V. François I^{er}, 770.

Capitolinus (Julius). V. Augustæ hist. scriptores, 176, 178.

565. Capitolo di danati (1), con un sonecto mo||desto da fare belle le donne. con uno || capitolo contro a speranza.

(A la fin :) Fece stampare maestro Zanobi.

4^e. 2 f., deux col. Fig. (XI, G. 76)

566. Capua (Joh. de).

Directorium humane vite.

[*Argent.*, Jo. Pruss.]

Fol. Goth. (IV, A. 34.)
Hain, * 4411, et Copinger, I, p. 437;
Brunet, t. I, col. 937; Proctor, 558.

Caravallensis (Archangelus). V. Madrignanus 1153. — Varthema, 1933.

Carani (Lelio). V. Eustathius, 720.

Caravajal (Lorenzo Galindez). V. Guzman, 876.

Carcere d'amore. V. San Pedro, 1767.

Cardinaux (Lettre des) à François I^{er}, 1325.

Caregnano (Fatte d'arme de), 1329.

Carevalensis. V. Caravallensis.

Carignan (Victoire devant), 1343.

Carionis (Jo.) Butikaymensis. V. Pronostication, 1399.

567. Carlerius (Ægidius).

Sportæ fragmentorum.

Bruxell., [Fratres vitæ communis], 1478 et 1479.

Fol. Goth. (IV, A. 37.)
Hain, 4513, et Copinger, I, p. 442; Brunet, t. I, col. 4579; Campbell, 398; Proctor, 9329.

Carlo (Padiglion di). V. Poemetti, 1522.

Carlo (Re), c.-à-d. Charlemagne. V. Inamoramento, 980.

Carmelitarum Bullarium, 1177. — Missale, 1246.

Carnevale (Predica di), 1556.

568. Carteromachus (Scipio).

Scipionis Carteromachi || Pistoriensis Oratio || de laudibus lite||rarum græca||rum, Venetiis || habitamen||se janua||rio M. || D. IIII.

(A la fin :) *Venetii*s, ex Aldi neacademia, mense || maio M. D. IIII.

8^e. 46 f. (XII, D. 62.)
Renouard, 1504, n^o 3; Brunet, t. I, col. 1604.

L'auteur s'appelait Forteguerris.

— Interpres Aristidis Smyrnæi, 178.

Cartusiensis ordinis Statuta, 1832.

569. Carvajal (Bernardinus).

Oratio super præstanda solenni obedientia san||ctissimo domino nostro Alexandro papæ VI ex parte

(1) On avait d'abord imprimé *danari*.

chri|stianissimorum dominorum Fer-
nandi et Helisabe re||gi et reginæ
Hispaniæ, habita Romæ in consisto||-
rio publico per reverendum patrem
|| dominum Bernardinum Carvajal,
episcopum Carthaginensem, die mer-
curii xix junii salutis christianæ M.
CCCC. XCH...

[*Romæ*, Steph. Plannek.]

4^e. 8 f. (XI, II 14)
Hain, * 4345; Supplément à Brunet, t. I,
col. 211; HARRISSE, Bibliotheca Amer. ve-
lust., p. 33, n° 11; Proctor, 3715.

Sur le fol 6 v^o, allusion à la découverte
de l'Amérique : « ... Subegit quoque sub
eis (Ferdinando et Helisab.) Christus fortu||-
natas insulas, quarum fertilitatem mirabi-
lem esse constat. || Ostendit et nuper alias
incognitas versus Indos, quæ ma||xime ac
plene omnibus mundi preciosas existiman-
tur, et Christo || per regios internuntios
brevis paritura creduntur. »

Caseo (Leander de). F. Colomb (Chris-
tophe), 509.

Cassinense Missale, 1247.

570. Cassiodorus.

Historia tripartita.

Augustæ, Jo. Schussler, 1472, cir-
citer nonas februarias.

Fol. Goth. (V, II. 26.)
Hain, * 4573, et Copinger, l. p. 143; Brun-
net, t. I, col. 1620; Proctor, 4594.

571. — Cassiodori, clarissimi || sena-
toris Romani, || in Psalterium || expo-
sitio.

(Au v^o du titre :) Amadeus Scotus
|| lectori.

(A la fin :) *Venetis*, impensa here-
dum quondam domini Octaviani

Scoti Modoe||tensis ac sociorum, ||
8 die martii || 1517.

Fol. 227 f., plus les deux cahiers prélim.
(XXXVI, II. 28.)

Castel (Le chroniqueur), 121.

572. Castellioneus (Bonav.).

Gallorum || Insubrum || antiquæ ||
sedes.

Mediolani, || vin idibus (sic) || aprilis,
|| M. D. XXXI.

(Titre de départ à la page 5 :) Gal-
lorum || Insubrum || antiquæ || sedes,
|| Bonaventura || Castellioneo au-
thore.

(A la fin :) Joannes Antonius Cas-
tillioneus || *Mediolani* excudebat.

4^e. 138 p. (VIII, F. 34.)
Exemplaire à la reliure de Maioli.

575. Castiglione (Baldesar).

Il libro del Cortegiano, || del conte
Baldesar || Castiglione.

(A la fin :) In *Venetia*, nelle case
d'Aldo et d'Andrea d'Asola, suo ||
suocero, nell' anno M. D. XXVIII, ||
del mese d'aprile.

Fol. (VIII, A. 39.)
Renouard, 1528, n° 3; Brunet, t. I, col.
1628

574. — Il libro del Cortegia||no del
conte Baldesar || Castiglione.

(A la fin :) In *Venetia*, nelle case
delli || heredi d'Aldo Romano, et ||
d'Andrea d'Asola, suo || suocero, nell'
anno || M. D. XXXIII, || del mese di
|| maggio.

8^e. (XXXV, B. 49.)

Renouard, 1533, n° 2; Brunet, t. I, col. 4629.

- 575.** — Il libro del || Cortegiano del || conte Baldesar || Castiglione, || novamente revisto. M. D. XXXVIII.

(A la fin :) In *Vinegia*, nella casa di Giovanni Paduano, stampadore, || ad instantia et spesa del nobile homo M. Fe||derico Torresano d'Asola, nel anno... || M. D. XXXVIII.

8°. Cahiers A-BB. (XII, D. 29.)
Renouard, 1538, n° 6.

- 576.** — Il libro del Cortegiano del || conte Baldesar Castiglionne, nuovamente stampa||to, et con somma di||ligenza re||visto. M. D. XLI.

(A la fin :) In *Vinegia*, nell' anno || M. D. XXXXI. || in casa de' figliuoli || di Aldo.

8°. (XXXV, E. 48.)
Renouard, 1541, n° 1; Brunet, t. I, col. 1629.

- 577.** — Le Courtisan, || nouvellement traduit de langue || ytalique en françoys. — On les vend [à *Paris*] au Palais, en la gallerie près || la chancellerie, en la boutique de Jehan Lon||gis et de Vincent Sartenas. (Privilège du 11 avril 1537.)

8°. 238 f. Goth. (III, F. 72.)
Brunet, t. I, col. 1630.

- 578. Castilla (Franc. de).**

De los tratados de philo||sophia moral en coplas, de don || Francisco de Castilla, || los siguientes etc.

(A la fin :) Fue impresso en ||

Serrilla. en casa de || Andres de Burgos, || año de M. D. XLVI.

Fol. Cahiers a-d. Goth. Deux col. (XII, A. 30.)

Brunet, t. I, col. 1632; Salvá, t. I, p. 203, col. 2.

Castilla (Leyes de), 1104.

Castille (Olivier de). 1352, 1353.

Castruccio (Vita di). V. Machiavelli, 1149.

Catanæus (Jo. Maria). V. Rhetores, 1691.

Cathaneis (Baptista Venetus de). Éditeur du *Missel des Carmes*, 1246.

- 579. Catharina (Sancta).**

La saincte vie et verita||ble legende de madame sainte || Catherine, vierge et martyre... || Et le Triumphe d'honneur || faict en la memoire d'elle || à Rome le jour de sa || feste xxv de decem||bre l'an mil cinq || centz XL, par les || vierges filles || et bourgeois ro||mai||nes.

(A la fin :) Imprimée à *Troyes*, chez Jehan Lecoq, || l'an mil cinq centz quarante trois.

8°. 20 f. Goth. Fig. (VI, E. 47.)
Brunet, t. V, col. 65.

— Vie en italien. V. Aretino, 133.

— Oratione, 1558 [31].

— V. Rappresentazioni, 1656.

- 580. Catharina (Sancta) da Siena.**

Dialogo de la seraphica virgine sancta Cathe||rina da Siena, de la divina providentia. ||

(A la fin :) Impressa in *Venetia*, per

Mathio || di Codeca da Parma, ad instantia de || maestro Lucantonio de Zonta fioren||tino, del anno del M. CCCC. LXXX III. || adi xvii de mazo.

4°. Cahiers AA et a-y. Deux col. Fig.
(VIII, F. 45.)

Hain, 4691; Brunet, t. I, col. 1662.

A la fin, lettre de « Barducio de Perocanigani » sur la mort de sainte Catherine; bulle de Pie II pour la canonisation, vers latins du même pontife; vers italiens de Nastagio da Monte Altino, de Raynerio de Paglaresi da Siena, de Jacomo di Monte Pulciano.

581. — Epistole || et orationi del||la scraphica vergine || santa Catharina da Siena || ... Vi e aggiunta la vita et canonizatione || della detta santa... — In *Venetia*, appresso Federico Tore||sano, M. D. XLVIII.

(A la fin :) Stampato in *Venetia*, per Pietro de Nicolini da Salo, ad instantia || et spesa del nobile huomo messer Federico Toresano, || M. D. XLVIII.

4°. 306 f., plus un cahier préliminaire, terminé par une image de sainte Catherine. Deux colonnes. (XXXIV, B. 46.)

Renouard, 1548, n° 9; Brunet, t. I, col. 1662.

En tête, lettres d'Alde Manuce, datée de Venise, le 19 septembre 1500, et du chartreux Etienne de Sienné, datée de la chartreuse de Pavie le 26 octobre 1411. A la fin, la bulle de canonisation de sainte Catherine (fol. 302) et des vers latins ou italiens de Pie II (fol. 294), de Anastagio da Monte Altino (fol. 294 v°), de Raynerio de Paglaresi da Siena (fol. 295) et de Jacobo di Monte Pulciano (fol. 297).

582. — Epistole devotissime de sancta Catha||rina da Siena...; [adunate per frate Bartolomeo da Alzano da Bergamo.]

(A la fin :) Stampato in la inclita cita de *Venetia*, in casa de Aldo Manutio Romano, a di xv septembris MCCCC.

Fol. (V, A. 5.)

Hain, 4688, et Copinger, I, p. 145; Benouard, 1500, n° 2; Brunet, t. I, col. 1662; Proctor, 5573.

583. — La Vie sainte Ka||therine de Seine ... On les vent en rue Mercière, près || Nostre Dame de Confort, en la maison || de feu Barnabé Chausard.

(A la fin :) Cy finist la Vie sainte Katherine de Seine, impri||mée à *Lyon*, par la veufve de feu Bernabé Chaus||sard... || ..., l'an de || grace M. CCCCC et XXXII, le || ix jour de juillet.

8°. A-T. Goth. Fig. (III, F. 87.)

Au chap. VII de la seconde partie, fol Ki, on lit : « Comme dist maistre Raymond, derrenier confesseur de ceste sainte vierge, et acteur et compositeur de ceste legende... »

Brunet, t. I, col. 1200. Cf. Catal. Rothschild, n° 2023.

584. *Cato. De re rustica. V. 1729-1732.*

— Les Mots dorez || du grant et saige Cathon, en françois et latin, || avecques plusieurs bons et très utiles enseigne||mens... XV f. et de[m].

On les vend à *Paris*, en la rue neufve No||stre Dame, à l'enseigne Sainet Nicolas.

8°. A-Q. Goth. (IV, D. 89.)

Cf. Brunet, t. I, col. 1672, et Rothschild, 415.

Dédié par Pierre Gromet au dauphin Henri de Valois et à Charles, duc d'Angoulême.

583. — Κατωίνος Πρωμάτου Γνώμης παρανετι-
καὶ διστιχοί, ὧς μετέγγεγκον ἐκ τῆς Ἀατίνων
φωνῆς εἰς τὴν ἐλληνίδα διαλέκτον Μάξιμος
μοναχὸς ὁ Πλανούδης...

Ἐν Λευκετρίᾳ Παρβρησιῶν, ἥ παρὰ Σίμωνι τῷ
Κολιναίῳ. ἥ ἀρκηΐ.

[Paris, 1528.]

8°. 8 f. Cahiers signés B-A

(XII, D. 24.)

Non cité par M. Renouard dans sa Biblio-
graphie des impressions de Simon de
Collines.

— Sententiæ. Græce, 440, 441, 1877.

586. Catullus, Tibullus, Propertius.

[Venetiis, Vend. de Spira.] 1472.

4°. (XXXVI, II 23)

Hain, * 4758; Brunet, t. I, col. 4676;
Proctor, 4043.

Manque à notre exemplaire le Stace qui
forme la dernière partie de cette édition.

587. — Catullus. ἥ Tibullus. ἥ Prope-
tius (sic).

(A la fin :) Venetiis, in ædibus Aldi,
mense ἥ januario, M. D. II.

8°. Cahiers A-F, A-E, a-i. (VIII, E. 27.)

Renouard, 4502, n° 46; Brunet, t. I, col.
4677; Rothschild, 412.

588. — Catullus. ἥ Tibullus. ἥ Prope-
tius.

(A la fin :) Venetiis, in ædibus Aldi
et ἥ Andrew soceri, mense ἥ martio,
M. D. XV.

8°. (XXXIV, C. 49.)

Renouard, 4515, n° 4; Brunet, t. I, col.
4678.

589. — C. Valerii ἥ Catulli ἥ Veronen-
sis liber I. ἥ Alb. Tibulli equiἥtis
Romani libri IIII. ἥ Sex. Aurelii

Proἥptii Umbri libri IIII. ἥ Præte-
rea quæ Cn. Com. Galli extant.

Basiler, apud Henriἥcum Petrum.

(A la fin :) Basiler, apud Henἥri-
cum Petrum, menἥse augusto, anno ἥ
M. D. XXXIX.

8°

(VIII, E. 28.)

384 p., plus le cahier prélim.

Caxton. — Traduction anglaise de la
Légende dorée, 1991.

590. Cebes.

(Fol. α η :) Κεβητος Πιναξ.

(Fol. γ ι :) Βασιλειου του μεἥγαλου λογος
παραινεἥτικος προς τοῦς νεους...

Fol. ε ι :) Πλουταρχου χειρωἥνεως περι
παιδων αγωγης.

Fol. η vii :) Ξενοφωντος Ιερων.

[Florentiæ, Laur. Francisci.]

8°. Cahiers a-x.

(XII, D. 52)

Hain, 4821, et Copinger, I, p. 449; Pro-
ctor, 6414; Rothschild, 432.

— V. Lascaris, 1068, 1069.

— Tabula per Lod. Odaxium e græco
conversa, 397.

591. — Le Tableau de ἥ Cebès de
Thèbes, anἥcien philosophe ἥ ... Pre-
mièrement escript en grec et mainἥ-
tenant exposé en ryme françoise.
1543. ἥ A Paris, ἥ de l'imprimerie de
Denys Janot...

(Fol. n :) Gilles Corroἥzet, pari-
sien, ἥ aux viateurs et pelerins de ce
monde.

8°. 69 f. Fig. dont la première est signée
F. (XII, B. 40)

Brunet, t. I, col. 4714; Rothschild, 433.

592. Cecco d'Ascoli.

L'Acerba. — In civitate *Venetiarum*, cura Philippi Petri Veneti et Bartholomaei Thei campani Ponticurvensis, anno Domini 1478, 6 nonas maias.

4°. (XXXIV, F. 23.)
Hain, 4826, et Copinger, I, p. 450; Brunet, t. I, col. 1712; Proctor, 4267.

595. Celestina (La).

Tragicomedia de Calisto y Melibea.

(A la fin :) El caro de Febo despues de haver dado || Mill et quingentas veynte y tres bueltas || ... || Fue en *Serilla* impresso acabado. (1523.)

8°. Cahiers A-M. Fig. (III, D. 47.)
Brunet, t. I, col. 1717; Salvá, t. I, p. 386, n° 1158.

Celso (Hugo de). V. Leyes de Castilla, 1104.

594. Celsus.

De medicina.

Florentiae, Nicolaus, 1478.

Fol. (IX, A. 43.)
Hain, * 4835, et Copinger, I, p. 450; Brunet, t. I, col. 1726; Proctor, 6116.

595. — In hoc volumine haec || continentur : || Aurelii Cornelii Celsi medicinae || libri VIII... || Quinti Sereni liber de medicina || ... || Accedit index...

(A la fin :) *Venetii*s, in aedibus Aldi et Andreae Asulanii soceri, mense || martio, M. D. XXVIII.

4°. (XXXIV, B. 45.)
Renouard, 1528, n° 1.

— V. Medici, 1208

596. — Aurelii Cornelii Celsi de re medica libri octo... || Accessit huic thesaurus verius quam liber Seribonii Largi, titulo compositionum medicamentorum, nunc primum tinctis et blattis ereptus industria Joannis Ruellii...

Parisiis, apud Christianum || Vuchel, sub scuto Basileiensi. || M. D. XXIX.

(Fol. c viii :) Dédicace adressée à Jean Olivier, abbé de Saint-Médard de Soissons, par « Simon Silvius, typographus ». (31 janvier 1528.)

(A la fin :) Excudebat Parisiis Simon Silvius, anno || Domini M. D. XXVIII, mense octobri.

Fol. 131 f., plus 20 f. prélim. (XXXVI, II 7.)
Cf. 1059, au mot Largus.

Celtes (Conr.). Edit. Operum Hrosvita, 974.

597. Censorinus, de die Natali. Tabula Cebetis per Lodovicum Odaxium e graeco conversa. Plutarchus de invidia et odio. Basilii oratio de invidia, per Nicolaum Perottum traducta. Basilii epistola de vita solitaria, per Franciscum Filephum e graeco traducta.

[*Venetii*s, Bernardinus de Vitalibus.]

4°. (XXXIV, B. 34.)
Hain, * 4846; Brunet, t. I, col. 1731; Proctor, 5540.

— V. Macrobius, 1151.

Cent histoures de Troye. V. Christine de Pisan, 426.

598. Cent nouvelles.

Les Cent nouvelles. || S'ensuyvent les Cent nou||velles. contenant cent || histoires ou nouveau|x comptes plaisans || à deviser en toutes bonnes compaignies || par manière de joyeu||seté. Imprimé nou||vellement à *Lyon*, par Olivier Arnoullet.

(A la fin :) ... Imprimées à *Lyon* sur le Rosne. par Oli||vier Arnoullet, demourant auprès de Nostre Dame de Confort.

4°. Cahiers a-r. Goth. (IV, E. 26.)
Brunet, t. I, col. 1733.

Recueil attribué à Antoine de La Sale et sur la composition duquel il faut voir la notice de M. Picot (Catal. Rothschild, t. II, article 1694). On y trouvera la liste des conteurs cités à la table ou dans le texte de ce recueil.

599. Cessolis (Jac. de).

Libro di Giuoco di Scacchi || intitolato de costumi degl huomini et degli|| offitii de nobili.

(A la fin :) Impresso in *Firenze*, per maestro Antonio Miscomini, || anno M CCCC LXXXIII, || adi primo di marzo.

4°. (XI, G. 68.)
Hain, 4900, et Copinger, I, p. 152; Brunet, t. III, col. 481; Proctor, 6162.

Chaleondylas, V. Chrysoloras, 439-441.

— Demetrius, 616.

Chamail (Alex.). V. Aristoteles, 156.

Chambrière depourvue du mal d'amours, 1266, 1267.

Chambrières (Complainte des), 521.

Chamery (Lettre à M.), 1339.

Champier (Claude) Singularités des Gaules, 542.

400. Champier (Symphorien).

Cy commence || ung petit livre du royaul||me des Allobroges, dict long temps après || Bourgongne ou Viennois..., || ... composé par messire Simphorien || Campese dict Cham||pier...

(A la fin :) Cy fine ce petit livre des Fragmans du || royaulme de Bourgongne.

8°. 20 f. Goth. (III, F. 73)
Brunet, t. I, col. 1776; Harris, p. 65,
n° 21; Altut, *Étude sur S. Champier*, p. 225.

401. — Le recueil ou croniques des hystoi||res des royaumes d'Austrasie ou France orientale dite à || present Lorrayne, de Hierusalem, de Cicile et de la duché || de Bar. Ensemble des saintz, contes et evesques de Toulx... || Champier. || Venundantur apud *Nanceium*, primarium || Lotharingie oppidum.

(Fol. q u :) Cy commence le livre intitulé l'Ordre de chevalerie, envoyé || à ... monseigneur Anthoyne, duc || et marchis de Lorrayne..., par son || ... premier medecin Sim||phorien Champier.

(Fol. s vii :) Epitre de Jehan Le Maire, à maître Pierre Pitot (*sic*), physicien de la duchesse de Savoie, fille de Maximilien.

(A la fin :) Cy finit le recueil des histoires des royaumes d'Austrasie, de Sicile || et de Hierusalem, de la

duché de Bart, des evesques de Toulx, ensemble || l'Ordre de chevalerie, composé à Nancy en Lorraine, et finy l'an de grace || mil CCCC X. le dixiesme de mars, par maistre Simphorien Champier...

Fol. Cahiers a-s. Goth. Fig. Exemplaïre du second tirage. (IV, G. 49)

Brunet, t. I, col. 1771; Baudrier, 5^e série, p. 406; l'excellente description de M. Baudrier explique en quoi le deuxième tirage de ce livre, publié à Lyon par Vincent de Portonariis, diffère du premier et du troisième. — Cf. l'*Étude* de P. Allut, p. 459.

402. — Les Gestes, ensemble || la vie du preux che||valier Bayard, avec sa genealogie...

On les vend à *Paris*, en la rue neuve Nostre Dame, || à l'enseigne de saint Jehan Baptiste. || XV.

4^e Cahiers A-P Goth. Fig. (III, F. 96.)

Brunet, t. I, col. 1774; Rothschild, 4505.

Dédié le 15 septembre 1525 à Laurens des Allemans, évêque de Grenoble, par Symphorien Champier.

— Traité des Fleuves, 512.

405. — Le Triumphe du très chrestien roy de || France [Loys] (1) XII de ce nom, contenant l'origine et la déclinacion || des Veniciens, avec l'armée du dit roy et celle des ditz Veni||ciens; et aussi ung petit traicté contenant les lignées des || roys de France, et comment les generations sont des-

cen||dues l'une de l'autre, et comment elles sont faillies. Declar||rant aussi en brief combien ilz ont regné et en quel temps, || et de leurs faitz, et là où ilz gisent. Et du fondement de Lutesse dicté maintenant Paris.

(A la fin :) Cy finist ce present tractié intitulé de l'Origine des roys || de France; imprimé à *Lyon*, par Claude d'Avost, autrement || dict de Troys, le xiii jour du mois de novembre l'an mil || cinq cens et neuf.

4^e. 33 f. Cahiers a-i. Goth.

(VIII, F. 45)

Brunet, t. I, col. 1771; P. Allut, *Étude sur S. Champier*, p. 456.

Sur le feuillet de garde, on lit ces mots : « A seur Phelippe de Gheldres », note autographe de la fille d'Adolphe d'Egmont, duc de Gueldre, veuve de René II, duc de Lorraine, laquelle alla se retirer chez les clariques de Pont-à-Mousson.

404. — Cy commence || ung petit livre de l'antiquité, origine || et noblesse de la très antique cité de || Lyon. Ensemble de la rebeine et con||juration ou rebellion du populaire de || la diète ville contre les conseillers de || la cité et notables marchans, à cause || des bleds, faicte ceste presente année || mil cinq cens XXIX, ung dimenche || jour saint Marc... || ... Composé en latin || par messire Morien Piercham, cheva||lier, natif de Sinoil en Gaule celti||que, demourant en l'ancienne cité de Trieve en Gaule belgi||que. Translaté de latin en || langue gallicaine par || maistre Theophile || Du Mas, de Sainet || Michel en || Barroys.

(1) L'imprimeur a omis le nom de « Loys », qui se trouve sur le titre de départ, au haut du fol. a n. Ce titre de départ donne le nom de l'auteur, Simphorien Champier, qui composa cet opuscule à la requête de Loys de Steinville, sénéchal de Barrois.

(Au fol. xxvii :) Cy après s'ensuyt la Hierarchie de l'egli^{se} de Lyon... || ..., composée || par le seigneur de La Faverge, selon la descri^{ption} du seigneur Campese ; en son livre « de || claris Lugdunensibus ».

(Fol. xxxi v° :) Imprimé à L'Isle galique dicté Lyonnaise. [*Lyon.*]

(Fol. xxxii :) Lettre adressée à « Antonius Campegius » par « Joannes Canapperius Parisiensis, Lugdunae juventutis moderator, » datée de Lyon le 17 décembre 1529.

4°. 32 f. Goth.

(III, F. 75)

Brunet, t. I, col. 1775; Harris, p. 64, n° 20; Allut, *Étude sur S. Champier*, p. 222.

— Régime d'un jeune prince, 211.

405. — Les grans croniques des || gestes et vertueux faietz des très excellens catholiques, illustres et victorieux ducz || et princes des pays de Savoye et Piémont... — ... imprimées à *Paris*, pour Jehan de La Garde. Champier.

(Fol. cxxxii :) ... Achevées l'an mil cinq cens et || quinze par Simphorien Champier... || ..., imprimées à *Paris* l'an mil cinq cens et seize, le xxvii || jour de mars, pour Jehan de La Garde...

Fol. Goth. A deux col. Fig. (IV, G. 60.)

Brunet, t. I, col. 1773; Rothschild, 2353; Allut, *Étude sur S. Champier*, p. 174.

Champion des dames, par Martin Le Franc, 1482, 1683.

Changy (Pierre de). Trad. du livre de Vivès, La femme chrestienne, 1987

Chanson de frère Pierre Petit, 1438.

Chanson nouvelle de la guerre, 1342.

Chanson, Regrets de Picardie, 1472.

406. Chansons.

La Fleur des chansons. || Les grans chansons nouvelles || qui sont en nombre cent et dix, || où est comprise la chanson du roy, || la chanson de Pavie, la chanson que || le roy fist en Espagne, la chanson de Romme, || la chanson des Brunettes et le remutu, et || plusieurs aultres nouvelles chansons.

8°. A-II Goth.

(IV, D. 50.)

Brunet, t. II, col. 1286; Émile Picot, *Chants historiques français*, p. 11.

Il y en a eu plusieurs réimpressions.

407. — S'ensuyvent || VIII belles chansons nouvelles, dont les || noms s'ensuyvent : || Et premièrement, || « C'est boucane de se tenir à une, M'a bien acquise se suis venu icy... » [*Paris*, vers 1521.]

8°. 4 f. Goth.

(IV, D. 113.)

Brunet, t. I, col. 1788. — Décrit, avec fac-similé du titre, dans le *Spécimen* de M. Émile Picot, n° 20. *Chants historiques français*, par Em. Picot, p. 21.

408. — S'ensuyvent || plusieurs belles chansons non||velles, dont les noms s'ensuyvent. || Et premièrement : || « Chanson nouvelle des Angloys, Sur M'a bien || acquise. || Vive le roy, || Gentille ville de Hedin, || la Chanson des francz archiers et des avant||riers. » (S. l., s. d.)

8°. 4 f. Goth. Vers 1521.

(IV, D. 114)

Brunet, t. I, col. 1788. Description, avec

fac-similé du titre, dans le Spécimen de M. Emile Picot, n° 22. Cf. Ém. Picot, *Chants historiques français*, p. 22.

409. — S'ensuivent || plusieurs belles chansons nou||velles et fort joyeuses, avec plu||sieurs autres retirées des an||ciennes impressious... || Mil cinq cens XXX VII. || On les vend à Paris, en la rue neu||ve Nostre Dame, à l'Escu de France.

8°. 91 f., plus 5 f. prélim. Goth.

(VI, E. 43)

Brunet, t. I, col. 1789. Émile Picot, *Chants historiques français*, p. 7.

C'est au fol LXXI v° de ce volume que se trouve la chanson : « Hélas ! Olivier Bascelin. || Orrons plus de voz nouvelles... »

410. — S'ensuyvent || plusieurs belles || chansons nou||velles, et premièrement la chanson du com||te de Nansolt. .

[Paris, vers 1521.]

8°. 4 f. Goth.

(IV, D. 112)

Description avec fac-similé du titre, dans le Spécimen de M. Emile Picot, n° 21. Cf. *Chants historiques français*, du même bibliographe, p. 48.

Chansons georgines, 421.

Chansons spirituelles, 868.

Chants royaux figurés moralement. V. Gringore, 860.

411. Chapelet d'amours.

Le Chapelet || d'amours. [En vers.]

8°. 8 f. Goth.

(IV, D. 74)

Brunet, t. I, col. 1793 ; Recueil de Montaignon, t. XIII, p. 137-133.

412. Chapelet Notre Dame.

Le Chappellet Notre Dame

(A la fin :) Cy finit le Chappellet de la Vier||ge Marie, imprimé à Paris, par Je||han Triperel (*sic*), demourrant sur pont || Nostre Dame.

4°. 10 f. Goth.

(IV, E. 84)

Brunet, t. I, col. 1794.

Chapelet des princes, par Jean Bouchet, 422.

413. Chapelet de vertus.

(Fol. a n :) Cy s'ensuivent les rebriches de ce present livre intitulé le Chap||pellet de vertus.

(A la fin :) Cy finit le romant de prudence, || imprimé à Lyon, par m. G. Le Roy.

Fol. Cahiers a-e. Goth. Fig.

(III, G. 52.)

Hain, 4908, et Copinger, I, p. 153 ; Brunet, t. I, col. 1795. Cf. Rothschild, 2357.

M. Claudin (t. III) donne le fac-similé de plusieurs pages de ce livre.

Chappelet de virginité. V. Pelerin de Vermandois, 1424.

Charbonnier (François). V. Amadis, 68. — Cretin (Guillaume), 575.

Charitativus (Ort.). V. Gracius, 837.

Charlemagne. Le Bataglie de lo inamoramento de re Carlo, 980.

— V. Trois grands, 1907.

Charles Quint. V. François 1^{er}, Nouvelles, Villegagnon. — Apologia Madritiæ conventionis, 110. — Défi des hérauts de France et d'Angleterre, 609. — Paix d'Aigues Mortes, 841. — Armée contre Barberousse, 1331. — Complainte des Espagnols, 704. — Triomphe des Français, 546. — Expédition d'Alger, 1959, 1960

414 Charles Quint.

L'Excuse || et response du très
illustre et très puissant et très ||
redoubté empereur faicte per (*sic*)
l'illustre seigneur Alphonse d'A-
vaille, marquis d'Al||gasto (1) aux... ||
magnifiques princes les Electeurs et
aul||tres princes du Saint Empire. à
|| l'encontre du roy de Fran||che...

Imprimé en *Anvers*, par moy Mar-
tin || Nuyts... || ..., l'an || M. D. XLII.

(A la fin :) Imprimé au mois de
novembre || l'an M. D. XLII.

8^e. 20 f. Goth. (VI, D 42)
Brunet, t. II, col. H31.

Charles VII. Montmorel (H. de), 1274.

— Épitaphe, 1714.

Charles VIII. Diaria de bello Carolino,
239.

— Complainte sur la mort et épitaphe,
319.

— Acrostiche sur le nom de ce roi, 378.

— V. Nouvelles, 1324.

415. Chartier (Alain).

Les Fais maistre Alain || Chartier,

notaire et se||cretaire du roy Char||-
les VI^e.

(A la fin :) Ce present livre, ouquel
est traitté des || Fais maistre Alain
Chartier, a esté imprimé || en la ville
de Paris, par honnorable homme ||
maistre Pierre Le Caron, expert en
l'art de im||pression, demourant en la
grant rue du Tem||ple, joignant à
Sainte Avoye, faisant le coing || de
la rue Geoffroy Laugevin, le v jour de
sep||tembre, l'an mil III^e III^e et
noeuf.

Fol. Volume divisé en deux parties, la
première composée des cahiers a-k, la
seconde des cahiers A-L. Goth. A deux
colonnes.

Sur les fol. a II, g VII et A I, image
représentant l'auteur couché sur un lit et
près de lui « Entendement » et « Meren-
colie ».

Hain, 4912, et Copinger, I, p. 153; Bru-
net, t. I, col. 1812; Claudin, t. II, p. 75.

(IV, G. 10)

Il n'est pas inutile d'insérer ici une table
des morceaux contenus dans ce recueil,
avec renvoi aux feuillets où ces morceaux
se trouvent, aussi bien dans l'édition datée
de 1489 que dans l'édition sans date dont
deux états vont être décrits. (Voir les deux
notices suivantes.)

	ÉDITION de 1489.	ÉDITION sans date.
Les Fais	a II.	a II.
Le Curial	g III.	f VI.
Le Quadrilogue	g VII.	g III v ^o .
La genealogie de l'extraction des roys	k III v ^o .	g III v ^o .
La declaracion de la ditte genealogie	k IIII.	k II v ^o .
[Les trois provinces de France.]	k VII.	k IIII v ^o .
[Le petit libelle que ledit maistre Alain envoia au roy.]	A I.	A I.
Le Breviaire des nobles.	A III.	A III.
Le livre de Reveille matin	A VI v ^o .	A VI.
[La Belle dame sans mercy.]	B II.	A VIII.
Complainte et supplication envoyée aux dames	B VIII.	B V.

(1) Le titre de départ, au fol. A-ij, l'appelle Alfonso Davalle, marquis Dalgaste.

	ÉDITION de 1489.	ÉDITION sans date.
Comment le dieu d'amours tient l'arc..	C II.	B VI v°.
Comment l'amoureux deprime sa dame	C III.	B VII v°.
Le livre des Quatre dames	C VI v°.	C II.
L'Espital d'amours.	G I v°.	F III.
Complainte de saint Valentin Grausson	H II v°.	G III.
La pastourelle de Grausson.	H V.	G VI.
Complainte : « Helas se je... »	J I v°.	H I.
Aultre complainte : « Amis l'amour... »	J II v°.	H I v°.
Complainte très piteuse.	J III v°.	H III.
Aultre complainte. « Mort or voy... »	J VI.	H III v°.
Complainte faite à Paris...	J VII.	H V.
D'un amoureux parlant à sa dame...	J VIII.	H VI.
Lay de plaisance	K III v°.	J II v°.
Le regret d'un amoureux.	K V.	J III.
Balade à ce propos	K VIII.	J VI v°.
Aultre balade. « D'une douce... »	K VII v°.	J VI v°.
Aultre balade. « Se fortune m'a... »	K VII v°.	K I.
Aultre balade. « l'y de ce may... »	L I.	K I.
Le regime de fortune en sept balades	L I.	K I.
La balade de Fongières.	L III.	K II v°.
Aultre balade. « Hommes failliz... »	L III v°.	K III v°.
« La mercy Dieu je vis... »	L III v°.	K III.
« Sur ma foy madame... »	L V.	K III.
« Quant ung cordant... »	L V.	K III.
Demandes et responses d'amours	L V.	K III.
Balade couronnée	L VII.	K V v°.

416. — Les Fais mai||stre Alain || Chartier.

(A la fin :) Finissent les Faiz, dictés et bal||lades maistre Alain Chartier, || imprimez à *Paris* par Pierre Le || Caron, pour Anthoine Verard, de||mourant à Paris, || sur lei (*sic*) pont No||stre Dame, à l'ymage saint Jehan || l'evangeliste, ou au Palais au pre||mier pillier devant là où l'on chan||te la messe de messeigneurs les presi||dens.

Au-dessous, la marque d'Antoine Verard, avec le monogramme dans le cœur.

Fol Deux parties dont les cahiers portent les signatures a-k et A-K Goth.

(XVIII, C. 1.)

Hain, 4911, et Copinger, I, p. 153; Proctor, 8143; Macfarlane, 109.

Exemplaire imprimé sur vélin.

La décoration en sera décrite à la fin de la notice suivante (p. 85).

417. — Les Faiz mai||stre Alain || Chartier.

(A la fin :) Finissent les Faiz, dictés et bal||lades maistre Alain Chartier. || Imprimez à *Paris*, par Pierre || Le Caron, marchant libraire, demou||rant à Paris. en la rue de Ququem||poit, à l'enseigne de la Croix blan||che, ou au Palais.

Au-dessous, la marque d'Antoine Verard, sans le monogramme dans le cœur. La partie droite de la bande inférieure du cadre a été brisée, pour faire place au nom de *Pierre Le Caron*, en caractères typogra-

phiques, qui a remplacé le nom de AXTHOINE VERARD gravé en cet endroit sur le cadre de la marque.

Fol. Deux parties, dont les cahiers portent les signatures a-k et A-K Goth.

(IV, G. 19.)

Hain, 4911, et Copinger, I. p. 133; Brunet, t. I, col. 1811.

La composition typographique de l'exemplaire imprimé sur vélin présente, en beaucoup d'endroits, de notables différences

avec la composition de l'exemplaire imprimé sur papier. M. le duc d'Aumale l'avait judicieusement constaté dans une note au crayon fixée sur une des gardes de son exemplaire en papier.

Une des plus notables différences est celle que nous offrent les souscriptions imprimées à la fin de chacun des deux volumes et qui viennent d'être rapportées.

En voici d'autres exemples, et il eût été facile d'en multiplier le nombre :

Exemplaire sur vélin.

Fol. a ii :

Les fais mai
stre Alain
charetier

Tous charetiers tât parfaiz que impfaiz
Qui charier veullēt droit sans mesprendre
De maistre Alain charetier les beaulx faiz
En ce livre mis au vray doient prendre

Fol. f vi :

Cōme (*sic*) le curial fait et cōpose
par maistre Alain chartier qui
aprēt a soy gouverner en court

Fol. g iii v° :

Ensuit le quadrigue faict p
maistre Alain chartier

Fol. A iii :

Cy finist le petit libelle que ledit
maistre alain enuoya au roy et a
la seigneurie de france. Et com
mence le breuiare des nobles
selon icelluy maistre alain

Fol. II v :

Complainte (*sic*) faiete a paris baillee
et presentee par la main a sa da
me en lan mil quatre cens cinquā
te deux

Fol. K ii v° :

Cy coïence la balade de Fougieres
q̄ les anglois anciens ennemis de frāce
prindrent pendant & durant les treucs
comme pariures.

A en juger par le texte de la rubrique du fol. II v, il semble bien que l'exemplaire sur vélin représente le premier état et l'exemplaire sur papier un état postérieur, dans lequel certaines fautes du premier ont été

Exemplaire sur papier.

Les faiz mai
stre alain
charetier.

Tous charetiers tât parfaiz q̄ imparfaiz
Qui charier veullēt droit sās mesprendre
De maistre allain charetier les beaux faiz
En ce liure mis au vray doient prendre.

Commence le curial fait & com
pose par maistre Alain chartier
qui aprent a soy gouverner en
court.

Ensuit le quadrigue fait par
Maistre Alain chartier

Cy finist le petit libelle q̄ le dit
Maistre alain enuoia au roy
et a la seigneurie de frāce.
Et commence le breuiare des
nobles selon icellui maistre alain

Complainte faiete a Paris
baillee et presentee par lamāt
a sa dame en lan mil IIII C.
cinquante deux

Cy commence la balade de Fougieres q̄
les anglois anciens ennemis de france
prindrent pendant et durāt les treuez cō
me pariurez.

corrigées. Il est, en effet, difficile d'admettre qu'on ait modifié la composition pour substituer aux leçons correctes *complainte* et *par l'amant* des leçons aussi ridicules que *complainte* et *par la main*.

Autre différence bien caractéristique. Dans les exemplaires de l'état primitif, les initiales de beaucoup de vers sont en lettres minuscules, tandis que dans les exemplaires du second état, les mêmes initiales sont en lettres majuscules. On peut vérifier la justesse de cette observation sur les vers suivants des deux premières pages de la seconde partie du livre, le recto et le verso du feuillet A 1 :

Recto, col. 1, vers 2.

— col. 2, vers 7.

Verso, col. 1, vers 2 et 3.

— col. 2, vers 1 et 6-16.

La différence des souscriptions conduit au même résultat; elle mérite d'être l'objet d'une remarque particulière.

Dans ce que nous appelons ici l'état primitif, le livre est annoncé comme imprimé par *Pierre Le Caron pour Anthoine Verard*, et le nom de Verard se lit en toutes lettres sur la bordure de la marque et sous la forme d'un monogramme dans le cœur placé sous les armes royales.

Dans l'autre état, le livre se présente simplement comme imprimé par *Pierre Le Caron*; le monogramme de Verard a disparu de la marque, et ce même nom a été remplacé sur la bordure de la marque par celui de Pierre Le Caron. Cette transformation de la marque n'a point échappé à M. Claudin (1).

Serait-il téméraire de supposer qu'à un moment donné l'association formée entre Verard et Le Caron pour la publication des œuvres d'Alain Chartier s'est dissoute et que Le Caron aura réimprimé ces mêmes œuvres pour son compte personnel?

L'exemplaire sur papier de la Bibliothèque nationale Réserve (Y e. 32, 33) est de premier état.

L'exemplaire imprimé sur vélin de la même bibliothèque (Réserve, Vélins. 582) appartient au second état. La souscription finale en a été grattée, et on n'a conservé de la marque d'Antoine Verard que la partie contenant le cœur avec le monogramme de Verard et les deux oiseaux qui le supportent, le tout mis en couleur, sans que

l'enlumineur se soit astreint à suivre les traits de la gravure.

Est aussi du second état l'exemplaire sur papier de la Bibliothèque de l'Institut.

L'exemplaire, imprimé sur papier, que possède le Musée britannique et qu'a décrit M. Macfarlane (n° 109) est du premier état.

Deux mots encore sur la décoration des exemplaires de ce livre.

L'illustration de l'exemplaire sur papier consiste en quatre sujets :

Fol. a 1 v°. L'auteur agenouillé offre son livre au roi assis sur son trône et entouré de courtisans.

Fol. a 11 : l'auteur endormi sur son lit, près duquel se tient « Entendement », et duquel s'approche « Merenrolie ».

Fol. k v v° : le tableau de la lignée de saint Louis se réduit aux médaillons dans lesquels sont inscrits les noms des rois, des princes et des princesses.

Fol. A 1 : Répétition de la gravure du fol. a 11.

Dans l'exemplaire imprimé sur vélin, la place réservée pour un tableau sur le verso du titre est restée en blanc.

La gravure du fol. a 11 a été recouverte d'une peinture qui représente Alain Chartier dans son étude garnie de livres. Assis sur un banc drapé en bleu, devant un lutrin, il écrit sur un large rouleau que supporte un solide pupitre.

Le tableau généalogique du fol. k v v° n'a reçu aucune enluminure. La composition typographique de ce tableau offre des variantes par rapport à celle de l'exemplaire sur papier. Ainsi, la légende du médaillon de Charles VII se lit comme il suit dans l'exemplaire sur papier : *Le roy Char||les .VII. filz || de Charles. || VI.* L'exemplaire sur vélin porte : *Le roy Char||les .VII. filz || de Charles, le chiffre VI de la dernière ligne étant omis.*

Au fol. A 1, la gravure a été recouverte d'une peinture qui représente l'auteur couché sur son lit, et près de lui « Entendement ».

Dans l'exemplaire du Musée britannique, au verso du titre, une gravure représente un greffe ou un bureau de chancellerie. — Les gravures des fol. a 11 et A 1 sont les mêmes que celles de l'exemplaire en papier du Musée Condé.

C'est l'exemplaire sur vélin de la Bibliothèque nationale qui offre la plus riche et

(1) *Hist. de l'imprimerie*, t. II, p. 80 — M. Émile Picot, dans le *Catal. de la biblioth. du baron J. de Rothschild* (t. I, p. 267, n° 464), a reproduit la marque modifiée, qui se trouve aussi sur le titre d'une édition des *Lanettes des princes*.

la plus abondante décoration. On en jugera par les indications suivantes :

Fol. a 1 v° : Alain Chartier assis dans un char attelé de deux chevaux, tenant un livre de la main droite, les rênes dans la main gauche, adresse la parole au roi qui se tient debout, à la tête d'un groupe de courtisans.

Fol. a 11 : la Mélancolie s'approche d'Alain, tristement assis sur un banc, pour l'envelopper d'un voile épais.

Fol. k v v° : le tableau généalogique de la lignée de saint Louis, sur fond rouge couvert de tiges de lis au naturel, représente Main Chartier debout, montrant les médaillons bleus dans lesquels sont inscrits les noms des rois, des princes et des princesses. Deux anges soutiennent le médaillon de saint Louis, qui est figuré en buste, comme aussi Philippe le Bel et Charles comte de Valois.

Fol. A 1 : Alain Chartier, assis dans son étude devant un pupitre, adresse la parole aux Vertus, dont le caractère est défini dans le Bréviaire des nobles. Au premier rang se tiennent debout « Foy, Proesse, Honneur, Amour, Justice ».

De plus, les marges latérales extérieures de quinze feuillets de la seconde partie du volume (fol. A vi et viii, B vii v°, C ii, F iii, G iii et vi, H i, iii, v v° et vi, J ii v° et iii, K i et ii v°) sont couvertes, sur toute la hauteur de la justification, de peintures se rapportant au sujet de chaque ouvrage. Ainsi la dernière, qui est en regard de la Ballade de Fougères, représente le roi Charles VII : il reçoit le serment des Anglais jurant d'observer les trêves, qu'ils devaient enfreindre en s'emparant du château de Fougères avant l'expiration de ces trêves.

Le champ de chacune de ces petites peintures est presque toujours placé entre deux carrés divisés en compartiments que décorent alternativement des semés de fleurs de lis et des rinceaux fleuris.

Cette profusion de fleurs de lis et le luxe avec lequel cet exemplaire a été décoré peuvent faire supposer qu'il était destiné au roi Louis XII.

Quant à l'exemplaire sur vélin du Musée Condé, le premier possesseur n'en est pas connu. L'espace réservé pour recevoir des armes au bas du premier feuillet, dans l'encadrement, est resté en blanc. C'est

l'exemplaire qui a appartenu à Henri de Clermont, puis aux Minimes de Tonnerre.

413. — Les Œuvres || feu maistre Alain Chartier...

On les vend à Paris... || ..., en || la boutique de Galliot Du Pré... 1529.

(A la fin :) Fin des Œuvres de maistre Alain Chartier, || imprimées à Paris, par maistre Pierre Vidoue, || l'an CCCC XXIX, pour Galliot Du Pré.

8°. 366 f., plus les cahiers prélim. aa et bb. Fig. (IV, D. 6)

Brunet, t. I, col. 1813; Rothschild, 441.

419. — La Belle dame sans merci.

(Fol. c. v :) Explicit la Belle dame || sans mercy.

4°. 17 f. Goth. Fig. (III, F. 14)

Hain. 4914, et Copinger, I, p. 133; Brunet, t. I, col. 1814.

Cf. Rothschild, 413.

Cette édition est attribuée à Martin Havart, de Lyon, par Claudin, qui en a fait reproduire la dernière page.

Sous la même reliure, autre pièce qu'on a parfois attribuée à Alain Chartier; voy. plus haut la notice 232 : « La Belle dame qui eut mercy. »

420. — (Titre final :) Cy finist le Bre||viers des nobles. Premiers mots : « Je noblesse, damme de hault vouloir... »

4°. 12 f. Goth (III, F. 35)

Cf. Brunet, t. I, col. 1814, et Rothschild, 443.

— Demandes d'amours, 613-615.

Chartre d'amour, 762.

Chartres (Heures de), 922.

Chasteau de labour, 851.

421. Chastelain (Georges).

S'ensuivent les Chanchions georgines || faïttes par George Chastelain.

|| Imprimés à *Vallenchiennes* || de par Jehan de Liege.

4^e 42 f. Goth. (IV, F. 89.)

Notre exemplaire, réputé unique, a été décrit par MM. R. Giard et H. Lemaître, dans le *Bulletin du bibliophile*, juillet 1903, p. 338.

Brunet, t. I, col. 1820. Cf. Harnisse, p. 110, n^o 104, article : « Les Chansons georgines composées par maistre Jehan Garson (Gerson), pénitencier de Paris. »

422. — Le temple Jehan Bocace, de la myne d'auleuns || nobles malheureux, faïet par George son imita||leur. — L'Instruction du jeune prince. — Le Chappellet des princes, en cinquante rondeaux et cinq || ballades, faïet et composé par le Traverseur de voyes pe||rilleuses. — L'Epistre de la royne Marie à son frère Henry, roy d'An||gleterre, faïete et composée par le Traverseur de voyes pe||rilleuses. — Imprimé à *Paris*, pour Galliot Du Pré... Mil cinq cens XVII.

(A la fin :) ... Achevé de imprimer le || dix huytiesme jour de avril mil CCCCC et XVII.

Fol. 70 f., plus 4 f. prél. Goth. Fig.

(VIII, G. 48.)

Brunet, t. I, col. 1820; Rothschild, 506.

Chausses courtes (Réformation des), 1364.

423. Chaves (Hier. de).

Chronographia o repor||torio de los tiempos el mas copioso y || preciso que hasta agora ha salido a luz.

|| Compuesto por Hieronymo de Cha||ves...

(A la fin :) Fue impresso en la muy noble y || muy leal ciudad de *Sevilla*, por Christoval Alvarez... || ...Acabose a veynte y ocho || dias del mes de ago||sto, del año de mill || y quinientos || y cincuen||ta.

4^e 206 f., plus un cahier prélim. Goth. Portrait sur le titre. (XXXIII, G. 3.)

Chevalet (Maitre). S. Cristofle, 1288.

Chevalier (Pour connaître un bon).

V. Débat de l'hiver, 599.

Chevalier à l'esparvier blanc. V. Du Pin, 681.

424. Chevalier aux dames.

Cy est le Chevalier aus dames... — Cy finit le Chevalier auz da||mes, imprimé à *Mets*, par || maistre Gaspart Hochfe||der, la vigille de sain||cte Agathe, l'an || mil. V^e. et XVI.

4^e. Cahiers a-r. Goth. Fig. (III, F. 27.)

Brunet, t. I, col. 1838; Rothschild, 529. Ce poème est analysé dans le Catal. Rothschild, t. I, p. 342.

Chevalier délibéré. V. La Marche (Olivier de), 1053.

425. Chevalier gris.

L'Epistre du Che||valier gris, envoyée à la très noble et || très perillustre, anguste et sou||veraine princesse et très sacrée vierge Marie, fille et mè||re du très grant et très || souverain monar||che universal Je||sus de Naza||reth. — Cy fine l'Epistre du Chevalier gris, imprimé à *Lyon*, par Jehan Lamba||ny, demourant en

rue Mercière, près || Nostre Dame de Confort.

8^e. 12 f. Goth. (IV, D. 136.)
Harrisse, p. 103, n° 89, Recueil de Montaiglon, t. III, p. 268-289.

(Au verso du titre :) Rondel auquel les premières || lettres séparées est contenu le || nom et surnom de l'acteur,

Fleur florissant, lys de virginité,
Rose odorant, palme de pureté,
Esmeraude, carboucle reluisant.
Raysseau d'amours, soye moy conduysant
En ton manoir plein de suavité.

En speulant ta grand benignité,
Soubz ton conduiet je metz ma vilité.
Tien mon charroy jusques au ciel très
[luisant,

Fleur florissant.

Ne cesse point mirouer d'intégrité,
Devant ton filz pour mon iniquité
A supplier, car trop suys desvoyant
Mis en obscur comme est ung non voyant,
En toy je prens d'esperoir sublimité,
Fleur florissant.

Ce nom de DAMIEN se retrouve sous forme d'arostiche dans un sizain qui est au bas du verso de l'avant-dernier feuillet.

Chio platonicus. V. Epistola, 694.

Chrétien (Doctrine des). 660.

Chrétienté (Complainte de dame), 519.

Christianus (F.), presbiter Parisiensis, 237.

Christina (S.). V. Rappresentazioni, 1657.

426. Christine de Pisan.

Les Cent hystoires de Troie. ||
L'Epistre de Othea, deesse de Prudence, envoyée à || l'esperit chevale-
reux Hector de Troie, avec cent
hy||stoires, nouvellement imprimée à
Paris, par Philippe || Le Noir...

(A la fin, fol. g. vi v° :) ... l'an mil

cinq cens vingt et deux, le dernier
jour de novembre.

4^e. Goth. Fig. (IV, E. 4.)
Brunet, t. I, col. 1856.

427. — Le Tresor de || la Cité des ||
dames, || selon dame Cristine.

(Fol. LXXII :) Cy finist le Tresor
de la Cité des || dames, selon dame
Christine, im||primé à *Paris*, le vin
jour d'aoust || mil quatre cens quatre
vingtz || et XVII, pour Anthoine
Verard...

Fol. 73 f. Goth. A deux col. (IV, G. 45.)
Hain, 4986, et Copinger, I, p. 156; Brunet, t. I, col. 1856; Macfarlane, 48.

Christo santo glorioso. Oratione,
1558 [25].

Christo. Le Sette parole, 1558 [33].

Christol (Desdier). Trad. de Platina,
1483.

Christophe (Vie de S.). V. Mystère,
1288.

Chronica. V. Cronica.

428. Chronica chronicarum.

Cronica eronicarum abrégé et mis
par figures, descentes || et ron-
deaulx... || jusques au dit an mil
cinq cens vingt et ung || nouvelle-
ment imprimé à *Paris*.

(A la fin :) Imprimé à *Paris*, pour
Jehan Petit et François Regnault,
libraires || jurés de l'Université, et
par Jaques Ferreboue, imprimeur, le
xx jour de || septembre l'an mil cinq
cens vingt et ung.

Fol. Exemplaire sur vélin. (II, D. 42.)
Brunet, t. I, col. 1861
Grandes feuilles disposées de façon à

former un long rouleau, forme sous laquelle la Bibliothèque nationale (Vélins, n^{os} 15 et 16) en possède un exemplaire.

A la fin, après la souscription des libraires, privilège du roi daté de Sancerre, le second jour d'avril au dit an.

429. Chronique martinienne.

La Cronique || martiniane || de tous les papes qui furent jamais, et || finist jusques au pape Alexandre derrenier || décrédé, mil cinq cens et trois, et avecques || ce les additions de plusieurs croniqueurs, || c'est assavoir de messire Verneron, cha||noyne de Lyge, monseigneur le croniqueur || Castel, monseigneur Gaguin, général des || Mathurins, et plusieurs antres croniqueurs.

(A la fin :) ... imprimé à *Pa||ris*, pour Anthoyne Verard, marchant || libraire, demourant à Paris, près l'Ostel || Dieu, devant la rue neuve Nostre Dame || ...

Fol. Goth. (III, II. 9.)

Brunet, t. III, col. 1504; Macfarlane, 158.

Avec une lettre de Panizzi, qui avait comparé cet exemplaire avec l'exemplaire imprimé sur vélin du Musée britannique (25 octobre 1855).

— V. l'édition des Grandes chroniques de l'année 1514, 432.

Chronique scandaleuse, 434.

450. Chroniques de France (Les Grandes).

I. Prologue des Croniques de France.

(Fol. 2 :) Le premier chappitre par||le comment les François descendent || des Troyens.

(A la fin :) Cy finissent les Fais et gestes || du roy Loys, filz de Loys le Gros, || et pour le premier volume des Cro||niques de France.

II. Cy commencent les chappi||tres du premier livre des Fais || et gestes du bon roy Philippe || Diendonné.

(A la fin :) Cy finissent les Faitz et gestes || du roy Jehan, et après s'en suivent || ceulx du roy Charles le quint son filz.

III. Cy commence la table du livre || des Fais et gestes du roy Char||les le quint.

(A la fin :) Cy finist le tiers volume des Cro||niques de France, contenant Charles V^e, || VI^e, VII^e, bien ordonné par tables et || par chappitres; et pareillement les || deux volumes precedens. Fait à *Paris*, || en l'ostel de Pasquier Bon homme, l'ung || des quatre principaulx libraires de || l'Université de Paris, où pend pour en||seigne l'image saint Cristofle, le xvr || jour de janvier l'an de grace mil || CCCC LXXVI.

Trois volumes. Fol. Deux col. Goth.

(IV, G 63-65.)

Hain, 5007, et Copinger, I, p. 457; Brunet, t. I, col. 4867; Claudin, I, p. 172-177.

— La description de M. Claudin est accompagnée du fac-similé de cinq pages de cette édition.

L'imprimeur avait laissé en blanc la moitié supérieure du premier feuillet du texte des Chroniques. Dans notre exemplaire, cette partie blanche du feuillet a été recouverte d'un morceau de papier sur lequel on a peint à l'eau l'incendie de la ville de Troye, la construction de la cité de Sicambre, l'intronisation du roi Pharamon à Paris.

Une peinture absolument semblable se voit à la même place dans l'exemplaire

des Grandes Chroniques relié aux armes de Condé, qui se conserve aujourd'hui à la Bibliothèque nationale, dans la Réserve des imprimés. La peinture de l'exemplaire de Condé porte ces légendes : sur le sujet de droite *Sieambre*, et sur ceux du milieu, *Lutesse*, autrement *Paris*; *Pharamon*.

Il y a eu deux tirages différents des quatre derniers feuillets du tome III, de ceux qui forment le cahier signé p. Il est facile de les distinguer : dans l'un de ces états, la souscription finale consiste en onze lignes; elle en a vingt dans l'autre. M. Claudin (p. 173 et 174) a donné le fac-similé de la dernière page telle qu'elle se présente dans chaque état.

Notre exemplaire appartient au tirage caractérisé par la plus courte souscription. De même, celui de la bibliothèque de l'Institut. C'est l'état de la plupart des exemplaires qui nous sont parvenus, notamment de celui qui, relié aux armes de Condé, est aujourd'hui conservé à la Bibliothèque nationale. Mais il importe de faire observer que, dans ce dernier exemplaire, on a fait relire à la fin du tome III un double du cahier p appartenant à l'état caractérisé par la souscription en vingt lignes :

Cy fine le tiers et dernier volume || des Croniques de France, contenant Char||les V^e, VI^e et VII^e, bien ordonnées par || tables et par chappitres; et pareille||ment es deux volumes precedens || sont contenus les faitz et gestes de || tous les roys qui onques furent || en France, tant payens comme crestiens, di||gnes de grant recommandation, selon || l'original des croniqueurs de Saint De||nys, qui d'ancienneté ont eu la charge || de ce faire. Faictes à Paris, en la rue || neufve de Nostre Dame, devant la grant || eglise, en l'ostel de Pasquier Bonhom||me, l'ung des quatre principaux li||braires de l'Université de

Paris, où || pend pour enseigne l'ymage saint || Xpristofle. || Fait le xiv^e jour de janvier, l'an || mil. CCCC. LXXVI.

L'exemplaire de La Vallière contenait aussi les deux états du cahier p du dernier volume.

Dans l'exemplaire de la bibliothèque de l'Arsenal, l'espace laissé en blanc au haut du second feuillet du tome I^{er} a été rempli par les armes des premiers possesseurs : Jean de Maestroit et Hélène de Laval; la page a été reproduite en couleurs dans l'*Hist. de l'imprimerie* de M. Claudin (I, en regard de la p. 176).

Dans l'exemplaire de la bibliothèque de l'Institut et dans deux exemplaires de la Bibliothèque nationale, l'espace est resté en blanc.

451. — I. Le premier volume des Croniques || de France, nouvellement || imprimez à *Paris*.

Cy finist le premier volume des || Croniques de France, imprimé || à *Paris*, le dixiesme jour de se||ptembre, l'an mill. IIII. cens qua||tre vings et treze. par Anthoine || Verard...

II. Le second volume des Croniques || de France...

Imprimé à *Paris* par Jehan Mau||rand, demourant en la rue Saint Vic||tor, pour Anthoine Verard... l'an de gra||ce M. CCCC. IIII. XX et XIII, le ix^e jour || de juillet.

III. Le tiers volume des Croniques || de France...

... imprimé à *Paris*, pour Anthoi||ne Verard... || ..., le dernier jour d'aoust l'an || M. CCCC. quatre vingtz et XIII.

3 vol. Fol. Goth. (III, II, 40-42)
Hain, 5008, et Copinger, I, p. 457; Bru-

net, t. I, col. 1866; Proctor, 8291; Macfarlane, 30; Claudin, t. II, p. 211 et 212.

452. — I. Le premier volume des || Grans croniques de France || ..., avecques la Cronique frère Robert Gaguin contenue à la || Cronique martinienne.

L'Éléphant de François Regnault.

(A la fin :) ... imprimées à Paris pour François Regnault...

II. Le second volume...

III. Le tiers volume...

(A la fin :) Cy finist le tiers et dernier volume || des Grans croniques de France, imprimées à Paris, l'an mil cinq cens et quatorze, le premier jour de octobre, pour Guillaume Eustace...

Fol. 3 volumes. 204 f., au premier, 199 au deuxième, 276 au troisième, plus les préliminaires Deux col. Goth. Fig.

(VI, I. 37-39.)

Brunet, t. I, col. 1869.

A la fin du dernier volume, privilège accordé par Louis XII (Paris, 26 août 1514) à Guillaume Eustace; y est mentionné l'épuisement de l'édition publiée « vingt ans a ou environ » par feu Anthoine Verard.

Chroniques de France. V. Mer des histoires, 1221.

453. Chroniques abrégées des rois de France.

Croniques des roys de France.

(A la fin :) Imprimez à Paris, le premier jour du mois de decembre l'an mil quatre cens quatre vings et onze.

4°. Cahiers a-k. Goth.

(VI, G. 26.)

Hain, 5009, et Copinger, I, p. 158; Brunet, t. I, col. 1866; Proctor, 8171.

Chronique abrégée, dont le prologue commence par ces mots : « Comme dit le philosophe, au premier livre de sa || Methaphisique, tous hommes naturellement desirent || sçavoir... » A rapprocher de l'Histoire des rois de France en trois livres, s'arrêtant à l'année 1214, dont il est question dans l'*Histoire littéraire de la France*, t. XXXII, p. 535.

454. Chroniques de Louis XI.

Les Croniques du très chrestien et très victorieux Loys de Valoys, feu roy de France, que Dieu absolve, unziesme de ce || nom, avecques plusieurs aultres adventures advenues tant en ce royaume de France comme es pays voisins depuis l'an mil quatre cens LX || jusques en l'an mil quatre cens quatre vingtz et trois inclusivement,

[Lyon, M. Topié.]

Fol. Cahiers a-k. Goth. (VIII, G. 2.)

Hain, 5005, et Copinger, I, p. 157, et II, 1595; Brunet, t. I, col. 1876; Proctor, 8593.

Exemplaire de Petau, avec la devise : *ὅς ἀνθρώπου λίαν εὐτυχῶ*, écrite sous le titre. — Reliure reproduite dans le *Bulletin du bibliophile*, année 1856. — Le Musée Condé, sous la cote VIII, C. 17, possède de la même Chronique un exemplaire de l'édition de 1558, relié pour le cardinal de Bourbon : *Candore nitet et odore*.

C'est l'ouvrage de Jean de Roze, connu sous le titre de *Chronique Scandaleuse*.

455. Chroniques de Normandie.

(Titre :) Les Croniques de Normandie, || nouvellement imprimées à || Rouen.

(Ce titre est gauchement surmonté de la marque de Pierre Regnault.)

(Au v^e du titre, préface :) Les victorieux faiz des nobles et sages...

(Fol. 6 v^e du cahier préliminaire :) Icy commencent les histories des || ducz de Normendie, commençans || au duc Aubert, père de Robert le || Deable.

(A la fin, fol. r 5 v^e :) Cy finissent les Cronicques de Nor||mendie, nouvelle-ment imprimées à Rou||en, pour Pierre Regnault, libraire de || l'Université de Caen, demourant en Froi||de rue, à l'enseigne Saint Pierre.

4^e. Goth. A deux colonnes. Fig. Cahiers signés a-r, plus un cahier préliminaire signé a. (IV, G. 44)

Brunet, t. I, col. 1873.

456. Chrysoloras (Manuel).

Erotimata. (Græce et latine.)

(A la fin :) Chrysoloræ Manuelis || Erotimata feliciter || finiunt.

[*Parmæ.*]

4^e. Cahiers a-e. (XI, II. 70.)

Hain, * 5019; Brunet, t. I, col. 1892 (avec attribution à un atelier de Venise ou Milan); Proctor, 6874.

457. — Erotemata. (Gr. et lat.)

(A la fin :) Impræssum *Venetis*, per Peregrinum Bononiensem, || MCCCC LXXX IIII, die quinta februarii.

4^e. (XI, II. 94.)

Hain, 5020, et Copinger, I, p. 158; Brunet, t. I, col. 1892; Proctor, 4844.

458. — Erotemata. (Græce.)

(A la fin :) Impressum *Vincentiæ*, per magistrum Leonardum de Basi-

lea || M CCCC LXXXI, die xxiii mensis decembris.

4^e. (XI, G. 37.)

Hain, 5022 et 9923, et Copinger, I, p. 158 et 293; Brunet, t. I, col. 1892; Proctor, 7132.

459. — Erotemata Chrysoloræ. || De anomalis verbis. || De formatione temporum, ex libro Chalcondylæ. || Quartus Gazæ de constructione. || De encliticis. || Sententiæ monostichi ex variis poetis.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Aldi, || M. D. XII.

8^e. (XXXV, D. 21.)

Renouard, 1512, n^o 2; Brunet, t. I, col. 1893.

460. — Erotemata Chrysoloræ. || De anomalis verbis. || De formatione temporum, ex libro Chalcondylæ. || Quartus Gazæ de constructione. || De encliticis. || Sententiæ monostichi ex variis poetis. || Cato. || Erotemata Guarini. (Græce.)

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Al||di et Andreæ soceri, || mense novembri, || M. D. XVII.

8^e. (XXXIV, E. 20.)

Renouard, 1517, n^o 6; Brunet, t. I, col. 1891.

461. — Erotemata Chrysoloræ. || De anomalis verbis. || De formatione temporum, ex libro Chalcondylæ. || Quartus Gazæ de constructione. || De encliticis. || Sententiæ monostichi ex variis poetis. || Cato. || Erotemata Guarini. || De tribus Atheniensium. Et Symoniis.

(L'ancre aldine.)

Apud Federicum Turrisanum, *Venetis*, M. D. XLIX.

8°. (XXXIV, C. 44)
Renouard, 1549, n° 3.

Churrerins (Caspar). V. Vigilius, 1957.

Chypre (Indulgences pour le royaume de), 982.

442. Cicero.

Opera. *Mediolani*, Alexander Minutianus et Guillelmi fratres.

Dates mises à la fin des différentes parties : 1498, — 1498, 9 kal. decembris, — 1499, idibus octobris.

Fol. Exemplaire relié en deux volumes.
(XXI, n. 6 et 7.)

Hain, 5056, et Copinger, I, p. 459; Brunet, t. II, col. 6; Proctor, 6072.

445. — Epistolæ familiares.

Romæ, C. Sweinheym, 1467.

4°. (IX, II, 45)

Hain, 5162; Brunet, t. II, col. 40; Proctor, 3290.

444. — Epistolæ ad familiares.

Venetis, Jo. de Spira, 1469.

Fol. (III, A. 40.)

Hain, 5164, et Copinger, I, p. 463; Brunet, t. II, col. 40; Proctor, 4016.

444 bis. — Autre exemplaire imprimé sur vélin.

(XX, I, D. 6)

En tête, un feuillet contenant une dédicace imprimée, conçue en ces termes :

Excellentissimo || senatui Veneto || primum editionis primæ uniceque distinctæ librum || in Adriaci urbe confectum || Joannes de Spira. || ad perennem obsequii gratitudinis || et observantiæ memoriam, || D. D. D. || M. CCCC LXIX.

Il y a lieu de suspecter l'authenticité de

cette dédicace. Le feuillet de parchemin sur lequel elle est imprimée est de qualité très inférieure, beaucoup moins blanc et moins lisse que ceux qui composent le volume ; il est notablement plus petit. On est étonné de la façon dont y sont figurés le nom de l'imprimeur IOANNES (sans II) et le millésime M. CCCC LXIX (sans point après les CCC, et avec la notation IX), tandis que la souscription finale porte IOHANNES et M. CCCC. LXVIII.

L'encadrement du frontispice semble une médiocre imitation des ornements peints sur les premiers feuillets de beaucoup de livres vénitiens du quinzième siècle.

C'est à tort que cet exemplaire a été indiqué comme venu de la bibliothèque de Sunderland. Celui-ci était relié en maroquin ; le nôtre a une mauvaise couverture en velours rouge frappé.

445. — Epistolæ familiares.

Venetis, Jo. [de Spira], 1469. [Secunda ed.]

Fol. (VIII, A. 38.)

Hain, 5165, et Copinger, I, p. 463; Brunet, t. II, col. 40; Proctor, 4017.

446. — Epistolæ familiares.

[*Venet.*, Vend. de Spira.] 1470.

Fol. (IV, A. 44.)

Hain, 5166; Brunet, t. II, col. 41; Proctor, 4021.

447. — M. T. C. Epistolæ || familiares.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Aldi, || mense aprili, M. D. II.

8°. Cahiers a-II. (XII, D. 47)

Renouard, 1502, n° 2; Brunet, t. II, col. 45.

448. — M. T. C. Epistolæ familia||res accuratius reco||gnitæ. M. D. XII.

(A la fin :) *Venetis*, apud Aldum et || Andream socerum.

8°. (XXXIV, C. 7.)

Renouard, 1512, n° 3; Brunet, t. II, col. 45.

449. — M. T. C. Epistolæ familiæ res accuratius recognitæ. M. D. XXII. || Index. || Tralatio dictionum græcarum in latinum, non ante impressa.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Aldi, || et Andreæ Asulani || soceri, M. D. XXII, || mense junio.

8°. (XXXIII, E. 17.)
Renouard, 1522, n° 4; Brunet, t. II, col. 45.

450. — M. T. Ciceronis Epistolæ familiares || nuper accuratius et recognitæ et emendatæ .. M. D. XXXIII.

(Fol. a n :) Egregio senatori Maphæo Leoni... || ... Paulus Manutius.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus hæredum Aldi Manutii || et Andreæ soceri, mense octobri, || M. D. XXXIII.

8° allongé. Cahiers a-nn. (VIII, G. 17.)
Renouard, 1533, n° 7; Brunet, t. II, col. 46.

451. — I. — M. Tullii Ciceronis Epistolæ familiares... || Pauli Manutii Scholia... Paulus Manutius, Aldi filius. *Venetis*, || M. D. XL.

(A la fin :) Apud Aldi filios. || *Venetis*, M. D. XL, mense julio.

II. Pauli Manutii Scholia... || *Venetis*, || M. D. XL.

(A la fin :) Apud Aldi filios. || *Venetis*, M. D. XL, mense julio.

8°. 276 f. à la partie I; cahiers AAA-EEE à la partie II. (XI, G. 21.)
Renouard, 1540, n° 6; Brunet, t. II, col. 46.

452. — M. Tullii Ciceronis || Epistolæ familiares. || Pauli Manutii Scholia... *Venetis*, M. D. XLVI.

(A la fin des Lettres :) Apud Aldi filios, || *Venetis*, M. D. XLVI, || mense augusto.

Pauli Manutii Scholia, || quibus Familiarium epistolarum locos complu||res... || ... partim in||terpretatur, par||tim corrigit. *Venetis*, M. D. XLVI.

(A la fin :) Apud Aldi filios, || *Venetis*, M. D. XLVI.

8°. (XXXIV, E. 42.)
Renouard, 1546, n° 40; Brunet, t. II, col. 46.

— In Ciceronis epistolas. V. Manutius (Paulus), 1471.

453. — Ad Brutum et ceteros epistolæ. *Romæ*, C. Sweynheym et A. Panartz, 1470.

Fol. (IX, H. 20.)
Hain, * 5213, et Copinger, I, p. 165;
Brunet, t. II, col. 47; Proctor, 3314.

454. — Second exemplaire, venu de la bibliothèque de Sunderland.

(IX, H. 21.)

455. — Epistolæ ad Atticum, Brutum et Quintum fratrem. *Venet.*, N. Jensen, 1470.

Fol. (IV, A. 47.)
Hain, * 5214; Brunet, t. II, col. 47; Proctor, 4064.

456. — M. T. Ciceronis epistolarum ad Atticum, ad Brutum, || ad Quintum fratrem, libri XX. Latina interpretatio eorum quæ in iis ipsis epistolis græce scripta sunt...

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus

Aldi, || et Andreæ soceri. || Mense
junio. || M. D. XIII.

8°. 332 f. (XII, D 45.)
Renouard, 1313, n° 3; Brunet, t. II,
col. 47.

457. — M. Tullii Ciceronis epistolæ ||
ad Atticum, ad M. Brutum, ad Quin-
tum || fratrem, multorum locorum
correctio||ne illustratæ... || Paulus
Manutius Aldi filius. || *Venetis*. M. D.
XLIII.

(A la fin :) Apud Aldi filios, || *Ve-
netiis*, M. D. XLIII, || mense novem-
bri.

8°. (XXXIV, E. 50.)
Renouard, 1344, n° 2; Brunet, t. II,
col. 48.

Dédicace à « Gulielmus Pellicerius, epis-
copus Mompessulanus, christianissimi
Galliæ regis apud Venetiam rempublicam
orator ».

— Epistolæ fictæ, 125.

458. — De finibus.

Romæ, C. Sweynheym et A. Pan-
nartz, 1471, 20 sept.

Fol. (IX, H. 17.)
Dernière partie de l'ouvrage décrit par
Hain, * 5231; par Brunet, t. II, col. 44, et
par Proctor, 3320.

459. — De finibus.

[*Colon.*, U. Zell, c. 1470.]

4°. Goth. (IX, A. 24.)
Hain, * 5326, et Copinger, I, p. 167;
Brunet, t. II, col. 27; Proctor, 865; Voul-
lième, 329.

460. — De finibus.

Venet., [Wend. de Spira], Johanne

ex Colonia sumptum ministrante,
1471.

4°. (IX, H. 13.)
Hain, 5328, et Copinger, I, p. 167; Pro-
ctor, 4036.

461. — M. Tullii || Ciceronis de || legi-
bus li||bri tres.

Parisiis, || apud collegium Sor-
bonæ. || M. D. XXX.

(A la fin :) *Parisiis*, || apud Colle-
gium Sorbonæ, || ex officina Gerardi
Mor||rhii Campensis, anno || M. D.
XXX.

8°. Cahiers A-M. (VIII, C. 20.)

Reliure originale, dont les plats ont reçu
l'empreinte d'une plaque d'un excellent
travail, à fort relief : tout le champ est
couvert de rinceaux qui se terminent par
des têtes ou des bustes chimériques; le
centre est occupé par un médaillon (tête
d'un personnage du temps de François I^{er}).
Au bas, Cléopâtre couchée, les seins piqués
par deux serpents. Dans le haut, bande-
role portant une devise dont j'ene déchiffre
que le premier mot : INGENIVM... Au-dessus
du médaillon, les initiales : I. P. Les
mêmes initiales, accostant une croix, sur un
écu placé au-dessus de l'image de Cléopâtre.
Dans l'angle droit inférieur, monogramme
formé des lettres G R M, peut-être la
marque de l'atelier de Gerardus Morrhuis.

462. — De natura Deorum, de divina-
tione, de fato, de legibus, liber ad
Hortensium et de disciplina militari.

Venetis, Vind. de Spira, 1471.

4°. (VIII, A. 27.)
Hain, * 5334, et Copinger, I, p. 167; Brun-
et, t. II, col. 24; Proctor, 4030.

463. — Officia, Paradoxa, Versus XII
Sapientum.

Magunt., Joh. Fust, manu Petri
pueri, 1463.

Fol. Goth. (IX, A. 35.)

Hain, 5238; Brunet, t. II, col. 47; Proctor, 80.

464. — Officiorum liber.

Moguntiv, Jo. Fust manu Petri de Gernsshem, 1466, quarta die mensis february.

Petit in-fol. Goth. (XII, G. 30.)

Hain, * 5239; Brunet, t. II, col. 17; Proctor, 82

Exemplaire sur vélin. Dans la première initiale, on a tracé le chiffre AB et les devises : *Aultre n'auray*, et : *Sans nul penser*, avec la date 1489.

A la fin du volume est cette note : « A maistre Anthoine L'Apostoleur, à l'estel mons. le premier president Jehan de La Vacquerie. » — Exemplaire de Mac Carthy.

465. — Officia, Paradoxa, de amicitia, de senectute, et Versus XII Sapientum.

Rome, C. Sweynheym et A. Pannartz, 1469, 24 jan.

4°. (VIII, A. 28.)

Hain, 5243, et Copinger, I, p. 165; Brunet, t. II, col. 47; Proctor, 3296.

466. — De officiis, Paradoxarum (*sic*) liber, de amicitia, de senectute, Somnium Scipionis, Versus XII Sapientum, de legibus.

[*Venetis*, Barthol. Girardinus vel B. II. — Vers 1472.]

Fol. (IX, II, 12.)

Hain, 5241, et Copinger, I, p. 165; Proctor, 4232.

467. — De officiis, de amicitia, de senectute, de Somnio Scipionis, Paradoxa.

En tête, lettre de Guillaume Fichet à Jean de La Pierre, datée du 7 mars 1472 (n. st.).

[*Parisis*, Ud. Gering, Mart. Crantz, Michael Friburger.]

Fol. (IX, II, 46.)

Hain, 5252, et Copinger, I, p. 165; Supplément à Brunet, t. I, col. 265; Proctor, 7829; Claudin, I, 41-44, avec fac-similé.

468. — In hoc volumine haec || continentur : || M. T. Ciceronis Officiorum libri III. || Cato major, sive de senectute. || Laelius, sive de amicitia. || Somnium Scipionis ex VI || de Republica excerptum. || Παράδοξα. || Θεοδώρου περί γήρωσ || ἐριμνησία. || *Ονειρος Σκιπίωνος.

(A la fin :) *Venetis*, in aedibus Aldi et Andreae Asulanici soceri. || M. D. XVII, || juni[o]

8°. (XXXIII, E. 46.)

Renouard, 1517, n° 2; Brunet, t. II, col. 22.

469. — In hoc volumine haec || continentur : || M. T. Ciceronis Officiorum libri III. || Cato major... || Laelius... || Somnium Scipionis... || Παράδοξα. || Θεοδώρου περί γήρωσ || ἐριμνησία. || *Ονειρος Σκιπίωνος.

(A la fin :) *Venetis*, in aedibus Aldi, || et Andreae soceri, || mense february, || M. D. XIX.

8°. (XXXIII, E. 45.)

Renouard, 1519, n° 4; Brunet, t. II, col. 22.

470. — M. T. Ciceronis Officiorum libri tres, || collatis variis || exemplaribus, || accuratissime || recogniti. || Cato major, sive de || senectute. || Laelius sive de || amicitia. || Paradoxa. || Somnium Scipionis, || ex sexto de

Republica. || Adjectis ad calcem ||
libri annotatio||nibus Deside||rii Eras-
mi || Rote||roda||mi.

(Marque de Pierre Viart.)

(A la fin :) *Lutetie*, arte et opera
magistri Pe||tri Vidovaei, sumptibus
vero Petri || Viartii, bibliopola honestis-
siss||mi, in via Jacobara, ad si||gnum
Leonis argentei. || M. D. XXII, mense
|| maii.

In-16. Cahiers A-S. Exemplaire sur vélin.
(XIV, D 19.)

Dans la préface, l'éditeur (Petrus Dane-
sius, Martialis Sparverio) dit avoir mis à
profit les manuscrits de la bibliothèque de
Saint-Victor de Paris : « vetusti codices
quos ex insigni illa et Alexandrina æmula
bibliotheca cœnobii Divi Victoris ad Urbem
commodato accepi. »

471. — Orationes.

Venetis, Christ. Valdarfer, 1471.

Fol. (IV, A. 43.)

Hain, 5122, et Copinger, I, p. 161; Bru-
net, t. II, col. 34; Proctor, 4137.

472. — Autre exemplaire sur vélin, venu de Renouard.

Belle reliure allemande du seizième
siècle, en veau estampé. Sur le premier
plat, au milieu, figure de la justice : *Justi-
tia, quisquis. picturam. lumine. cernis.* —
Sur l'autre plat, image de Lucretia : *Casta
tuli magnam forme Lucretia laudem* — Les
frises qui encadrent chacune de ces figures
sont ornées de dix petits médaillons sur
lesquels sont répétées des têtes portant ces
inscriptions : VIRGILIUS MA. — OVIDIUS
NASO. — M. T. CICERO, — DÑS IVLIVS.
(XVIII, C 44.)

475. — Orationes.

[*Venet.*], Adam de Amergau, 1472.

Fol. (IV, A. 41.)

Hain, * 5123, et Copinger, I, p. 161; Bru-
net, t. II, col. 35; Proctor, 4139.

474. — M. T. Ciceronis ora||tionum
volumen || primum.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Aldi
|| et Andree soccri, mense januario,
|| M. D. XVIII.

— Volumen || secundum. — Mense
maii, || M. D. XIX.

— Volumen || tertium. — Mense au-
gusto, || M. D. XIX.

3 vol. 8°. (VIII, B. 16-18.)

Renouard, 1519, n° 4; Brunet, t. II,
col. 37.

475. — I. — M. Tullii Ciceronis ora||-
tionum volumen primum... Paulus
Manutius, Aldi filius. || M. D. XL.

(A la fin :) Apud Aldi filios. *Venetis*,
M. D. XL, mense octobri.

II. — M. Tullii Ciceronis || oratio-
num volumen se||cundum... Paulus
Manutius, Aldi filius. || M. D. XLI.

(A la fin :) Apud Aldi filios. || *Vene-
tis*, M. D. XLI, || mense februario.

III. — M. Tullii Ciceronis oratio||-
num volumentertium... Paulus Manu-
tius, Aldi filius. || M. D. XLI.

(A la fin :) Apud Aldi filios. M. D.
XLI, || mense martio.

8°. (XXXIII, E. 46-48.)

Renouard, 1540, n° 8.

— Orationes. V. Asconius Padianus,
1468, 1469.

476. — M. T. Ciceronis pro T. Annio
Milone || Oratio.

Caractères romains. Sans réclames.
XV^e s. — 4^e. 21 f. 32 l. à la page.

(IX, A. 26.)

476 bis. — Traduction des Philippiques.

Les || Philippiques || de M. T.

Ciceron, || translâtées de latin en françois par l'esleu Macault, notaire, secrétaire || et vallet de chambre du Roy.

(La marque de Marnef.)

On les vend à Poitiers, à l'enseigne du Pelican. || M. D. XLIX.

Avec privilège du Roy pour cinq ans.

In-folio, de 2 feuillets préliminaires et de 102 feuillets cotés r-ii, dont le dernier se termine par les mots : « Fin de la quatorziesme et dernière || Philippique de M. Ciceron. || Achévées d'imprimer, le xxiiii decembre M. D. XLVIII » (XII, G. 4.)

Outre le titre, les feuillets préliminaires contiennent le privilège accordé par Henri II aux imprimeurs Jan et Enguilbert de Marnef (daté d'Ecouen, le 7 mars 1547, v. st.), et l'épître par laquelle Alexandre Macault dédie à « Monseigneur de Montmorency, connestable et grand maistre de France », cet ouvrage posthume de son frère Antoine Macault. La dernière page de la partie liminaire est remplie par une gravure sur laquelle sont représentés les armes d'Anne de Montmorency, les insignes de connétable et de grand maître (l'épée avec la devise : *Ultor iniquitatum gladius*; le bâton avec la devise : *In mandatis tuis supersperavi*), et un cartouche avec la devise : ΑΗΛΑΝΟΣ. C'est un frontispice analogue à celui qui est peint en tête des belles Heures manuscrites du connétable.

L'auteur avait commencé à imprimer cette traduction, en la faisant précéder d'une dédicace à François I^{er}, ainsi datée : « En court, l'an de vostre regne vingt cinqiesme. » En tête de la dédicace, gravure représentant l'êlu Macault admis à lire une traduction devant François I^{er} et les trois fils du roi. Cette gravure fait face à celle sur laquelle sont figurés les armes, les insignes et les devises d'Anne de Montmorency; c'est la reproduction du frontispice de la traduction de Diodore, imprimée en 1535. (Voir plus loin, n° 639.) La partie imprimée du vivant d'Antoine Macault ne comprenait que les quatre premières Philippiques.

Dans cette impression, il faut signaler l'emploi d'initiales gravées aux armes de Macault, comme dans le Diodore de 1535.

A la séance trimestrielle de l'Institut, du 8 janvier 1901, M. Mézières, président du Conseil des conservateurs du Musée Condé, a signalé comme il suit l'entrée de ce livre dans les collections de Chantilly :

« Les Philippiques d'Antoine Macault avaient leur place marquée dans un musée consacré à la gloire du grand Montmorency comme à celle du grand Condé. Il y avait là une lacune que M. le duc d'Aumale n'était pas arrivé à combler. L'un de nous apprit qu'un exemplaire des Philippiques se trouvait dans la bibliothèque de feu Georges Duplessis, membre de l'Académie des Beaux-Arts. Aussitôt que la veuve de notre très regretté confrère eut appris que ce livre manquait au Musée, elle s'en dépouilla généreusement à notre profit, en souvenir de son mari, dont le nom est et sera toujours honoré à Chantilly comme à l'Institut et à la Bibliothèque nationale. On sait en quelle estime M. le duc d'Aumale tenait le caractère, le goût et l'érudition artistique de Georges Duplessis, qui l'avait aidé à former et à classer sa collection d'estampes et qui en avait rédigé le catalogue. »

— Contra C. Cr. Sallustium et contra L. Catilinam. F. Sallustius, 1753.

477. — De oratore.

Rome, in domo Petri de Maximo, 1469. 12 jan.

4^o. (VIII, A. 47.)

Hain, 5103, et Copinger, I, p. 461; Brunet, t. II, col. 32; Proctor, 3295.

478. — De oratore.

Venetis, Christ. Valdarfer, 1470.

Fol. (IV, A. 38.)

Hain, * 5100, et Copinger, I, p. 461; Brunet, t. II, col. 32; Proctor, 4431.

479. — De oratore.

(A la fin :) Finiti et continuati sunt supradic||ti libri M. T. C. Rome, per

me || Ulicium Han de Wienna, anno
|| Domini millesimo quadringente||-
simo sexagesimo octavo, die quin||ta
mensis decembris.

4°. (III, G. 59.)

Hain, 5099, et Copinger, l. p. 161; Brunet, t. II, col. 31; Proctor, 3337.

430. — De oratore.

Venet., Vend. de Spira.

4°. (IV, A. 21.)

Hain, 5096; Proctor, 4053.

431. — Hoc volumine continentur : ||

M. T. Ciceronis de Oratore ad Q. fratrem libri III. || Ejusdem de claris oratoribus... || Ejusdem Orator... || Ejusdem Topica... || Ejusdem oratoria partitiones... || Ejusdem de optimo genere oratorum prefatio quadam.

Hæc omnia... || ... ex officina Philippi Giunta.

(Fol 1 :) Lucas Robia, Laurentio Signio.

(Fol. 249 v° :) Impressum Florentie, sumptibus Philippi Giunta Florentini, anno... M. D. XIII. || supra mille, mense octobri...

8°. 253 f., plus 8 f. prélim.

(VIII, E. 31.)

Renouard, p. xxxviii, n° 53.

432. — Il Dialogo del l'Oratore || di Cicerone. || tradotto per M. || Ludovico Dolce...

In Vinegia, appresso Gabriel || Gio: de Ferrari, || M. D. XLVII

8°. 184 f., plus 8 f. prélim.

(XII, D. 64.)

435. — I. — M. T. Ciceronis de philosophia || volumen primum, in quo || hæc continentur : || Academicarum questionum || editionis primæ liber secundus, || editionis secundæ liber primus. || De finibus bonorum et malorum libri V. || Tusculanarum questionum libri V.

(A la fin :) Venetiis, in ædibus || Aldi et Andreae || Asulani soceri, mense maio || M. D. XXIII.

II. — Secundo volumine hæc || continentur : || M. T. C. de natura Deorum libri III. || De divinatione libri II. || De fato liber I. || Scipionis somnium... || De legibus libri III. || De universitate liber I. || Q. Ciceronis de petitione consula||tus ad Marcum fratrem liber I.

(A la fin :) Venetiis, in ædibus || Aldi et Andreae || Asulani soceri, || mense augusto || M. D. XXIII.

Deux vol. 8°. (XXXV, D. 8.)

Renouard, 4523, n° 4 et 5; Brunet, t. II, col. 16.

434. — I. — M. Tullii Ciceronis de || philosophia prima||pars, id est || Academicarum questionum editionis primæ liber se||cundus, editionis secundæ liber primus. || De finibus bonorum et malorum libri V. || Tusculanarum questionum libri V... — Paulus Manutius, Aldi filius. || M. D. XLI.

(A la fin :) Venetiis, apud Aldi filios, || M D XLI, mense augusto.

II. — M. Tullii Ciceronis de phi||losophia volumen se||cundum id est :

|| De natura Deorum libri III. || De divinatione libri II. || De fato liber I. || De legibus libri III. || De universitate liber I. || Q. Ciceronis de petitione consulatus || ad Marcum fratrem suum. || Paulus Manutius, Aldi filius, || *Venetii*, M. D. XLI.

(A la fin :) Apud Aldi filios, || *Venetii*, M. D. XXXI.

8°. (XXXIV, E. 43.)
Renouard, 1541, n° 4 et 5; Brunet, t. II, col. 16.

485. — I. — M. Tullii Ciceronis de || philosophia, prima || pars, id est : || Academicarum questionum editionis primæ liber se||cundus, editionis secundæ liber primus. || De finibus bonorum et malorum libri V. || Tusculanarum questionum libri V. || Cum scholiis et conjecturis Pauli Manutii.

M. D. XLVI.

(A la fin du De Finibus :) Apud Aldi filios, || *Venetii*, M. D. XLVI.

(Titre particulier pour les Tusculanes :) Tusculanarum quæstio||num Ciceronis ad M. Brutum libri V, || cum scholiis Pauli Manutii.

Venetii, M. D. XLVI.

(A la fin du volume :) Apud Aldi filios, || *Venetii*, M. D. XLVI.

II. — M. Tullii Ciceronis de phi||losophia volumen se||cundum, id est : || De natura Deorum libri III. || De divinatione libri II. || De fato liber I. || De legibus libri III. || De universitate liber I. || Q. Ciceronis de petitione consulatus || ad Marcum fratrem

liber I. || Cum scholiis et conjecturis Pauli Manutii de || locis aliquot desperatis.

Venetii, M. D. XLVI.

(A la fin :) Apud Aldi filios, || *Venetii*, M. D. XLVI

Deux vol. 8°. (XXXIV, E. 32 et 33.)
Renouard, 1546, n° 11 et 12; Brunet, t. II, col. 46.

486. — Rhetorica nova et vetus.

Venetii, Nic. Jenson, 1470.

4°. (IX, A. 5.)
Hain. * 5057; Brunet, t. II, col. 29; Proctor, 4065.

487. — In hoc volumine hæc || continentur : || Rhetoricorum ad C. Herennium libri III. || M. T. Ciceronis de inventione libri II. || Ejusdem de oratore ad Quintum fratrem libri III. || Ejusdem de claris oratoribus qui dicitur Brutus liber I. || Ejusdem Orator ad Brutum liber I. || Ejusdem Topica ad Trebatium liber I. || Ejusdem Oratoriæ partitiones liber I. || Ejusdem de optimo genere oratorum præfatio quædam.

(A la fin :) *Venetii*, in ædibus Al||di et Andreæ soc||ri, mense martio || M. D. XIII.

4°. (XXXIV, B. 44.)
Renouard, 1514, n° 1; Brunet, t. II, col. 28.

488. — In hoc volumine hæc || continentur : || Rhetoricorum ad C. Herennium libri III. || M. T. Ciceronis de inventione libri II. || Ejusdem de Oratore ad Quintum fratrem libri III. || Ejusdem de claris oratoribus qui

dicitur Brutus liber I. || Ejusdem Orator ad Brutum liber I. || Ejusdem Topica ad Trebatium liber I. || Ejusdem Oratoriae partitiones liber I. || Ejusdem de optimo genere oratorum praefatio quaedam. || Index rerum notabilium...

(A la fin :) *Venetiiis*, in aedibus Al||di et Andreae socer||ri, mense octobri || M. D. XXI.

8° (XXXV, F. 43)
Renouard, 1521, n° 13.

439. — In hoc volumine haec || continentur : || Rhetoricorum ad C. Herennium libri III. || M. T. Ciceronis de inventione libri II. || Ejusdem de oratore ad Quintum fratrem libri III. || Ejusdem de claris oratoribus, qui dicitur Brutus, liber I. || Ejusdem Orator ad Brutum liber I. || Ejusdem Topica ad Trebatium liber I. || Ejusdem Oratoriae partitiones liber I. || Ejusdem de optimo genere oratorum praefatio quaedam. || Index rerum notabilium quae toto opere continentur per ordinem alphabeti. || Varietas lectionum, quam ex diversorum exemplarium collatione collegimus.

(A la fin :) *Venetiiis*, || in aedibus haeredum || Aldi Manutii Romani et || Andreae Asulani socer||ci, mense mar||tio M. D. XXXIII.

4°. (XVII, D)
Renouard, 1533, n° 1.

440. — Autre exemplaire.
(VIII, F. 41.)

441. — Rhetoricorum ad C. Heren||-

nium libri III, in cer||to auctore. — Ciceronis || de inventione... || De oratore... || Brutus... || Orator ad Brutum. || Topica ad Trebatium. || Oratoriae partitiones. || Initium libri de optimo genere oratorum. || Corrigente Paulo Manu||tio, Aldi filio. || — *Venetiiis*, M. D. XLVI.

II. — De Oratore || Ciceronis ad Q. fratrem || libri III. Corrigente Paulo Manu||tio, Aldi filio.

Venetiiis, M. D. XLVI.

(A la fin :) Apud Aldi filios, || *Venetiiis*, M. D. XLVI.

4°. 180 f. à la partie I, 136 à la partie II. Exemplaire à très grandes marges.

(XI, G. 14)

Renouard, 1546, n° 7.

442. (De senectute.)

M. T. Κικέρωνος || Ρωμαίου, κατὼν η περὶ γήρωτος.

Vaneunt *Parrhisii* ab Egidio Gormontio...

(Fol. a ii :) ημεμετα Θεοδώρου.

4°. 20 f. (XI, II. 74)
Cf. Brunet, t. II, col. 26.

445. — Tusculanae quaestiones.

Roma, Ulr. Han de Wienna, 1469, I apr.

4°. (IX, A. 39.)
Hain. 5312; Brunet, t. II, col. 23; Proctor, 3338.

Exemplaire de la bibliothèque des rois aragonais de Naples, qui a figuré à la Bibliothèque du roi, n° 904 du Catalogue de Rigault.

444. — Tusculanae quaestiones.

Venetiiis, Nic. Jenson, 1472.

4°. (IX, II. 14)

Hain, * 5313; Brunet, t. II, col. 23;
Proctor, 4088.

Cid (Cronica del), 576.

Cieco (Cristofano) da Forlì. Sonetti,
1558 (35).

Cieco (Martin) Lucchese, 1558 (1).

Cillenius (Bernardinus). In Tibullum,
1893.

Cimetière des malheureux. V. Desmou-
lins (Laurent), 622.

Cisterciense breviarium, 334, 335.

Cité chrétienne (Complainte de la). V.
Gringore, 852.

Citonio (Luca Contile). V. Contile, 534.

Civilité puérile. V. Saliat (Pierre), 1747.

495. **Clamadès.**

L'istoire et cronique du no||ble et
vaillant Clamadès, filz du roy d'Es-
paigne, et de la belle Cle||remonde,
fille du roy Carnuant.

(A la fin :) ... Imprimé à *Paris*, par
|| Michel Le Noir...

4°. Cahiers A-D. Goth. Fig.
(III, F. 110.)

Cf. Brunet, t. II, col. 77, et Rothschild,
2625.

496. **Claudianus.**

Carmina.

Vicentie, Jac. Dusensis, 1482.

Fol. (XI, II, 41.)
Hain, * 5370, et Copinger, I, p. 468; Bru-
net, t. II, col. 88; Proctor, 7175.

497. — Opera Claudiani diligenter
emendata per Thadæum Ugoletum
Parmensem. Impressa autem per
Angelum, ejus fratrem, *Parmæ*, anno

Domini M CCCC LXXXIII, nono
kalendas maias.

4°. (XI, G. 32.)
Hain, 5371, et Copinger, I, p. 468; Bru-
net, t. II, col. 88; Proctor, 6868.

498. — Cl. Claudiani opera quam ||
diligentissimæ casti||gata...

(Fol. 2 :) Franciscus Asulanus
Nico||lao de Gaddis, Florentino, epis-
copo Firmensi...

(A la fin :) *Venetis*, in aedibus Aldi
|| et Andreæ Asulaui || soceri, mense
mar||tio M. D. XXIII.

8°. 176 f. Cahiers a-y. (XII, D. 5.)
Renouard, 1523, n° 4; Brunet, t. II,
col. 87.

499. — De raptu Proserpinæ.

Édition sans titre initial ou final.

Premiers mots du fol. 2 : « Ar-
matus ad, » et de la dernière page :
« Hostibus exposui. »

[*Brixia*, Th. Ferandus.]

4°. 24 f., 26 lignes à la p. (XI, II, 49.)
Lechi, *Della tipografia bresciana*, p. 76,
n° 10.

500. — De raptu Proserpinæ.

[*Ultrajecti*, Nic. Ketelaer et Ger.
de Leempt.]

Fol. Goth. (XI, A. 42.)
Hain, 5377, et Copinger, I, p. 469;
Campbell, 447; Proctor, 8844.

Clemens, Canones apostolorum, 1027.

501. **Clemens V.**

Opus Clementinarum, cum appa-
ratu Johannis Andree. Extravagantes.

Venetis, industria Nicolai Jenson
Gallici, 1476.

Fol. Deux colonnes. (XX, I, D. 41.)
Hain, * 5417; Brunet, t. II, col. 96.

Exemplaire sur vélin, de la Congrégation de Sainte-Justine, signalé dans la bibliothèque de Melzi par Van Praet (Vélins du roi, t. II, p. 25).

302. Clemens Alexandrinus.

Κλημεντος ἡ Ἀλεξανδρείας ἡ εὐρισκομενα ἡ πάντα. Ex Bibliotheca Medicea.

(A la fin :) Cudebat *Florentius* Laurentius Torrentinus... ἡ M. D. L.

Fol. (III, A 2.)
Brunet, t. II, col. 93.

(Dédicace :) Petrus Victorinus, Marcello Cervino, cardinali Sanctae Crucis.

305. Clenardus.

Institutiones linguae ἡ graecae, ἡ Nicolao Clenardo auctore. ἡ Pro cuius meditationibus latinis, Manuelis Moschopuli veteris grammatici graecum librum περὶ σχολῶν ἡ eruditissimum, quo Graecia tota instituendis pueris uti consuevit, excudimus ad exemplaria regiae bibliothecae.

Lutetiae, ἡ ex officina Roberti Stephanii, typographi regii. ἡ M. D. XLIX.

(A la fin :) M. D. XLIX, vi idus novembris.

4°. 104 p. (XXXVII, A. 20.)
Brunet, t. II, col. 99; Renouard, 1549, n° 5.

Préface de l'auteur, datée de Louvain, 17 kal. apr. 1530.

304. — Meditationes graecanae ἡ in artem grammaticam, auctore Nicolao Clenardo, ἡ in eorum gratiam qui viva praeceptoris voce destituntur, et literas graecas suo ipsorum ductu discere ἡ coguntur. ἡ Emendatiores.

Lutetiae, ἡ ex officina Roberti Ste-

phanii, typographi regii. ἡ M. D. XLIX.

4°. 76 p. (XXXVII, A. 20[2].)

Renouard, 1549, n° 6.

La dédicace de l'auteur est datée de Louvain, le 20 mai 1531.

Cleomadès, V. Clamadès.

303. Cleomedes.

Κλεομηδους κυκλικη θεωρια ἡ εις βιβλια β'.

ἡ Nunc primum typis excusa prodit...

Parisiis, per Conradum Neobarium, relligium in graecis typographum. ἡ M. D. XXXIX.

(A la fin :) *Parisiis*, partim Joanni Lodoico, partim in Cruce ἡ alba vici Divi Jacobi, 1539, maii 30. — E bibliotheca Johannis Tili Engolismensis.

4°. Cahiers A-A Exemplaire sur vélin.
(II, G. 24.)

Brunet, t. II, col. 100.

Clereau, (Nic.). Regrets, 345.

306. Cleriadus.

Le livre de messire Cleriadus et Meliadice.

(A la fin :) ... imprimé à ἡ Paris, par Michel Le Noir... ἡ ...: achevé le xii jour de janvier, l'an ἡ mil cinq cens et quatorze.

4°. Cahiers A-S. Goth. Fig. (III, F. 105.)
Brunet, t. II, col. 105.

Clermont en Beauvaisis. Coutumes, 558.

Clèves (le duc de). Lettre, 1335.

Clotaire (Hist. de). I. Bouchet, 314.

Cocalus (Merlinus). I. Folengo, 760.

Colet (Claude), traducteur d'Amadis, 68.

Colin (Jaques). Préface d'une traduction française de Thucydide, 1891.

Colines (Simon de). V. *Grammatographia*, 838.

307. Collenuccio (Pandolpho).

Dialogue || de la teste et du || bonnet, traduit || de italien en || français.

On les vend à *Rouen*, chez Nicolas de Burges...

8°. Cahiers A-E. (III, D. 29.)

Brunet, t. II, col. 152.

Traduction dédiée à Guillaume Quynon, commandeur d'Étampes, par Antoine Geufroy, chevalier de l'Hopital de Jérusalem.

308. Collerye (Roger de).

Les Œuvres de maistre || Roger de Collerye, homme très savant, || natif de Paris, secretaire feu monsieur d'Auxerre...

(Marque de Pierre Roffet.)

On les vend à *Paris*... || ..., à l'en-seigne Faulcheur. || M. V. XXXVI (*sic*).

8°. Cahiers A-N. (XI, D. 51.)

Brunet, t. II, col. 152; Rothschild, 517.

Entre autres pièces, on a inséré dans ce volume les morceaux suivants : Satyre pour l'entrée de la reine à Auxerre; Epitre à Etienne Fichet, greffier de la gruerie de Dijon; Epitre de Jean de Quirolay à Nicole Berault; Epitaphes de dame Antoinette Du Chesnay, femme de Jacques de Gyverlay, morte en 1531, — d'Etienne Fichet, — de Michel Armant, bourgeois d'Auxerre et notaire royal, — et de Ilugnet Tuillant, hôte de la Monnaie à Auxerre.

309. Colomb (Christophe).

Epistola Christofori Colom, cui etas nostra multum debet, de || insulis Indie supra Gangem nuper inven-

tis... || ...; quam nobilis ac litteratus vir Leander de Casco ab hispa||no idiomate in latinum convertit, tertio kalendas maii M. CCCC. XCHI, || pontificatus Alexandri sexti anno primo.

4°. (XI, H. 21.)

Edition décrite par H. Harris, *Bibliotheca Americana vetustissima*, p. 19, n° 4. — La première page de cette lettre est reproduite en fac-similé dans le *Catal. Rothschild*, p. 423.

— De insulis nuper repertis. 1941.

310. Colonna (Vittoria).

Rime de la divina || Vittoria Colonna, || marchesa di || Pescara.

(A la fin :) Stampato in *Parma*..., || nel M. D. XXXVIII.

8°. A-K. (VIII, B. 48(2).)

Brunet, t. II, col. 161.

311. — Rime della divi||na Vettoria Colonna, || marchesana di Pesca||ra, di nuovo ri||stampate; || aggiuntovi le sue || stanze, e con di||ligenza cor||rette. || M. D. XXXIX.

(Fol. A u :) Al dottissimo messer || Alessandro Ver||celli, Philippo Pirogallo.

8°. Cahiers A-F. (XII, D. 46.)

Brunet, t. II, col. 161.

Colucia (Franc.). Epistola. V. Gregorius IX, 846.

312. Columella.

Lucii Junii Moderati *Columelle* de cultu || hortorum liber XI...

4°. 10 f. (XI, H. 87.)

Hain, ' 5498, et Copinger, I, p. 172;

Proctor, 7331 (sans détermination, mais d'origine italienne).

— V. Rustica (De re), 1729-1732.

Columna. V. Egidius.

315. *Columna* (Franciscus).

Hypnerotomachia Poliphili...

Venetis, mense decembri, M. ID.,
in aedibus Aldi Manutii accuratissime.

Fol. Fig. (IV, II 29)
Hain *, 5501, et Copinger, I, p. 172;
Renouard, 1499, n° 5; Brunet, t. IV, col.
778; Rothschild, 1743.

314. — La *Hypnerotomachia* di Poliphilo...

In *Venetia*, M. D. XXXV.

(A la fin :) In *Venegia*, nell' anno
M D XLV, || in casa de' figliuoli di
Aldo.

Fol. Fig. (IV, II 30)
Renouard, 1543, n° 14; Brunet, t. IV,
col. 778,

Coluthus. V. Quintus Calaber.

Comedia di Callimaco et di Lucretia.

V. Machiavelli, 1144.

313. *Comestor* (Petrus).

Historia Scolastica.

[*Auguste Vindel.*], Gintherus Zainer, 1473.

Fol. à deux col. (XXI, II, A. I.)
Hain, * 3531; Brunet, t. II, col. 182;
Proctor, 1539.

316. *Communes* (Philippe de).

Croniques || du roy Charles huitiesme de ce non... || ..., par messire Phelippes de Conmi||nes...

On les vend à *Paris*, en la rue

Saint Jacques, à l'en||seigne du Pellican, et à Poitiers, au Pellican.

(Fol. Liii :) ... Achevez d'imprimer l'an mil cinq cens XXIX, le u jour d'aoust, pour mai||stre Enguilebert de Marnef...

Fol. Goth. (IV, G. 54.)
Brunet, t. II, col. 189 et 190.

Compitare (El modo da insegnare a),
1253.

317. *Complainte de l'amant*.

La Complainete que || faiet l'amant
à sa dame par amours. [En vers.]

8°. 4 f. Goth. (IV, D. 52)
Brunet, t. II, col. 201. Cf. Recueil de
Montaignon, t. XI, p. 493.

318. *Complainte de l'âme damnée*.

La Complain||ete douloureuse || de
l'ame dampnée. [En vers.]

(A la fin :) ... imprimé à *Paris*
pour || Jehan Saint Denys...

8°. 16 f. Goth. (IV, D. 428)
Brunet, t. II, col. 499. Recueil de
Montaignon, t. VII, p. 91-419.

Les derniers vers donnent en acrostiche
le nom ROUGE BELOT.

319. *Complainte de chrétienté*.

Complainte très piteuse de dame ||
Chrestienté sur la mort du feu roy ||
Charles huitiesme de ce nom.

(A la fin :) L'Epytaphe du roy
Charles || huitiesme de ce nom, ||
avec l'honorable reception || de son
corps à Paris, et aussi || l'enterre-
ment fait à Saint De||nis en France.

8°. 8 f. Goth. Fig. (VI, G. 23.)

Brunet, t. II, col. 201; Claudin, t. II, p. 65.

Ces deux pièces sont dans le Recueil de Montaiglon, t. VIII, p. 94 et 97.

320. Complainte de l'Église.

(Fol. 1 :) La complainte de no||stre mère sainte Egli||se, nouvellement imprimée. (Premiers mots :) (Fol. 1 v° :) O crestieus qui seans entrez, || Grans, petitz, jeunes et anciens...

[Lyon.]

4°. 4 f. Goth. (III, F. 29.)

Brunet, t. II, col. 198. Cf. Harrisse, p. 72, n° 35.

Complainte de la cité chrétienne. V. Gringore, 852.

Complainte de la damoysele, 1908.

Complainte de trop tard marié. V. Gringore, 853.

321. Complainte des chambrrières.

La complain||cte des chamberrières sur le jeu || de la Blancque. || On les vend à *Paris*, par Alain Lotrian... [En vers.]

8°. 4 f. Goth. (IV, D. 447.)

Brunet, t. I, col. 1764.

Complainte des Espaignols. V. Espaignols, 704.

322. Complainte du nouveau marié.

S'ensuyt la || complainte du nouveau marié; nouvellement in||primé à *Paris*. [En vers.]

8°. 8 f. Goth. (IV, D. 80.)

Brunet, t. II, col. 200. Cf. Rothschild, 534-536 et 554. Recueil de Montaiglon, t. IV, p. 5-17.

Complainte et lamentation des dames de Rome. V. Rome, 1706.

Conception (Mystère de la), 1289.

Conceptione (Officium b. Marie de), 909.

323. Concordata inter sanctissimum dominum nostrum || papam Leonem decimum et christianissimum do||minum nostrum regem Franciscum hujus nominis || primum, lecta, publicata et registrata in suprema Par||lamenti curia vigesima secunda mensis martii, au||no Domini millesimo quingentesimo decimo sel||ptimo.

Fol. 16 f. Goth. (IV, G. 21.)

Brunet, t. II, col. 214. Cf. Rothschild, 2658.

324. Confession (Formule de), pour une religieuse, commençant par les mots : « Nostre Dieu eternel, createur tout puissant, || ung seul Dieu en trois personnes, Père, Filz || et Sainct esperit... »

8°. Cahier de 8 feuillets signé A. 26 lignes à la page. Gothique. (XII, B. 60.)

Manque le dernier feuillet, qui devait être blanc.

Confession en français. V. Miroir de l'âme, 1242.

325. Confession gé||nérale pour apprendre à examiner la || conscience d'ung chascun fidel||le chrestien.

8°. 8 f. Goth. (IV, D. 88 [2].)

326. Congé du siècle séculier.

Le Congé prins || du siècle seculier.

(Au v° du titre, dizain :) Je prens
congé du siècle seculier...

(Fol. a ii :) Cy commence le Pro-
logue du Congé || prins du siècle
seculier.

(Fol. b iii v° :) Cy fine le Congé
prins du siècle || seculier.

De la veille du benoist saint Martin
L'an mil estant quatre cens et octante,
Dedans juillet, fut parfaite la fin
De cest euvre, à plusieurs ignorante,
Par ung prieur converty en sauvage.
Tenant propos selon le temps courant.
En la forest de Thamy cest ouvrage
Fut acomply, l'ayde Dieu concurrant.

Fol. b iii :) Les douze signes que
devons || avoir en memoire en la
mort. || — Extraiz des exclamations
maistre Vincent.

(Fol. b v :) Meditation de la mort.
|| Dic homo : Cur abuteris. || Dy,
homme, pourquy (*sic*) tu t'abuses...

(Fol. b v v° :) La Voye de paradis.
|| Qui veult en paradis aller, || Si en
peult la voye trouver...

(Fol. b vi :) Le Sentier de paradis.
|| Qui veult en paradis aller, || Pour
avoir joie sans finer...

4°. 12 f. Goth. Deux col. (IV, E. 50)
Cf. Brunet, t. II, col. 223.

L'auteur s'est fait connaître dans le troi-
sième huitain du prologue :

Qui sçavoir veult dont est le parsonnage,
De Losanne fut une foyz natif,
Jacques est dit de Bugnyn de bonne aage,
Qui jadis fut assez nominatif (1).
De Saint Martin de Vaulx appellatif
Il fut curé, et d'autres benefices
A possédez sans estre accusatif,
Et aussi de plusieurs dignes offices.

527. — Le Congié pris du siècle secu-
lier.

(Fol. a ii :) Cy commence le pro-
logue du livre dit Con||gié pris du
siècle seculier.

(A la fin :) Cy finyst le livre dit le
Congié || pris du siècle seculier.
Imprimé à *Vienne*, par maistre
Pierre || Schenck. Deo gratias.

4°. 22 f. Goth. (IV, E. 51)
Brunet, t. II, col. 223.

Cette édition ne contient ni le huitain
initial, ni celui qui indique la date de la
composition, ni les quatre morceaux impré-
més dans l'édition précédente, sur les fol
b iii-b vi.

Conquête de Trebisonde, 1898.

528. **Conrad** (Olivier).

Le Mirouer || des Pecheurs. [En
vers]

On les vent à *Paris*, en la rue
Sainet Ja||ques, à l'enseigne de l'Elé-
phant, près les Matu||rins.

8°. Cahiers A-R. Goth. Fig. (III, F. 58.)
Brunet, t. II, col. 320.

(Fol. a ii :) Jo. Guillelminus, canonicus
Magdu||nius, Oliverio Courado, francis-
cano Magdunio, amico suo. — Ex cellula
nostra Parisiensis.

Il est question dans cette épître de
démarches faites auprès des libraires
François Regnaud et Galiot Du Pré en vue
de la publication.

(Fol. a iii :) Lettre adressée à l'auteur
par « Joannes Amplexor belgicus », datée :
« Parisiis, ex edibus Francisci Reginaldi ».
— « Joannes Amplexor » était sans doute
employé dans la maison de François Re-
gnault.

L'ouvrage fut entrepris en 1526 suivant
les vers qui se lisent au bas du fol. iii.

Conradus, Turicensis cantor. Reperto-
rium, 1280.

(1) L'imprimé porte « mamatif ».

Consanguinité des maisons de France, Autriche, etc., 1333.

Consolatio peccatorum. V. Jacobus de Theramo, 1002.

Consolation (Internelle), 987, 988.

329. **Constantinus.**

Epitome juris civilis || quæ legum Prochiron et || Hexabiblos inscribitur, authore Constanti||no Harmenapulo, nomophylace et judice Thes||saloniensis, jam primum in lucem ædita cura et stu||dio Theodorici Adamari Suallenbergi. (Græce.)

Parisiis, apud Christianum Welchelum... M. D. XL.

4°. 428 p., plus 2 cahiers prélim.
(XXXV, B. 7.)

L'avis au lecteur que l'éditeur a mis au commencement du livre porte cette date : « Ex regio Cameracensi collegio, anno millesimo quingentesimo quadragesimo, quo centesimus annus agitur quod nobilis ars impressoria in Germania fuerat inventa. »

Consultus Chirius Fortunatianus. V. Rhetores, 1691.

Contadino (De uno) molto povero. V. Poemetti, 1508.

350. **Contarini** (Ambr.).

Questo e el viazo de misier Ambrosio Contarin, ambador de || la illustrissima signoria de Venesia, al signor Uxuncassam, re de || Persia.

(A la fin :) Impressum *Venetiiis*, per Hannibalem Fosium Parmensem, anno || incarnationis Domini MCCCC LXXXVII, die xvi januarii.

4°. a-f. (III, E. 2)

Hain, 5673, et Copinger, I. p. 476; Brunet, t. II, col. 242; Proctor, 5013.

— V. Viaggi, 1948.

350 bis. **Contarino** (Gasparo).

La republica, || e i magistrati || di Vinegia, || di M. Gasparo Contarino, || nuovamente fatti volgari...

In *Vinegia*, appresso Giro||lamo Scotto, M. D. XLIII.

8°. 72 f. (VIII, E. 23)

Dédicace de Franchirio Anditini « alla università d'Eboli, » datée du 21 octobre 1544.

351. **Contenance de la table.**

La Contenance de la || table.

8°. 6 f. Caractères gothiques dits d'Angoulême. (XXXII, E. 33.)

Premier quatrain de cette pièce :

Enfant qui veult estre courtois,
Et à toutes gens agreable,
Et principalement à table,
Garde ces rigles en françois.

Cf. Brunet, t. II, col. 245, et Supplément, t. I, col. 292; Rothschild, 538 et 539; Recueil de Montaiglon, t. I, p. 186-193.

352. — La Contenance de la table.

(Marque de J. Trepperel.)

4°. 6 f. Goth. (III, F. 32)

353. — La Contenance de la || table, imprimée nouvellement.

8°. 4 f. Goth. (IV, D. 126.)

354. **Contile Citonio** (Luca).

La Trinottia, || comedia di M. Luca || Contile Citonio.

In *Roma*, per Baldasare de Cartolari Peru||gino, nel M. D. XLII.

(A la fin :) In Roma, per Baldas-

sare de Cartolari || Perugino, l'anno
M. D. || XLII, nel mese || di febraro.

8°. 48 f. (XII, B. 4)

Contrasto (El) del matrimonio de Tuogno e dela Tamia, 1554.

Contrasto dignissimo (Historia nova de imo), 1555.

Contre amie (La). V. Guevara, 870, 871.

353. Contre blason de fausses amours.

Le contre blason || de faulces amours, intitulé le Grant bla||son d'amours spirituelles et divines, avec || certain epigramme et servantoys d'honneur. || Fait et composé à la louenge du très chrestien || roy de France... || ... Nouvellement im||primé à Paris, en la rue neuf||ve Nostre Dame, à l'ensei||gne de l'escu de France. [En vers.]

8°. A-D. Goth. (IV, D. 404)

Brunet, t. I, col. 250. Décrit avec le fac-similé du titre dans le Spécimen de M. Em. Picot, p. 12, n° 5; celui-ci a signalé à la fin de cette pièce un logogriphe qui fait connaître le nom patronymique de l'auteur : « d'Estrées ».

Contredits de Songereux, 854.

Controverses des sexes, 682. 683.

Copia de una littera. V. Nouvelles, 1329.

Copie des lettres du capitaine Lorge. V. Nouvelles, 1341.

Coppie (La) des lettres des cardinaux, en 1524. V. François 1^{er}, 1325.

356. Coquillart (Guillaume).

S'ensuyvent les || droitz nou-

ve||aulx, avec le De||bat des dames et des armes, l'Enqueste en||tre la simple et la rusée, avec son playdoyé, || et le Monologue Coquillart. avec plusieurs || autres choses fort joyeuses, composé par || maistre Guillaume Coquillart, official de Reims lez Champaigne. XXII [cahiers].

(A la fin :) ... Imprimé nouvelle||ment à Paris, par la vefve feu Jehan Trepperel...

4°. Cahiers aa, A-V. Goth. III, F. 36.)
Brunet, t. II, col. 263; Rothschild, 460.

357. — Les OEuvres maistre Guillau||me Coquillart... 1532 On les vend à Paris, pour || Galiot Du Pré...

8°. 158 f. (IV, D. 35.)
Brunet, t. II, col. 266.; Rothschild, 461.

Corbaria (R. L. de), episcopus Montis-palusii. Epigramma, 1944.

Corbichon (Je). Traduction du De proprietatibus rerum, 223.

Coreypræns (Nic. Petrus). V. Aristoteles. 148.

358. Cornazano (Antonio).

Proverbii || di messer Antonio Cornazano || in facetie...

In *Vinogia*, || appresso di Agostino Bindoni, || M. D. L.

8°. Cahiers A-E. Fig. (III, D. 53.)
Brunet, t. II, col. 278.

359. — [La vita della gloriosissima vergine Maria.] Fol. 1 blanc. (Fol. 2:) Capitolo primo come e de cui || naque la Nostra Donna.

4°. 40 f., dont le premier et le dernier

sont blanches. Sans signatures. 23 l. à la p.
(X, G. 26)

Cf. Brunet, t. II, col. 276, et Proctor,
7392 (?)

540. Cornelius Nepos.

Emilii Probi de vita excellentium
liber.

Venetis, Nic. Jenson, 1471, 8 idus
martias.

4°. (IX, A. 9)

Hain, * 5733, et Copinger, I, p. 179;
Brunet, t. II, col. 288; Rothschild, 2503;
Proctor, 4068.

L'exemplaire de la bibliothèque Rothschild est un double de la collection de M. le duc d'Aumale.

541. Cornellius (Ant.).

Exactissima || infantium in limbo
clausorum querela || adversus divi-
num iudicium. || apud æquum judi-
cem || proposita. || Apologia divini
iudicii contra querelam infantium. ||
|| Infantium ad apologiam divini ju-
dicii responsio. || Equi iudicis super
hac re sententia. || Autore Antonio
Cornelio, juris utriusque licentiat
doctissimo.

Lutetie, || apud Christianum We-
chelum... || ... Anno || M. D. XXXI,
mense januario.

(A la fin :) Guilielmi Nuri, iudicis
Billiensis, ad Antonium || Cornellium
Billensem... hexastichon.

4°. Cahiers a-i. (IX, F. 26.)

Brunet, t. II, col. 291.

Dédicace à « Antonius Borg, præses
sacri consistorii D. Lodovicæ, Galliarum
gubernatricis, et iudex civilium caussarum
Parisiensium ».

Cornucopiæ Thesaurus. (Græce), 1881
bis.

*Cornucopiæ sive linguæ latinæ commen-
tarii*, 1431-1432.

Cornutus, De natura Deorum, 49.

Coronica del rey don Pedro de Castilla.
V. Ayala, 206.

Corpo di Christo. V. Rappresentazioni,
1669.

Corps et de l'âme (Débat ou dispute du),
596, 1242.

542. Corrozet (Gilles).

Le Cathalogue des villes || et citez
assises es troys Gaules, || avecques
ung traicté des || fleuves et fon-
taines... 1540. || On les vend à Paris...
|| ... par Alain Lotrian.

71 f., plus 8 f. prélim. Fig. (XI, D. 53.)
Brunet, t. II, col. 306.

Ce petit volume, dédié au dauphin Fran-
çois de Valois, comprend : 1° les Antiques
erectons des villes, par Gilles Corrozet ;
2° les Singularités des Gaules, par Claude
Champier ; 3° le traité des fleuves, par
Symphorien Champier et par Claude, fils
de Symphorien ; 4° le traité des sainctz
lieux de Gaule.

543. — Le Conseil || des Sept sages de
|| Grèce, mis en françois, avec || une
brieve et familière exposition sur ||
chascune au||thorité || et || sentence.
On les vend à Paris... || ..., en la
boutique de Gilles || Corrozet. || 1544.

8°. 48 f. (V, C. 37.)

La devise « Plus que moins » se lit sur
les fol. II v° et XLIII v°.

Cf. Brunet, t. II, col. 232.

— Dizain. V. Cuzzi (Cl. de), 583.

— Épitre à l'Esclave fortuné. V. Am-
boise (Michel d'), 75.

544. — Hecatonographie, || c'est-à-
dire les descriptions de cent || figures

et hystoires, contenantes || plusieurs
appophlegmes, pro||verbes, sentences
et ditez || tant des anciens que || des
modernes. [En vers.]

On les vent à *Paris*, par Denys
Janot... || 1540.

(Fol. A II v^o :) « Gilles Corro||zet
parisien, || aux bons espritz || et ama-
teurs des lettres. » (Pièce de vers à
la fin de laquelle est la devise :
« Plus que moins. »)

8^o. Cahiers A-O. Figures. (VII, B, 61.)
Brunet, t. II, col. 299; cf. Rothschild, 640.
Permis d'imprimer accordé le 25 mai
1540 à Denys Janot.

(Au commencement sur le feuillet de
garde est écrit ce huitain :)

Corrozet.

Quant on lui a donné ce livre,
Où sont contenuz tant de biens,
Ce n'est pour l'enseigner à vivre,
Ou qu'elle y puisse apprendre riens,
Car contre tous je la maintiens
Qu'il n'en est de plus saige ou bonne,
Mais le moindre des amys siens
De son faict ung present luy donne.

— Huitain. V. Blason des couleurs,
271.

343. — S'ensuyvent les || Regretz et
complainte || de Nicolas Clereau,
avec || la mort d'icelluy.

(A la fin :)

Se bien lirez et revirez
Le nom de l'acteur trouverez
Plus que moins.

8^o. 4 f. Goth. (IV, D, 68.)
Brunet, t. II, col. 303; Recueil de Mon-
taiglon, t. I, p. 109-115.

La pièce en vers finale donne en acro-
stiche le nom de l'auteur : « Gilles Coroset ».
Le passage suivant fait voir quel était ce

Nicolas Clereau, malfaiteur exécuté à
Paris en 1529.

Hélas! je suis en grant perplexité
Pensant comment à Bourges la cité
Je fus surpris et mené à Paris,
Qui est la fin de tous les miens perilz.
Là arrivan, au petit Chastellet
Fus enfermé, cela me fut fort lait.

346. — Le Trium||phe des François,
sur la confusion || et fuyte de l'Em-
pereur, Espaignolz et|| Bourguignons.
[1536.]

(A la fin, la devise :) « Plus que
moins. »

8^o. 4 f. (V, D, 28.)
On lit au bas du fol. 2 ces vers :

... dedans ceste saison
Que nous comptons mil cinq cens trente six :
Car l'Empereur par ung sens mal rassis
A bien euidé avoir intelligence
Avec aucuns dedans Marseille assis.

— Vers sur les Images de la mort. V.
Holbein, 948.

— Trad. du Tableau de Cebès, 391.

Cortesius (Alex.). Epist. V. Picus, 1473.
Cortigiana ferrarese. V. Poemetti, 1525.
Cortigiane. Tormenti che patiscono lo
povere cortigiane, 839.

347. **Cosmico (Nicolò).**

(Fol. 1 :) Incomincia le cancone
dello ex||cellentissimo Cosmico.

(A la fin :) Qui finisse le moral
cancionette || di Cosmico, impressa
in *Vicenza* per il venerabil || et excel-
lente maestro Rigo da ca Zeno || del
M. CCCC. LXXXI, adi x || octobris.

4^o. 43 f. Cahiers a-k. (X, G, 24.)
Main, 5782, et Copinger, I, p. 480; Brun-
et, t. II, col. 315; Proctor, 7163.

Cosmus Hierosolymitanus, 1559.

Cotereau (Claude). V. Dolet, 664.

Couches (Jean de). Vers, 68.

Couronnement de François I^{er}, 1092.

348. Coutumes d'Anjou.

Les Coustumes || du pays et duché d'Anjou, || avec le procès verbal, pu||bliées par messeigneurs maistres || Thibault Baillet, président et Jehan || Le Lièvre, conseiller en la court de Par||lement à Paris... || ... Imprimées par Mathurin || Amat, Clement Alexandre, Léon Cail||ler, Jehan Le Roy et Jehan Arnoul, li||braires et suppotz de l'université d'An||giers. (Permis d'imprimer du 23 mars 1509.)

8°. Cahiers a-r Goth. (III, F. 70)
Cf. Brunet, t. II, col. 349.

349. Coutumes d'Auvergne.

Les Coustumes du hault et bas pays || d'Auvergne.

(Marque de Jehan Petit.)

Et sont les dictes Coustumes à vendre à *Paris*, rue || Saint Jaques, à l'enseigne de la Fleur de liz d'or, et à Lyon, || en la rue Mercière, devant Saint Anthoine, en la boutique || de Jehan Petit, et à Clermont en l'hostel de Loys Ma||ritain, libraire du dit lieu.

(Fol. o m v° :) Cy finissent les Coustumes d'Auvergne, || imprimées à *Paris*, le viii jour de may || mil CCCCC et XI, pour Jehan Petit, ...

8°. Cahiers a-o, plus un cahier préliminaire de 4 feuillets. Goth. Imprimé sur vélin. (XII, F. 3.)
Brunet, t. II, col. 351.

Au verso du titre, vers de P. Fauste Andrelin en l'honneur d'Antoine Du Prat.

Fol. ii du cahier préliminaire : épître adressée à Antoine Du Prat par « Johannes L'hermite de Faya », archidiacre de Nantes. (Parisiis, xvi cal. aprilis anno M CCCCC XI.)

Fol. ii v° de ce cahier : épître de Fauste Andrelin à Jean L'hermite.

Au recto du dernier feuillet, épître de « Johannes Vilari », adressée à Antoine Du Prat.

A la suite des Coutumes, cahier de 4 feuillets intitulé :

S'ensuyvent les lectres patentes || du roy nostre sire, octroyées sur la reformation || des poix, mesures et aulnages du hault et || bas pays d'Auvergne. (Au Plessis lez Tours, septembre 1510.)

(A la fin de ce cahier :) Imprimé à *Paris*, le vingtiesme jour de || may mil CCCCC XI, pour Jehan Petit...

Un feuillet additionnel porte les armes de celui pour qui le volume a été enluminé : d'azur à la fasce d'argent, avec cette légende en lettres d'argent sur une bande-roule bleue : « Pour messire Guillaume du Giberte chevalier. »

Le même enlumineur a peint : au verso du titre, les armes de « Meissire Anthoine Du Prat premier » ; — au bas du fol. préliminaire 2 v°, celles de « Jehan L'Ermite de La Faye » ; — au bas du fol. m vii, celles de « mons. [Louis] Picot, conseiller » ; — au bas du fol. o m v°, celles de « maistre Honoré Chalier, licencié en ... ».

350. Coutumes de Bourbonnais.

Les Coustumes du pays || et duché de Bour||bonnoys.

(A la fin :) ... Imprimées à *Paris*, par maistre Pierre Vi||doue, pour Galliot Du Pré...

4°. 78 f., plus 8 feuillets préliminaires.

Goth. — sauf les pièces liminaires, qui sont en romain. Exemplaire sur vélin.

(XIV, C. 1.)

Brunet, t. II, col. 357.

Sur le frontispice, on a peint un médaillon renfermant les armes de Bourbon avec une tête de cerf pour cimier. Au-dessous, les chiffres KS et PA, et sur les côtés, deux dextrochères tenant l'épée de connétable autour de laquelle s'enroule une banderole à la devise : ESPÉRANCE.

Au v^e du titre, permis d'imprimer, du 5 avril 1521 avant Pâques.

(Fol. a II :) Illustrissima principi Annæ a Francia, Borboniæ et Arverniæ || duci etc., Petrus Popillonius, ejus a consilio princeps et cancellarius.

(Fol. a III v^e :) III. principi Carolo, Borboniorum et Arvernorum duci, N. B. J. V. D. (Nicolle Brachet, juris utriusque doctor?) ejus a consilio...

Ce petit volume contient le texte des Coutumes rédigé en 1520. Le texte antérieur, qui fut officiellement publié à Moulins le 19 septembre 1500, avait été imprimé à Lyon dès l'année 1498, et la Bibliothèque nationale (Réserve, F. 2347) possède de cette édition un exemplaire formé de débris découverts dans de vieilles reliures.

351. — Autre exemplaire moins bon.

(XII, F. 33.)

352. Coutumes de Bretagne.

I. Coustumes gene||rales des pays et du||ché de Bretagne, nouvellement reformées et publiées en la || ville de Nantes... || Ensemble le procès verbal. || On les vend à Rennes et à Nantes, pour Philippes Bourgoignon, libraire juré de l'université d'Angiers. || 1542.

8°. 112 f. Goth.

En tête, deux cahiers remplis par une table dont l'auteur est « Eguinarius Baro ».

II. Procès verbal. (A la fin :) Fin des Coustumes et procès verbal du

pays || et duché de Bretagne, nouvellement imprimées || à Paris, par Estienne Caveiller, imprimeur, || pour Philippe Bourguignon, marchand libraire juré de l'université d'Angiers, le xiii jour d'avril || mil cinq cent quarante deux.

8°. 72 f. Goth.

III. Ordonnances || royaulx sur le fait, ordre et style de plaider || par escript en ce pays et duché de Bretagne, || tant en matières civiles que criminelles... (Dans ce fascicule est insérée l'ordonnance de Villers-Cotterets, du mois d'août 1539, enregistrée au parlement de Bretagne, le 30 septembre 1539.)

(A la fin :) Imprimé à Paris, le dix-huictiesme || jour du mois de septembre, l'an || mil cinq cens quarante ung.

8°. 79 f., plus la table. Goth. (III, F. 69.)
Brunet, t. II, col. 366.

355 Coutumes de Lille.

Coustumes || et usaiges de la ville, taille, || banlieuwe et eschevinaige de Lille, confirmez et approuvez par || l'imperialle majesté. Imprimé en Anvers, par || Martin L'Empereur, pour Michiel Vuillein, libraire, demourant à Lille, tenant son boutique au||près du Beau Regard, en || l'an M. D. XXX III.

Petit 4°. 32 f. Goth. Petits sujets gravés sur le titre, et armes de la ville de Lille au verso du dernier feuillet. (XIV, C. 8.)

Exemplaire imprimé sur vélin.

Brunet, t. II, col. 371. Cf. Rothschild, n° 106.

354. Coutumes de Meaux.

Les Coustumes generales du bailliage || de Meaulx. || Et sont les dictes Coustumes à vendre à *Paris*, || rue Saint-Jaques, à l'enseigne de la Fleur de liz d'or, || en l'hostel de Jehan Petit, commis du greffier dudit || Meaulx.

(A la fin :) Cy finissent les Coustumes du bailliage || de Meaulx, imprimées à *Paris*, le xv jour || de may mil cinq cens et onze, par Jehan Petit, libraire commis de Nicolas Chauset, greffier du dit lieu...

8°. Cahiers aa-lh. Goth. (XII, E. 3)
Brunet, t. II, col. 373.

355. Coutumes de Montreuil.

Agregatoire de Coustumes || contenant ce qui s'ensuit : || les Coustumes generales de la || prevosté de Moustroeuil, avec les usages et stils du siège real du dit lieu || de Moustroeuil, apostiles des concordances du droit civil et canon. || Boulinois... || Guisnes || ... || Saint-Pol || ... || Saint-Omer || ... || Hesdin || ... || Aire || ... || Therouane || ... || Artois || ...

(A la fin :) Imprimé à *Hesdin*, par Bauldrain Dacquain, || auquel est ordonné lettre de privilège pour || imprimer icelles Coustumes... || ... Fait || le xv jour de decembre mil cinq cens et XII.

4°. Cahiers A-I pour la première partie ; cahiers a-d pour la seconde. Goth.

(XXIX, D. 60.)

Brunet, t. II, col. 346

La première partie du volume contient les Coustumes de la prévôté de Montreuil

rédigées dans une assemblée des états de la dite prévôté le 24 août 1507 ; elles sont accompagnées d'un commentaire latin, imprimé sur les marges et dont l'auteur est appelé « Bureus » dans une note manuscrite mise en tête du volume.

La seconde partie, dont les cahiers se succèdent dans un ordre irrégulier (a, b, d, c), contient :

(Au fol. 1 :) Coustumes générales du comté d'Artois. (Rédigées dans l'assemblée des états du comté le 13 juin 1509.)

(Au fol. 43 :) Ensuivent les Coustumes particulières du || bailliage de Saint-Omer, discordantes aux générales || de la prévosté de Moustroeuil

(Au fol. 16 :) Coustumes particulières de la ville, cité et regalle de The||roane...

(Au fol. 19 :) Coustumes aiant lieu en la || comté de Saint-Pol.

356. — Agregatoire de Coustumes || contenant ce qui s'ensuit : || Les coustumes generales de la || prevosté de Moustroeuil... || Boulinois..., || Guisnes..., || Saint-Pol..., || Saint-Omer..., || Hesdin..., || Aire..., || Therouane..., || Artois...

(A la fin :) Nouvellement sont imprimées ces presentes Coustumes à *Hesdin*, par Bauldrain || Dacquain... || ..., pour Fremin Alexandre, de||mourant audit lieu..., le x || jour d'octobre, an de grace mil CCCC XVII.

4°. Deux parties : la première contenant les cahiers A-J ; la seconde, les cahiers a-d, avec ce titre de départ au commencement :

« Coustumes générales du comté d'Artois. »
Goth. (III, F. 104)

357. Coutumes de Normandie.

Le livre de la Coustume du pays et duché de Normandie. (Édition à la fin de laquelle est le traité de Jean André, terminé par cette souscription :) Finit tractatus magistri Johan-

nis Andree super arboribus consanguineita||tis, affinitatis necnon spiri-
tualis cognationis. Anno Domini
millesimo quadringen||tesimo octua-
gesimo tercio.

Fol Goth (III, G. 48)
Hain, 5791, et Copinger, t. 1, p. 180;
Brunet, t. II, col. 375; Proctor, 8038; Clau-
din, t. I, p. 234

Ce volume, qui a été souvent cité comme
le premier livre imprimé en Normandie,
paraît être sorti vers 1484 des presses
parisiennes de Jean Du Pré. (Claudin, t. I,
p. 235.)

553. Coutumes de Senlis.

Les Coustumes des duche, || con-
tez et chastellenies du bailliage de
Senlis, anciens ressors || et autres
chastellenies particulières et subal-
ternes || de chascune des dictes
duchez, contez || et chastellenies, en-
semble || des prevostez || royaux.

Coustumes generales du bailliage
et || conté de Cler||mont en Beauvoy-
sis...

Coustumes du bailliage et duché
de Val||lois...

On les vend à *Paris*... || ... par
Galliot Du Pré et Jehan André,
libraires. || M. D. XL.

(A la fin :) ... Imprimées à *Paris*, le
xxvi^e jour de janvier l'an mil cinq ||
cens trente et neuf, pour Galiot Du
Pré et Jehan || André, libraires, de-
mourans à Paris.

Fol. 82 f. pour les Coutumes de Senlis et
de Clermont, et 22 pour celles de Valois.
Goth. (XXII, E. 26.)

Brunet, t. II, col. 389.

559. Coutumes de Touraine.

I. Le Coustumier || et stilles du
bailliage et duché de || Touraine,
aveques les cotations || faictes sur
les chapitres des dictes || Coustumes,
ensemble les || Ordonnances royaulx
fai||ctes sur l'abbreviation des ||
causes et procès du diet || bailliage,
de nou||veau corrigées et imprimées ||
à *Tours*, par Mathieu Chercele, ||
pour Jehan Richart, li||braire, demou-
rant en la rue || de la Sellerie, à l'en-
seigne saint Jehan || l'evangeliste,
près les Augustins. || M. D. XXXVI.

(Fol. L 8 :) Cy finist les Coustumes
de la || duché et bailliage de Tou-
rai||ne, nouvellement imprimées à ||
Tours, par Mathieu Chercele, || pour
Jehan Richart, libraire, || demourent
en la rue de la Selle||rie, à l'ymaige
saint Jehan l'evan||geliste, près les
Augustins.

8°. Cahiers A-L. Goth.

II. S'ensuyvent les || Stilles et
usages de proceder || en court laye,
ou pays et du||ché de Touraine, de
nouveau || corrigées en la ville et cité
|| de *Tours*, en l'assemblée || gén-
rale faicte par l'or||donnance du Roy,
pour || la reformation des || Cous-
tumes du || dict pays, et || les institu||
tions ordon||nées || des tabellionaiges
et seaulx des || contractz royaulx
faictz || par le roy Philippes || le Bel.

(A la fin :) Cy finissent les || Stilles
du bailliage et duché de || Touraine,
nouvellement impi||mez à *Tours*, par

Mathieu Cher||eele, pour Jehan Richart, li||braire, demourant en la rue de la Sellerie, à l'ymaige saint Jehan l'evangeliste, près les Augustins.

8°. Cahiers a-g. Goth.

III. Ordonnances || royaulx. faictes sur l'abbreviation || des causes et procès du bailliaige || de Touraine, leues et publi||ées au siège royal de Tours, || par noble et puissant seigneur || meissire Jacques de Beaul||ne, chevalier et seigneur ba||ron de Samblançay et de || La Carte, viconte de || Tours, conseiller et || chambellain du roy || nostre sire, son || bailly et gou||verneur du || pays et || duché de Touraine, commissaire || du dict seigneur en ceste partie, le xxix || jour de mars, l'an mil cinq cens || XIX avant Pasques. (Ordonnance de François I^{er}, datée de Saint-Jean d'Angeli, le 12 février 1519.)

(A la fin :) Cy finissent les abbreviations des causes et procès du || bailliaige de Touraine, avecques le || Coustumier et stilles, nouvellement || imprimez à Tours, par Mathieu Cher||eele, pour Jehan Richart, libraire, de||mourant au dict Tours, en la rue de la || Sellerie, à l'ymaige saint Jehan l'evan||geliste, près les Augustins.

Sur le verso du fol. 12, dont le recto est blanc, la marque de Jehan Richart.

8° 12 feuillets. Cahiers A et B Goth.
(IV, B 64)

560. **Couvée des Anglois.**

La Couvée des || Anglois et des Es||paignolz, qui || ont euyd des||cendre en Bretagne, mais || leur convint desloger sou||dain quant ilz virent la puissan||ce des françz archiers nor||mans et de Bretagne, avec la || chanson de la repentance des Angloys et des Espaignolz.

A la fin, marque de Jehan Janot.

[Paris, vers 1523.]

8°. 8 f. Goth (IV, D. 97.)
Brunet, t. II, col. 396. — Description avec fac-similé du titre dans le Spécimen de M. Emile Picot, n° 25.

561. **Cracovia (Matheus de).**

Tractatus rationis et conscientie.

[Maguntia.]

4°. Goth. (XI, G. 41.)
Bibliotheca Spencer., t. III, p. 418; Hain, * 5803; Proctor, 147.
Livret sorti du même atelier que le Catholicon, c'est-à-dire d'une des premières imprimeries de Mayence.

562. **Crastonus (Jo.).**

Dictionarium græcum. Cyrilliopusculum de dictionibus quæ variato accento mutant significatum. Ammonius, de differentia dictionum per litterarum ordinem. — *Venetis*, Aldus Manutius Romanus, decembri 1497.

Fol. (V, A. 6.)
Hain, * 6151, et Copinger, I, p. 490; Renouard, 1497, n° 7; Brunet, t. II, col. 689; Proctor, 5561.

565. — **Lexicon.**

[Mediolani, Bonus Accursius, vers 1480.]

Fol. (V, II 3.)

Hain, * 5812, et Copinger, I, p. 481; Brunet, t. II, col. 408; Proctor, 5962.

564. — *Lexicon.*

Vincentiæ, Dionysius Bertochus, 1483, 10 nov.

Fol. (V, A. 26)
Hain, 5813, et Copinger, I, p. 481; Brunet, t. II, col. 409; Proctor, 7177.

565. — I. (Fol. 1 :) Bonus Accursius Pisanus, viro litteratissimo ac gravissimo Joan[ni] Francisco Turriano, ducale questori, salutem plurimam dicit.

(Fol. II :) *Λεξικὸν κατὰ στοιχεῖον.*

(Fol. II vñ v^o :) *Mutina* impressum, in aedibus Dionysii Bertochi Bononiensis subter[raneis], anno humane redemptionis millesimo nonagesimo nono, tertio decimo kalendas novembris...

Fol. Cahiers A-n

II. (Fol. 1 :) Ambrosius Regiensis, studiosis, salutem. — *Regii Lepidi*, tertio nonas julias, M. D.

(Fol. 2 :) [Index vocum latinarum.]

(A la fin :) L. Manii Regiensis Scazon.

Fol. Cahiers a-e. (V, A. 25)
Hain, * 5814; Brunet, t. II, col. 409; Proctor, 7214.

566. — *Vocabulista latino-græcus.*

(Fol. 1 :) Bonus Accursius Pisanus, clarissimo viro An[tonio] Braccello...

[*Mediolani*, Dion. Bertochus.]

4^e. (XXXV, F. 6)
Hain, * 5815, et Copinger, I, p. 481; Brunet, t. II, col. 409; Proctor, 7178.

567. — *Vocabulista latino-græcus.*

(Fol. 1 :) Bonus Accursius Pisanus, clarissimo || viro Antonio Braccello...

Regii, per Dionysium de Bertochis et Marchum Antonium de Bacileriis, M. CCCC. XCVII.

4^e. (XXXV, F. 7.)
Hain, 5817, et Copinger, I, p. 481; Brunet, t. II, col. 409; Proctor, 7261.

Cratis epistolæ, 694, 1458.

Creaturarum Dialogus, 628.

568. *Crenne (Helisenne de).*

I. Les Angoysses || douloureuses qui procèdent || d'Amours, composées par || dame Helisenne. || Première partie. || De Crenne.

8^e. Cahiers A-H. Fig.

II. La seconde par||tie des Angoysses...

8^e. Cahiers AA-EEE. Fig.

(A la suite, cahier a, portant ce titre de départ :) Ample narration || faicte par Quezin||stra, en regretant la mort de son compai||gnon Guenelic et de sa dame Helisenne...

Brunet, t. II, col. 414. (III, D. 26.)

569. — Les Epistres || familières et invectives de || Madame Helisenne, composées par icelle dame || de Crenne...

Imprimées à *Paris*, par Denys Janot...

8^e. Cahiers A-N. Fig. (V, F. 55.)
Permis d'imprimer du 18 octobre 1539.
Brunet, t. II, col. 414.

570. *Crescentiis (Petrus de).*

Ruralia comoda.

Jo. Schussler, civis *August.*, 1471,
14 kal. marcias.

Fol. Goth. (VI, l. 17.)
Hain, * 5828, et Copinger, I, p. 182;
Brunet, t. II, col. 415; Proctor, 1590.

371. — Liber ruralium commodorum.
In domo Johannis de Westphalia,
in universitate *Loraniensi*.

Fol. Goth. Deux col. (XXXVII, A. 17.)
Hain, 5827, et Copinger, I, p. 182; Brunet, t. II, col. 416; Campbell, 502; Proctor, 9244.

372. — Le livre des prouffitz champestres || et ruraulx... || ..., par maistre Pierre des Cresceus...

(Fol. cxxxvi :) ... Imprimé nouvellement à *Paris*, || par la veufve de feu Michel Le Noir, libraire... || ...; et fut achevé le || quinziesme jour de juing mil cinq cens et || vingt et ung.

Fol. Goth., à deux col. Fig. (IV, G. 51.)
Brunet, t. II, col. 417.

373. — Pietro || Crescentio. || Opera di agricultura...

(A la fin du texte :) In *Vinegia*, per Gulielmo da Fontaneto de Monfer||ra, ne l'anno M. D. XXXIII, adi xvii agosto.

8°. Cahiers A-Z, AA-ZZ, AAA-BBB et +.
(XXXV, D. 52.)
Cf. Brunet, t. II, col. 418.

374. **Crétin** (Guillaume).

Chantz royaux, || oraisons et aultres petitz traictez faictz et || composez par feu de bonne me||moire maistre Guillaume || Crétin, en son

vivant || chantre de la sainete ch||pelle royale à || Paris et || tresorier du || bois de Vin||cennes. || On les vend à *Paris*, en la grand || salle du Palais, au premier pillier, || en la boutique de || Galliot Du Pré, || marchant libraire juré de l'Univer||sité.
(A la fin, sous la marque de Galliot Du Pré :) Imprimé à *Paris*. par maistre Simon Du || Bois, pour Galliot Du Pré, libraire de l'Univer||sité du dict lieu, l'an mil cinq cens vingt sept, le || vingt cinqiesme jour d'avril.

8°. 188 f., plus 8 f. préliminaires. Goth. (III, B. 42.)

Brunet, t. II, col. 421; Rothschild, 485.
Au verso du titre, privilège accordé le 16 mars 1526 à l'éditeur « maistre François Charbonnier, viconte d'Arques ».

Fol. 3 du cahier préliminaire, dédicace de l'éditeur à la reine de Navarre, duchesse de Berry et d'Alençon.

Suit l'indication des pièces les plus importantes de ce recueil. Les chiffres arabes renvoient aux pages de la seconde édition décrite dans ce Catalogue sous le n° 375 — A la fin de beaucoup de pièces, les deux éditions donnent la devise : « Mieux que pis »

Fol. xxvii. Sur le trespas de feu Okeran, trésorier de Saint-Martin de Tours (19 v°.)

Fol. xxxvi v°. Sur la mort de feu Guillaume de Bissipat, seigneur d'Anches, viconte de Falaie. (26.)

Fol. l v°. Débat entre deux dames sur le passetemps des chiens et oyseaux (36.)

Fol. lxxix. L'apparition du mareschal sans reproche feu messire Jaques de Chabannes. (53 v°.)

Fol. cxi v°. Extraict du registre pastoral, sur le propoz tenu des bergers françois de la nativité de monseigneur François daulphin, en l'an mil cinq cens dix sept. (79.)

Fol. cxx v°. Invective sur l'erreur, pusillanimité et lascheté des gens d'armes de France à la journée des Esperons. (83 v°.)

Fol. cxxvi. Epistres envoyées tant aux

roys Charles huytiesme, Loys douziesme et François premier que aussi à plusieurs de ses amys. (89)

Fol. cxxvi v°. Du dict Crétin, au nom de la royne Marie, à madame la duchesse, à present royne de Navarre. (97)

Fol. cxlii. Du dict Crétin, au nom du duc Charles de Bourgogne, aux Bourguignons, Holandois, Zelandois, Flamengz et Brabançons. (100 v°)

Fol. cxlv. Epistre envoyée à feu monsieur l'admiral par le dict Crétin. (103)

Fol. cxlvi. Dudiet Crétin à Jaques de Bigue, varlet de chambre des roys Loys douziesme, Charles VIII et François premier. (104)

Fol. cxlix v°. Dudiet Crétin à maistre Massé de Villebresme, varlet de chambre des roys Loys unziesme et François premier. (106 v°)

Fol. clii. Dudiet Crétin à Honorat de La Jaille, escuyer de monseigneur le duc d'Alençon. (109)

Fol. clxiii v°. Dudiet Crétin à maistre François Charbonnier, secretaire lors de monseigneur duc de Valoys, à present roy. (113)

Fol. clx v°. Epistre à maistre François Charbonnier. (114)

Cette lettre se termine ainsi : « ... Et en ceste bouche fineray la presente, disant : Olivier Bachelin, orrons nous plus de tes nouvelles. Vous ont les Anglois mys à fin, et jeu sans villenie. Fial. »

Fol. clxxi. Du dict Crétin à Cristofle de Refuge, maistre d'hostel de monseigneur d'Alençon. (122)

Fol. clxxii v°. Dudiet Crétin à une dame de Lion. (123)

Fol. clxxv. Du dict Crétin à monseigneur l'evesque de Glandèves. (125)

Fol. clxxvii. Du dict Crétin à frère Jehan Martin, [célestin] (ou Jehan de Sainet Martin). (126 v°)

Fol. clxxxiii. Du dict Crétin à madame la contesse de Dampmartin. (131 v°)

375. — Chantz royaulx, || oraisons et aultres || petitiz traictez, faictz et composez || par feu de bonne memoire mailstre Guillaume Crétin, en || son vivant chantere de la || sainete cha-

pelle roy||alle à Paris, et || tresorier du boys || de Vincen||nes. || XXXIII Cahiers. || On les vend à Paris, en la rue || neufve Nostre Dame, à l'en||seigne saint Nico||las.

(A la fin, fol. LL m :) Imprimé nouvellement à Paris, pour Jehan Saint-Denys. li||braire demourant en la || rue neufve Nostre || Dame, à l'en||sei||gue saint || Nicolas.

4. 136 f., plus 4 f. préliminaires. Goth. Fig. (III, F. 7)

Brunet, t. II, col 421.

Fol. a n : Dédicace de François Charbonnier à la reine de Navarre, duchesse de Berry et d'Alençon.

Cette édition des poésies de Guillaume Crétin contient les mêmes pièces que l'édition de 1527, dont le dépouillement se trouve à l'article précédent, avec des renvois aux feuillets de l'une et l'autre édition.

— Trad. d'Andrelin, 86.

Cris de Paris, 1404.

Cristan (Michael). V. Aeneas Silvius, 12.

Cronica. V. Chronica.

376. *Cronica* del famoso cava||llero Cid Ruy Diez || Campeador.

(A la fin :) Aquí se acava la Cronica del muy noble y efforado y siempre vitorioso Cid Ruy || Diez Campeador. A costa y despensa de los reverendos padres abad, monjes y con||vento del monesterio de Sant Pedro de Cardena, fue ympressa en la muy noble y leal || ciudad de Buryos, por arte y industria de Fadrique aleman de Basilea. Acabose || a treynta y un dias del mes de margo, año del nascimiento de nro señor y

salvador || Jhesu Christo de mil y
quinientos y doze anos.

Fol. 146 f., plus 15 f. prélim. Goth.

(XVI, A.)

Brunet, t. I, col. 4882; Catal. Dobrée,
n° 735. Cf. Salvá, t. II, p. 459, n° 2894

Note ajoutée à la fin : « Fue tasada por
los señores del concejo en... maravedis :
... abbas Sancti Petri. »

Cronique du chevalier Mabrian, 1142.

Cronique de Gennes, 811.

Croy (Charles de). V. Contreblason, 533.

377. *Croy* (Henry de).

L'Art et science de rhétorique ||
pour faire rigmes et ballades.

Cy finist l'Art et rhetorique de faire
rimes et bala||des, imprimé à *Paris*,
le dixieme jour de may l'an || mil
quatre cens quatre vings et treize,
par Anthoine || Verard...

Fol. 14 f. Goth. (III, G 26)

Hain, 5844; Brunet, t. I, col. 515; Pro-
ctor, 8427; Macfarlane, 27.

Cet Art de rhétorique est en réalité
l'œuvre de Jean Molinet. L'attribution à
Henri de Croy repose sur une dédicace de
l'ouvrage adressée au roi Charles VIII,
et signée par Henry de Croy; mais cette
dédicace est une addition frauduleuse; elle
ne se trouve que dans l'exemplaire offert
au roi et conservé à la Bibliothèque natio-
nale (Vélins, 577). Les exemplaires ordi-
naires de la même édition ne la contiennent
pas. Voir ce que dit à ce sujet M. E. Lan-
glois, dans son *Recueil d'Arts de seconde
rhetorique* (Paris, 1902 Collection de Docu-
ments inédits), p. LVI-LXVIII.

378. — L'Art et science de retho||rique
pour faire rigmes || et ballades.

(A la fin :) ... imprimé à *Paris*, le
neuvieme jour de || may, l'an mil

quatre cens quatre vings et XIX, ||
par Jehan Treperel...

4°. A-B. Goth. Fig. (IV, E. 68.)

Hain, 5843 (?); Brunet, t. I, col. 515.

Cette édition, qui n'a point passé sous
les yeux de M. E. Langlois, se termine,
comme celle de Verard, par une pièce de
vers qui donne en acrostiche le nom du roi
Charles VIII :

Comme tresor florissant par nature,
Hault, triumpant par eternelle fabrique,
A vous honneur, très chrestien roy puis-
[sant,

Resplendissant soubz science auctentique
Louer on doit tel sans tant magnifique,
En rethorique, quant on y prent pasture,
Sens est parfaict, adjoustant sa musique,
Dont fault venir aux termes contestant,
Equivoquant, congnoissant la droiciture
Comme tresor, etc.

Vault il pas mieulx adjouster la repliche
A composer quant l'engin s'y procure
L'œuvre parfaicte, le cas est congnoissant.
O quel renom, quant le sens à bien s'appa-
[lique.

Yeulx, regardez, fuiez la chose inique,
Sans repugner les termes de droiciture
Comme tresor, etc.

Visez, musez, de hault en bas lisez,
Nom et surnom du roy vous trouverez
Charles huitiesme, que Dieu doint bonne
[vie,

Et en la fin la grant joye parfournie.

Cruciata (Bulla). V. Aeneas Sylvius, 8.

379. *Cuisine*.

Livre fort excellent de || cuyisine,
très utile et profitable... || ..., reveu
et corrigé oultre la premiè||re impres-
sion, par le grant escuyer de cuyisine.

(A la fin :) ... Imprimé à *Lyon*, par
Oli||vier Arnoullet, le xxix jour de
octo||bre mil CCCCC XLII.

8°. a-k. Goth. (IV, B. 85)

Brunet, t. V, col. 648; cf. Rothschild,
284.

Le baron Pichon et M. G. Vicaire, dans

leur édition du *Viandier de Taillevent* (Paris, 1892, in-8°), p. LXVII, citent une édition parisienne, à la marque de Pierre Sergent, du *Livre de cuisine très utile et profitable...*, par le grand escuyer de cuisine, qui est bien distinct du *Viandier*.

Cupido (Indignation de), 981.

Curatorum Defensorium, 1631.

330. *Curre* (Charles).

Les Triumphe de Fran||ce, transl|| de latin en françois par maistre Jehan || d'Ivry, bachelier en medecine, selon le texte de Char||les Curre mamertin.

(Marque de Guillaume Eustace.)

4°. Cahiers a-g. Goth. Fig. (IV, E. 80.)

Brunet, t. II, col. 774; Rothschild, 484

A la fin, privilège accordé pour l'année expirant au jour de Pâques 1509.

331. *Curtius* (Quintus).

Finis Gestorum Alexandri Magni, que Q. Curtius || Rufus, vir Romanus, litteris mandavit, et Pomponius || nostro tempore correx[it], ac Georgius Lauer impressit.

[*Roma*.]

Grand 4°. (V, II. 20.)

Hain, 5879, et Copinger, I, p. 183; Brunet, t. II, col. 447; Proctor, 3407.

332. — *Quintus Curius*.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Aldi || et Andreae soceri, men||se julio, M. D. XX.

8°. (XXXIV, E. 41.)

Renouard, 1520, n° 1; Brunet, t. II, col. 448.

Cuisine. V. Cuisine, 579.

337. *Cuzzi* (Claude de).

Philologue d'hon||neur, faict et présenté par Claude || de Cuzzi, à l'excellence de... || monseigneur Charles de || Bourbon, duc de || Vendosme, et monseigneur Loys, par || divine providence cardinal de Bourbon, || archevesque de Sens...

Ou les vend en la rue neuve Nostre || Dame, à l'enseigne saint Jehan Baptiste, || près Sainte-Genevieve des Ardans. [*Paris*.]

In-16. 88 f., plus 8 f. prélim. Fig.

(XI, C. 37.)

Brunet, t. II, col. 438.

Permis d'imprimer du 15 novembre 1517.

A la fin des pièces liminaires, dizain intitulé : G. Corrozet au lecteur.

Le volume se termine par plusieurs pièces en l'honneur de : Marie de Bourbon, fille aînée du duc de Vendôme (mademoiselle de Vendôme); — des ancêtres de messeigneurs de Bourbon; — du duc et de la duchesse de Vendôme; — du cardinal de Bourbon; — de Marie de Luxembourg, duchesse « douagère » de Vendôme; — de monseigneur d'Estouteville, comte de Saint-Pol; — de la duchesse de Guise; — du comte de Marle et de ses frères.

Cymbalum mundi. V. Des Periers, 623.

Cynisehus (Bartholomæus) Amerinus.

V. Symmachus, 1850.

Cyrrillus. De dictionibus, etc. V. Cras-tonus, 562.

Cyrus Sophista. V. Rhetores, 1689.

Cyrus Theodorus. Prodrômus, 1881.

D

Damascius, de caelo et mundo. V.

Alexander Aphrod., 53.

Dames (Louange et beauté des), 1116.

Dames de Paris et de Lyon, 1405,
1406.

Damien (frère Estienne). V. Chevalier
gris, 425.

Dammartin (Phil. de Boulainvilliers,
comte de). Ses épitaphes, 1076,
1332, 1333.

Damoiselle (Complainte de la), 1908.

Damoiselle (Débat de la), 597.

Damoiselles (Débat de deux), 598.

Danati (Capitolo di), 365.

334. Danche.

Les trois bla||sons composez par
monseigneur || Pierre Danche, escuyr,
c'est assavoir || le blason des bons
vins, || le blason de la belle fille, || le
blazon d'ung bon cheval. || On les
vend à Poictiers, à l'ensei||gne du
Pelican. [En vers.]

8°. 4 f. Goth. (IV, D 127)
Brunet, t. II, col. 483.

Danesius (Petrus). Préface d'une édition
de traités de Cicéron, 470.

Daniel (Songes), 1819.

335. Dante.

Comincia la Comedia di || Dante
Allegliieri di Firenze...

(A la fin :)

Nel mille quatro cento septe et due,
Nel quarto mese adi cinque et sei,
Questa opera gentile impressa fue.
Io maestro Johanni Numeister opera dei
Alla decta impressione et meco fue
El Fulginato Evangelista mei.

Fol.

Hain, 5938, et Copinger, I, p. 185; Brunet, t. II, col. 496; Proctor, 5723.

336. — Avec le commentaire de Benvenuto d'Imola.

[Venet.], Vendelinus de Spiera,
1477.

Fol Goth (XI, A 10.)

Hain, 5942, et Copinger, I, p. 185; Brunet, t. II, col. 497; Proctor, 4414.

337. — Le Terze rime || di Dante.

(A la fin :) *Venetiis*, in aedibus
Aldi, || accuratissime, || mense au-
gusto, || M. DII.

Ex. sans l'ancre au verso du der-
nier feuillet.

8°. (VIII, C. 22.)

Renouard, 1502, n° 5; Brunet, t. II, col. 500.

338. — Le terze rime || di Dante.

(A la fin :) *Venetiis*, in aedibus
Aldi, || accuratissime, || mense au-
gusto, M. D. II.

8°. — L'ancre est au verso du dernier
feuillet. (VIII, B 36)

Renouard, 1502, n° 5

389. — Dante col sito et forma || dell' Inferno, tratta || dalla istessa de||scrittione del || poeta.

(Au v° du titre :) Alla valorosa madonna || Vittoria Colonna... || ..., Andrea || di Asola.

(Fol. 144 :) Impresso in Vinegia, nelle case d'Aldo et || d'Andrea di Asola, suo suocero, nell' || anno M. D. XV, del || mese di agosto.

8°. 448 f. (VIII, E. 18)
Renouard, 1315, n° 8; Brunet, t. II, col. 501.

390. — La Comedia di Dante || Aligieri, con la no||va espositione di || Alessandro Vellutello.

(A la fin :) Impressa in Vinegia, per Francesco || Marcolini, ad instantia di || Alessandro Vellutello, del mese di gugno, l'anno M. D. XL III.

4°. Cahiers AA-BI. Fig. (VIII, G. 13.)
Brunet, t. II, col. 503.

391. — Dante, col sito et || forma dell' In||ferno.

(Au v° du titre :) Lo' ferno e'l Purgato||rio e'l Paradiso di || Dante Alighieri.

(Sur la dernière page :) P. Alex. Pag[anini] || Benacenses. || f. || Bena. || V. V.

8°. Cahiers a-z, A-II. (III, D. 58)
Renouard, p. 318, n° 3; Brunet, t. II, col. 502; Leclé, p. 108, n° 11.

392. — Convivio di Dante Alighieri || Fiorentino.

Impresso in Firenze, per ser Francesco Bonaccorsi, nel an||no mille

quattro cento nonanta, adi xx di settembre.

4°. (XI, G. 87.)
Hain, 5954, et Copinger, I, p. 486; Brunet, t. II, col. 516; Proctor, 6309.

395. — Dante, || de la volgare || eloquenzia.

(A la fin :) Stampata in Vicenza, per T~~olomeo~~ Janicul~~o~~ da Bressa, || nel anno M. D. XXIX, || del mese di genar~~o~~.

Fol. Cahiers a-d. (VIII, A. 25.)
Dédié au cardinal de Médicis par Giovanbatista Doria.

Danton. V. Auton (d').

Dardanus (B.). Silva. V. Bouchet (J.). 310.

Dati (Juliano). Passione. V. Rappresentazioni, 1679.

394. Datus.

Augustini Dati, scribæ Se||nensis, Elegantiolæ felici||ter incipiunt.

[*Mantua*, Jo. Burster.]

4°. 30 f. 25 lignes à la page. (XI, II. 76)

Hain, 5976; Proctor, 6885. Copinger (I, p. 486) l'attribue à un imprimeur de Bologne et le date de 1472.

395. — Augustini Datti, scribæ Se||nensis, Elegantiolæ felici||ter incipiunt.

[*Patarii*, Albertus de Standalia.]

4°. Cahiers a-f. (XI, II. 65)
Hain, * 5969, et Copinger, I, p. 486; Proctor, 6787.

Daurat. V. Auratus.

Davaille ou *Davalle* (Alf.), marquis

d'Alcasto. Réponse de l'empereur.
F. Charles-Quint, 414.

David (Pianto di), 1658.

Deablerie (Le livre de la), 691.

596. Débat du corps & de l'âme.

Le Débat du corps || et de l'âme, et
la Vi||sion de l'ermite.

(Fol. 8 r^o :) Cy fine le Débat du
corps et de l'âme, || et la Vision de
l'ermite. [En vers.]

4^o. 8 f. Goth. Caractères dits d'Angou-
lême. (IV, E. 16)

V. plus loin la notice 1242.

Brunet, t. II, col. 549. *Ancien théâtre
français* de Jannet, t. III.

597. Débat de la damoiselle.

Le Débat de la damoiselle et de la
|| bourgeoise, nouvellement imprimé ||
à *Paris*, très bon et joieux. [En vers.]

(A la fin :) ... imprimé à *Paris*,
pour Guillaume Bigneaux, demou-
rant au bout du pont au Meunier.

4^o. 10 f. Goth. (III, F. 23)

Brunet, t. I, col. 545. Recueil de Montaiglon, t. V, p. 5-33.

598. Débat de deux damoiselles.

Le Débat de deux || damoyselles,
l'une nommée Noyre et l'autre Tan-
née. [En vers.]

8^o. 20 f. Goth. (IV, D. 421)

Brunet, t. II, col. 544. Recueil de Montaiglon, t. V, p. 258-304.

Débat d'Eole et Neptune, 111.

599. Débat de l'hiver.

Le Débat de l'iver et de l'esté, ||
avec l'estat present de l'homme et

plusieurs aultres joy||eusetez. Item
pour congnoistre ung bon chevalier...
|| Ensemble ung sermon jo||yeulx
d'ung depuceleur de nourrices. [En
vers.]

8^o. 8 f. Goth. (IV, D. 424)

Brunet, t. II, col. 547. Recueil de Montaiglon, t. VI, p. 190-208.

Dans le même Recueil (t. X, p. 41) le
baron James de Rothschild a publié une
autre version de la même pièce, d'après un
ms. de Berne.

600. Débat de l'homme mon- dain.

Le Débat de l'omme || mondain et
de son compaignon || qui se veut
rendre religieux.

[*Lyonn.* — En vers.]

4^o. 12 f. Goth. (III, F. 48)

Cf. Brunet, t. II, col. 549, et Rothschild,
2586. Recueil de Montaiglon, t. XIII, p. 496-
218. Cf. le même recueil, t. XI, p. 293.

601. Débat de l'homme mon- dain.

Le Dé||bat de || l'hom||me mondain
et || du religieux. [En vers.]

(A la fin :) Cy fine le Débat de
l'homme || mondain et du religieux. ||
Pour Raulin Gaultier. [*Rouen.*]

8^o. 42 f. Goth. (IV, D. 429.)

602. Débat de l'homme et de l'argent.

Le Débat de l'hom||me et de l'ar-
gent [en vers], imprimé nou||velle-
ment à *Paris*.

(A la fin :) A *Paris* sont imprimez
par art gent, || en la rue neuve où

pend l'escu de France. || De bien en mieulx. [Par J. Treperel.]

8°. 22 f. Goth. (IV, D. 103.)

Décrit avec fac-similé du titre dans le Spécimen de M. Em. Picot, n° 7.

Cf. Brunet, t. II, col. 546, et Rothschild, 543 et 544. Recueil de Montaignon, t. VII, p. 305-329.

Le Prologue commençant par les mots « Sainet Paul, docteur de vérité... » contient à la fin le nom du traducteur : « laquelle disputation moy frere Claude Platin, religieux de l'ordre monseigneur saint Anthoine, ay translaté de langage italien en ryme françoise. »

605. — Le Débat de || l'homme et de l'argent, nou||vellement translaté d'italien || en rime françoise.

On les vend à *Lyon*. par la veufve feu Bar||nabé Chaussard, demourant en rue Mercière.

8°. 42 f. Goth. Fig. (III, F. 53.)

606. Débat du jeune et du vieux.

Le Débat || du jeu||ne et du vieulx || amoureux. (Marque de P. Mareschal et de B. Chaussard.) [En vers.]

4°. 7 f. Goth. (III, F. 9.)

Cf. Brunet, t. II, col. 550, et Harisse, p. 88, n° 58. Recueil de Montaignon, t. VII, p. 211-224. Dans le *Catal. de la Bibl. du baron J. de Rothschild* (t. III, p. 397, n° 2588) : « Le Débat du vieulx et du jeune. » Cf. Catalogue Dobrée, n° 449.

603 Débat des deux serviteurs.

Le Dé||bat des deux bons serviteurs.

(A la fin :) Cy finist le Débat des deux bons || serviteurs. [En vers.]

4°. 16 f. Goth. (IV, E. 76.)

Brunet, t. II, col. 548. Cf. Rothschild, 2587.

606. Débat des deux sœurs.

Le Débat des || deux seurs dis||putant d'amours. || On les vend à *Paris*, en la rue neuve || Nostre Dame...

[En vers.]

(A la fin :) ... Imprimé nouvellement à || *Paris*, pour Denis Janot...

8°. 20 f. Goth. (IV, D. 53.)

Brunet, t. II, col. 548. Recueil de Montaignon, t. IX, p. 92-146.

607. Débat du vin et de l'eau.

Le || Débat du vin et de l'eau.

[En vers.]

4°. 8 f. Goth. (IV, E. 71.)

Cf. Brunet, t. II, col. 550, et Harisse, p. 89, n° 59.

Cette édition est caractérisée par la grande initiale du titre (L), haute d'environ 43 centimètres, qui m'a semblé être celle que M. Macfarlane désigne par le n° 6 dans la série des L employés sur les titres des livres de Verard.

A la fin (fol. 8 v°) on trouve une leçon des dix derniers vers qui autorise à attribuer la pièce à un auteur appelé *Pierre JAME*, et non pas *Pierre JAMEC*, comme l'avait cru Montaignon, qui a réimprimé le *Débat* dans son Recueil (t. IV, p. 103-121) d'après une autre édition :

Puis m'allé coucher tout pour voir ;
[J]'escripz leur noise lendemain.
Et ce qu'avoys ouy le soir
Je rimay selon mon pouvoir.
Riens ne laisse pour certain.
En escripvant j'eul le cuer vain.
Je ne mengay ne chair ne pain
Au souper. Quiouldra savoir
Mon nom, pour voir qui est l'escripvain,
En ce couplet est tout à plain.
Explicit. Deo gratias.

Débat entre la langue, les membres et le ventre, 869.

Decadyus (Justinus). Psalterii prefatio, 1608.

Decembrius (Candidus), interprez Ap-
piani, 112-114.

Déclaration de la guerre en 1542. 776.

608. *Decor puellarum.*

[*Venetii*,] Nic. Jenson, 1461 (*sic*).

4°. (XV, B.)
Hain. 6069; Brunet, t. II, col. 559; Pro-
ctor, 4078.

Déeses (Trois nouvelles). V. Habert
(François), 887.

Défaite des Anglais par les Écossais,
1344.

Défaite des Bourguignons, 1342.

Defensorium curatorum, 1651.

609. *Défiance à Charles Quint.*

S'ensuyt la manière || de la de-
fiance faicte par les he||raulx des
roys de France et d'En||gleterre à
l'empereur nostre si||re, et la responce
donnée par la || mesme impériale
majesté aux dictz heraulx.

(A la fin, fol. 12 :) Imprimé en la
ville d'*Anvers*, par moy || Guillamme
Vorsterman, ... || ..., l'an mil cinq
cens || XX VIII, le xxiii || jour du
mois || de avril.

4°. Goth. (IV, E. 57.)
Cf. Brunet, t. II, col. 564

Le titre, la marque de l'imprimeur et le
titre final sont reproduits en fac-similé dans
le *Catal. de la bibl. du baron de Rothschild*,
n° 2133, t. II, p. 581-583. Une autre relation
du même défi est décrite dans le même
catalogue, t. III, p. 468, n° 2669.

610. *Deguileville (Guillaume de).*

Le romant des trois || pelerinaiges
... || composé par frère Guillaume de

Deguileville, en son || vivant moyne
de Chaaliz, de l'ordre de Cisteaux. ||
... Lequel très amiablement || ont
ensemble, à commun profit, || fait im-
primer elegamment || maistre Bar-
thole et Jehan Petit. || [*Paris*.]

4°. Sign. a-z et A-C. Goth. à deux col.
(IV, E. 44.)
Brunet, t. II, col. 1822; Rothschild, 439.

611. — *Le Pelerin de vie humaine.*

[Rédaction en prose, faite pour
Jeanne de Laval, par Jean Gal-
lope (1).]

Cy finist le quart et derrenier livre
du Pelerinaige de || vie humaine,
lequel a esté imprimé à *Lyon sur le*
Rosne, || par discrète personne maistre
Mathis Husz, l'an de gra||ce mil quatre
cens quatre vingtz et cinq.

Fol. a-s. Goth. Fig. (IV, G 40.)
Hain, 8327; Brunet, t. II, col. 1823

612. *Deheris (Guillaume).*

Élégie delecta||ble et fructueuse de
la guerre et victoire de Vertu contre
Fortu||ne... — ... par || Guillaume
Deheris, || de Bourges en Berri...

(Au bas du titre, la devise : Icy et
La. || Sans mal penser.)

(A la fin :) Imprimé en *Anvers*, par
Jehan Loe, demeu||rant au Pant (*sic*)
de Nostre Dame. || 1544.

4°. Cahiers A-E. Goth. (III, F. 5.)
Brunet, t. II, col. 568.

Dédicace à Marguerite de Croy, comtesse
de Lalaing. Nombreuses pièces adressées à
des personnes d'*Anvers*, de Valenciennes
et de Bourges, savoir :

(1) Voy. *Mélanges Julien Havet*, p. 6.

Jehan Henricque espagnol, à present son Meconas à Anvers.

Jaqes Berot, conseiller de Valenciennes, et Loys de La Fontaine, dict Wycart, amateur et support de tous literés et bons esprits.

Jacques Cambray, chancelier en l'église de Bourges.

Dominique Rocque, sçavant italien.

Jacques de La Torre espagnol.

Jehan Petit, françois demeurant à Anvers.

Estiene Bonhare.

Loys, Philippiques et Jehan Deheris, ses frères.

Benoist Blain.

Jehan Berot, son disciple.

Jehanne Berot, sœur du dict Jehan.

Jehanne Hulin, mère des dicts Jehan et Jehanne.

Le protonotaire Jacques de Prunelle.

Claude Du Vergier, advocat du roy à Bourges.

Julian Le Troing, seigneur de La Chanais.

Estienne Jupitre.

François Chambart et Gilbert Alexandre, conseiller à Bourges.

Jacques Gougnon et Jehan Regnault.

Estiene Lalemant, de Bourges.

Jehan de Veauce.

Charles Lamognon.

Délie. V. Scève (Maurice), 1772.

Demades. V. Rhetores, 1690.

615. Demandes d'amours.

Les Demandes || d'amours, avec les responses.

8°. 8 feuillets. Cahier signé A 28 lignes à la page. Goth (XII, B. 75)

Cet opuscule a été compris dans les œuvres d'Alain Chartier.

Décrit, avec fac-similé du titre, dans le Spécimen de M. Émile Picot, n° 27. Voir Brunet, t. II, col. 580, et Supplément, t. I, col. 359; le Catalogue Rothschild, 1830; Harisse, p. 91, n° 62 et 63.

614. — Les Demau||des d'amours, avec les responses.

8°. 12 f., le dernier blanc. Cahiers A et B. 22 lignes à la page. Goth (XII, B. 77)

615. — Demandes d'amours. [*Paris*.] (Marque de M. Le Noir.)

4°. 6 f. Goth.

(III, F. 82.)

— V. Des Hautels, 621.

616. Demetrius Chalcondylas.

Erotemata. (Græce.)

[*Mediolani*, Bonus Accursius.]

Fol. Cahiers 2-6.

(IV, A. 27 1)

Hain, 6093 (1); Proctor, 5968.

Demetrius Phaleucus. V. Rhetores, 1689.

Demetrius Cretensis, 1064.

Democritus. V. Epistolæ, 694.

617. Demosthenes.

Demosthenis orationes duæ et sexaginta. || Libanii sophiste in eas ipsas orationes argumenta. || Vita Demosthenis per Libanium. || Ejusdem vita per Plutarchum. (Græce.)

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Aldi, mense || novembri, M. D. III.

Fol.

(XXVI, II 44)

Édition originale, caractérisée par la disposition du nom de l'imprimeur sur chacun des deux titres, l'un en tête du volume, l'autre à la suite de la Vie de Démosthène : ALDUS à gauche de l'ancre, et MA. RO. à droite, et non pas simplement AL — DVS, comme dans une réimpression qui dut être faite vers 1513.

Renouard, 1504, n° 7; Brunet, t. II, col. 586.

618. — Demosthenis orationes duæ et sexaginta. || Libanii sophiste in eas ipsas orationes argumenta. || Vita Demosthenis per Libanium. || Ejusdem vita per Plutarchum.

(A la fin :) *Venetis*, in adibus Aldi, mense || novembri, M. D. IIII.

Fol. (XXXVI, II, 18)
Renouard, 1504, n° 7; Brunet, t. II, col. 586.

Exemplaire de la réimpression que Renouard suppose avoir été faite vers 1513.

619. — Demosthenis || orationes quatuor || contra Philippum, || a Paulo Manutio latinitate donatæ.

Venetis, M. D. XLIX, apud Aldi filios.

(Fol. A. II :) Joanni Morvillerio, || christianissimi Gallorum regis consiliario et apud Venetam rempublicam oratori, || Paulus Manutius Aldi filius.

4°. 52 f. (XXXIII, B. 24.)
Renouard, 1549, n° 6.

— Orationes, 14 et 1360.

— Epistola, 694.

— V. Ulpiani commentarioli, 1913, 1914.

Departie de nostre saint père le pape.
V. Nouvelles, 1336.

Déploration de la mort de François I^{er}, 782.

Déploration sur la mort du dauphin en 1536, 1333.

*Dépucel*eur de nourrices. V. Débat de l'hiver, 599.

Des Autelz. V. Des Hautels, 621.

Des Avenelles (Albin). Trad. du Remède d'amour. V. Aencas Silvius, 13.

620. Des Barres (Testament de M.).

Le Te||stament de monseigneur Des Barres, || capitaine des Bretons,

et la Prinse || de Fougieres en Bretagne. (1488.) [En vers.]

4°. 7 f. Goth. (III, F. 33.)

Brunet, t. V, col. 733. Recueil de Montaignon, t. VI, p. 102-119.

Descente des Anglais, 1338.

Desconforté (Le). V. Prevost (Ant.), 1591.

Description poétique de l'histoire de Narcissus. V. Habert, 880.

621. Des Hautels (Guill.).

Le mois de may || de Guillem des Hautelz, de Mont||cenis en Bourgoigne. || Deus seit. || [En vers.]

(Fol. A 8 v° :) Fin des Demandes || d'amours.

(Fol. B 1 :) Ensuyvent aucuns || epigrammes.

8°. 16 f. Goth. (IV, D. 431.)
Brunet, t. II, col. 606.

Désiré (Artus). Erreurs des Luthériens, 812.

Des Mireurs (Pierre). Armes de la maison de France. V. Sainte-Marthe, 1744.

622. Desmoulins (Laurens).

Le Cymetyère || des malheureux, nouvel||lement imprimé à Paris. xv d. || On les vend à Paris, en la rue neuve Nostre Da||me, à l'enseigne de l'Escu de France. [En vers.]

8°. A-O. Goth. (IV, D. 139.)
Brunet, t. II, col. 638.

Desperata. V. Poemetti, 1540.

625. Des Periers (Bonaventure).

Cymbalum || mundi, en françoys, ||

contenant quatre || dialogues poetiques, fort antiques, || jeux et facetieux. M. D. XXXVIII.

(A la fin :) .. Imprimé nouvellement à Lyon, par Benoist || Bonnyn... || M. D. XXXVIII.

8°. 28 f. Goth. (VI, E. 36)
Brunet, t. II, col. 644; Jules Le Petit, p. 68.

(En tête :) « Thomas Du Clevier, à son amy Pierre Tryocan. »

Desray (Pierre). V. Gaguin, *Mer des croniques*, 794.

Desrey (Guillaume). V. Godefroi de Bouillon, 833.

624. Destruction de Jérusalem.

(Fol. A n :) Après quarante ans || que nostre seigneur || Jhesucrist fut mys en || la croix...

(Fol. C m :) Cy finist ce present traicté intitulé la Destruction de Jherusalem, et || la Mort de Pilate. || Amen.

Au commencement et à la fin, image de l'empereur Vespasien guéri par la vertu de la Sainte face.

[Lyon, Guillaume Le Roy ?]

Fol. 19 feuillets. A-C. Goth. Deux col. (IV, G. 62)

Brunet, t. II, col. 635.

V. Em. Picot, *Catal. Rothschild*, n° 1494, et la notice de P. Meyer (*Bulletin de la Soc. des anciens textes*, I, 55) à laquelle il renvoie.

625. — La Destruction de Jherusalem fai||cte par Vaspasien, empereur de Rom||me, et comment Pylate mourut à || Vienne ... || .. Imprimé pour Michel Angier, libraire || et relieur de

l'université de Caen, demourant au||dit lieu, près le pont Saint-Pierre.

(A la fin :) ... Imprimé à Rouen, pour Raulin Gaultier, libraire, || demourant au dit lieu, en la rue de Potart près le Fardel.

4°. 48 f. Goth. Figures. (III, F. 78.)
Brunet, t. II, col. 635.

626. — La Destruction || de Hierusalem, || faicte par Vaspasien, empe||reur de Rome, et Titus, son filz; et comme Pila||te mourut à Vienne...

A Paris, par Nicolas Bonfons...

4°. 46 f. Goth. Deux col. Fig. (VI, G. 25)
Brunet, t. II, col. 636.

— Mystère, 1302.

Destruction de Troye (Mystère de la), par J. Millet, 1301.

627. *Dévote contemplation* || sur le mistère de nostre || redemption.

(A la fin :) Chy fine che present traictié in||titulé Devote contempla||tion, nou||vellement impressé à Hes||din, xviii || jour de decembre, an de grace mil || cinq cens XVIII, par Bauldrain Dac||quin, demourant au dit lieu, à l'hy||mage saint Jehan l'evangeliste, en || la rue Saint-Martin.

8°. Cahiers A-S. Goth. Fig. (VI, C. 1)
Supplément à Brunet, t. I, col. 386.

Diadochus (Proclus). V. *Astronomici*, 170.

Dialogo de la bella creanza de le done. V. Stordito, 1836.

Dialogue de la teste et du bonnet. V. Collenoccio, 507.

628. Dialogus creaturarum.

Gouda, G. de Leeu, 1480, 3 junii.

Fol. 104 f. Goth. Fig. (V, A. 20.)

Hain, 6124, et Copinger, I, p. 189; Brunet, t. II, col. 674; Campbell, 560; Proctor, 8920.

Dialogus studiosi bibliopole et libri.

V. Arsenius, 163.

629. Dictys Cretensis.

Ephimeris.

Mediolani, [Phil. de Lavagna], 1477,

19 maii.

4^e. (IX, A. 32.)

Hain, 6136, et Copinger, I, p. 190; Brunet, t. II, col. 698; Proctor, 5857.

630. Didyme.

Σχολια...

Interpretationes et antiquæ et perquam utiles in || Homeri Iliada necnon in Odyssea. (Græce.)

L'ancrè aldine. [*Venetis.*]

(Fol. a n :) Préface de Franciscus Asulanus.

8^e. 319 f. (XXXIV, D. 7 [2].)

Renouard, 1521, n° 6; Brunet, t. II, col. 702.

Ces scholies de Didyme sur l'Iliade furent imprimées en 1521, en même temps que les Questions homériques de Porphyre.

631. — Didymi, antiquissimi auctoris, interpretatio || in Odysseam. (Græce.)

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Aldi, || Andreæ Asulani || soceri, mense junio || M. D. XXVIII

8^e. (XXXV, D. 11.)

Renouard, 1528, n° 4; Brunet, t. II, col. 702.

— V. Homeri interpretes per vetustus, 961.

— Didymi Proverbia, 19.

632. Diedo (Francisco).

(Fol. 1 :) Francisco Diedo Veneto, philosopho, jur. con., capitano di Bressa, a la republica et cita di Bressa, salute. (*Brixie*, kalendas (*sic*) juniis M CCCC LXXVIII.)

(Fol. 3 :) La vita de sancto Rocho, composta latina et vulgare per el clarissimo philosopho, ju. co., D. Francisco Diedo, capitano di Bressa.

(A la fin :) Brixie, M. CCCC LXXVIII.

4^e.

(XI, G. 36.)

Traduction d'un texte latin dont une ancienne édition est indiquée par Hain, n° 6159 et par Copinger, t. II, p. 209, n° 1973. Il existe deux éditions de la version italienne (*ibid.*, n° 1974 et 1975). — L'exemplaire de la version italienne que possède le Musée britannique (G. 37, c. 43) paraît être semblable au nôtre; Proctor (n° 7270) l'attribue à l'atelier exploité par Ant. de Corsione à Casal di San Vaso. — Lechi ne la mentionne pas parmi les livres imprimés à Brescia.

Dinarchus, V. Rhetores, 1690.

635. Dion Cassius.

Dionis Romanarum historiarum libri xxiii, a xxxvi || ad lviii usque. || Ex bibliotheca regia.

Lutetie, || ex officina Roberti Stephani, typographi regii, typis regius. || M. D. XLVIII.

(A la fin :) Excudebat Robertus Stephanus, typographus regius, || Lutetiae Parisiorum, || anno M. D. XLVIII, || pridie kalendas februarii.

Fol. 500 p., plus 4 f. prélim. (IX, II 28.)

Brunet, t. II, col. 712; Renouard, 1548, n° 19.

— V. Augustæ hist. script., 176, 178.

654. Dio Chrysostomus.

Dionis Chrysostomi || orationes
LXX. (Græce.)

Venetis, apud Federicum Turrisanum.

(Fol. 2 :) Federicus Turrisanus, ||
Rodulpho Pio Carpensi, cardinalli
illustrissimo.

Sans date, mais antérieur à 1553.

8°. 436 f. (XII, D. 6)

Renouard, 4551, n° 9; Brunet, t. II, col.
714, et Supplément, t. I, col. 396.

Exemplaire annoté par Henri Estienne
et paraissant avoir servi pour la composi-
tion d'une édition postérieure. Il a appar-
tenu à Paul Pétau.

655. — (Fol. 1 :) Ad illustrissimum et
serenissimum || dominum dominum
Maximilianum, || divi Caesaris Friderici
tercii filium, || Franciscus de
Piccolhomineis Senensem || Sancti
Eustachii cardinalis. — Ex Urbe,
kalendis januarii M. CCCC. || sexa-
gesimo nono.

(Fol. 2 :) Dion de regno, a Gregorio
Typhernio libri || quattuor trans-
lati, ad sanctissimum papam || Nico-
laum quintum, pontificem, foelicer
incipiunt. (Cette rubrique a été
ajoutée à la main.)

[*Venetis*, Christoforus Valdarfer.
1471 ?]

8°. 73 p. 23 l. à la p. (XI, II. 54)
Hain, 6186, et Copinger, I, p. 191; Brunet,
t. II, col. 714; Proctor, 4136.

656. Diodorus.

Diodori Siculi Historiarum libri
aliquot, qui || extant, opera et studio

Vincentii Obsopoei || in lucem editi.
(Græce.)

Basileæ.

Préface datée d'avril 1539.

(A la fin :) Ἐτυπώθη ἐν Βασιλείᾳ τῆς Γερ-
μανίας, ἐπιμελείᾳ μὲν Ἰωάννου Ὀπωρινού,
ἀναλώμασι δὲ Πωλ||βέρτου Χερμερινού, ἔτει...
|| α' ς λ' θ', βοηδρονιῶνος μηνός.

4°. 484 p. plus 6 f. prélim. (XXXIII. G. 19)
Brunet, t. II, col. 715.

657. — Diodori Siculi Historia || rum
libri aliquot, qui || extant, opera et
studio || Vincentii Obsopoei || in lu-
cem editi.

Coloniæ, || apud Joannem Gymni-
cum.

4°. 484 p. plus 4 f. prélim (XXXIV, B. 35)
Cette édition est la même que la précé-
dente. On s'est borné à réimprimer le titre
et les feuillets préliminaires.

658. — Historiæ, et C. Taciti Germa-
nia.

Bononiæ, Baldassar Azzoguidus,
1472.

Folio. (XXXVI, II. 47)
Hain, n° 6188, et Copinger, t. I, p. 191;
Brunet, t. II, col. 716; Proctor, 6316.

659. — Les troys || premiers livres de
l'hi||stoire de Diodore || sicilien, his-
to||riographe || grec, || translatez de
latin || en françois par maistre An-
thoine || Macault, notaire, secretaire
et vallet || de chambre ordinaire du
roy, Fran||çois premier.

Imprimez de l'ordonnance et com||-
mandement du dit seigneur.

Avecques privilège à six ans.

On les vend à *Paris*, en || la rue de la Juifverie, devant la || Magdalaine, à l'enseigne du Pot || cassé.

Au verso du titre, la marque du Pot cassé, c'est-à-dire de Geofroi Tory.

Sur la dernière page (verso du feuillet R. vi), au-dessus de la marque du Pot cassé, la date : « Imprimé à *Pa||ris*, en avril || M. D. XXXV. »

Volume in-4°, ainsi composé : 8 feuillets liminaires non numérotés, feuillets 1-154 et 8 feuillets de table non numérotés. Signatures aa, bb, a-z, A-R. (VIII, G. 22.) Brunet, t. II, col. 717.

Fol. aa ii. La teneur du privilège. — Fol. aa iii. La Table des chappitres. — Fol. bb i v°. Prologue.

Fol. 148. Appendice du translateur, || pour l'intelligence des reductions de talentz à || marcz et escuz d'or soleil, selon le commun cours || de ce royaume en l'année mil CCCC. XXXIII et XXXIII, et autres corrections.

Fol. Q iii. Table alphabétique.

Reliure originale, à la marque du Pot cassé.

Un exemplaire de ce livre, imprimé sur vélin, a été adjugé 3,775 francs à la vente des livres du comte d'Ashburnham.

La dernière page de la partie liminaire est couverte par une gravure qui représente Macault lisant son livre en présence de François I^r. C'est, avec de légères variantes, une copie du frontispice qui est peint en tête du bel exemplaire de la traduction de Diodore offert à François I^r, exemplaire que M. le duc d'Aumale a acquis en 1889 lors de la dispersion des manuscrits du duc d'Hamilton.

Le privilège obtenu par le traducteur (Paris, 15 juin 1534) l'autorisait à faire imprimer son livre par Galliot Du Pré, par Anthoine Augereau, ou par tout autre imprimeur.

Il faut remarquer, sur le fol. bb i verso et sur le fol. 148, une grande initiale S au milieu d'un carré sur lequel se voit un écusson chargé de deux jumelles (?) et de neuf besans, suspendu à un baudrier por-

tant la devise : MIKETI (*Ne plus*). Ce mot doit rappeler le nom de Macault, auquel il faut, je crois, attribuer les armes qui accompagnent la devise. Nous avons trouvé les mêmes armes et la même devise dans un autre ouvrage de Macault publié en 1549, décrit plus haut (notice 476 bis).

640. — Les trois || premiers livres de l'Hi||stoire de Diodore..., || translatez de latin en françoys par mai||stre Anthoine Macault...

1544. On les vend à *Paris*... || ..., par Arnoul || et Charles Les Angeliens, frères.

8°. 160 f. plus les préliminaires et la table. (VIII, C. 26.)

Fol. 153 v°. Appendice || du translateur pour || l'intelligence des re||ductions de talentz à marcs et escuz || d'or soleil, selon le commun cours || de ce royaume en l'année || mil cinq cens trente || trois et trente qua||tre, et autres corrections.

Diogenis epistolæ, 694.

641. *Diogenes Laertius*.

Diogenis Laertii de vitis, decretis et respon||sis celebrium philosophorum libri || decem, nunc primum excusi.

(Marque de Froben.) (Græce.)

Basileæ, anno M. D. XXXIII.

4°. Cahiers I, a-z, A-Z, aa-zz et AA-CC.

(XXXIV, B. 49.)

Brunet, t. II, col. 719.

642. — *Philosophorum vita, interprete Ambrosio Camaldulensi*.

[*Romæ* ?] s. d.

Fol. (XXXVI, II. 49.)

Hain, 6196; Brunet, t. II, col. 720; Proctor, 7364.

645. — *Venet.*, Nic. Jenson, 1475, 14 aug.

Fol. (IV, A. 47)
Hain, * 6199; Brunet, t. II, col. 721;
Proctor, 4095.

644. **Diomedes** et alii grammatici veteres.

(Diomedes, Phocas, Capser, Agratius, Donatus, Servius et Sergius.)

Venet., N. Jenson.

Fol. (IV, A. 33)
Hain, 6214, et Copinger, I, p. 492; Brunet, t. II, col. 722; Proctor, 4118.

Dionysii epistolæ, 694.

643. **Dionysius Alexandrinus**, seu **Afer**.

Dionysii Afri de situ orbis opus... || ..., græce scriptum. || Idem in latinitatem a Rhemnio grammatico translatum... || Cælii Calcagnini Annotationis super || Anchiale et Rhemniani carminis pensatio.

(A la fin :) Joannes Maciochus Bondenus imprimebat, *Fer||varie*, die xviii decembris, anno M. D. XII.

4°. Cahiers A-G. (XXXV, F. 9.)
Brunet, t. II, col. 729.

646. — Fol. 1. Eloquentissimi viri domini Antonii Becha||riæ Veronensis Proœmium in Dionysii tradu||ctionem de situ orbis habitabilis ad clarissimum || physicum magistrum Hieronymum de Leonardis.

(A la fin :) Impressum est hoc opusculum *Venetis*, || per Franciscum

Renner de Hailbrun. || M. CCCC. LXXVIII.

4°. (XI, II. 81.)
Hain, * 6227; Brunet, t. II, col. 731;
Proctor, 4173.

— I. Mela, 1212, 1213; Pindarus, 1476; Priscianus, 1594.

647. **Dionysius Halicarn.**

Dionysii Halicarnassei Antiquitatum Romanarum libri x. (Græce.) || Ex bibliotheca regia.

Lutetie, ex officina Roberti Stephani, typographi regii, typis regiiis. || M. D. XLVI.

(A la fin :) Excudebat Robertus Stephanus, typographus regius, *Lutetie Parisiorum*, anno M. || D. XLVII, calendis februarii.

Fol. 542 p. (IX, II. 27.)
Brunet, t. II, col. 725; Renouard, 1546, n° 24.

648. — Dionysii Halicarnassei de compositione... || Ejusdem artis rhetoricæ capita quædam... || Item quo genere dicendi sit usus Thucydides...

Lutetie, || ex officina Roberti Stephani, typographi regii, typis regiiis. || M. D. XLVII.

(A la fin :) Excudebat Robertus Stephanus, typographus regius. *Lutetie Parisiorum*, anno M. || D. XLVII, calendis aprilis.

Fol. 429 f. (IX, II. 27 [2])
Brunet, t. II, col. 725; Renouard, 1546, n° 24.

649. — Antiquitates Romanæ.

Tarvisii, per Bernardinum Cele-

rium de Luere, 1480, bissexto kal.
marlias.

Fol. (V, A. 24)
Hain, * 6239, et Copinger, I, p. 193; Brunet, t. II, col. 727; Proctor, 6490.

— V. Rhetoires, 1689.

Dionysius de Leuwis. V. Leuwis, 1103.

630. Dioscorides et Nicander.
(Græce.)

Venetis, Aldus, mense julio 1499.

Fol. (V, A. 11)
Hain, * 6257, et Copinger, I, p. 194;
Renouard, 1499, n° 4; Brunet, t. II, col. 733;
Proctor, 5571.

631. Dioscorides. (Græce.)

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Aldi
et || Andreæ soceri, mense || junio,
M. D. XVIII.

4^e Cahiers a-a, A-G. (IX, A. 31.)
Renouard, 1518, n° 2; Brunet, t. II,
col. 733.

632. Dioscorides. (Latine.)

Colle, Joh. Allemanus de Medem-
blick, 1478, jul.

Fol. Goth. (IV, A. 4.)
Hain, * 6258, et Copinger, I, p. 194;
Brunet, t. II, col. 734; Proctor, 7241.

633. Disputation de l'âne.

Disputation || de l'Asne contre ||
frère Anselme Turmeda, || sur la
nature et noblesse des ani||maux,
faicte et ordonnée par || le dict frère
Anselme, en || la cité de Tunicz, ||
l'an 1417... — ... Traduite de vul||
gaire hespaignol en langue fran-
çoise.

A *Lyon*, chez Jaume Jaqui, || en
rue Tomassin.

En tête, épître du traducteur,
G. L., datée de Lyon, le 1 mai 1544.

8^e 186 p. (V, C. 44)
Brunet, t. II, col. 760.

Disputation entre l'homme et raison.

V. Lescaigne, 1099.

634. Dit des pays joyeux.

Le Diet des pays joy||eux, avec
les condicions des femmes et plu||
sieurs aultres belles balades. [En
vers.]

Petit 8^e. 4 f. Goth. (XI, F. 52.)
Brunet, t. II, col. 763. Recueil de Mon-
taignon, t. V, p. 106-149.

Dit des Sibilles. V. Giroffier, 827.

Dit des bêtes, 253.

Dits et autorités des sages, 855.

**635. Dits moraux des philoso-
phes.**

Les Ditz moraux des || philozophes.
(Traduction de Guillaume de Tignon-
ville.)

(A la fin :) Cy finissent les Ditz
moraux des philozophes || nouvelle-
ment imprimez à *Paris*, par Le Petit
Lau||rens, pour Francoys Regnault,
libraire, demou||rant en la rue Saint-
Jaques, à l'ymaige saint || Claude
près les Mathurins.

4^e. Cahiers a-o. Goth. Fig. Sur le titre la
marque de Le Petit Laurens. (III, F. 407.)
Brunet, t. II, col. 766.

636. Divitio da Bibiena.

Calandra, comedia di M. || Ber-
nardo Divitio || da Bibiena, nuo||

vamente ri||stampa||ta M. D. XXXVI.

(A la fin :) Stampata in *Vinegia*, per
Nicoło || d'Aristotile detto Zoppino. ||
M. D. XXXVI.

8°. 48 f. (V, B. 59.)
Cf. Brunet, t. II, col. 773.

Divry. V. Ivry (d').

Divus Justinopolitanus (Andreas). V.

Aristophanes, 113.

Docampo (Florian), 63.

Doctrinal de sapience, 1722, 1723.

637. Doctrinal des femmes.

Le Doctrinal des fem||mes mariées.

[En vers.]

4°. 6 f. Goth.
Caract. dits d'Angoulême. (IV, E. 17.)
Brunet, t. II, col. 783. Cf. Rothschild,
553.

638. Doctrinal des filles.

S'ensuit le Doctrinal des filles, ||
utile et profitable.

(A la fin, fol. 4 r° :) Cy finist le
Doctrinal des filles. [En vers.]

4°. 4 f. Goth. (IV, E. 67.)
Cf. Brunet, t. II, col. 781, et Rothschild,
556-559.

Édition différente de celle qui est à la
Bibl. nat. (Réserve, Ye. 3432) : Doctrinal ||
des filles nouvellement imprimé.

639. Doctrinal des serviteurs.

Le Doctrinal des || bons serviteurs
pour les enseigner || à congnoistre à
bien servir. [En vers.]

(A la fin :) Cy finist le Doctrinal
de bon (*sic*) ser||viteurs. Imprimé
nouvellement à || *Lyon*, chez le grand
Jacques.

8°. 4 f. Goth. (IV, D. 63.)
Brunet, t. II, col. 781. Cf. HARRISSE, p. 99,

n° 79. Recueil de Montaiglon, t. II, p. 140-
143.

Doctrinal moral, 832.

Doctrinne chrétienne. V. Miroir de l'âme,
1242.

660. Doctrine des chrétiens.

La Doctrine || des Chrestiens,
extraiete du || vieil et nouveau Tes-
tament. || Les dix parolles ou com-
mandemens || de Dieu... M. CCCCC.
XLIII.

De l'imprimerie de Denys Janot...

[Paris.]

In-16, 31 f. Goth. Fig. (XI, D. 35.)
Livret à l'usage des enfants.

661. Doctrine du père.

La Doctrine du père au || filz. [En
vers.]

8°. 4 f. Goth. (IV, D. 134.)
Brunet, t. II, col. 784. Cf. Rothschild,
562-563.
Recueil de Montaiglon, t. II, p. 238-244.

662. Dolce (Lodovico).

Didone. || Tragedia di || M. Lodo-
vico || Dolce. In *Vinegia*, M. D. XLVII.

(A la fin :) In *Vinegia*, in casa de' ||
figliuoli di Aldo, || M. D. XLVII.

8°. (XXXV, D. 36.)
Renouard, 1547, n° 8; Brunet, t. II,
col. 791; Rothschild, 1469.

665. — Giocasta. || Tragedia di ||
M. Lodovico || Dolce. In *Vinegia*,
M. D. XLIX.

(A la fin :) In *Vinegia*, appresso i
figliuoli d'Aldo, || M. D. XLIX, il
mese di marzo.

8°. (XXXV, D. 37.)

Renouard, 1549, n° 41; Brunet, t. II, col. 791; Rothschild, 1470.

Dédicace à Jean de Morviller, abbé de Bourgmoien, ambassadeur du roi de France à Venise.

— Capitoli, 127.

— Rime, 1264.

— Trad. italienne du De oratore de Cicéron, 482.

664. Dolet (Étienne).

L'avant-nais||sance de Claude Do||-
let, filz de Estienne || Dolet, première-
ment composée en latin || par le père,
et maintenant par ung || sien amy
traduicte en langue || françoise...

A Lyon, chés Estienne Dolet, ||
M. D. XXXIX.

4°. 32 p. (VI, II, 34)

Brunet, t. II, col. 796; Rothschild, 634.
Seconde partie d'un volume, dont la pre-
mière est le texte latin intitulé : « Gene-
thliacum Claudii Doleti. » — A la fin, vers
adressés à l'auteur par Claudin de Tour-
raine. Sous ce nom, paraît s'être dissimulé
Claude Cotereau, de Tours, parrain de
Claude Dolet.

665. — Les Gestes de François de ||
Valois, roy de France || ... Premiè-
rement composé en || latin par
Estienne Dolet, et || après par luy
mesmes translaté en langue fran-
çoise. ||

A Lyon, chés Estienne Dolet, ||
M. D. XL.

4°. 80 p. (VI, II, 33)

Brunet, t. II, col. 797. Cf. Catalogue
Rothschild, 2116.

666. — Le second || eufre d'Esti||enne
Dolet na||tif d'Orléans, || qui sont

certaines composicions || faictes par
luy mesmes, sur la || justification de
son second || emprisonnement.

A Lyon, || 1544.

(Au fol. D n :) Deulx || dialogues
de || Platon ... || L'ung intitulé Axio-
chus ... || Ung aultre intitulé Hip-
parehus ... || Le tout nouvellement
traduict en langue françoise par
Estienne || Dolet, natif || d'Orléans. ||
1544.

In-16. Cahiers A-F. (XI, D, 59.)
Brunet, t. II, col. 798.

Domenego (El spirito de). V. Poemetti.
1513.

Dominicains. V. Missale, 1249.

Domitien (Cruautés de). V. Mystère,
1286.

667. Donatus.

Donati, grammatici peritissimi,
Fabularum breviatio || Ovidii Nasonis
elegans et succinta. Et primo de
Chao in || quattuor elementa diviso.
[Roma, Barthol. Guldinbeck.]

4° Goth. (XI, II, 83.)

Hain * 6387; Brunet, t. II, col. 809;
Proctor, 3568.

668. — In Ovidium.

(Fol. 1 :) Donati grammatici peri-
tissimi in Ovidium fabulæ.

Lorant, Jo. de Westphalia.

(Dernière ligne de la dernière
page :) Secure promittit. Laus Deo.

4°. 33 f. Goth. (XI, II, 74.)

Hain, * 6386, et Copinger, I, p. 496;
Campbell, n° 634.

669. — Donatus, in Terentium.

Roma, C. Sweynheym et A. Pannartz, 1472, 10 dec.

Fol. (IX, A. 41.)
Hain * 6384, et Copinger, I, p. 496;
Brunet, t. II, col. 808.

— V. Diomedes, 644.

— De figuris, 1848.

Donatus allegoricus, 941.

Donatus Veronensis. Édit. de Macrobe, 1151.

— Trad. de S. Jean Chrysostome, 1011.

670. Donatus (Hieronymus).

Hieronymi Donati, consumatissimi Venetorum || oratoris, ad christianissimum ac invictissimum || Gallorum regem, oratio. Acta Blesis, postridie cal. || decembris M. DI. *Venetis*, apud Aldum, mense decembri, M. DI.

8°. 4 feuillets. (XXXV, D. 29.)
Renouard, 1501, n° 40; Brunet, t. II, col. 809.

Félicitations adressées à Louis XII à l'occasion de la conquête du royaume de Naples.

— *Epistolæ*, 1473.

— Interpres Johannis Chrysostomi, 1012.

671. Doni.

La libreria || del Doni || fiorentino, || nella quale sono scritti || tutti gl' autori vulgari con cento || discorsi sopra quelli. || Tutte le tradutioni fatte || dall' altre lingue nella nostra, et una tavola || generalmente come si costuma || fra librari. In *Vinegia*, appresso

Gabriel || Giolito de Ferrari. || M. D. L.

In-12 71 f. (XXXV, E. 30)
Brunet, t. II, col. 814

Donis (Nic.) Germanus. F. Ptolemaeus, 1615.

Donne (Malicie delle), 1525.

Donne (Facere belle le), 363.

Doria (Giovanbatt.). V. Dante, de la volgare eloquenzia, 593.

Double de la publication d'une lettre. V. François I^{er}, 777.

Double d'une lettre à M. Chamery, 1339.

Double d'une lettre d'un serviteur du roi, 1333.

672. Droits sur les femmes.

Les Droitz nouveaux || establiz sur les femmes. [En vers.]

(A la fin :) Imprimé à *Rouen*, pour || Jehan Burges le jeune.

8°. Cahier de 4 feuillets, signé A. Gollh. A deux colonnes. (XII, B. 65.)
Brunet, t. II, col. 838. Cf. Harisse, p. 99, n° 80. Recueil de Montaignon, t. II, p. 123-139.

Drouyn ou *Droyn* (Jean). V. Venette (Jean de), 1938. — Badius, 207.

Du Bellay (Jean). Translation de l'épître du roy. V. François I^{er}, 780.

675. Du Boullay (Emond).

Le Combat de || la chair et l'esprit, || dédié à ... || ... madame Leonor ..., || ... royne douayrière de France || et de Portugal, par Emond Du Boullay, || dict Lorraine, premier herault et roy d'ar||mes de Char||les

duc de Lorraine... [En vers.] *A Paris.*
 || On les vend ... || ... en la boutique
 de Gilles || Corrozet, 1549.

8°. 72 f. (VII, B. 16)
 Brunet, t. I, col. 1171.

Au commencement. pièces de vers composées par Thierry de La Molle, natif de Bar-le-Duc, par Jacques Goulart, bourdeloys, et par Gilles Corrozet, parisien. Les vers de Corrozet sont suivis de la devise : « Plus que moins. »

Dueatus (L.). Vers, 68.

Du Chastel (Pierre), évêque de Mâcon.
 Sermon aux obsèques de François I^{er},
 783.

Du Clevier (Thomas). F. Des Periers,
 623.

674. Du Fail (Noël).

Baliver||neries ou Contes nou||
 veaux d'Eutrapel, || autrement dit ||
 Leon La||diphy.

A Paris. || Imprimé à *Paris*, || par
 Nicolas Buffet, près || le collège de
 Reims, || M. D. XLVIII.

In-16. Cahiers A-E. Fig. (XI, D 25)
 Brunet, t. II, col. 1163.

675. Du Galaphe (Hans).

Le Testament et épitaphe de || mais-
 tre Pierre Du Quignet. [En vers.]

(A la fin, ces 8 vers :) Cy finist le
 grant épitaphe maistre || Pierre
 du Quignet, composé par Hans Du
 Gal||laphe, en ung soier, par un
 matinet, le || cinquantiesme de Ginet
 en l'an deux mil||le XX et dix, en
 biau papier blanc et bien || net, à la
 requeste de Beatrix.

4°. Format d'agenda. 4 f. Goth (IV E, 87)
 Brunet, t. V, col. 734.

676. — Le Testament || et épitaphe de
 maistre Pierre Du Quignet. (Marque
 de Denis Mellier.)

A la fin, les huit vers cités dans la
 notice précédente.

4°. 6 f. Goth. (IV, E. 86.)

677. Du Guesclin (Faits de B.).

(Fol. a 1^{re}), au haut d'une grande
 figure en pied :) Bertrand Du Guesclin.

(Fol. a n :) En ma pensée sou||
 vent me delictoye || en ouyr livres ...

(A la fin :) Cy finist le livre des
 faiz || de messire Bertrand Du Gues||
 clin, chevalier, jadis conesta||ble de
 France et seigneur de Lon||gueville.

Lyon, Guillaume Le Roy, vers
 1486.

Fol. Cahiers a-o. Goth. Deux col. Fig.
 (IV, G. 31)

Hain, 8146, et Copinger, t. p. 242; Brunet,
 t. II, col. 869; Claudin, t. III, avec fac-
 similé.

— Histoire de B. du Guesclin, 1311.

678. Du Guillet (Pernette).

Rymes de || gentile et || vertueuse
 dame || D. Pernette Du || Guillet,
 lyon||noise.

A Lyon, || par Jean de Tournes. ||
 1545.

8°. 80 p. (III, B. 7.)

Brunet, t. II, col. 4821; Rothschild, 637;
 Jules Le Petit, p. 77. — Dédie par An-
 toine Du Moulin aux dames Lyonoises.

679. Dulcinius (Stephanus).

Nuptiæ illustrissimi ducis Medio-
 lani. *Mediolani*, Ant. Zarotus Parmen-
 mensis, 1489, idibus aprilibus.

4°. (XII, E 4)

Hain, 6414, et Copinger, t. I, p. 496;
Proctor, 5826.

Du Mas (Théophile). Trad. du livre de
l'Antiquité de la ville de Lyon, 404.

630. *Du Moulin* (Ant.).

Panégryie || des damoy||selles de ||
Paris. || Sur les neuf muses.

A Lyon, par Jean de Tournes, 1545.

8°. 47 p. (III, B. 60.)

Brunet, t. II, col. 882.

Au verso du titre, vers adressés aux lec-
teurs par l'auteur Antoine Du Moulin, mas-
connois.

— F. Du Guillet, 678, et Le Maire,
1088.

— *Dunstanus* (Beatus). *Regulae sancti
Benedicti* Recognitio, 237.

631. *Du Pin* (Perrinet).

L'Hystoire et con||queste de Grèce,
fai||cte par Philippe || de Madien,
aultrement dict le Chevalier à l'es-
parvier blanc...

A Paris, pour Jehan Bonfons...

4°. 154 f., plus 6 f. prélim. Goth.
(III, F. 89.)

Brunet, t. II, col. 227.

Ouvrage composé en 1447-1448 et dédié
à Anne, fille du roi de Chypre, duchesse de
Savoie, par Perrinet Du Pin, natif de La
Rochelle.

632. *Du Pont* (Gratian).

Les Controversses des se||xes mas-
culin et femenin.

(A la fin :) Dedaus *Tholose* imprimé
entièrement || Est il ce livre... || Par
maistre Jacques Colomniès surnommé
|| ... || L'an mil cinq cens trente et

quatre à bon compte, || Du mois
janvier trenliesme sans mescompte.

Fol. 180 f., plus 3 cahiers prélimin. Goth.
Fig. (VI, A. 34.)

Brunet, t. II, col. 251; Rothschild, 2596.

En tête épîtres adressées à l'auteur par
Guillaume de La Perrière, Bernard d'Esto-
pinhan et Estienne de Vignaulx.

635. — Controversses || des sexes mas- culin || et femenin. || M. D. XXXVIII.

In-16. 40 f. au livre I, 456 au livre II, et
88 au livre III. (XI, D. 62.)

Rothschild, 624.

Au verso du titre, rondeau de François
Chevallier, natif de Bordeaux.

Du Pont Alais (Jean). F. Louange des
dames, 1116.

634. *Du Pré* (Jean).

Le Palais des no||bles dames... || ...
composé en rithme fran||çoise par
noble Jehan Du Pré, seigneur des
Bartes || et des Janyhes en Querey,
adressé à ... || ... madame Marguerite
de France, royne de Navarre...

8°. Cahiers a-q. Goth. Fig. (VI, G. 21.)

Brunet, t. II, col. 899.

Exemplaire de La Vallière, et aupara-
vant de l'abbaye de Sainte-Geneviève.

Du Quignet (Pierre). F. Du Galaphe,
675, 676.

Durand (Pierre). F. Guillaume de Pa-
lernc, 873.

635. *Duranti* (Guillelmus).

Rationale divinatorum officiorum.
Per Joh. Fust, civem Maguntinum et
Petrum Gernsheim, 1459, 6 die oc-
tobris.

Fol. Goth. Deux col. (XX, II, D. 9.)

Bibliotheca Spencer, t. III, p. 302; Hain,

6471 : Van Praet. Vélins du roi, t. I, p. 61 ;
Proctor, 66.

Exemplaire de Sainte-Justine à l'usage
du monastère de « Pratalea ».

Van Praet en a signalé un exemplaire
sur vélin dans la bibliothèque du comte
Melzi.

Durer (Albert). Gravures. V. Mystère
de la Passion et de la Résurrection,
1298, 1300.

636. Du Saix (Ant.).

Le Blason de Brou, temple || nou-
vellement édifié au pays de Bresse,
par très || illustre, excellente et ver-
tueuse princesse || dame Marguerite
d'Autriche et de || Bourgongne ... ||
Composé par noble homme fraire
Antoine Du Saix, || commendeur de
Saint Antoine de Bourg.

Au bas du fol. 12 v°, la date 1530.

(A la fin :) Imprimé à *Lyon*, par
Claude Nourry || dict le Prince, près
Nostre Dame de Confort.

8°. 46 f. Goth. (III, B. 8.)

Brunet, t. II, col. 918.

Au bas du titre la devise : « Uteunque
sors tulerit ; » la devise française : « Quoy
qu'il advienne », à la fin d'une épître « à
mon voisin et bon amy le seigneur Buatier,
premier maistre de la chambre aux
comptes de Bourg en Bresse ».

637. — I. L'Esperon || de discipline
pour inciter les humains aux bon||nes
lettres..., || par noble homme fraire
Antoine Du Saix, commendeur de
Saint Antoine de Bourg || en Bresse.
1532.

4° Cahiers a-r. Goth.

II. La seconde || partie de l'Espe-
ron de discipline, en laquelle est ||
traicté de la nourriture et instruction
des en||fants.... 1532.

4°. Cahiers A-N. Goth. (IV, E. 43.)

Brunet, t. II, col. 919. Voir une bonne
notice dans le *Catal. de la biblioth. du baron
J. de Rothschild*, t. I, p. 326-328, n° 515. Il
semble bien que ce livre ait été imprimé à
Genève.

638. — Petis fatras || d'ung appren||tis,
surnommé l'Espe||ronnier de dis||ci-
pline. || 1537.

(Titre de départ sur le fol. aa.ij.) : Le
Cotidien de P. Du Saix.

(A la fin :) Scribebat frater Anto-
nius Saxonus Burgensis, xix maii
M. D. XXXVI.

[Paris, Denis Janot.]

8°. 36 f. Cahiers aa-ee. (III, B. 70.)

Brunet, t. II, col. 920. Cf. Rothschild,
516.

639. Du Val (Pierre).

Le Puy du || souverain amour, ||
tenu par la déesse Pallas... — ..., mis
|| en ordre par ce||luy qui porte en
son nom || tourné || le || *vray perdu*, ou
le *vray prelude*.

De l'imprimerie de Jehan Petit. ||
On les vent à *Rouen*, chez Nicolas ||
de Burges.

8°. Cahiers A-K. (III, B. 53.)

Brunet, t. IV, col. 988.

Au v° du titre, vers adressés par l'impri-
meur aux lecteurs, datés de 1543.

E

690. Ecclesiastica historia.

(*Ecclesiasticæ historiæ Eusebii, Socratis, Theodoretii, Sozomeni, Evangelii. Græce.*)

Lutetie, Rob. Stephanus, 1544.

Fol. (III, II. 4)

Brunet, t. II., col. 1109; Renouard, 1544, n° 11.

Écossais (Défaite des Anglais par les), 1344.

Édit. V. François I^{er}, Henri II.

Église (Complainte de l'), 520.

Egnatius (J. B.). In Tertullianum, 1872.

— V. Arrianus, 161. — *Augustæ historia Scriptores*, 176, 178-181.

Élisabeth (l'Impératrice). Ses obsèques, 1334.

691. Eloy d'Amerval.

Le livre de la Deablerie.

Paris, Michel Le Noir, 1508.

Fol. Cahiers a-x. Goth. A deux colonnes. (IV, G. 13)

Brunet, t. II, col. 478; Rothschild, 457.

CF. Harris, p. 100, n° 82, au mot « La petite Dyablerie ».

Le titre « Le livre de la Deablerie » est imprimé au haut d'une grande image représentant la gueule de l'enfer, à côté de laquelle « Eloy » écrit son poème.

Au verso de cette image, quatorze vers indiquent le nom de l'auteur, le sujet du livre et le nom de l'imprimeur :

De maistre Eloy d'Amerval sans doub-
[tance,

Venerable prestre plain de prudence,
Icy s'ensuyt, croyez, la Dyablerie.

Il a congé du roy, je vous affis,
De le faire à Paris imprimer.

Michel Le Noir faicte a l'impression.
Tous deux les mette Dieu en sa mansion.

(Fol. B. 1 :)

Icy commence le prologue
Sur le dialogue d'Eloy,
Qu'il a dictée en dyalogie;
Dieu la face de bon aloi!

A la fin, l'auteur annonce sur la dernière page, comment son ouvrage a été approuvé par deux docteurs de l'Université de Paris et imprimé en 1508 par Michel Le Noir :

Il est vray, ainsi que j'entens,
Que deux maistres très reverends.
Fort renommez en grant clergie
Et docteurs en theologie
De Paris la noble cité,
Tenus, il est bien verité,
Deux fermes pilliers de la foy.
Scientifiques, je le croy,
Et dignes d'en porter l'escu,
Maistre Guillaume de Quercu.
Et maistre Pierre Charpentier,
Ce livre icy tout entier.
Ont visité diligemment
Et postillé semblablement.
C'est la Dyablerie d'Eloy,
Et l'ont trouvée de bon aloi.

L'imprimeur est Michel Le Noir,
Qui à Paris a son manoir,
En la rue Saint Jaques en somme,
A la Roze blanche, cest homme
Et vray libraire et usité
Juré en l'Université,
Qui l'a mis en impression
Et tout à bonne intencion,
L'an mil cinq cens et huyt, sans faulte;
La matière en est fort haulte.

Icy finist Deablerie.

Eneas. V. Aeneas.

Enfant prodigue (Mystère de l'), 1190.

692. *Enfant sage.*

L'Enfant saige à || trois ans, inter||
rogué par un a||stre Adrian, empereur,
lequel luy rend || responce de chas-
cune chose que luy || demande.

8°. 8 feuillets. Goth. (XII, B. 80.)

Cf. Brunet, t. II, col. 980, et HARRISSE,
p. 102, n° 85.

695. — S'ensuivent les Questions que
fit || Adrien empereur à un enfant ||
nommé Apidus...

(A la fin :) Cy finissent les Ques-
tions || que fit l'empereur au jeu||ne
enfant nommé Apidus.

[*Lyon*, B. Buyer.]

4°. 12 f. Goth.

(IV, E. 20 [2])

Enfants (Introduction pour les). V. Lou-
vain, 1120.

Eughien (Victoire de M. d'), 1343.

Entrée de François I^r à Paris, 769.

Entrée de Louis XII à Milan, 1118.

Entrée de table, 1793.

École (Débat d'), 111.

Epictetus. V. Arriani Epictetus, 160. —
Simplicius, 1810.

694. *Epistolæ.*

I. Epistolæ diversorum philosopho-
rum, ora||torum, rhetorum sex et vi-
ginti... (Græce.)

[Synesius, Demosthenes, Plato,
Aristoteles, Philippus, Alexander,
Hippocrates, Democritus, Heraclitus,
Diogenes, Crates, Anacharsis, Euri-
pides, Theano, Melissa, Mya, Alei-
phron, Philostratus, Theophylactus,

Ælianus, Æneas, Procopius, Diony-
sius, Lysis, Anasis, Musonius.]

(A la fin :) *Venetis*, apud Aldum,
mense martio, M. MD. ...

II. Epistolæ || Basilii Magni, || Liba-
nii rhetoris, || Chionis platonici, ||
Aeschinis et || Isocratis oratorum, ||
Phalaridis tyranni, || Bruti Romani. ||
Apollonii Tyanensis, || Juliani Apos-
tatae.

Au v° du titre : lettre d'Alde Ma-
nuce datée du 17 avril 1499.

4°. (VIII, F. 4)

Hain, * 6659, et Copinger, I. p. 203 ;
Renouard, 1499, n° 1 ; Proctor, 5569 ; Roth-
schild, 1873.

Exemplaire annoté.

695. *Epistres aux Romains.*

Carissimi, jadis des preux adresse.

|| J'entens, très chiers, quant au
vostre tenir...

[*Paris*, Guillaume Eustace, vers
1508?]]

4°. 6 feuillets. Goth. (IV, E. 80 [4].)

Épitaphe de Philippe d'Autriche, roi de
Castille, 1464.

Épître du Chevalier gris, 425.

Épître du roi de France (1543), 778.

Épître et ordonnance du camp, 50.

Épîtres héroïdes. V. Habert, 881.

Épîtres vénériennes. V. Amboise (Mi-
chel d'), 75.

696. *Equiculus.*

Apologie de || Marus Equico||lus,
gentilhomme italien, contre les mes-
disantz de la nation || françoise, tra-
duite de || latin en fran||çois.

A Paris, on les vend par Jehan Boufous... || 1550.

(A la fin :) A Paris, || imprimé pour || Vincent Sertenas, libraire, || par Maurice Menier, || imprimeur.

8°. Cahiers a et A-II. (V, F. 53)

Brunet, t. II, col. 1034.

Dédié à Renée de France, duchesse de Ferrare, par Michel Roté, clerc d'office de cette princesse.

697. Érasme.

Enchiridion || ou Manuel du chevalier chre||stien ... || ..., par Desydere Erasme || de Roterodame...

8°. 166 f. Gofh. (III, F. 68)

Brunet, t. II, col. 1043.

Sur le titre et à la fin, image du divin moissonneur : « Messis quidem multa, operarii autem pauci. »

698. — Hecuba et Iphigenia in Aulide, Euripidis || tragædiæ in latinum translata. Erasmo Roterodamo interprete. — Ejusdem Ode de laudibus Britannæ regisque || Henrici septimi ac regionum liberorum ejus. — Ejusdem Ode de senectutis incommodis.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Aldi, || mense decembri, || M. D. VII.

8°. Cahiers a-i, plus un cahier de prélim (VIII, B. 28)

Renouard, 4507, n° 1; Brunet, t. II, col. 1102.

699. — Institutio principis christia||ni, saluberrimis referta præce||ptis, per Erasmum Roteroda||mum, cum aliis nonnullis eo||dem pertinentibus...

Apud inelytam *Basileam*.

(A la suite de cet opuscule sont imprimés :)

1° Ad illustrissimum Bur||gundio-

num principem Philippum, invictis-simi Cæsa||ris Maximiliani filium, de triumphali illius in Hispa||niam profectione, deque felici reditu, Panegyricus gra||tulatorius... (1504, die festo Epiphaniæ). — *Basileæ*, apud Joannem Frobenium, mense || aprili, M. D. XVI. — (Cahiers signés A-O.)

2° Libellus Plutarchi... || ..., mire || docens quo pacto di||gnosci possit adu||lator ab amico. (P 1—Y 1.)

3° Quo pacto quis efficiat ut ex ini||micis capiat utilitatem, Plutar||chi Chaeronensis, Erasmo Ro||terodamo interprete. (Y2 — AA 1.)

4° In principe requiri doctri||nam, Plutarchi Commen||tarium, Erasmo Rote||rodamo interprete. (AA 1 v° — 4 v°.)

5° Cum principibus maxime philo-sophum || debere disputare, Plutar||chi, Eras||mo Roterodamo interprete. (BB-4.)

Souscription de l'ensemble du recueil. (BB 4 v°.) *Basileæ*, apud Johanne||m || Frobenium, mense || maio, anno M. D. XVI.

In-4°. Cahiers a-q et A-O. (VIII, F. 8.)

Reliure en cuir estampé, sur les plats de laquelle on a doré les armes de France et la Salamandre sous une couronne à fleurs de lis.

Exemplaire envoyé à Renè, prince de Savoie, par « Glareanus », c'est-à-dire Henri Loriti, natif de Glaris, avec une lettre datée de Paris le 26 février 1518. Cette lettre renferme un pompeux éloge d'Érasme. — Voir plus loin la notice 828.

— De octo orationis partium construc-tione, 1170.

700. — Quæ toto volumine || continetur : || Pacis querela. || De regno administrando. || Institutio principis christiani. || Panegyricus ad Philip-pum [Cæsaris Maximiliani filium], et Carmen. || Item ex Plutarcho : De discrimine adulatoris et amici. || De utilitate capienda ex inimicis. || De doctrina principum. || Principi cum philosopho semper esse dispu||tan-dum. || Item. || Declamatio super mortuo puero.

(A la fin :) *Venetiis*, in ædibus || Aldi, et Andreæ || socii, mense || septembri M. || D. XVIII.

8° (XXXIII, E. 49)

Renouard, 1518, n° 5; Brunet, t. II, col. 1036.

701. — Paraphrasis || in evangelium Mat||thei, per D. Erasmus Roteroda-mum...

Lutetie, in ædibus Conradi || Resch, sub scuto Basiliensi, || M. D. XXIII.

(Fol. 1 v° :) Dédicace à Charles-Quint.

(Fol. 249 :) Dédicace à Mathieu, cardinal de Sion.

(A la fin :) *Lutetie*, typis ac caracte||ribus Petri Vidovæi ... || ..., in-pensis Conradi Resch...

In-24. 251 f. (VIII, C. 1.)

702. — Paraphrases || Erasmi Rotero-dami || in omnes epistolas || Pauli germanas, et in eam || quæ est ad Hebræos incerti auctoris, cum || iis quæ Canonicæ vocantur, dili||genter recognitæ excusæque || et ita binos in tomos di||gestæ ut cuique se||care in

for||mam enchiridii, || si velit, libe-rum sit. *Lutetie*, anno || M. D. XXIII.

(A la fin, fol. 294 v° :) *Lutetie*, typis ac || caracteribus Petri Vidovæi, im||pressoris peritissimi, ære ac im-pendio Con||radi Resch, sub scu||to Basiliensi, || via ad Di||vum Jaco||hum. || M. D. XXIII.

In-24. (XVII, C.)

Fol. 1 v°. Dédicace au cardinal Grimani.

Fol. 89. Préface de l'épître aux Corin-thiens, dédiée par Erasme à l'évêque de Liège, Erardus de Marca. (Nonis febr. 1519.)

Fol. 220. Préface de l'épître aux Galates adressée « comiti Antonio de Marca ».

Fol. 244. Lettre de Pierre Vidoue à Conrad Resch. Il dit avoir imprimé deux volumes des Paraphrases des Épîtres, dédiés l'un à C. Resch, l'autre à « Danesius » ; une édition des Paraphrases de s. Mathieu avait été dédiée à « Ducherius ».

Fol. 259. Préface de l'épître aux Ephé-siens, adressée au cardinal « Laurentius Campegius ». (Nonis febr. 1519.)

705. — Paraphrasis in Epistolas (*sic*) Pauli || ad Philippenses, || ad Collo-censes, || ad Thessalonicenses duas, || ad Timotheum duas, || ad Titum unam, et || ad Philomonem unam. Item || in catholicas Epistolas Aposto-lorum : || Petri duas, || unam Judæ, || unam Jacobi, et || tres Joannis, et || ad Hebræos unam; || per Erasmus Roterodamum.

Lutetie, anno M. D. XXIII.

(Fol. 291 :) *Lutetie*, typis ac || caracteribus Pe||tri Vidovæi, im||pres-soris peritissimi, ære || ac impendio Conra||di Resch, sub scuto || Basi-liensi, via || ad Divum Jacobum. || M. D. XXIII.

In-24. 291 f. (VIII, C. 2)

(Fol. 54 :) Erasmus Roterodamus, optimo præsuli et eidem || clarissimo principi Traje||etensi Philippo a Bur||gundia. — (Fol. 56 :) M. D. XIX. (In epistolam ad Timotheum I.)

(Fol. 121 :) Reverendissimo || in Christo patri || ac domino domino Thomæ, sanctæ Romanæ sedis || tituli Sanctæ Cecilie presbitero car||dinali. archiepiscopo Eboracensi || ..., || Erasmus Roterodamus. — (In epistolam Petri I.)

(Fol. 169 v° :) Reverendissimo || domino domino Mat||thæo, cardinali Sedu||nensi, comiti Vale||sii, Erasmus || Roterodamus. — (Fol. 172 :) Anno M. D. XX. — In epistolam Jacobi.)

(Fol. 207 :) Reverendissimo domino || domino Matthæo, cardinali || Sedunensi, comiti Valesii, Erasmus || Roterodamus. — Lovanii, viii idus jan. — (In epistolam Johannis I.)

(Fol. 239 v° :) Reverendissimo patri ac domino domino Sylvestro, episcopo Vuirgorniensis..., || Erasmus Roderodamus. — Lovanii, xvi kalendes februarii, || anno M. D. || XXI (In epistolam ad Hebraeos.)

(Fol. 289 :) Petrus Vidovæ||us, Petro Danesio. (Il mentionne la dédicace de deux volumes des Paraphrases des Épîtres, l'un à Conrad Resch, l'autre à Danesius, et une édition de la Paraphrase de saint Mathieu dédiée à Gilbert « Oucherius »).

(Fol. 290 v° :) Conradus Resch, pio lectori. Ces trois volumes sont revêtus de la reliure que l'éditeur Conrad Resch leur avait fait donner : sur le plat inférieur de tous les trois est doré l'écu de la ville de Bâle ; le plat supérieur du premier est orné d'une image de saint Mathieu auquel un ange présente un livre ; le plat supérieur des deux autres est couvert par une image de saint Paul, tenant un livre et s'appuyant sur une épée. Tranches ciselées. — Reliures semblables à l'exemplaire de la Bibliothèque nationale.

— Édité. d'Aristote, 143.

— In Ciceronis Offic., 470.

— In Suetonium, Eutropium et Paulum Diaconum, 179, 180.

— Traduction française du De civitate morum puerilium, 1747.

Erhardus Winsberg. Tetrastichon ad Germanoslibrarios Parisienses, 1035, 1458.

Ermite (Vision de l'), 596.

Erreurs des Luthériens, 812.

Eschyle. V. *Æschylus*.

Esclave (L') fortuné, 74, 75.

Escorniflerie (Lettre d'), 90.

Esdras (Pronostication d'), 1600.

Ésope. V. *Æsopus*, 695.

Espagnols (Ave Maria des), 202.

704. Espagnols.

La Complaincte || des Espaignolz faite à || l'Empereur. [En vers.]

On les vent à *Paris*... || ..., par Benoist de Gourmont. || D. XLIII.

8°. 8 f. Goth (IV, D 64)

Brunet, t. II, col. 498.

En tête, distique latin de « M. Doderius », et dizain d'Antoine Quinhard.

Esperonnier (L') de discipline, 688.

Espinette (L') du jeune prince, 325.

Essars (sieur des). V. Herberay, 68.

Esther. V. *Rappresentazioni*, 1660.

705. Estienne (Henri).

Traicté de la con||formité du langage françois || avec le grec || ..., du||quel l'auteur et imprimeur est Henri Estienne, fils de || feu Robert Estienne. (1563.)

8°. 459 p., plus 16 f. prélim.

(XXVII, E. 68.)

Brunet, t. II, col. 1075 ; Renouard, 1563, n° 5.

Dédié à Henri de Mesmes, seigneur de Malassise.

Estopinhan (Bernard). V. Du Pont (Gratian), 682.

Estrées (d'). V. Contreblason, 535.

État et mutation des temps, 1720.

Éternelle consolation, 987, 988.

Étrennes des filles de Paris, 999.

706. Etymologicum magnum græcū.

Venetis, labore Zachariæ Calliergi,
1499, megagitionis die 8.

Fol. A deux colonnes. (XXI, I, A. 13.)
Hain, * 6691, et Copinger, I, p. 204; Brunet, t. II, col. 1085; Proctor, 5644.

707. — Magnum Etymologicum || græcæ linguæ... (Græce.)

Venetis, apud Federicum Turrisanum. M. D. XLIX.

(A la fin :) *Venetis*, apud Federicum || Turrisanum. || M. D. XLIX.

Fol. (XXXVI, II. 6.)
Renouard, 4549, n° 4; Brunet, t. II, col. 1086.

Exemplaire du collège de Clermont.

708. Euclides.

Εὐκλείδου στοιχείων βιβλ. ΙΕ'. || ἐκ τῶν
Θέωνος συν||ουσίων. || Εἰς τοῦ αὐτοῦ τὸ πρῶτον
ἐξηγημάτων Πρόκλου βιβλ. δ'.

Adjecta præfatiuncula, in qua de
disciplinis mathematicis nonnihil.

Basileæ, apud Joannem Hervagium,
anno || M. D. XXXIII, mense sep-
tembri.

Fol. 268 p. pour Euclide, et 115 pour
Proclus. (III, A. 9.)
Brunet, t. II, col. 1087.

709. — *Euclides*, cum Campani com-
mentationibus.

Venet., E. Ratdolt. 1482, 8 kl. jan.

Fol. Goth. (V, A. 23.)
Hain, * 6693, et Copinger, I, p. 204; Bru-

net, t. II, col. 1087; Proctor, 4383; Red-
grave, n° 26.

Eufroxina (Sancta). V. Rappresenta-
zioni, 1661.

Engubinus. V. Steuchus, 1834.

Eurialo d'Ascoli, 167.

Euriant de Savoie, 816.

710. Euripides.

Tragædiæ quatuor. (Græce.)

[*Florentiæ*, Laur. Francisci de
Alopa.]

4°. (XI, II. 108.)

Hain, 6697, et Copinger, I, p. 204; Brunet, t. II, col. 1095; Proctor, 6410.

711. — I. Euripidis tragædiæ septem-
decim... (Græce.)

(A la fin :) *Venetis*, apud Aldum, ||
mense februa||rio M. D. III.

8°. Cahiers A-KK.

II. [Secundum volumen.]

(A la fin :) *Venetis*, apud Aldum, ||
mense februa||rio, M. D. III.

8°. Cahiers LL-LLL. (XII, D. 19 et 20.)

Renouard, 4503, n° 40; Brunet, t. II,
col. 1093.

712. — Autre exemplaire, relié en un
volume.

(VIII, D. 37.)

713. — Euripidis Electra. (Græce.) ||
Nunc primum in lucem edita.

Romæ, M. D. XXXV.

(Fol. 2 :) Petrus Victorius, Ni||
colao Ardinghel||lo cardinali.

8°. 30 f. (XII, D. 40.)

— *Hecuba*, in latinum ab Erasmo trad.,
698.

714. — L'Iphigène || d'Euripide, poète
|| tragique, tourné de grec || en fran-
çois, par l'auteur de l'Art || poétique.

A Paris, || ... en la || boutique de
Gilles Corrozet, || 1549.

8°. Cahiers A-K. (V, B. 37)

Brunet, t. II, col. 4165

Dédié par le traducteur (Th. Sibilet) à
Jan Brinon, seigneur de Villènes.

— Euripidis epistole, 694.

715. Eusebius.

(Chronicon a S. Hieronymo latine
versum et ab eo, Prospero Britannico
et Matthæo Palmerio continuatum.)

[Mediolani, Phil. de Lavagna.]

(En tête :) Boninus Mombricius,
sequentium voluminum lectori.

Fol. (III, A. 27.)

Hain, 6716, et Copinger, I, p. 205; Brunet, t. II, col. 4108; Proctor, 5351.

— Contra Hieroclem, 1471.

716. — Eusebii Pamphili evangelicæ
preparationis libri xv. (Græce.) Ex
bibliotheca regia.

[Pars I.] *Lutetiae*, || ex officina Ro-
berti Stephani, typographi regii,
regiis typis. M. D. XLIII.

[Pars II.] Eusebii Pamphili evan-
gelicæ demonstrationis Lib. x. || Ex
bibliotheca regia.

Lutetiae, || in officina Roberti Ste-
phani, typographi regii, regiis typis.
|| M. D. XLV.

(A la fin :) Excudebat Robertus
Stephanus, typographus regius,

Lutetiae Parvissiorum, anno M. || D.
XLVI, cal. || aprilis

Fol. 500 et 320 p. (VIII, H. 4)

Brunet, t. II, col. 4107; Rothschild, 38;
Renouard, 1544, n° 12.

Riche reliure italienne, dont les plats
portent au centre deux inscriptions en
caractères grecs. D'un côté : ΕΥΣΕ. ||
ΕΥΑΓΓ. || ΙΠΟΧΑΡΑ. || ΝΙΚΟΛΑΟΣ || Ο
ΕΒΕΛΕ||ΜΟΣ. — De l'autre : Ε||ΤΕΙ ||
ΗΔΔΔΔΔVI || ΕΝ ΒΟΝΟ||ΝΙΑ.

— Historia ecclesiastica. (Græce), 690.

717. — Historia ecclesiastica, inter-
prete Ruffino.

[Argentorati, H. Eggestejn.]

Fol. Goth. (III, A. 21.)

Hain, * 6708; Proctor, 289.

718. — Historia ecclesiastica.

Ultrajecti, Nic. Ketelaer et Ger.

Leempt, 1474.

Fol. Goth. (IV, A. 24)

Hain, * 6710, et Copinger, I, p. 204;
Brunet, t. II, col. 4111; Campbell, 711;
Proctor, 8841.

719. — Historia ecclesiastica.

Mantue, Jo. Schallus, 1479, jul.

Fol. (III, A. 32)

Hain, * 6711, et Copinger, I, p. 204; Brunet, t. II, col. 4111; Proctor, 6908.

Eustachio (S.). I. Rappresentazioni,
1662.

Eustathius Corinth., 1069.

720. Eustathius.

Gli Amori || d'Ismenio, compo||sti
per Eusta||thio philoso||pho, et di
greco || tradotti per || Lelio Carani.

In Fiorenza, || M. D. L.

(A la fin :) Stampati in Fiorenza, ||

appresso Lorenzo Torrentino... || ...
à di xx del mese || di settembre l'anno
M. D. L...

8^e. 247 p. (VIII, C. 32.)
Brunet, t. II, col. 1114.
Ex. de J. A. de Thou.

721. Eustathius.

I. Εὐσταθίου ἀρχιεπι||σκόπου Θεσσαλονίκης
παρεκβολαὶ εἰς || τὴν Ὁμήρου Ἰλιάδα.

Romæ, M. D. XLII.

Fol. 620 p., plus 2 f. prélim.

II [t. II]. P. 621 (coté par erreur
622)-1376.

III. Εὐσταθίου ἀρχιεπι||σκόπου Θεσσα-
λονίκης παρεκβολαὶ ||λαὶ εἰς τὴν Ὁμήρου Ὀδύσσειαν.

(A la fin :) Impressum *Romæ*, apud
Antonium Bladum Asulanum et
socios, typis || Joannis Honorii Man-
liensis Salentini, bibliothecæ pala-
tinae instauratoris. M. D. XLIX.

Fol. p. 1379-1970, plus le titre compté
pour deux pages.

IV. Εὐσταθίου ἀρχιεπι||σκόπου Θεσσα-
λονίκης εἰς τὴν Ὁμήρου Ἰλιάδα καὶ Ὀδύσσειαν, μετὰ ἑυπορωτά||του καὶ πάνυ ὠφέλι||-
μου πίνακος.

Romæ, apud Antonium Bladum,
impressorem cameralem... M. D. L.

Fol. Cahiers signés 1-34, plus 4 f. prélim.
(XXXVII, H. 27-30.)

Brunet, t. III, col. 277.

Privilège accordé à maître Nicolas Majo-
rana par le roi Henri II, daté d'Ecouen, le
22 mars 1548, l'an III du règne.

Eustochius Ascolonita, interpres Archi-
medis, 120.

722. Eustratius.

Eustratii || et aliorum insignium

peripateti||corum commentaria in
libros || decem Aristotelis de mori||bus
ad Nicomachum, || una cum textu
suis in || locis adjecto. (Græce.)

(A la fin :) *Venetii*, in ædibus
hæredum Al||di Manutii, et Andreæ
Asula||ni soceri, mense julio, || M. D.
XXXVI.

Fol. (XXXVI, H. 41.)

Renouard, 1536, n° 6; Brunet, t. II, col.
1114.

Fol. 2. Dédicace de Paul Manuce « Geor-
gio Selvæ, episcopo Vavrensi ».

— In Aristotelis Posteriora, 1468.

Eutrapel. V. Du Fail, 674.

723. Eutropius.

Breviarium historiæ Romanæ.

Romæ [G. Lauer], 1471, die lune
20 maii.

4^e. (III, A. 28.)

Hain, * 6726; Brunet, t. II, col. 1115;
Proctor, 3406.

— V. Augustæ historiæ scriptores, 175,
177.

Evagrius. V. Ecclesiastica historia,
690.

Evangelium Joannis (Græce), 1167,
1170, 1321, 1322.

Excuse et réponse de l'Empereur Charles
Quint, 414.

Eximenès. V. Ximenès, 1998-2000.

Exordio sponsalitis, 1542.

Expérience de l'amie de cour. V. Gue-
vara, 870, 871.

Expositio super canonem missæ, 361

F

724. Faber (Joannes).

Sermones con||solatorii reveren-
dissimi in Chri||sto patris ac domini
domini Joannis Fabri, episcopi ||
Viennensis, habiti ad plebem ejus,
ac Christi mili||tes, super immanis-
simi Turcorum tyranni || altera immi-
nenti obsidione inclyte ur||bis Vien-
nensis, anno a nato Jesu || M. D.
XXXII.

*Viennæ Austriæ, in ædibus || Joannis
Singrenii.*

(A la fin :) Impressum et finitum
*Viennæ Pannoniæ superioris, per
Jo||annem Singrenium, ultima die
mensis septembris, quo || serenissi-
mus ac invictissimus Cæsar Carolus,
hujus no||minis quintus, ac gloriosis-
simus Romanorum, Hungariæ, Bo||-
hemiciæ etc. rex Ferdinandus,
cum potentissimo || Germanorum,
Hispanorum, Italarum, Hungarorum
|| Bohemorum atque aliarum natio-
num exercitu, || intra et extra urbis
Viennensis mania, in || occursum
truculentissimi Turcorum || tyranni,
convenerant, an||no a Christo nato ||
M. D. XXXII.*

4°. 134 f. Exemplaire sur vélin.
(XXXVII, B. 16)

725. Fabri (Pierre).

1. Le grant et vray || art de pleine

rethorique, utile, profita||ble et ne-
cessaire à toutes gens qui || desirent
à bien elegantement par||ler et es-
cripre; compilé et eom||posé par... ||
... mai||stre Pierre Fabri, en || son
vivant curé de || Meray et natif || de
Rouen...

On les vend à *Paris*, en la rue
neulve Nostre || Dame, à l'enseigne
saint Nicolas...

(A la fin :) Cy fine le second (*sic*)
livre de vraye re||thorique, nouvelle-
ment imprimé à Pa||ris, le quatriesme
jour d'octobre mil || cinq cens XXXII.

8°. 64 f., plus 2 f. prélim. Goth.

II. Le second livre || de vraye
rethorique...

On les vend au Palais... || ..., en la
bou||tique de Jehan Longis.

(A la fin :) Cy fine le premier (*sic*)
livre de vraye re||thorique nouvelle-
ment imprimé à Pa||ris, le quatriesme
jour d'octobre mil || cinq cens XXXII.

8°. 164 f., plus 2 f. prélim. Goth.
(X, B. 20.)

Exemplaire du comte de Hoym.
Cf. Brunet, t. II, col. 1149 et 1150.

Fabri (Wenceslaus) de Budweysz, 1737.

726. Fabritii (Al. Cynthio delli).

Libro della origine delli volgari
proverbi || di Aloyse Cynthio delli

Fabritii. della || poderosa et inelyta
citta di Vinegia cittadino... (Ce titre
est au haut de la première page du
texte.)

(A la fin :) Stampata in Vinegia
per maestro Bernardino et maestro ||
Matheo de i Vitali fratelli venitian
adi ultimo || septembrio M. CCCCC.
XXVI, in *Vinegia*.

Fol. 194 f. à deux col., plus 4 f. lim.
(XXXIII, II. 4.)

Brunet, t. II, col. 4133.

En tête de la partie liminaire, vers intitulés :

« Ady||tum igna||vis || procul || binc ||
abeste || profani. || Alii lettori. »

Sur ce livre, il faut lire une lettre attribuée à Magné de Marolles, qui a paru en 1780 dans *l'Esprit des journaux*.

On a relié à la fin 4 feuillets in-fol. imprimés à Paris, en 1812, par les soins de Renouard, avec ce titre : « Satyra nel proverbio || Chi prima va al molino prima macina, || di Aloise Cynthio de gli Fabritii da Vinegia... »

Ce supplément se trouve aussi à la fin de l'exemplaire de cet ouvrage conservé à la Bibliothèque nationale (Réserve Yd., 89), qui est relié au chiffre de François I^{er}.

Faintises du monde, 60 bis, 60 ter, 850.

Faits de Virgile, 1980.

Faits du chien insaciable du sang chrétien... 1326.

729. Falco (Benedetto di).

Descrittione || dei luoghi antichi || di
Napoli e del suo || amenissimo di||s-
tretto, || per Benedetto di Falco, napo-
litano.

In Napoli, appresso Joan Paulo
Sugganappo.

(A la fin :) Stampata in *Napoli*,

appresso Joan Paulo Sug||ganappo...
|| M. D. XXXXVIII.

8°. Cahiers A-K. Exemplaire sur vélin.
(XII, D. 70)
Brunet, t. II, col. 4169.

750. Falconia.

Probæ Centonæ, vatis clarissimæ, ||
a divo Hieronymo comprobatae, ||
centonam || de fidei nostræ || miiste-
riis, || e Maronis || carminibus || ex-
cerptum || opusculum.

(A la fin :) Impressum in civitate
Brixie, a ma||gistro Bernardino Mi-
sinta, Pa||piensi impressore. M. CCCC
LXXXVI, || viii kalendas aprilis.

4°. 12 f. (XI, II. 40)
Hain, * 6907, et Copinger, I, p. 209;
Lechi, p. 59, n° 4.

— V. Ausonius, 198. — Poeta, 1558
bis.

Fantasies de mère Sote, 856, 857.

Fantastiques batailles, 357.

751. Farce nouvelle.

Farce nouvelle à || troys person-
nages, c'es||t assavoir Ra||got, Mu-
sarde et Babilie.

[*Paris*, vers 1520.]

8°. 8 f. Goth. (IV, D. 96.)
Description dans le Spécimen de M. Êm.
Picot, n° 24, avec fac-similé du titre.
Sur Ragot, voir plus loin l'article 1652.

752. Faucon des dames.

Le livre du Fau||con des dames.

8°. 24 f. Goth. (IV, D. 418)
Brunet, t. III, col. 4128; Harrisse, p. 122,

n° 430. Cf. Rothschild, 571. Recueil de Montaignon, t. XII, p. 264.

Au verso du titre, rondeau donnant en acrostiche les mots « Isabeau Faucon ».

Fauconnerie. V. Francières, 765, et Tardif, 1858.

Federico veneto (frate). In Apocalypsim, 163.

Felicianus (Jo. Bern.). Epistola, 83.

Felicità (S.). V. Rappresentazioni, 1663.

Femmes. Beauté des f., 4116. — Condition des f., 654. — Doctrinal des f., 657. — Droits sur les f., 672. — Loyauté des f., 1121. — Malice des f., 1163. — Miroir des f. vertueuses, 1243. — Souhaits des f., 1823.

753. Fenestella (Lucius).

Lucii Fenestelle de Romanorum || magistratibus liber incipit

[*Venetii*, Philippus Petri.]

4°. (XI, II. 37.)
Hain, 6958; Proctor, 4262

754. Ferandus (Thomas).

Epistola.

[*Brixia*, T. Ferandus.]

4°. 10 f. 25 l. à la page. (XI, II. 57.)
(Fol. 1 :) Ad illustrissimum Mediolani ducem Galeacium Ma||riam Vicecomitem, Thomas Ferandus Brixienis, salutem.

(Fol. 5 :) Ad eundem Mediolani ducem, idem Thomas Ferandus. || Alter sua jam...

(Fol. 6 v° :) Ad venerandum dominum Aschanium, illu||strissimi Mediolani ducis fratrem. || Mæcenate medio...

(Fol. 7 v° :) Ad dominum Ciecum, illust||rissimi ducis Mediolani (sic) || consulum egregium, Thomas Ferandus, salutem. || Qui te Cæcum...

(Fol. 8 v° :) Ad egregium dominum Laurentium, illustrissi||mi ducis Mediolani in jure consulum. || Mirum tibi...

(Fol. 9 :) Ad illustrissimi ducis Medio-

lani medicos || familiares. Thomas Ferandus, salutem. || Non ego vos...

(Fol. 9 v° :) Ad nobilem rhetorem Vallani Placentinum, Pa||piæ lectorem publicum, Thomas Ferandus, salutem. || Pinus fontes...

(Fol. 10 :) Ad reverendum dominum Novoco||mensem episcopum Thomas Ferandus, salutem || Perquirenti mihi...

(Fol. 10 v° :) Ad illustrem Sforeciam, Barri ducem, illustrissimi || D. M. F. per illius adventum Brixiam, T. F. S. (Deux pièces de vers.)

Au bas de la dernière page, note ms. : « Nec prece nec pretio venditur || 1476 » Le dernier chiffre de cette date est douteux.

Au dire de Luigi Lechi (*Della tipogr. Bresciana*, p. 76), cet exemplaire des Epîtres de Tomaso Ferrando est le seul connu. — Il est ainsi mentionné dans une note attribuée à Lechi :

« Le Epistole latine di T. F. sono un rarissimo libricciuolo, ignoto a' bibliografi, un esemplare del quale, solo ch'io conosco, venduto da Brognoli al libraro Payn, e da questo al baronetto Standish, ch'è, con altri libri preziosi, il legò a re Luigi Filippo, sta ora nella biblioteca del Louvre. »

755. — [Epistole cento.]

(Fol. a 1 :) Francisco vesconte e in Milan et e insieme || cum Antonio fato consultore secreto...

(A la fin :) Da quella epistola laqual comenza L. Mani||lio dal terzo decimo libro de le Familiar || de Cicerone fin al fine : soto Thomaso Fe||rando Bressano imitatione.

4°. 40 f. (XI, G. 43.)

756. — Illustris Mantuani marchionis in nuptiis, || Thomasii Ferandi || Brixiani Oratio.

4°. 4 f. Goth. (XI, II. 43.)
Hain, 6970; Lechi, p. 81, n° 34.

— Éd. de Lucrèce, 4132

Ferrariensis ducis Herculis Breviarium,
336.

757. *Festus Pompeius*.

Mediolani [Ant. Zarotus,] 3 non.
aug. 1471.

Fol. (IV, A. 19.)
Hain, * 7038, et Copinger, I, p. 214; Brunet, t. III, col. 797; Proctor, 5767.

758. — (De verborum significacionibus.)

(Fol. a 2 :) Augustus locus sanctus ab avium gestu...

(Fol. k 9 v° :) Festi Pompei liber..., impen[s]is Johannis de Colonia necnon Johannis Mantben de Gherrenzen... || ... M. CCCC. LXXVIII, die xxiii decembris.

(Suit un cahier de 6 feuillets, commençant par les mots :) Incomiciare significat tale comitium facere pro || quo necesse sit...

4°. Cahiers a-l. 29 lignes à la page.
(IX, A. 14 [1].)

Hain, 45858 (2); Brunet, t. III, col. 797; Proctor, 4295.

— *Fragmenta*, 1431, 1432.

Flancé (Sermon joyeux d'un), 1794.

Fichet (Guillaume). Lettres à Jean de La Pierre. V. Barzizius, 225. — Cicero, de officiis, 467.

759. *Ficinus (Marsilius)*.

(Fol. a i v° :) Marsilii Ficini prohemium in li[b]rum de sole, ad magnanimum || Petrum Medicem.

(Fol. c i v° :) ... in librum || de lumine.

4°. 32 feuillets. (VIII, F. 9.)

Hain, 7078; Brunet, t. II, col. 1245.
Exemplaire de Grolier.

— *De voluptate*, 1005.

— *Hermes*, 899, 900.

— *In Theophrastum*, 1005.

— *Epist. V. Picus*, 1473.

740. *Fidelis (Balthasar)*.

(Fol. 1 :) Ad sanctissimum patrem Leonem X, || pontificem maximum, Balthasaris Fide||lis, juris utriusque doctoris, archipresbyteri || Modociensis, in libellum quem de || prerogativa beati Joannis Bapti||stae composuit, praefatio.

(A la fin :) Impressum *Mediolani*, apud Alexandrum Minutianum, anno Domini || M. D. XIII, die xii mensis junii.

Fol. Cahiers A-I. Imprimé sur vélin.
(XII, II. 40)

Enluminé aux armes de Léon X. Incomplet du feuillet A1.

— *In Salustium*, 1752.

741. *Fierabras*.

(Fol. 1 :) Cy commencent les chappitres des tiltres de l'œuvre suyv||vant nombrez...

(Fol. 8 :) Saint Pol, docteur de verité, nous dit que || toutes choses...

(A la fin :) Cy finist le rommant de Fierabras le geant, imprimé || à Genève, l'an de grace mil CCCC. LXXVIII, le xxviii° jour || de novembre.

Fol. Goth. (IV, G. 37.)
Hain, 7086, et Copinger, I, p. 216; Brunet, t. II, col. 1249.

Dans le Prologue, Jean de Baignon,

citoyen de Lausanne, annonce comment il a été amené à rédiger en prose des chansons de gestes : « Je dy cecy voulentiers, car souventes fois j'ay esté exité de la part de venerable homme messire Henry Bolomier, chanoine de Lausanne, pour reduire à son plaisir auleunes histoires tant en latin comme en romant et en aultre façon escriptes, c'est assavoir de celluy très puissant, vertueux et noble Charles le Grant, roy de France et empereur de Roume, filz du grant roy Pepin, et de ses princes et barons, comme Rollant, Olivier et aultres... »

Sur la dernière page : « Et ainsi est que, à la postulacion et requeste du devant nommé venerable homme messire Henry Bolomier, chanoine de Lausanne, ay esté insité de luy translater et redui[r]e en prose françoise la matière devant desduite; tant comme il touche le premier et le tiers livre, je les ay pris et extrais d'ung livre qui se dit Miroir historial pour la plus grant partie, et le second livre j'ay tant seulement reduit d'ung rommant ancien en françois, et sans aultre informacion que de celluy livre je l'ay reduit en prose substantialement... »

L'exemplaire de la Bibl. nat. (Y². 76) présente de nombreuses variantes orthographiques

742. — (Fol. 1 :) Saint Pol, docteur de verité...

(A la fin :) Explicit Fierabras, par Symon || Du Jardin, à Genève.

Fol. Goth. Fig. (IV, G. 29)
Brunet, t. II, col. 1249

745. — (Fol. a n :) Saint Pol, docteur de verité...

(A la fin :) Cy finist Fierabras, imprimé à Lyon, par Pierre Mareschal et Bar[nabas] Chaussard, l'an de grace M. CCCC. XCVII, le iii de avril.

Goth. Sign. a-k Fig. (IV, E. 6)
Brunet, t. II, col. 1250; fac-similé de la

première et de la dernière page dans le t. III de l'*Hist. de l'imprimerie*, de Claudin.

L'épilogue contient le nom du traducteur, qui, par suite d'un bourdon, manque dans les deux éditions précédentes : « à la postulacion et requeste du devant nommé venerable homme Henry Bolomier, chanoine de Lausanne, je Jehan Baignon, petit citoyen de Lausanne, ai esté incité de le luy translater... »

Figluola (la) del mercatante, 1347.

Figueroa (Alonso Gomez de), 834.

Figures de l'Apocalypse, 101, 102.

Filelphus. V. Philolphus.

744. Fillastre (Guillaume).

I. Le premier volume || de la Toison d'or, || composé par révérend père en Dieu Guillaume, par || la permission divine jadis évesque de Tournay...

(L'Éléphant de François Regnault.)

II. Le second volume || de la Toison d'or...

(Fol. cccxxii :) ... Imprimé à Paris, l'an mil cinq || cens et XVI, le xxv^e jour de mars, pour François Regnault...

Fol. Deux parties reliées ensemble dans la première partie, 132 f., plus 2 f. prélim.; dans la seconde, 232 f., plus le titre Goth. A deux col. Fig. (IV, II, 33)
Brunet, t. II, col. 1253

745. — I. Le premier volume || de la Toison d'or...

II. Le second volume || de la Toison d'or...

(Fol. cccxxii :) Cy fine le second volume de || la Thôysion d'or, imprimé à || Paris, l'an mil cinq cens et dix || sept, par Anthoine Bonnemere, || le

dieuxme jour de decembre, || pour
Françoyz Regnault...

Fol. Deux vol. reliés en un : au premier,
132 f., plus 2 f. prélim ; au second, 232 f.
Goth Deux col. Fig. (IV, II 39.)
Brunet, t. II, col. 1253.

Filles (Doctrinal des), 658.

Fioretti di Paladini, 1523.

746. Flamands (Légende des).

La Légende des Flamens, || Arti-
siens et Haynuyers... || Ilz se vendent
à *Paris*, en la rue Sainet-Jaques, || à
l'enseigne sainet Claude, près les
Maturins.

(A la fin, fol. ci v^o :) Achevé le xx^e
jour de may mil cinq cens XXII.

4^e. Goth. Fig. (IV, E. 4)
Brunet, t. III, col. 938.

Flammette, 281.

747. Flaminius.

M. Antonii Flaminii || in librum
Psalmorum brevis explanatio... ||
Venetis, M. D. XLV.

(A la fin :) *Venetis*, || apud Aldi
filios, || M. D. XLV.

8^e. (XXXIV, C. 13)
Renouard, 1545, n^o 1.

Fleur de rhétorique, 1006.

Fleurs de poésie française, 36.

Fleurs de toutes joyeusetés, 1436.

Fleurs des chansons, 406.

748. Flore (Jeanne).

Comptes amonreux, par Madame
Jeanne Flore, touchant la punition
que fait Venus || de ceulx qui con-

temnent et || mesprisent le vray ||
amour. — Fin des Comptes amou-
reux, || imprimés nouvellement || à
Lyon.

8^e. 84 f. Fig. (III, C. 78.)
Brunet, t. II, col. 1295.

749. Florent et Lyon, enfans de l'empereur de Rome. || A *Paris*, || par Nicolas Bonfons. .

4^e. A-K Goth. A deux col. Fig.
(V E, 32)
Brunet, t. I, col. 1296.

750. — Florent et Lyon, enfans de l'empereur de Romme. || X^e cahiers. (A la fin :) ... A *Paris*, pour || Jehan Bonfons...

4^e. Cahiers A-K A deux col. Goth. Fig.
(III, F. 83)
Brunet, t. II, col. 1296.

751. Florès (Juan de).

La deplouable fin de Flamete, ||
élégante invention de Jehan de || Flo-
rès espagnol, traduicte en || langue
françoise. || Souffrir || se ouffrir. ||
1535. || On les vend à *Lyon*, chez
Françoyz || Juste, devant Nostre
Dame de Confort.

8^e. 71 f. Goth. (III, F. 66)
Brunet, t. II, col. 1302
La traduction est de Maurice Scève.

752. — La déplouable fin de Flamete, || élégante invention de Jehan de Flo[rès] espagnol, traduicte en lan[gue] françoise. || Nouvellement imprimée à *Paris*, par Denys Janot || 1536.

8^e. Cahiers a-h. (III, C. 27)
Brunet, t. II, col. 1302.

Sur le titre et sur le fol. a ii, devise :
« Souffrir se souffrir »

Manquent les deux feuillets du commencement, qui doivent contenir une lettre de Philippus Beroaldus

755. — Le Jugement d'amour, auquel est racomptée l'histoire de Ysabel, fille du roy d'E[s]coce, translâtée de espaignol en françoys. M. D. XXX.

8°. A-E (IV, B 77)
Brunet, t II, col 1302; cf. Harisse,
p 119, n° 122

Florilegium, V. Anthologia.

Florimond, V. Montflori, 1273.

Florimont (Histoire du roi), 1257.

Florindo et Chiarastella, 1530.

Florio e Biancifiore, V. Poemetti, 1529.

754. Florus (L. A.).

Epitomata.

[*Venetis.*]

Fol (IX, A 2)
Hain, 7197; Brunet, t. II, col 1310;
Proctor, 5654

(L'attribution de cette impression à François de Hailbrun ou à Nicolas Jenson n'est pas acceptée par Proctor.)

755. — Lutatii Annaei Flori Romane historie liber primus.

(A la fin :) Lucii Annaei Flori liber quartus de Romane historie universae Compendio finit.

[*Rome*, apud S. Marcum]

Grand 4°. (XXIV, II 23)
Hain, 7198; Brunet, t II, col. 1311;
Proctor, 3543

756. — Epithoma.

[*Parmæ*, Steph. Corallus.]

4°. (IX, A 21)
Hain, 7200; Brunet, t II, col. 1311;
Proctor, 6845

757. — Lucius Florus.

(Fol. 69 :) Polybii Historiarum libri quinque in latiam (*sic*) conversi linguam. Nicolao Perotto interprete,

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Aldi, et Andreae soceri, mense martio, M. D. XXI

8°. Cahiers aaaa-zzzz, Aa-Br

(VIII, E 26)

Quatrième volume du Tite Live de 1518-1533

Renouard, 1521, n° 1

— Epitome decadum T. Livii, 1111.

Flumine (Paulus Bagellardus a), 208.

759 Folengius (Jo. Bapt.).

Commentaria in primam D. Joannis epistolam, Joanne Baptista Folengio, monacho Mantuano, auctore. *Venetis*, M. D. XLVI

(A la fin :) *Venetis*, apud Aldi filios. M. D. XXXXVI

8°. (XXXIV, C 42)
Renouard, 1546, n° 1

760. Folengo (Theoph.).

Opus Merlini Cocaii, poetæ Mantuani, opus Macaronicorum, totum in pristinam formam per me Magistrum Acquarium Lodolum optime redactum...

(Fol. 272 :) *Tusculani*, apud Iacum Benacensem. Alexander Pa-

ganinus. || M. D. XXI, die v ||
jannarii.

In-16 272 f., plus un cahier final signé
MM. (VI. E. 20)

Brunet, t. II, col. 1317; Lechi, p. 403,
n° 1

Folles entreprises, 858.

761. Fontaine (Charles).

La Fontaine || d'amour. con||tenant
élégies, épi||stres et épi||grammes.

A Paris, || 1547, || de l'imprimerie
de Jeanne de Marnef...

In-16 Cahiers A-K. (XI. D. 40)

Brunet, t. II, col. 1326

Dédié au duc d'Orléans par Ch. Fontaine.

— La Contre amie de court, 870, 871.

762. Fontaine perilleuse.

La Fontaine peri||lleuse. avec la
Chartre || d'amours.

8°. 28 f. Goth. (VI. E. 42)

Brunet, t. II, col. 1323. Cf. Harrisse,
p. 109, n° 102.

Fontaine des amoureux, 1051.

Fontevrault. Sur le décès de l'abbesse

Renée de Bourbon, 311.

765. Fontius (Bartholomæus).

Orationes. Ex Xenophonte Leo-
nardi Aretini traductio de tyrannide.
Plutarchus de liberis educandis. Hier-
onymi presbiteri de officiis libero-
rum erga parentes brevis admonitio.

[*Florentine*, Barth. de Libris.]

4°.

(XXXIII, B. 38)

Hain, 7227; Brunet, t. II, col. 1334;
Proctor, 6280.

— Epist., 1473.

764. Formula vivendi canonicorum
sive vicariorum || secularium aut
eciam devotorum presbiterorum.

(Fol. 23 v°, ligne 7 :) Explicit For-
mula vivendi canonicorum.

4°. 24 f., dont le dernier manque 27 l. à
la page. Goth. (XXXIII, B. 23)

Cf. Campbell, 753.

Forteguerri. V. Carteromachus.

Fortunatus (L. Ant.), 125.

Fortunatus (Matthæus). In Seneca natu-
rales questiones, 1784.

Fougères (Prise de), 620.

Fous (Sermon des), 1795.

Franc (Martin), 1082, 1083.

France (Chroniques de). V. Chroniques.

— Chroniques des rois de Fr., 431.

— Louange des rois de Fr., 1075

Francesco (San). Rappresentazioni.

1664, 1680. — Oratione, 1558 (17).

765. Francières (Jean de).

C'est le livre de l'art de || faulcon-
nerie... || ... Ensemble le Deduyt des
chiens de chasse...

(Fol. xxxix v° :) ... à Paris, pour
Pierre || Sergent, demourant en la
rue neufve Nostre || Dame à l'en-
seigne saint Nicolas.

(Fol. L. 1 :) S'ensuyt le livre des
chiens || de chasse.

4°. 48 f. Goth.

(III, F. 76)

Brunet, t. II, col. 1372

766. Franciscus de Insulis (Mi- chael).

Quodlibetica decisio perpulehra et
devota de || Septem doloribus christi-

ferre virginis Marie ac communi || et
saluberrima confraternitate desuper
instituta.

(Titre de départ sur le fol. A 1 :)

Prologus quodlibetice decisionis fra-
tris Michaelis Fran||cisci de Insulis,
sacre pagine professoris Coloniensis.
ordinis Predica||torum...

(A la fin, fol. F. v verso :) Impres-
sum *Antwerpie*, per || me Theodricum
Martini.

4°. 52 feuillets, 4 préliminaires et cahiers
signés A-F. Les pages du cahier F sont à
deux colonnes. Exemplaire sur vélin.

(XXVIII, B. 68)

Hain, * 7347, et Copinger, I, 221; Camp-
bell, 760; Proctor, 952.

Sur les fol. E iv et v, acte daté du
9 août 1494, relatif à une confrérie ainsi
désignée : « Confraternitas meditationum
Septem dolorum beate Marie Virginis, in
Abbenbrouk, Trajectensis diocesis. »

Sur le fol. E viii verso, la grande marque
du château d'Anvers.

(Fol. F 1 :) Sequitur Officium de Holo-
ribus || seu compassionem beatissime vir-
ginis Marie ..

Sur le dernier feuillet (F vi) on a im-
primé, en blanc, par une simple pression, sans
emploi d'encre, les grandes armes d'Es-
pagne, ce qui empêche de considérer l'édi-
tion comme antérieure à l'année 1496.

M. Bradshaw a signalé un exemplaire
dans lequel est imprimé, sur le fol. E viii
verso, une lettre par laquelle l'auteur s'ex-
cuse d'avoir hâtivement rédigé son livre,
qui fut, dit-il, terminé le 15 juin 1494.

« Ex libris Borluut de Noortdonck. »

767. Franco (Nic.).

Il Petrarchista, || dialogo di M. Ni||-
colo Franco, || nel quale si scuoprono
nuovi se||creti sopra il Petrar||ca, e si
danno a legge||re molte lettere || che
il medemo Petrarca || in lingua thos-
cana scrisse a || diverse persone...

In *Vinegia*, per Gabriel || Giolito de
Ferrari. M. D. XLI.

8° 53 f.

(VIII, B. 50)

Brunet, t. II, col. 1377

768. François (Saint).

La Vie et légende || de monseigneur
saint Fran||çois.

(Marque de Jehan Frellon.)

Cy fine la Vie et légende de mon-
seigneur || saint François.

8° a-x Goth

(IV, B. 83)

Brunet, t. II, col. 1192 Cf. *Catal. Roths-
child*, n° 2022.

— V. Francesco (San).

François I^{er}, roi de France. Gestes, par
Dolet, 665.

769. François I^{er}.

L'entrée du très || chrestien roy de
Fran||ce François de Val||lois, pre-
mier de ce nom, || en sa noble ville,
cité || et université de Pa||ris, faicte
le jeudy xv || jour de fevrier, l'an || de
grace mil cinq || cens et quatorze.

(A la fin, fol. 4 v° :) De par le con-
gié de messire Jehan d'Aul||iac,
prevost de l'hostel du roy nostre sire.

4°. 4 f. Petits caractères goth

(III, F. 86)

Peut-être imprimé à Rouen.

Brunet, t. II, col. 994

— Couronnement, 1092.

— Concordat, 523.

— Fêtes de la Bastille en 1518, 1696.

— Ordonnance du 12 février 1519, 559.

770. — Capitoli || della santissima pace
celebrata in To||ledo alli viii di genaro

M. D. XXVI. fra la || Majesta cesarea
et lo christianissimo re di || Francia...

8^e 4 f. Goth.

(IV, B 109)

— Apologia Madritæ conventionis, 110.

— Apologie contre le traité de Madrid,
1152.

— Procession de 1528, 1437.

— Défiance faite à Charles Quint (1528),
609.

771. — Ordonnances nou||velles na-
guères faictes par le Roy nostre si||re
contre les imitateurs de la secte lu||-
thérienne et recellateurs d'iceulx...
|| ...; pu||bliées à Paris le lundy ||pre-
mier jour de fe||vrier mil cinq || cens
trente || quatre.

On les vend au Palais à *Paris*. au
pre||mier pillier... || ..., par Jehan
André.

(A la fin :) Imprimé à Paris pour
Jehan André... || ..., le cinquième
jour du mois || de fevrier mil cinq
cens XXXIII.

4^e. 4 f. Goth

(IV, E. 60)

Brunet, t. IV, col. 218.

772. — Recueil d'aneunes lectres || et
escriptures par lesquelles se com-
prend la veri||té des choses passées
entre la Magesté de l'em||pereur
Charles cinquième et François, roy
de || France, premier de ce nom...

(Au v^e du titre :) Imprimé en la
ville d'*Anvers*, le xxviii^e jour de juing,
l'an M. CCCC. || XXXVI, par la
vefve de Martin L'Em||pereur...

4^e. A-R. Goth.

(IV, E. 61)

Notice de M. Picot, avec des fac-similés,

dans le Catal. Rothschild, n^o 2138, p. 587-
590

— Regret du marquis de Saluces hors
du camp du roi (1536), 1756.

— Paix d'Aignes-Mortes, 844.

— Ordonnance d'août 1539, 552.

775. — Ordonnan||ces royaulx nou-
velles, leues, || publiées, enregistrées
en la court || de parlement à Rouen,
le viii^e || jour de janvier; nouvelle-
ment || imprimées par Nicolas Le
Roux, || pour Claude Le Roy, libraire,
te||nant son ouvroir au hault des
de||grés du Palais. [*Rouen.*] M. D.
XL.

8^e. 15 f., plus 4 f. prélim. Goth. Dans
l'encadrement du frontispice, écu aux ini-
tiales I. G. (XII, E. 15)

Ordonnance de François 1^{er} datée de Fon-
tainebleau en décembre 1540.

774. — Ensuyvent les || Ordonnances
faictes par le Roy nostre sire, sur le ||
faict des guerres et payement de sa
gendarmerie || ... Ensemble autres
ordonnances faictes par le || dit sei-
gneur, tant sur le faict des eues et
fo||restz, que aussi que nul ne peut
prescrire contre icellay seigneur,
et autres ordonnances.

On les vend à *Paris*, en la grand
salle || du Palais .. || ..., par || Jehan
André et Charles L'Angelier. || M. D.
XII.

8^e. 64 f. Goth

(IV, B 104)

775. — Edict du Roy || nostre syre, par
lequel est deffendu à || tous gentils
hommes et gens d'ordon||nances, de

tenir et prandre aucunes || fermes ou censures... || ...; publié à Paris, le mercredi || vingt deuxiesme jour de septembre, || l'an mil cinq cens quarante.

4^e. 4 f (IV, B 91)
Édit du 4 avril 1540, après Pâques.

776. — La Desclaracion (*sic*) de la guerre, faite par || le très chrestien roy de France || contre l'Empereur et tous ces || subjectz, tant par mer que par terre. || Cum privilegio.

(A la fin, fol. 4 v^e :) Imprimé par Jehan L'Homme, le || dixiesme jour d'aoust, l'an de grace || mil cinq centz quarante deux. [*Rouen.*]

8^e. 4 f. Goth (IV, B 72)
Les lettres de François I^{er} sont datées du 19 juillet 1542

— Réponse de l'Empereur aux Électeurs à l'encontre du roi de France, en 1542, 444.

777. — Double de la || publication d'une lettre du discort et de || la guerre qui est entre le roy nostre sire et l'Empereur roy d'Espagne, imprimé par Jehan L'Homme, le x jour de || novembre mil cinq centz quarante troys. [*Rouen.*]

8^e. 4 f (IV, B 78[2])
Lettre adressée par le roi à l'amiral « conte de Buzançois et de Charnay », datée de Lagny, le 10 juillet 1543, l'an 29 du règne.

Il existe une édition publiée à Lyon, chez feu Jehan de Cambray, avec le millésime de 1542 et qui contient, à la fin, une pièce en vers : « Epistre de Anthoine de Lève. » (Catalogue Rothschild, t. III, p. 475, n^o 2677)

778. — Épistre du roy || de France envoyée aux ele||cteurs de l'Empire assemblez || à Nurenberg, translätée de || latin en françoys, l'an mil || cinq centz quarante troys.

Imprimé nouvellement par Jehan L'Homme, le xxii jour de juing l'an mil cinq centz quarante troys. [*Rouen.*]

8^e. 8 feuillets, en 2 cahiers signés A et B Goth (IV, B 78)
Brunet, t. II, col 1031; Rothschild, 2679

(En tête de la lettre du Roi, préface du traducteur, datée de Lyon le 22 mars 1543 et débutant par cette suscription : « A La +, varlet de chambre || ordinaire chez le Roy nostre sire, || Pierre Tollet, salut »)

Brunet, t. II, col 1031; Rothschild, 2679

779. — Ordonnances || de la guerre, nouvellement faictes par || le Roy nostre sire, touchant les legions || des gens de pied par luy ordonnez et mis || sur les provinces pour la tuition et deffen||ce du royaume, lesquelles il veut || estre observées et gardées.

Nouvellement imprimé à Rouen, par || Jehan L'Homme, le xxiii jour de || juing, l'an de grace mil cinq || centz quarante troys.

8^e. 12 feuillets, en 3 cahiers signés A-C. Goth. (IV, B. 78[1])
(Ordonnance relative à une levée de sept légions de gens de pied)

780. — Translation de l'epi||stre du roy très chrestien François premier de ce || nom à nostre sainte père Paul troisiemes.

A Paris, || en l'imprimerie de Robert Estienne... || M. D. XLIII.

8^e. 40 f. (V, F. 30)
Lettre datée de Fontainebleau, le 10 mars

1512, et dont la rédaction est attribuée au cardinal Jean Du Bellay.

Brunet, t. I, col 748; Renouard, 1546, n° 13.

731. — La Publication || de la paix faicte et accordée entre les très || puissans princes François, par la grâce de Dieu roy de France très chrestien, et || Charles, Empereur et roy des Espaignes, publiée à Paris le samedi ving||tiesme jour de septembre. l'an de grace || mil cinq cens quarante quatre. Avec privilège.

(A la fin, fol. 4 v° :) Imprimé à Lyon, chez Le Prince.

8°. 4 f. Goth.

(IV, B 406)

732. — Deploration de || la mort de feu hault, puissant et noble || roy François de Valois, premier || de ce nom. || Avec plusieurs épitaphes à la || louenge du dict seigneur.

Imprimé à Paris, par Nicolas Buffet, près le collège de Reims.

8°. 8 f. Goth.

(IV, D 142)

Brunet, t. II, col 601.

735. — Le Trespas, obsèques et || enterrement de... || ... François, par la grace de Dieu roy de France... Les deux sermons funèbres prononcez [par l'évêque de Mâcon Pierre Du Chastel] ès dictes obsèques, || l'ung à Nostre Dame de Paris, l'autre à Saint-Denys || en France.

De l'imprimerie de Robert Estienne... [Paris.]

4°. Cahiers A-M.

(III, G 46)

Brunet, t. II, col. 853; Renouard, 1546, n° 25

— V. Nouvelles. — Ave Maria des Espagnols, 202. — Épitre de Jeanne la Pucelle à Fr. I^{er}, 1237. — Congé pris de la reine, 1090.

734. François de Valois (Le dauphin).

Triste || élogie ou déploration, lamentant le tres||pas de feu très hault et puissant prince || François de Vallois, duc de Bre||tagne et dauphin de || Viennoys... || On les vend en la grand salle du palais, || es boutiques de Jehan André et || Gilles Corrozet, libraires. [En vers.]

(A la fin, fol. D iii v° :) Imprimé à Paris, le vi jour d'octobre || M. CCCC. XXXVI.

8°.

(IV, D 13)

— Trépas et épitaphes, 1333.

— Dialogue latin et Complainte sur le trépas, 324 et 1076.

Franza (Real di), 1681.

Frappe culz (Sermon des), 1796.

735. Fregoso (M. Ant. Phileremo).

Le Ris || de Démocrite et le || pleur de Héraclite, || philosophes... || Invention de M. Antonio Phileremo Fregoso... || ... interprétée en ryme fran||çoise, par noble homme Michel || d'Amboyse, escuyer...

A *Paris*, || ... en la boutique d'Arnoul L'Angelier... || 1547.

8°. 100 f. (V, B 53)
Brunet, t. I, col. 224.

Fremiotus (Lucius Memmius). Versus, 68.

Friderici imperatoris historia. V. Burcharius, 345.

786. Froissart.

I. Le premier volume || de Froissart...

... imprimé || pour Anthoine Verard, marchand || libraire demourant à *Paris*, sur || le pont Nostre Dame...

II. Le second volume || de Froissart...

... imprimé à || *Paris*, pour Anthoine Verard, marchand || libraire demourant à *Paris*, sur le pont || Nostre Dame...

III. Le tiers volume || de Froissart...

... imprimé à *Paris*, pour Anthoine Verard, marchand libraire demourant à *Paris*, sur le pont Nostre || Dame...

Fol Goth. (III, II. 20-22)
Brunet, t. II, col. 1404; Proctor, 8452;
Macfarlane, n° 111.

787. Frontinus.

Sexti Julii Frontini, viri consularis, Strategematicon liber primus.

(A la fin :) Impressum *Romae*, per venerabilem virum magistrum Eucharium Siber, alias Franek, anno

M. CCCC LXXXVII, || die vero prima junii.

4°. 6 cahiers dépourvus de signatures
(XI, II 59[3])
Brunet, t. V, col. 1161; Proctor, 3827.

788. — Sexti Julii Frontini, viri consularis, || de aquis que in urbem influunt libellus mirabilis.

(A la fin :) Libellum hunc de aqueductibus, cum esset mendosissimus, Pomponius et Sulpitius tanto studio sic emendarunt ut per paucorum in eo locorum correctio (*sic*) desideretur...

[*Romae*, Georgius Herolt.]

Fol 16 feuillets. (XXVI, II 21[2])
Hain, 7389; Proctor, 3940

— V. Militaris rei scriptores, 1239.

— De aqueductibus, 1983, 1984.

Fronto (Corn.). V. Instituta artium, 984.

Frottole morale, 1549. — Frottole nove, 1539, 1541.

789. Fuentes (Alonso de).

Summa de philosophia natural, en la qual assi mismo || se tracta de Astralogia y Astronomia... || ..., por el magnifico cavallero Alonso || de Fuentes... || 1547.

(A la fin :) Fue impresso en la || muy noble & muy leal ciudad de *Sevilla*, || ... en ca||sa de Juan de Leon, impressor de li||bros. Acabose a tres dias dal || mes ... de octubre.

4°. Goth (III, E. 28)
Brunet, t. II, col. 1417

790 Fulgentius Planciades.

Enarrationes allegoricæ fabularum.

Mediolani, Ud. Scinzenzeler, 1498,
23 apr.

Fol. (VIII. A. 16 [2].)
Hain, * 7392; Brunet, t. III, col. 1421;
Proctor, 6037.

Fulvium, antiquarium || Romanum,
nuperrime editæ...

Fol. 412 f., plus 10 f. prélim. (XII, H. 8.)

Exemplaire imprimé sur vélin.

Dans la dédicace à Clément VII, il est
fait allusion à la célébration du jubilé de
1525.

791 Fulvius (Andreas).

Antiquitates Urbis. per Andream

Fürstlichen (Der) Grafschaft Tirol
Landsordnung, 1894.

G

792. Gabelle.

Regretz et complainte || du pauvre
populaire à l'encontre || de la gabelle.
[En vers.]

8. 4 f. Goth. (IV, B. 101.)
Brunet, Suppl., t. II, col. 442.

Gabriæ fabulæ, 19.

795. Gaforius (Franchinus).

Theoricum opus musice discipline.
Neapol., Franc. de Dino, 1480.

4. (XI, H. 27.)
Hain, 7404. et Copinger, I. p. 222; Brunet, t. III, col. 1433; Proctor, 6721.

Gagni (Jean de). V. Ganeius, 799.

794. Gaguin (Robert).

La Mer des croniques et Mi rouer
hystorial de France, jadis compo|sé
en latin par religieu|se personne
frère Ro|bert Gaguin, en son || vivant
ministre gé|néral de l'ordre de la

saincte Trinité, et nou||vellement tra-
duit de latin en vulgaire fran|çoys...
||...; augmenté de nouveau...||...
jusques au moys || de mars l'an de
grace mil cinq centz XXXVI...||...
Imprimé à *Paris*. || Mil cinq centz
XXXVI.

On les vend à l'Escu de Flo-
rence, rue Saint-Jacques, chez Jehan
Foucher.

(L'encadrement porte un écu au
nom de « De Barra ».)

Fol. 246 f., plus 2 cahiers prélimin. Goth.
(XI, I. 41.)

Cf. Brunet, t. I, col. 1869, et t. II, col.
1439.

(Au v° du titre :) Prologue de Pierre
Desray sur les Croniques... compo||sées en
latin par maistre Robert Gaguin, et trans-
latées de latin en françoys.

— Trad. de César, 353.

— V. Chroniques de France, 432. —
Chronique martinienne, 429.

Galeazzo Maria, duca di Milano. V. *Lamento*, 1055.

795. Galenus.

Opera. Græce.

I. Galeni librorum pars prima...

II. Galeni librorum pars secunda.

(A la fin : *Venetis*, in ædibus Aldi et Andreae Asulani socii, mense aprili, M. D. XXV.

III. Galeni librorum pars tertia...

(A la fin : *Venetis*, in ædibus Aldi et Andreae Asulani socii, mense aprili, M. D. XXV.

IV. Galeni librorum pars quarta...

(A la fin : *Venetis*, in ædibus Aldi et Andreae Asulani socii, mense augusto, M. D. XXV.

V. Galeni librorum pars quinta

5 vol. fol. (XXI n. A 3-7)

Renouard, 4525, n° 3; Brunet, t. II, col. 4448.

796. — Therapeutica. Græce.

Venet., Zac. Kallierges. sumptibus Nicolai Blasti Cretensis, 1500.

Fol. (XXI n. D 9)

Hain, * 7426, et Copinger, I, p. 226; Brunet, t. II, col. 4450; Proctor, 5647.

797. Galien Rethoré.

Nouvellement imprimé à Paris.

(Fol. cxx :) ... Imprimé à Paris. le douzième jour de decembre. l'an de grace mil cinq cens, pour Anthoine Verard, libraire, demourant à Paris près Petit pont...

Fol. 120 f. Goth. F12. (IV, G 35)

Hain, 7438, et Copinger, I, p. 224; Brunet, t. II, col. 4460; Proctor, 8433; Macfarlane, 63.

Galindez de Caravajal (Lorençol), 876.

Galland (C. de Tournus), 868.

Gallicane (Privilèges de l'église), 1686.

Gallicanus (Vulcatus), V. Auguste hist. Script., 176, 178.

Gallo (Augustino), V. Vitruve, 1985.

Gallo (Frottola del), 1542.

Gallope (Jean), V. Deguileville (Guill. de), 611.

Gallas (Cn. Com.), V. Catullus, 389.

798. Galterus. [Gautier de Châtillon.]

Alexandreidos Galteri, poetæ clarissimi, libri decem M. D. XXXXI.

(A la fin : *Ingolstadii* excudebat in officina sua Alexander Weissenhorn, anno Domini M. D. XLI, pridie nonas aprilis.

8. (XXXV, D 32)
Brunet, t. II, col. 4470.

799. Ganeius (Jo.)

Psalmi Davidici septuaginta quinque, in lyricos versus, servata ecclesiastica veritas et hebraeorum varietate, rellacti : auctore Joanne Ganeio. Parisino theologo, Parisiensis ecclesiæ atque academiae cancellario.

Lutetia Parisiorum, cum privilegio ad sexennium, per Nicolaum Divitem, via Sacerdotum, ad Divæ Genovesæ, sub insigni Geminae anchoræ, 1547.

8. 138 f. (VIII, E 2)

Au v° du titre, cinq distiques de « Joannes Auratus », au-dessus desquels est un avertissement du libraire Nicolas Le Riche II vante les mérites de Jean de Gagni, qui

a fait graver de nouveaux caractères et qui se consacre tout entier à la publication de textes, notamment de ceux qu'il découvre dans les bibliothèques : « Illi autem uni acceptum ferre debes quod aut mortui aut diu in Italia latitantes Aldini typi in Galliis revixerint : nam hosce typos, proxime Aldinos referentes, impensis suis sculptos, per me in publicum studiosorum gratia exire voluit, amplamque bonorum tibi librorum suppellectilem tum parturit, tum a viris exceptos doctissimis tibi parat his nostris typis propediem excudendos . . . Totum enim se bonis libris evulgandis dedit, sive quos ex vetustis librariis eruit, atque ab amicis accepit, seu quos in dies in sacra ipse biblia meditatur. »

300. Garimberto (Girolamo).

De Regimenli || publici de la citta,
|| de Girolamo || Garimberto.

In *Vinegia*, || appresso Girolamo
Scotto, || M. D. XLIII.

(A la fin :) Stampato in *Vinegia*,
appresso Girolamo || Scotto, del mese
d'ottobre, || M. D. XLIII.

8°. 64 f., plus le cahier prélim.
(VIII, E. 25 [3].)

Gasparinus Pergamensis. V. Barzizius,
225.

Gaston Phébus, comte de Foix, 1460,
1460 bis.

Gatti e sorzi, 1531.

Gaudio d'amore. V. Nocturno Napolitano.

301. Gaza (Theodorus).

Theodori grammatices libri III. ||
De mensibus liber ejusdem. || Georgii
Lecapeni de constructione verborum.
|| Emmanuelis Moschopuli de constructione no||minum et verborum.
|| Ejusdem de accentibus. (Græce.)

(A la fin :) *Venetiis*, in ædibus Aldi

|| et Andrea Asulani || soceri, mense
ju||nio M. D. XXV.

8°. (XXXIV, D. 2.)
Renouard, 1525, n° 2; Brunet, t. II, col.
1512.

302. — In hoc volumine hæc insunt : ||
Theodori introductivæ grammatices
libri quatuor. || Ejusdem de mensibus
opusculum. . . || Apollonii grammatici
de constructione libri quatuor. || Hero-
dianus de numeris. (Græce.)

(A la fin :) Impressum *Venetiis*, in
ædibus Aldi Romani, octavo calendæ
januarias, || M. CCCC. LXXXV.

Fol. (V, A. 2.)
Hain, * 7500, et Copinger, I, p. 226; Brunet,
t. II, col. 4512; Proctor, 5348; Renouard,
1495, n° 2.

— Aristotelis interpres, 146, 148.

— Trad. grecque de traités de Cicéron,
469, 492.

— Epistola ad Lelium de Valle, 955.

— V. *Ælianus*, 6. — *Chrysoloras*, 439,
440.

305. Gebvilerus (Hieronymus).

In glori||osissimum sacræ || Casa-
reæ atque catholicæ Majesta||tis (capto
Galliarum rege) trium||plum, Terpsi-
chores hecathicon (*sic*), || elegiacum
carmen, una cum || libello Hieronymi
Gebvile[ri], ha||ctenus invisio, origi-
nem et || interitum illustris Ze||ringiæ
domus prin||cipum strictim conti-
nente.

Haganov, in ædibus Guillelmi
Seltz, 1529.

8°. 16 f. Fig. (VII, D. 40.)
Brunet, t. II, col. 4517.
(Au fol. B1 v° :) • Sequuntur commen||

taria originis cenobii Vualtkirch. || ortus
quoque et interitus illu||strium Zeringiae
domus || principum. »

Le n° 808, et la leçon « duerniorem » dans
le n° 809.

Gelenius (Sigism.). Édit. de Callimaque.
359.

— Apologus de Cassita, 19.

Geloso da Fiorenza, 1527.

— V. Arrianus, 162.

304. *Gellius (Aulus).*

Noctes Atticae.

Roma, C. Sweynheym et A. Pan-
nartz, 1469, die 11 aprilis.

Fol. (IV, II 1)
Hain, 7517, et Copinger, I, p. 226; Bru-
net, t. II, col. 1522; Proctor, 3298.

305. — Second exemplaire sur vélin.
(XII. II. 16)

306. — Noctes atticae.

Roma, C. Sweynheym et Arn. Pan-
nartz, 1472, 6 augusti.

Fol. (V, II. 30)
Hain, 7518, et Copinger, I, p. 226; Bru-
net, t. II, col. 1522; Proctor, 3327.

307. — Noctes atticae.

Venetis, N. Jenson gallicus, 1472.

Fol. (V, II. 31.)
Hain, 7519; Brunet, t. II, col. 1522;
Proctor, 4084

308. — Auli Gellii Noctium || atticarum
li||bri undevi||ginti.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Aldi
|| et Andreæ soceri, men||se septembri
M. D. XV.

8°. (XXXIV, E. 38.)
Renouard, 1515, n° 9; Brunet, t. II, col.
1523.

309. — Autre exemplaire.

(XXXIII, E. 50)
La leçon « duernionem » se trouve dans

310. *Gemistus (Georgius).*

Georgii Gemisti, qui et Pletho di-
citur, ex Diodori & Plutarchi historiis
de iis || quæ post pugnam ad Manti-
neam gesta sunt, per capita tractatio.

|| Herodiani a Marci principatu histo-
riarum libri octo, quos Angelus Poli-
tianus ele||gantissime latinus fecit. ||
Enarratione uel antique et per breves
in totum Thucydidem...

(A la fin :) *Venetis*, in Aldi Neaca-
demia, mense octobri, || M. D. III.

Fol. (XXXVI, II. 35.)
Renouard, 1503, n° 8; Brunet, t. II, col.
1526.

— Xenophontis ommissa, 1994.

Généalogie du grand Turc, 1909.

311. *Gênes (Chronique de).*

La Cronique || de Gennes, avec la
totale des||cription de toute Ytalie.

(A la fin, fol. viii v° :) Cy fine la
Cronique de Gennes et de Mil||lan
abregée, avec l'ordonnance et police
faicte en la || diete ville de Gennes
par le roy de France Loys XII de ||
ce nom. Imprimé à *Paris*, de par Eus-
tace de Brie...

8°. Goth. (IV, B. 40)

Brunet, t. I, col. 1862.

Avec privilège du Parlement, pour un an
à partir du 17 juin 1507.

312. Genève.

Les || Erreurs des Lu||theriens,
meschans et malheureux, enne||mys
de nostre mère sainte Eglise, et ||
vrays turelupins, residens en la ||
ville de Genève et autres... || On les
vend à *Paris*, par Guillaume || Ny-
verd... [En vers.]

8°. 16 f. Goth. (IV, D 149)

Spécimen de M. Picot, n° 14, avec fac-
similé du titre.

M. Picot conjecture que l'auteur pourrait
être Artus Désiré.

315. Geneviève (Vie de sainte).

La vie de mada||me sainte Gene||-
vieve et ses Mi||racles...

(A la fin :) ... à *Paris*, || en la rue
neufve Nostre Dame, à l'enseigne ||
de l'Escu de France. (Vers 1520.)

8°. 16 f. Goth. (XII, B. 72)

Description dans le Spécimen de M. Èm.
Picot, n° 28, avec fac-similé du titre; Cf.
Brunet, t. V, col. 1200.

Gentileze da ridere, 1556.

Geoffroi de Maience, 826.

Geoponica, 1728.

Georgius Alexandrinus, éd. de Plante,
1487.

314. Georgius Trapezuntius.

Rhetorica.

Venetis, Vind. de Spira.

Fol. (V, A. 3)

Hain, 7608, et Copinger, I, 227; Brunet,
t. II, col. 1544; Proctor, 4037.

— In Ciceronis Orationem. 168, 169.

— Trad. de S. Jean Chrysostome,
1010 bis.

— V. Bessario, 250, 251, et Rhetores,
14691.

315. Gérard d'Euphrate.

Le premier li||vre de l'histoire et
ancienne cro||nique de Gerard d'Eu-
phrate, duc || de Bourgogne..., || mis
de nouveau en nostre vulgaire || fran-
çoys.

A *Paris*, || pour Vincent Sertenas...
|| 1549.

(A la fin :) Fin du premier livre de
Gerard d'Euphrate, imprimé à *Paris*,
|| par Estienne Groulleau, pour luy,
Jan Longis et || Vincent Sertenas,
libraires. || 1549.

Fol. 138 f., plus 6 f. prélim. Fig.

(X, A. 20)

Brunet, t. I, col. 1546.

316. Gérard de Nevers.

L'histoire de très || noble et cheva-
leux prin||ce Gerard, conte de
Nevers et de Rethel, et de la très
ver||tueuse et très chaste princesse
|| Euriant de Savoye, s'amye.

(A la fin :) ... Imprimée à *Paris*, le
1 jour de || septembre M. CCCC
XXVI, pour Philippe Le Noir...

4°. Cahiers a-v. Goth. Fig. (VI, G. 22)

Brunet, t. I, col. 1546.

317. Gerson (Joh. de).

Alphabetum divini amoris.

[*Colon.*, U. Zell. Vers 1466.]

4°. Goth. (X, G. 49 [4])

Hain * 7631, et Copinger, I, p. 229;
Proctor, 801; Voullième, 459.

**318. — De cognicione castitatis. Forma
absolutionis.**

[*Colon.*, U. Zell. Vers 1470.]

4°. Goth.

(X, G. 49 [3])

Hain, * 7694; Brunet, t. II, col. 4533;
Proctor, 870; Voullième, 487.

— De meditatione cordis, 978.

819. — De passionibus anime. De modo vivendi.

[*Colonie*, U. Zell. Vers 1467.]

4°. Goth. (X, G. 19.)

Hain, 7678, et Copinger, I, p. 230; Proctor, 803; Voullième, 493.

820. — De pollucione nocturna.

[*Colonie*, U. Zell. Vers 1467.]

4°. Goth. (X, G. 19 [2])

Hain, 7697; Brunet, t. III, col. 1333;
Proctor, 896; Voullième, 477.

821. — Incipit tractatus venerandi magistri Johannis Gerson, || cancellarius (*sic*) Parysiensis, de scrupulo quorundam an debe||ant celebrare divina, pollucionibus nocturnalibus || corrupti ab extra.

[*Eslinga*, Conr. Fyner.]

4°. 48 f. Goth. (XI, II. 86.)

Hain, * 7699; Proctor, 2470.

822. — Incipit opusculum tripartitum de || preceptis decalogi, de confessione || et de arte moriendi, per eximium sa||cre theologie professorem magi||strum Johannem Gerson, alme uni||versitatis Parisiensis cancellarium.

[*Colonie*, Ulr. Zell. Vers 1467.]

4°. Goth. (XI, II. 91.)

Hain, 7633, et Copinger, I, p. 229; Proctor, 804; Voullième, 467.

825. — (A la fin :) Cy finist le livre de maistre Jhean Ger||son, docteur en

theologie et chancelier de Nostre Da||me de Paris, appellé en latin Opus tripartitum, en || françois Ung livre de troys parties, c'est assavoir || des commandemens de Nostre Seigneur, de confession et de || la science de bien morir. Deo gratias.

[*Chambéry*, Neyret.]

4°. Sans sign. 40 f. Goth. (IV, E. 28.)

Brunet, t. II, col. 4537; Copinger, 2682.

824. Gesta Romanorum.

Ex Gestis Romanorum hystorie notabiles, de viciis || virtutibusque tractantes, cum applicationibus morali||satis et mysticis.

(A la fin :) Gesta Romanorum, cum quibusdam aliis historiis eis||dem annexis, ad moralitates dilucide reducta, hic fi||nem habent, que (diligenter correctis aliorum viciis) || impressit Joannes de Westfalia alma in universita||te *Lovaniensi*.

4°. Goth. (XXXIV, F. 24.)

Hain, 7742, et Copinger, I, p. 231; Brunet, t. II, col. 4572; Campbell, 823; Proctor, 9268.

Geuffroy (Ant.). V. Collenuccio, 507.

Giambullari (Bernardo). Historia nova de uno contrasto dignissimo, 1555.

825. Gianotti (Donato).

Libro de la || republica de Vinitiani, || composto per || Donato Gian||notti.

(A la fin :) Fine del primo dialogo del||la republica de Venetiani, composto per Donato || Giannotti, à Francesco di Nasi, patri||tio Fiorentino. —

Stampato in Ro||ma. per Antonio Blado. || del M. D. XLII.

8^e. 404 f. (VIII, E. 25 [2])
Cf. Brunet, t. II, col. 1585.

326. Giglan.

L'Histoire de Giglan, filz de mes-si||re Gauvain, qui fut roy de Galles, et de Geoffroy de Maience, son compai||gnon, tous deux chevaliers de la Table ronde; imprimé nouvellement à Lyon.

4^e. Cahiers a-t. Goth. Fig. (III, F. 409.)
Brunet, t. II, col. 1590.

Dans le prologue, frère Claude Platin, religieux de l'ordre de Saint-Antoine, dit avoir traduit en prose française cette histoire qu'il avait trouvée dans « un gros livre de parchemin, bien vieil, escript en rime espagnolle, assez difficile à entendre ».

Giorgio (S.). V. Rappresentazioni, 1665.
Giovanni dicollato, 1666.

Giovanni Gualberto, 1667.

Giovanni (Aluigi di). Viaggi, 1948.

327. Giroflier aux dames.

Le Giroflier auxdames. || Ensemble le Dit des Sibiles. || Epistre de Senèque à Lucille, consolatoire de Liberal, leur || amy, qui estoit triste pour ce que la cité de Lyon, dont il estoit, || estoit arse et bruslée... [En vers.].

(A la fin :) Cy finist l'espistre de Senèque à Lucille. || Imprimé à Pa-ris, par Michel Le Noir.

4^e. 12 f. Goth. Fig. (III, F. 6.)
Cf. Brunet, t. II, col. 1616; Dobrée, p. 281 & 538, et Harisse, p. 411, n° 405
Recueil de Montaiglon, t. XIII, p. 249-280.

Girolamo (S.). Oratione al crocifisso, 1558 (2).

Giron le Courtois. V. Gyron, 878.

Giocchio di scaechi, 399.

Giuseppo (S.). Oratione, 1558 (27).

Giustiniani (Bern.). V. Justinianus, 1030.

328. Glareanus (Henr.).

Duo elegiarum libri || Henrici Gla-reani || Helvetii. ad || Ulder||eum || Zinlium || Doggium.

(A la fin :) *Basileæ*, in ædibus Joan-nis || Frobenii Hammelburgensis, dili-gen||tissimè apud Alemannos || chæleo-graphi, || expensis || autem || Gertrudæ || Lachneræ, uxoris || Frobenii, anno Domini M. D. XVI, decimo octavo || calendas decembres.

4^e. Cahiers signés F-K. (VIII, F. 8 [2].)
Brunet, t. II, col. 1623.

Ces cahiers ont été reliés à la suite de l'exemplaire de l'« Institutio principis christiani » d'Érasme que Henri Loriti, connu sous le surnom de « Glareanus », envoya en 1518 à René, prince de Savoie.

Voyez plus haut, n° 699.

329. *Gnomæ* ex diversis poetis secundum ordinem alphabeti, græce. Musæi poematum de Herone et Leandro, cura J. Lascaris. [Florentiæ, Laur. Franc. de Alopa.]

4^e. (XXXIV, F. 25)
Hain, 7787, et Copinger, I, p. 233; Brunet, t. II, col. 1630; Proctor, 6411.

330. Γνώμαι μονόστιχοι...

Sententiæ singulis || versibus contentæ, juxta ordinem || literarum, ex

diversis poetis. || Adjecta est ad finem latina inter||pretatio.

Parisiis, || ex officina Roberti Stephanii, typogra||phi regii. || M. D. XL.

(A la fin :) Excudebat Robertus Stephanus, he||braicarum et latinarum lite||rarum typographus regius, *Pa||risiis*, anno M. D. XL, iii nonas || septembris.

8° 24 f. — Renouard, 1540, n° 8.

(XII, D 63)

351. Gnomici scriptores.

Scripto||res aliquot gnomi||ci, iis qui graecarum literarum can||didati sunt utilissimi... (Graece.) In inclyta *Basilea*.

(Fol. A 2 :) Joannes Frobenius, || lectori...

Basileæ, ex aedibus || nostris, calen||dis || februa||riis, || anno M. D. XXI.

(A la fin. souscription grecque avec la date :) ετει χλισσϑ̃ πεντακκοσιωστϑ̃ εικοστϑ̃ || πρωτωρ.

8°. 344 p.

(XXXIII, E. 9)

Brunet, t. II, col. 1630.

352. Gobin (Robert).

Les Loups ravissans. || Cestuy livre || ou autrement Doctrinal moral || intitulé est...

Cy fine ce present livre des Loups ra||vissans, fait et composé par mais- tre Ro||bert Gobin ... || ...

Imprimé pour Anthoi||ne Verard..., || à *Paris*, devant la rue neufve Nostre Da||me...

4°. Cahiers a-D Goth Fig (VI, G 18)

Brunet, t. II, col. 1632; Macfarlane, 169.

Gocciole del sangue di N. S. J. C. Ora- zione, 1558 (2).

355. Godefroi de Bouillon.

Les Faitz et gestes du || preux Go- dellroy de Boulion et de ses cheva- leureux frères Baudouin || et Eus- tache ... || ... ; aussi plusieurs croniques et hystoires tant du || roy saint Loys que de plusieurs autres chevaliers. LXVII [cahiers].

On les vend à *Paris*, en la rue neufve Nostre Dame, à le enseigne || de l'Escu de France, par Nicolas Chrestien.

(Rédaction de Guillaume Desrey.)

4°. Cahiers a-EEE. Goth. Fig.

(III, F. 94)

Brunet, t. II, col. 1637.

(Au fol. EEE. v :) La Complainte de la Terre Sainte, adressant aux || princes, pre- latz et seigneurs chrestiens.

La dernière strophe donne en acrostiche le nom de Gringore.

— V. Passages d'outre mer, 1412.

Gohory (Jaq.). V. Amadis, 68. — Ma- chiavelli, 1148.

354. Gomez (Alonso) de Figueroa.

Alcaçar imperial dela fama del muy || illustrissimo señor el gran ca- pitan, || con la coronacion y otras coplas || de arte mayor y real, en las quales || se declaran las quatro parti- das del mundo, || fechas y glosadas por Alonso Gomez de || Figueroa, natural de Cordoua, y habla || como testigo de vista de muchos reynos ||

y señorios assi de mar como de tierra.

4^e. 48 f. Goth.

(XI, G. 72)

353. Gordon (Bernard de).

Cy finist la Practique de très excellent maistre et docteur en médecine maistre Bernard de Gordon, appelée Fleur de lys en médecine, laquelle fut accomplie par la grace de Dieu en la noble estude de Montpellier, après ce qu'il eust leu, l'espace de xx ans, l'an de grace mil CCC et XII, et translaté de latin en françois à Romme, l'an mil CCC LXXVII, ou temps de pape Gregoire, et imprimé à Lyon l'an mil CCC XCV, le dernier jour d'aoust.

4^e Goth.

(III, G. 44)

Hain, 7801, et Copinger, I, p. 233; Brunet, t. II, col. 1669; Proctor, 8702.

Gorgias. F. Rhétorés, 1690.

Gorgias, de laudibus Helenæ, 995, 996.

Goupyl (Jac.). F. Aretæus, 122.

Gourmandise (Neuf preux de), 1121.

Goutte (Blasons de la), 272.

Governo de fameglia, 1538.

356. Graal (Le saint).

L'Hystoire du saint Greaal, qui est le premier livre de la Table ronde...

Le second volume du saint Greaal, contenant la conquête du diet saint Greaal.

Cy fine le derrenier volume de la queste du saint Greaal... nouuellement imprimé à Paris, par

Jehan Petit, Galiot Du Pré et Michel Le Noir..., à Paris, le xxv jour de septembre mil cinq cens et seize.

Fol. Deux parties avec foliotation unique.

221 fol. Gothique, à deux colonnes, Fig.

(IV, G. 34)

Brunet, t. V, col. 48; Rothschild, 1487.

357. Gracius (Ortwinus).

Gemma prenesticationum ponderata supra orizontem generalem et specialem, illuminatissimi, discretissimi et notabilissimi viri magistri Ortwini Gracii sive Charitativi, artiste et astrologiste... Revolutio anni MCCCC decimi septimi in eodem statu permanens usque ad centesimum annum exclusive.

(A la fin fol. 8 v^e :) Ex Colonia, xlii undecembris anno quingentesimo anno quingentesies millesimo septuagesimo vii.

Et sic explicant prenosticata mirabiliter calculata per visionem Ortwini Charitativi, Colonia, in bursa Gick, et per postam transportata Heydelberge, et ibi impressata per Logobaldum Bibivinum, Bibilaque nepotem.

4^e. 8 f. Goth.

(IV, E. 52 [3])

Græca gesta, 1994.

Grammatici veteres, 644.

Grammaticus (Jo.). F. Philoponus, 1463-1470.

358. Grammato^{graphia} ad prompte ci^{toque} discendam gram-

maticen, tabulas tum generales tum
|| speciales continens...

Parisiis, || apud Simonem Colinaeum ||, 1533.

4°. 60 f. à la première partie, 13 f. à la seconde (XXXIV. B 18)

Brunet, t. II, col. 1695 Ph. Renouard, p. 210

Préface de Simon de Colines, où il préconise l'emploi dans les écoles de grands tableaux sur lesquels étaient tracées les règles de la grammaire. L'usage de ces tableaux, dont le présent livre offre une réduction, avait été imaginé pour l'éducation de Madeleine, fille de François I^{er}.

(Fol. 37 v° :) Duodecim tabularum || Grammatographia || finis. || Gratia sint Christo. || Ex officina Simonis Colinaei, anno || M. D. XXXIII, mense junio.

(Fol. 60 :) Joannis Larcherii Campani ad juvenes || Epigramma.

(Fol. a. 1, titre de la seconde partie :) Clavis tesserarum Grammatographia. — (A la fin de cette seconde partie :) Tertii actus et ultimi clavis tesserarum finis. || 1530.

La *Grammatographia* a été attribuée à Le Fèvre d'Étaples, et Simon de Colines aurait simplement donné sa collaboration. Voir le *Catalogue de la Biblioth. de J. de Rothschild* par Em. Picot, n° 1955, et la monographie de Phil. Renouard, qui a reproduit la préface, p. 472.

A notre exemplaire est jointe une petite dissertation de Charles Nisard sur cette singulière méthode d'enseignement.

Grand triomphe. V. Nouvelles, 1334.

Grande et merveilleuse prinse. V. Nouvelles, 1343.

859. Grandissimi dolori.

I grandissimi dolori et gli || insopportabili tormenti che patis||cono le povere cortigiane e chi le seguita. || Donde e' si intende in quanti modi sono tormentate || da gli acerbi dolori del mal francese. || Cosa esemplare a

i giovani. Nuova||mente posta in rima.

4° 2 f à 2 colonnes. Fig. (XI, G 74)
Brunet, t. II, col. 1703.

Grands merveilles au pays de l'Empereur. V. Nouvelles, 1335.

Grant armée de l'Empereur. V. Nouvelles, 1331.

Grant malice. V. Malice, 1163.

840. Grapaldus (Fr. M.).

(Fol. a m.) Francisci Marii Grapaldi de parti||bus aedium liber primus.

(A la fin :) Angelus Ugoletus *Parmensis* impressor.

4°. (XI, H 83)
Hain, 7868, et Copinger, I, 235; Proctor, 6870.

841. Grapheus (Corn. Scrib.).

Pacis || inter Carolum V, imperatorem Casarem Augustum, et || Franciscum primum, Galliarum || regem christianissimum, ad Aquas || Mortuas in agro Narbonis || inite descriptio [mense julio 1538]. || Per Cornelium Scribonium Grapheum, || Clariss. urbi Antuerpiensi a secretis. — Ejusdem ob Casareum ex Hispaniis per medias || Gallias in patriam ac precipue in suae Majestatis || urbem Antuerpiam reditum. Gratulatio.

8° 20 f. (XXIX, C. 23)

842. Gratianus.

Decretum.

Venetius, Nic. Jenson, 1474, quarto cal. julias.

Fol. Goth. Exempleire sur vélin.
(XI 1, E. 3.)

Hain, * 7886, et Copinger, I, p. 235; Brunet, t. II, col. 4714; Proctor, 4091.

Gratius. De venatione, 1560.

Graaal. V. Graal, 836.

Grebant (Simon). Épitaphe de Charles VII. F. Rose (Roman de la), 1714.

Grèce (Histoire et conquête de), 681.

Gregorius (Sanctus). Secundus liber Dyalogorum. V. Benedictus (S.), 238.

345. *Gregorius* (Sanctus).

Liber epistolarum.

[Auguste Vindel., Gunth. Zainer.]

Fol. Goth. à deux colonnes.
(XX. m, C. 9.)

Hain, * 7991; Proctor, 4553.

344. — *Moralia in Job*.

Nuremberge, || Joh. Sensenschmid, 1471, die 10 septembris.

Fol. Goth. à deux col. (XXI. II, A. 2.)
Hain, * 7928, et Copinger, I, p. 236;
Proctor, 4944.

343. — Comiença el segundo volumen de los Mo||rales de san Gregorio y la quarta parte de los dichos Morales.

(A la fin :)... Acabanse los Morales del glo||rioso sant Gregorio el Magno ... || ..., traduzidos en lengua castellana ... ||

Esta traduction de los Morales fue hecha por el licenciado Alonso || Alvarez de Toledo en el año de M. D. XIII. Fueron impressos en || la opulentissima y muy leal cibdad de

Serilla, en casa del || jurado Juan varela de Salamanca, en veynte dias || de agosto de mill y quinientos y XXXIII años.

Fol. Cahiers A-Z et AA-JJ
(XXXIV, II. 12.)

— Oratione, 1558 (29).

— Les Sept oraisons, 919.

346. *Gregorius IX*.

Decretales.

Venetius, impensa Nic. Jenson gallici, 1475, die 1 martii.

Fol. Goth. Deux colonnes. Imprimé sur vélin.. (XX 1, E. 4.)

Hain, * 8002; Proctor, 4093.

Van Praet (*Vélins du roi*, t. II, p. 79) signale cet exemplaire conservé dans la bibliothèque de Melzi.

Sur un feuillet final, lettres de « Petrus Albignanus Trecius » et de « Franciscus Colucia ».

347. *Gregorius Corinthius*.

De dialectis. (Græce.)

[Mediolani, Bonus Accursius.]

Fol. Cahiers α-γ (IV, A. 27 [3])

Hain, 6093 (3), et Copinger, I, p. 488;
Brunet, t. II, col. 4723; Proctor, 5970.

348. *Gregorius Nazianzenus*.

Gregorii Nazanzeni || theologi Oratio||nes lectissima||XVI. (Græce.)

(A la fin :) *Venetius*, in ædibus Aldi, || et Andreæ soceri, || mense aprili. || M. D. XVI.

8°. 312 f., plus 8 f. prélim. (VIII, D 21.)

Renouard, 1516, n° 1; Brunet, t. II, col. 4728.

En tête préface de M. Musurus, adressée à « Joannes Pinus », ambassadeur du roi de France à Venise.

849. — Gregorii Nazaneni || theologi
Oratio||nes novem elegantissimæ. ||
Gregorii Nysseni || liber de homine
... || M. D. XXXVI.

(A la fin :) *Venetiis*, in ædibus
hære||dum Aldi et Andrea || Asulani
soceri. || M. D. XXXVI.

8°. (XXXIV, C. 51.)
Renouard, 1536, n° 3; Brunet, t. II, col.
1728.

— Opusculum ubi philosophatur,
1558 *bis*.

Gregorius Nyssenus, Liber de homine,
849.

Grynæus (Symon). I. Veterinariae me-
dicinae libri duo, 1947.

— I. Aristoteles, de virtutibus, 156.

850. **Gringore** (Pierre).

Le Chasteau || de labour, auquel
est con||tenu l'Adresse de ri||chesse et
chemin || de pouvereté. || Les Fain-
tises du monde. || Imprimé à *Paris*,
pour Galliot Du Pré. || 1532.

(A la fin, fol. 109 v° :) Imprimé à
Paris, par Antoine || Augereau, im-
primeur, pour || Galliot Du Pré, li-
braire de||mourant au dict lieu, et fut
a||chévé le xvi jour de may || M. D.
XXXII.

8°. (IV, D. 34.)
Brunet, t. II, col. 1744; Picot, édit. des
Oeuvres de Guillaume Alexis, t. I, p. 71.

851. — Le Chasteau de labour, avec
aucunes balades et addi||cions nouvel-
lement composées, a esté achevé le

dernier jour || de mars l'an mil cinq
cens, pour Simon Vostre ... [*Paris*.]

8°. Cahiers a-h Goth Fig. (VII, B. 67.)
Sur le titre, la marque de Philippe Pigou-
chet.

A la fin, le nom de Gringore en acros-
tiche, puis un quatrain sur la chute du pont
Notre Dame :

Le vendredi de devant la Toussainetz
Vingt et cinquième octobre du matin
Mil CCCC nonante neuf, rien moins.
Le noble pont Nostre Dame print fin.

Sur la dernière page, image de l'arbre de
Jesse.

Brunet, t. II, col. 1743.

852. — La Complaincte de || la cité
crestienne faic||te sur les lamenta||-
tions Hieremie.

(A la fin :) Raison par'tout. || On les
vent cheulx Pierre Bige, demourant
à la || rue de Byèvre, à l'hostel de
Troye. [*Paris*.]

8°. 8 f. Goth. (IV, D. 106.)

Brunet, t. II, col. 1737.

Description dans le Spécimen de M. Emile
Picot, n° 10, avec fac-similé du titre et d'une
petite vue de Paris, qui est sur le fol. A II.

— Complainte de la Terre Sainte, 833.

853. — La Complainte de || Trop tard
marié.

8°. 8 f. Goth. (IV, D. 133.)

A la fin, acrostiche du nom de Gringore.
Brunet, t. II, col. 1733. Cf. Rothschild,
497, et Harrisse, p. 114, n° 111.

854. — Contre dictz || de Songe creux.

(A la fin :) Fin des contre ditz de
Songe creux con||tenans plusieurs
abuz en chascun estat || de ce monde,
nouvellement imprimez à || *Paris*,
par Nicolas Couteau, imprimeur, ||

pour Galliot Du Pré, libraire. Et fut achevé d'imprimer le second jour du mois de may, l'an mil cinq [cens] et trente.

8°. 205 f., plus 2 f. prélim. Goth. Fig. (III, B 95.)

Brunet, t. II, col. 1734; Rothschild, 502.
On attribue généralement le sobriquet de Songe creux à Pierre Gringore; mais il est aujourd'hui démontré qu'il appartient à Jean de L'Espine du Pont Alletz. V. le *Catal. de la bibl. du baron J. de Rothschild*, t. I. p. 313.

855. — Les || Ditz et autoritez des sages || philosophes.

(A la fin, fol. 8^{re} :) Cy finissent les Ditz des saiges.

4°. 8 f. Goth. (IV, E. 73.)

Brunet, t. II, col. 1735; Proctor, 8533 (?).
Cf. HARRISSE, p. 97, n° 74.

856. — Les Fantasies || de Mère Sote.

|| On les vend à l'Éléphant, sur le pont Nostre Dame à *Paris*.

4°. Cahiers a-p. Goth. Fig. (III, F. 34.)

Brunet, t. II, col. 1750.

Privilège accordé par le roi à Pierre Gringore le 27 octobre 1516; signé : Des Landes.

A la fin, vers donnant en acrostiche le nom de Pierre Gringore.

857. — Les Fantasies de || Mère Sotte, con||tenant plusieurs || belles hystoires moralisées, nouvellement || reveues et corrigées oultre les precedentes || impressions. XXV [cahiers].

On les vend à *Paris*..., || par Alain Lotrian.

4°. Cahiers a-9. Goth. Fig. (III, F. 8.)

Brunet, t. II, col. 1750.

A la fin, pièce de vers donnant en acrostiche le nom de Pierre Gringore.

858. — Les Folles entre||prises.

Qui en veult avoir se transporte
Sans deshonneur et sans diffame
Près du bout du pont Nostre Dame
A l'enseigne de Mère Sote.

(A la fin :)... Imprimé || à *Paris*, par maistre Pierre Le Dru, imprimeur.

8°. Cahiers A-II. Goth. Figures enluminées. Sur vélin. (XVII, B.)

Cf. Brunet, t. II, col. 1746, et Rothschild, 495.

Sur la dernière page, huitain donnant en acrostiche le « surnom de l'acteur GRINGORE ». Reliure à compartiments frappés à froid, trois croissants sur un des plats, et sur l'autre deux D se pénétrant.

859. — Les grans abus || qui se font par||my le monde. [En vers.] IX f[euilles]. On les vend à *Paris*, en la rue neuve Nostre || Dame, à l'enseigne de l'Eseu de France. [Jean Trepperel].

8°. Cahiers A-I. Goth. (IV, D. 94.)

Cf. Brunet, t. II, col. 1746.

Description, avec fac-similé du titre, dans le Spécimen de M. Em. Picot, n° 9.

A la fin, acrostiche du nom de Gringore.

860. — I. Heures de Nostre Da||me translâtées de latin en françoys et mises en rhyme, || additionnées de plusieurs chantz royaulx, figurez et || moralisez...||...; composez par Pierre Gringoire...

On les vend à *Paris*, en la rue Saint-Jacques, en la maison de Jehan Petit...

Sur la dernière page, le nom GRINGORE en acrostiche.

4°. Deux cahiers préliminaires, le premier non signé, le second signé B en rouge, chacun de 4 feuillets; cahiers a-p, formant

88 feuillets qui sont cotés m-xc. Goth. Les textes latins occupant les marges. Fig.

II. Chantz royaulx || figurez moralement sur les mystères miraculeux || de nostre sauveur et redempteur Jesu Christ || et sur la Passion, avec plusieurs devotes oraisons || et rondeaulx contemplatifz, composez || par Pierre Gringoire dict Vaude||mont... (Marque de Jehan Petit.)

On les vend à Paris..., en la maison de Oudin Petit, libraire...

4^e. Cahiers signés a-h. Goth. Fig.

(VIII, F. 11)

Au verso du titre de la première partie, privilège accordé, le 15 novembre 1523, par François I^{er} à Pierre Gringoire, renouvelant un privilège obtenu dès le 10 octobre précédent.

L'almanach pour XV ans qui est au fol. 4^{vo} de la première partie, immédiatement avant le calendrier, s'applique aux années 1540-1544, ce qui semble indiquer que l'impression est de peu antérieure à l'année 1540.

Brunet, t. II, col. 1752. Cf. Rothschild, 499. et Ém. Picot, *Pierre Gringore et les Comédiens italiens* (Paris, 1878), p. 29.

361. — Les Menus propos.

(A la fin :) Cy finissent les Menus propos, composez || par Pierre Gringore... || Imprimé à Paris, pour le dict Gringore, par || Gilles Couteau, imprimeur, l'an mil cinq || centz vingt et ung, le dernier jour de décembre.

8^e. Cahiers a-r. Goth. Fig. (III, F. 56)
Brunet, t. II, col. 1751.

362. — Notables || enseignemens, adages et pro||verbes, faitz et com-

posez par Pierre || Gringore, dit Vauldement...

1534. On les vend... || ... à la boutique || Jehan Longis.

In-16 Cahiers A-N. Goth. (XI, D. 15)
Cf. Brunet, t. II, col. 1753. et Rothschild, 500 et 501.

365. — Sotise à huit personnaiges, e'est || asavoir le monde, abuz, sot dis||solu, sot glorieux, sot corrompu, sot || trompeur, sot ignorant et sotté folle.

(Marque de Guillaume Eustace.)

Ilz se vendent à la Juifrie, à l'enseigne des Deux || sagittaires et au Palays au troisieme pillier. [*Paris.*]

8^e. 38 f. Goth. Fig. (III, F. 117.)
Brunet, t. II, col. 1749.

Au verso du titre, image de la présentation du livre au pape, avec un écu portant la marque de Guillaume Eustace.

A la fin, mention d'un privilège signé : Landes.

364. — Autre exemplaire, sur vélin.

(XIV, D. 4)

— V. Aliborum. 63, et Rondeaulx, 1711.

Griselidis. V. Miroir des femmes, 1243.

— Petrarca, 1450, 1451.

Gromet (Pierre). V. Caton, 384.

Gruget (Claude) Trad. des Épitres de Phalaris, 1459.

— Vers. V. Amadis, 68.

Grynæus. V. Grinaeus.

Gualberto (Giovanni). V. Rappresentazioni, 1667.

365. Gualteruzzi (Carlo).

Le Ciento novelle || antike.

Fol. A 1 v°. Dédicace de Carlo Gualteruzzi : « al rev. monsignor Goro || Gherio, vescovo di Fano el di||gnissimo vicelegato di Bologna. »

4°. 31 f., plus 4 f. prélim. (XI, G 53.)
Brunet, t. I, col. 1737.

Guarimbertus (Matthæus) Parmensis.

De aspectibus planetarum, 1617.

Guarini Epistolæ, 1473.

Guarini (Bapt.). Erotemata, 440, 441.

Guatii (Marco di). Sonetto, 1519.

366. Guerin de Montglave.

L'histoire du preux || et vaillant
cheva||lier Guerin de Mont||glave... ||
XXII [cahiers].

A Paris, || pour Jehan Bonfons...

4°. Cahiers A-S. Deux col. Goth.
(III, F. 98)

Brunet, t. II, col. 4787.

Guarini (Giovanni). V. Orosius, 1367.

367. Guerin d'ito Meschino.

Ystoria breve del re Karlo impe-
ratore.

[*Venetis*], Gerardus de Flandria.
1477, 22 nov.

Fol. (XII, II. 3.)
Hain, 8141, et Copinger, I, p. 242; Melzi,
n° 665; Brunet, t. II, col. 4788; Proctor,
4453.

368. Gueroult (Guill.).

Premier || livre de chan||sons spi-
ritu||elles, || nouvellement composées
par Guillaume Gueroult, et mises en
musique par || Didier Lupi Second.

A Lyon,... || chez Godefroy et Mar-

cellin Beringen, || frères, M. D.
XLVIII.

8°. 112 p. avec notation musicale.

(IV, F. 8.)

Brunet, t. II, col. 4790.

Au v° du titre, privilège de François 1^{er},
daté de Château-Thierry, le 4 août 1547.

La table qui est sur la même page, con-
tient cet article : « O Seigneur, Nous qui
sommés, cantique de saint Augustin et
saint Ambroise, Te Deum laudamus. Faul-
sement attribué à M. C. Galland de Cour-
nus, pag. 38 et 39. »

**369. Guerre et débat de la
langue, etc.**

La Guerre et le || débat entre la
langue, les membres et || le ventre... ||
mn [cahiers].

|| On les vend à Paris, en la rue
neufve Nostre Da||me, à l'enseigne
saint Nicolas. [En vers.]

4°. a-d. Goth. (IV, E. 85.)
Brunet, t. II, col. 4793.

Guerre (Le Venité de la), 1939.

Guerre (Ordonnance de la), en 1543,
779.

370. Guevara (Ant. de).

Le Mes||pris de la court, || avec la
Vie rusti||que, nouvellement traduit
d'e||spagnol en françoys. || L'Amye
de court. || La parfaicte amy. || La
Contre amy || L'Androzyne de Pla-
ton. || L'Expérience de l'amy de
court || contre la contre amy.— On
les vent ... || en la boutique de Galiot
Du Pré. || 1544. [*Paris*.]

In-16 Cahiers A-I. (VI, C. 27.)
Brunet, t. II, col. 4798.

Dédicace du traducteur Antoine Alaigre
à Guillaume Du Prat, évêque de Clermont,
datée du 4 mai 1542.

Dans ce volume, à la suite du Mespris de

la court, se trouvent, avec des titres distincts, les opuscules suivants :

1° L'Amie de || court, inventée par le seigneur || de Borderie.

2° La Parfaite amye, || nouvellement composée par Anthoine Heroet, dict La Maison neuve, || avec plusieurs autres compositions || du dict auteur.

3° La Con||tre amie de court, || par Charles Fon||taine parisien — (Aa-D)

4° L'An||drogyne de Platon. || . . . traduit . . . par Antoine Heroet dict La Maison neuve. — (Dm-Eu)

5° Autre inven||tion extraite || de Platon : || De n'aymer point sans estre aymé. — (Em et m.)

6° Complaincte || d'une dame surprise || nouvellement d'amour. || Auteur de La Maison neuve — (Ev-Fu)

7° L'Expérien||ce de maistre Paul || Angier Carenten||noys, contenant une briefve defen||ce en la per-sonne de l'honneste || amant pour l'Amye de || court contre la Contre amye. — (Avec ce titre de départ : L'Honneste || amant. — Fm-IIviii)

Les opuscules de Heroet indiqués ci-dessus : L'Amie de cour, la Parfaite amye, l'Androgyne, l'Autre extrait de Platon et la Complaincte d'une dame, sont réunis dans un volume publié en 1543, à Lyon, chez Etienne Dolet. Voir le *Catal. de la biblioth. du baron J. de Rothschild*, t. I, p. 439, n° 650

Presque toutes les pièces de notre volume sont aussi dans le recueil intitulé « Opuscules d'Amour », publié en 1547, à Lyon, par Jean de Tournes. Voir plus loin, n° 906, et Rothschild, t. I, p. 545, n° 806.

371. — Le Mesprit || de la court, || avec la Vie rustique. || Nouvellement tra||duit d'espagnol || en fran||çois...

A Paris, ou les vend ... || ... par Guillaume Le Bret. || 1549.

In-16 184 f. (Xl, D. 63)
Brunet, t. II, col 1790. Cf. Rothschild, 807.

Dédié à Guillaume Du Prat, évêque de Clermont, par le traducteur Antoine Alai-gre. — Le même volume renferme :

1° La Parfaite amye ... || par Antoine Heroet dict La Maison || neuve (fol 55).

2° L'Amie de || court, inven||tée par le seigneur || de Borderie (fol. 86 v°).

3° La Contre || amie de court, || par Charles Fontai||ne parisien (fol 105).

4° L'Androgy||ne de Platon, || nouvellement traduit de latin en || françois par Antoine Heroet || dict La Maison neuve (fol. 129).

5° L'Expérien||ce de maistre Paul An||gier Carentennoys, contenant une brief||ve defen-
fence. en la personne de l'honneste || amant, pour l'Amye de court contre la || Contre amye (fol 144 v°).

6° Le Nouvel || amour inventé || par le seigneur Papillon — Item une epistre en adhor||rant folle amour, par Cle||ment Marot. — Item plusieurs dizains à ce || propos, de Sainte-Marthe (fol. 161).

Guglielmo (Alessandro), gentilhuomo senese. Sequenza de morti di san Thomaso d'Aquino, 1538 (37).

372. Guidacier (Ag.).

Ad chri||stianissimum regem || et reginam Gallie, Aga||thii Guidacerii in ver||ba Domini supra montem ex||planatio.

Parisiis, || excudebat Christianus Wechelus, || sub Scuto Basiliensi, in vico Ja||cobaro, anno M. D. XXXI.

8° 44 f. Exemplaire sur vélin. (XIV, D. 2)
Brunet, t. II, col 1808

Reliure originale. Sur chacun des plats on voit plusieurs fois estampé un écu portant les initiales G P réunies par une cordelière.

Guidon des guerres. 1070.

Guigo, prior Cartusiae. F. Statuta, 1833.

375. Guillaume de Palerne.

L'Histoire du no||ble, preux et vail||lant chevalier || Guillaume de Pa-lerne...

A Paris, par Nicolas Boufons...

4° A-P. Goth A deux colonnes (IV, E. 18)
Brunet, t. II, col 1817

A la fin, vers donnant en acrostiche le nom de *Pierre Durand*. C'est sans doute lui qui, dans le Prologue, déclare avoir traduit cette histoire d'après un « roman antique rimoyé, en sorte non intelligible ne lisible ».

374. **Gulielmus Tyrius.**

I. Belli sacri hi||storia libris XXIII
comprehen||sa ... || Opus... || Phil-
berti Poysseoti || opera in lucem
editum. || Gulielmo Tyrio metropol-
itano || archiepiscopo... || ... autore.
Basilea.

(A la fin :) *Basilea*, per Nicolaum
Brylin||gerum et Joannem Opori-
num, || anno... M. D. XLIX, || mense
marlio.

Fol 578 p, plus 16 f prélim (VIII, II 23)
Dédié à « Christophorus Coquille prior
major Cluniacensis », par une épître datée
du collège de Saint-Jérôme à Dole et ren-
fermant beaucoup de renseignements sur
l'histoire de ce collège.

II. De bello sacro || continuatæ his-
toriae libri VI ... || Joanne Herold
Hoehstet||tensi autore. || Adjeci-
mus de expugnatione urbis Ptole-
maidis Monachi Florentini. archie-
piscopi Aconensis, rhythmum ... ||
...; diligentia Philiperti Poysseoti...
Basilea.

Fol. 253 p, plus 4 f prél (VIII, II. 23 [2]).
En tête épître datée du 18 août 1549.

Guillelmus (Jo.). V. Conrad (Olivier),
Miroir des pêcheurs, 528.

Guines. V. Coutumes de Montreuil, 555,
556.

375. **Guy de Warvich.**

Cy commence Guy de Vua||rvich,
chevalier d'Angleterre...

(A la fin, fol. LXXXIX v° :) ... Nou-
vellement imprimé à *Paris*, par ||
Anthoine Couteau, pour François
Re||gnault ... || ...; achevé d'imprimer
le || xi^e jour de mars mil cinq cens
XXV.

Fol. Goth., à deux col Fig. (IV, G. 38)
Brunet, t. II, col. 1832.

376. **Guzman (Fernan Perez de).**

Comenga la Cro||nica del serenis-
simo principe don Juan, || segundo
rey deste nombre en Castilla || y en
Leon, escripta por el noble y muy ||
prudente cavallero Fernan Perez de ||
Gusman, señor de Batres, del su con-
seio. (C'est le titre de départ. au
haut du fol. 1.)

(A la fin, avant la table :) Acaba la
Coronica del rey don Juan el segundo
corregi||da por el doctor Lorenzo
Galindez de || Caravajal ... || ... Im-
pressa en la muy noble y || leal cib-
dad de *Sevilla*, en casa de Andres de
Burgos, ympresor de libros, || a costa
y mission de Pedro Ximenez y Diego
Ximenez, mercaderes de li||bros.
Acabo se a veynte dias del mes || de
deziembre, año de mil y quinientos ||
y quarenta y tres años.

Fol. 360 f, le dernier mutilé. Deux col.
Goth. (XXXVII, A. 24)
Brunet, t. II, col. 1838. Cf. Salvá, t. II,
p. 535, n° 3118. — Manquent les 14 feuillets
préliminaires, contenant le prologue de
García de Santa María.

377. — Las sietecientas del dorto et
no||ble cavallero Fernan Perez de
Guz||man, las quales son bien scien-

titicas || et de grandes et diversas
materi||as et muy provechosas, por
las || quales qualquier hombre puede
to||mar regla et doctrina y exemplo ||
de bien bïvir.

(A la fin :) Fueron impressas las
DCC del noble || cavallero Fernan
Perez de Guzman, en || la muy noble
et muy leal cibdad de *Se||villa*, por
Jacobo Cromberguer alleman. || e
acabaronse año del nascimiento || de
nostro señor Jesu Cristo de mill et
quïen||tos et seys años, a xxii días
del mes || de deziembre.

4^e. Cahiers a-f. Gothique. Deux colonnes.
(X, G. 27.)

Brunet, t. II, col. 1837; Salvà, t. I,
p. 306.

Gyrlandus (Hercules). V. Alexander
Aphrod., 52.

378. **Gyron le Courtoys**, || avec-
ques la Devise des armes de tous les
cheva || liers de la Table ronde.

Imprimé à *Paris*, pour Anthoi||ne
Verard... || à Paris, près Petit
Pont, devant la rue neufve Nostre
Dame, à l'enseigne saint || Jehan...

Fol. Cahiers a, a, a-o, A-S Deux col.
(III, II 13.)
Brunet, t. II, col. 1840; Macfarlane, 139

Gyrone il Cortese, 32.

II

379. **Habert (François).**

Le Combat de || Cupido et de la
mort, || nouvellement composé || par
le Banny de liesse, François || Habert,
natif d'Yssouldum en || Berry, avec-
ques plusieurs œuvres contenues cy
après... [En vers.]

On les vend à *Paris* ... || ..., par
Alain Lotrian.

8^e. Cahiers A-R. (IV, C. 12.)
Brunet, t. III, col. 3
Permis d'imprimer du 4 janvier 1544.

A *Lyon*, || chez Balthazar Arnoullet.
|| M. D. XXXXX.

8^e. 39 p. (V, D. 27.)
Brunet, t. II, col. 622.

L'attribution qu'on a souvent faite de
cette pièce à François Habert est dépourvue
de tout fondement; voir le *Catal. de la
biblioth. du baron J. de Rothschild*, t. I,
p. 458, n° 649. C'est probablement une com-
position de « Jehan Ruz, bourdelois ».

381. — Les || Epistres heroïdes, très
salu||taires, pour servir d'exemple ||
à toute ame fidèle. || Composées par
F. Habert d'Yssouldum en Berry, ||
avec aucuns épigrammes, cantiques
spirituelz || et Alphabet moral pour
l'instruction d'un || jeune prince ou

380 — Description || poétique de ||
l'histoire du beau || Narcissus. —
[En vers.]

princesse. || Item la paraphrase latine et françoise sur l'Oraison dominicale.

A *Paris*, || de l'imprimerie de Michel Fezandat et || Robert Granjon ... || 1550.

8°. (III, B. 26.)

Brunet, t. III, col. 3. Dédicace à « Andrienne d'Estouteville, duchesse d'Estouteville et contesse de Saint-Paul ».

332. — La Jeunesse du || Banny de lyesse, escollier, estu||diant à Tholose ... || 1541.

On les vend à *Paris* ... || ..., par Denys Ja||not...

8°. 110 f. Fig. (VI, E. 51.)

332 bis. — La Suytte du || Banny de Liesse ... || 1541.

On les vend à *Paris* ..., || en la boutique de Denys Janot...

8°. 88 f. Fig. (VI, E. 52.)

Brunet, t. III, col. 2; Rothschild, 643.

Permis d'imprimer accordé le 12 avril 1540 à Jehan Guilloteau.

Sur la garde du premier de ces deux volumes : « Donné par ma femme et ma belle-mère. 1^{er} janvier 1861 H. O. »

335. — La Nou||velle || Juno. || Présentée à madame la Daulphine, par François Habert... || Avec l'Estrene donnée à la diete dame le pre||mier jour de l'an. Aussi l'Estrene au petit || duc, filz de monseigneur le Daulphin. [En vers.]

A *Lyon*, par Jean de Tournes, 1545.

8°. 63 p. (III, B. 6.)

Brunet, t. III, col. 3.

334. — La Nou||velle Pal||las. Présentée à monseigneur le Daulphin, par

Fran||çois Habert, natif d'Issouldun en Berry. || Item la Naissance de monseigneur le duc || de Bretagne, filz du dict seigneur. Avec || un petit œuvre bucolique. Aussi le can||tique du Pecheur converti à Dieu. [En vers.]

A *Lyon*, || par Jean de Tournes. || 1545.

8°. 93 p. (III, B. 5.)

Brunet, t. III, col. 3.

335. — Le Son||ge de Panta||gruel, avec la || Deploation de feu messire || Anthoine Du Bourg, chevalier, chan||celier de || France. [En vers.]

Imprimé à *Paris*, par || Adam Saulnier.

8°. Cahiers a-f. (XI, D. 81.)

Brunet, t. III, col. 3.

Permis d'imprimer accordé le 9 septembre 1542. à Anthoine de Chanteaulx. Épître dédicatoire de l'auteur François Habert à François Du Bourg.

336. — Le || Temple de chaste||té, avec plusieurs || epigrammes, tant de l'invention de l'auteur que || de la traduction et imitation de Martial... || Le tout par François Habert d'Yssouldun en Berry.

A *Paris*, || de l'imprimerie de Michel Fezandat .. || 1549.

8°. Cahiers A-P. (III, B. 22.)

Brunet, t. III, col. 4

Dédié à M. Jan Brinon, s. de Villaines.

337. — Les || trois nou||velles déesses. || Pallas. || Juno. || Venus.

A *Paris*, || 1546, || en l'imprimerie de Jeanne de Marnef...

(Fol. N. v :) Les || Opuscules || du
poete de || Berry.

In-16. Cahiers A-S Fig (VI, F. 61)
Brunet, t. III, col. 3
Dédicace au Dauphin.

333. — Le premier [deuxième et troi-
sième] li||vre des visions d'O||ger le
Dannoys au || royaume de Fairie.

Imprimé à *Paris*, pour Ponce
Roffet, || dict Le Faulcheur... 1542.

8° Cahiers a-m (IV, D. 31.)
Cf. Brunet, t. III, col. 3

339. — Le livre des vi||sions fanta||sti-
ques.

Imprimé à *Paris*, pour Ponce
Roffet, dict Le Faulcheur... 1542.

8° Cahiers a-f. (IV, D. 31 [2])
Brunet, t. III, col. 1127; Rothschild, 644.

390. — Le Philosophe || parfait.

Imprimé à *Paris*, pour Ponce
Roffet, dict Le Faulcheur... 1542.

8°. Cahiers a-f. (IV, D. 31 [3])
Rothschild, 643.

391. — Le Temple de || Vertu || pré-
senté à Madame || Audrienne de Tou-
teville, || comtesse de Saint-Paul.

Imprimé à *Paris*, pour Ponce
Roffet, || dict Le Faulcheur... 1542.

8°. Cahiers a-d. (IV, D. 31 [4])
Rothschild, 643 (2).

— Trad. de la Chrysopée de J.-A. Au-
gurel, 174.

Hædus (Quintinus). V. Bonchet, 318.

Haloander (Greg.), canonum et novel-
larum interpres, 1027.

Haly Habenragel. V. Pronostication,
1598.

Hannonis Periplus. 162.

Harpoeration, 996.

Hassia (Heur. de). Peccatum mortale et
veniale, 821.

Hebraica lingua, 1167. — Alphabetum,
1170.

Hebrei (Duo) che si convertirono. V.
Rappresentazioni, 1659.

Hecatographie. V. Corrozet, 544.

Hecatophile. V. Albertis, 36.

392. Hegendorphinus.

Methodus || conscribendie pisto||las,
per Christophorum Hegen||dorphi-
num. || Ejusdem Dragmata loco||rum
fium rhetoricorum tum dialecticorum,
cum ex||emplis ex optimis quibusque
autoribus. || Ejusdem exempla status
conjectu||ralis, finitivi, qualitat.

Parisiis, || ex officina Christiani
Wecheli... || M. D. XXXVI.

8°. 24 f. (XXXV, D. 32 [2])

Helena (Histor di s.), 1558 (10).

Helias hebreus, 1160.

395. Heliodorus.

L'Histoire Ae||thiopique de Helio-
dorus... || ..., nouvellement traduite
de grec en fran||çoys. || A *Paris*, || pour
Vincent Sartenas... || 1547.

(A la fin, fol. 161 :) Imprimé à
Paris, par Estienne Groulleau... || Et
fut achevé le 15 jour de fevrier ||
1547.

Fol. 161 f., plus 4 f. prélim. Fig.
(IV, II 49)

Brunet, t. III, col. 87; Rothschild, 1483
L'auteur de cette traduction est Jacques
Amyot.

Heliojabali oratio ad meretrices, 176, 178.

Helisenne de Crenne, 568, 569.

394. **Henri II.**

Edict du Roy, sur || le faict du juge||ment des Lutheriens, publié le || penultime jour de decem||bre mil cinq cens || quarente neuf.

On les vend au Palais, en la gal-lerie, || par ou on va en la chancel-lerie. || 1549. [*Paris*.]

8°. 12 f., les deux derniers blancs
(XXIX, C. 82)

395. — Lettres missives || du roy nostre sire Henry deuxiesme || de ce nom, enjoignant à tous ceulx estant des estalz || d'offices royaulx de faire con-firmair || leurs lectres || dedans le temps declaré en ycelle, ou l'estat d'office || d'yceulx sera vacante... — On les vend à *Paris*... || ..., par la veufve Jaques Nyverd, impr||meur et libraire de Paris.

(Lettres datées du 27 avril 1550.)

8°. 4 f. Goll. (IV, B 402)

396. — Lettres missives envoyées || par le Roy à messieurs les es||chevins, bourgeois, mar||chans et habitans de nostre || ville d'Angoulesme. || Imprimées nou||vellement.

Sur le dernier feuillet, image de saint Michel.

8°. 4 f. Goll. (IV, B 402 [4].)

(Lettre de Henri II, datée de Turin, le 19 août 1548, pour féliciter les habitants d'Angoulême de s'être opposés aux assem-blées de commune faites au pays d'Angou-

lême — L'impression a peut-être été faite à Angoulême.)

— Lettres patentes du 10 août 1548, 300.

Henri VIII, roi d'Angleterre. Défiance faite à Charles Quint. 609.

Henry (Jehan). V. Remontrances, 1686.

Heraclides. De rebus publicis. V. Elia-nus, 5.

Heraclides Ponticus. De allegoriis apud Homerum, 19.

Heracliti epistole, 694.

Herberay (Nicolas de), sieur des Essars, traducteur d'Amadis de Gaule. 68.

— Trad. de l'Amant maltraité, 1765.

397. **Hercule.**

Sensuytles pro||esses et vaillan||ces du preux et || vaillant || Hercules...

(A la fin :)... Imprimé || à *Paris* par Alain Lotrian ..

4°. Cahiers A-V. Goth., à deux col.
(IV, E. 65)

Brunet, t. III, col. 412.

398. **Heredia (Ferdinandus de).**

De la vita ha tenuto el se||renissimo et illustris||simo segnor duca de || Ca-labria in lo ca||stello de || Nativa.

4°. 15 f. Image du Christ au verso du titre. Exemplaire sur vélin. (XII, F. 49.)

(Fol. A 11 :) Andreas ex dominis de Passano, patricius Genu||ensis, ad... ||. D. Ysa-bellam de Baucio de Aragonia, reginam Siciliae, Hierusalem, etc.

(Fol. A 11 :) Ferdinandus de Heredia Ara-gonensis, magister || aule... ||... domini don Ferdinandi de Aragonia, du||cis Cala-briae etc., ad... dominum || Andream ex do-minis de Passano .. — Del triste castillo de Nativa a xxvi de hebrero de D XVII^{ta}.

(Fol. B 1 :) Serenissimo... ||... domino don

Ferdinando de Aragonia. duci || Calabriæ etc., Ferdinandus de Heredia Aragonensis...

399. Hermes.

Mercurius Trismegistus, de unitate et potestate Dei, latine translatus a Marsilio Ficino.

Ferrarie, per magistrum Andream Gallum. 1472, 6 idus jan.

4°. (XI, II 12)
Hain, 8457; Proctor, 3725

900. — Pinander seu de potestate et sapientia Dei, interprete Marsilio Ficino.

Tarvisii, Ger. de Lisa, 1471, 18 dec.

8°. (XI, II 36)
Hain, 8456; Proctor, 6458

L'avis au lecteur qui est en tête du volume se termine par ces mots : « Frah Rhol Tarvisanus || Gerardo de Lisa scriptori || mei copiam fecit, ut ipse caeteris || maiorem copiam || faceret. || Tarvisii || M CCCC LXXI. november. »

Hermes, Hermias. V. Ammonius.

Hermogenes, 19, 99, 1594, 1689, 1691.

Herodes rhetor, 1590.

901. Herodianus.

Herodiani Historiarum libri VIII.

(A la fin de la première partie, texte latin :) *Venetii*, in ædibus Aldi et Andreae Asulanorum socii, mense septembri, M. D. XXIII.

(A la fin de la seconde, texte grec :) Herodiani Historiarum libri VIII, || grace pariter et latine.

8°. (XXXIV, E. 15)
Renouard, 1524, n° 2; Brunet, t. III, col 120.

902. — Historiarum libri VIII, ex interpretatione Angelii Politiani.

Rome, 20 iunii 1493.

Fol. (III, A. 20)
Hain, 8466, et Copinger, I, p. 251;
Brunet, t. III, col. 121; Proctor, 3976.

903. — Historie ab Angelo Politiano e græco translata.

Bouoniar, Plato de Benedictis, 1493, pridie kal. sept.

Fol. (V, A. 27.)
Hain, 8467, et Copinger, I, p. 251;
Brunet, t. III, col. 121; Proctor, 6598

— V. Gemistus, 810; Xenophon, 1994.

Herodianus. De numeris, 802.

904. Herodotus.

Herodoti libri novem, quibus musarum || indita sunt nomina. (Græce.)

(A la fin :) *Venetii*, in domo Aldi, mense septembri, M. D. II

Fol. (III, A. 12)
Renouard, 1502, n° 8; Brunet, t. III, col. 122.

905. — Historie.

Venetii, Jac. Rubeus, 1474.

Fol. (III, A. 24)
Hain, 8469, et Copinger, I, p. 251; Brunet, t. III, col. 123; Proctor, 4236.

906. Heroet (Ant.), dit La Maison neuve.

Opusculs || d'amour. par Heroet, La Borderie || & autres divins poètes. [En vers.]

A *Lyon*, || par Jean de Tournes, 1547.

8°. 346 p. (III, B. 24)
Brunet, t. III, col. 127.
(Au v° du titre :) Variété des opusculs :

La Parfaicte amye; L'Androgyne de Platon; Complainte d'une dame nouvellement surprise d'amour; L'Amye de court; La Contre amye; L'Illoñeste amant. Le Nouvel amour; Le Discours du voyage de Constantinople.

— La Parfaicte amye, etc., 870, 871.

Herold (Jo.). V. Gulielmus Tyrius, 874.

Hesdin. Coutumes. 333, 336.

Hesdin (Simon de), trad. de Valère Maxime, 1927.

Hesiodus. Opera. Grace. (1495), 1877.

— Opera. Grace. *Mediolani*, Bonus Accursius, 1878.

907. — (Fol. a. 1 :) Hesiodi poeta Opera et Dies, Georgicon liber; Nicollai de Valle e greco conversio.

(Fol. b. vii v° :) Pio II pontifici maximo, Nicolaus de Vale (*sic*).

[*Roma*, Eucharius Silber ?]

8°. 15 f., 30 l. à la p. (XI, II. 47 [2].)

Cette édition d'Hésiode peut être considérée comme la seconde partie du volume dont l'édition de Théocrite décrite plus loin formerait la première partie.

908. — Fol. 1^{re} blanc.

(Fol. 1 v° :) Pio II Pont. Max. || Nicolaus de Valle. (18 vers.)

(Fol. 2 :) Hesiodi poeta Ἑσίοδος καὶ ἡμετέρας, || id est Opera et dies, Georgicon liber. || Nicolai de Valle e greco conversio.

(Fol. 15 :) C. Calphurnii carmen bucolicum incipit feliciter. || Coridon et Ornitus pastores || benivoli interlocutores.

(Fol. 29 v° :) C. Calphurnii bucolicon carmen desinit.

Fol. 29 f. 38 lignes à la page. (IV, A. 44)

Il y a des caractères grecs dans la dédicace et dans le titre de départ.

Brunet, t. III, col. 143, et t. I, col. 1407.

Hester. J. Esther.

909. **Heures** à l'usage de Rome, terminées par cette souscription :

Imprimées à Paris || furent ces presentes Heu||res à l'usaige de Romme || par Jehan Du Pré, en l'a[n] || mil quatre cens quatre || vingtz et VIII, le x jour || de may.

8°. 102 feuillets, à 2 col.; 43 cahiers portant ces signatures : le premier, quatre points disposés en triangle; le deuxième, la majuscule A; les autres, les minuscules a-l. Chacun des cahiers a 8 feuillets, sauf le premier qui en a 4 et le neuvième qui en a 10. Dimensions du cadre de justification, 415 millim. sur 64. Gravures dont plusieurs ont été tirées sur des planches de métal; elles sont de bon tirage et restées en noir. L'impression a été faite sur vélin. (XIV, C. 4)

Ce volume, dont l'insigne rareté est le moindre des mérites, est considéré par Claudin comme « une œuvre capitale pour l'histoire de la gravure en France ». Plusieurs pages en sont reproduites d'après notre exemplaire, dans *l'Histoire de l'imprimerie en France*, t. I, p. 240 et s. Il importe d'en insérer ici une description minutieuse.

Le premier cahier contient l'office de la Conception : « Incipit officium be||llae Marie virginis de || Conceptione. » Audessous de cette rubrique, une petite image représentant saint Joachim et sainte Anne, à mi-corps. Sur les quatre dernières pages du cahier, Répertoire des petites gravures qui se trouvent dans les Heures proprement dites; il sera publié un peu plus loin.

Le second cahier, signé A, débute par un frontispice : la grande marque de Du Pré, avec les deux cygnes et avec l'écu chargé d'un chevron et de trois étoiles; au verso de ce frontispice, une oraison rythmique :

« Salve mater misericordie. » Les trois feuillets suivants sont remplis par le calendrier. Sur les quatre derniers feuillets du cahier, la Passion selon saint Jean, avec quatre petites images de scènes de la Passion.

Les onze autres cahiers (a-l) constituent le corps des Heures proprement dites; ils contiennent les morceaux suivants :

1° Extraits des quatre évangiles (fol. a. 1);

2° Oraisons à la Vierge (fol. a. iii), notamment celles qui commencent par *Obsecro* et par *O intemerata*;

3° L'Office de Notre-Dame, qui comprend : Matines (fol. b. 1, signé par erreur b. iii), Laudes (fol. b. v) [suivies des Matines de la Croix (fol. c. ii) et des Matines du Saint-Esprit (fol. c. iii)], Prime (fol. c. iii), Tierce (fol. c. vi), Sexte (fol. c. vii), None (fol. d. ii), Vêpres (fol. d. iii), Complies (fol. d. vii), pièces complémentaires (fol. e. iii);

4° Psaumes de la pénitence (fol. f. i);

5° Vigiles des morts (fol. g. i);

6° Suffrages (fol. h. iii);

7° Prières diverses (fol. k. ii v°), commençant par cette rubrique : « S'ensuivent plusieurs devotes louenges, peticions, oraisons... »

Le volume est orné de 22 grandes gravures, dont plusieurs sont évidemment des gravures sur métal. La plupart mesurent 103 millimètres sur 70; mais en réalité elles sont de moindres dimensions : 80 millimètres sur 46. Pour remplir le cadre qui leur avait été réservé, on y a juxtaposé, en haut et sur les côtés, des pièces complémentaires (frontons et bandeaux), plus ou moins habilement ajustés.

La gravure représentant la bataille où périt Urie (e. viii v°) occupe tout l'espace compris dans l'encadrement (105 millimètres sur 47), sans pièce de rapport. Telles sont aussi à peu près les dimensions de la gravure où sont figurés Adam et Eve expulsés du paradis terrestre (a. viii v°).

Sujets des grandes gravures :

S. Jean dans la chaudière d'eau bouillante. (Fol. a. 1.)

Couronnement de la sainte Vierge (Fol. a. iii.) — Le fronton de cette gravure se retrouve au fol. cxxxix du Missel de Nevers, de l'année 1490.

La Descente du Saint-Esprit (Fol. a. vii.) — De moyenne grandeur.

Adam et Eve chassés du paradis terrestre (Fol. a. viii v°.) — Avec ce distique pour légende :

Par le peché de desobeissance
Se mist Adam et nous en souffrance.

L'Annonciation. (Fol. b. i.)

La Visitation (Fol. b. v.)

Le Calvaire (Fol. c. ii.)

La Descente du Saint-Esprit (Fol. c. iii.)

— Composition tout à fait différente de celle du fol. a. vii.

La Nativité de Notre-Seigneur. (Fol. c. iii.)

L'Adoration des bergers (Fol. c. vi v°.)

L'Adoration des Mages. (Fol. c. viii v°.)

La Purification (Fol. d. ii v°.)

Le Massacre des Innocents (Fol. d. iii v°.)

Le Couronnement de la sainte Vierge. (Fol. d. vii v°.) — Répétition de la gravure du fol. a. iii; mais les bandes ajoutées au haut et sur les côtés sont tout à fait différentes.

La Bataille dans laquelle périt Urie. (Fol. c. viii v°.)

David regardant Bethsabée au bain. (Fol. f. i.)

Le Jugement dernier. (Fol. f. viii.)

Le Mauvais Riche et Lazare. (Fol. g. i.)

La Trinité (Fol. h. iii.)

Saint Christophe (Fol. i. v v°.)

Saint Nicolas. (Fol. i. vii v°.)

La Messe de saint Grégoire. (Fol. k. v v°.)

Petites gravures.

Les petites gravures mesurent 40 millimètres sur 26. Ces dimensions ne sont pas en rapport avec la largeur de la justification des colonnes du texte, qui est de 35 millimètres. Pour combler le vide, on a imprimé en long, sur le côté droit, des légendes explicatives. Evidemment, on a voulu utiliser des gravures qui avaient servi à illustrer un autre livre.

Pour donner une idée du sujet de ces petites images, on ne peut mieux faire que de copier le Répertoire imprimé à la fin du premier cahier, en y ajoutant le renvoi aux feuillets du livre. Ce Répertoire se retrouve en termes identiques au fol. i

verso des Heures d'Antoine Caylleau (1), contenant un « petit almanach pour vingt ans » (1488-1508), et qui est orné des mêmes petites gravures que celles des feuillets A 5-8, et a r-f v de nos Heures de Du Pré Il y en a un meilleur texte (2) dans une seconde édition des Heures que Jean Du Pré publia à la date du 4 février 1488 (v. st.) et dont M. Claudin a reproduit le titre et la dernière page dans son *Histoire de l'Imprimerie en France* (t. I, p. 244).

Suit la reproduction du Répertoire contenu dans notre exemplaire.

C'est le Répertoire des histoires contenues en ces presentes Heures.

El premièrement, l'Annunciation, au premier chapitre saint Luc. *Domine labia*. (Fol b 1, signé par erreur b. iii.)

Plusieurs juifz desirans entrer en la cité de Jherusalem. Saint Augustin, en la glose sur ce pseaulme *Venite exultemus*. (Fol. b. i v°.)

Comme le serpent tenta Eve, au iii chapitre de Genèse. Ps. *Domine Dominus noster*. (Fol b. ii.)

Comme Nostre Seigneur est au buisson parlant à Moïse, au iii chapitre de Exode. *Celi enarrant*. (Fol. b. ii v°.)

Histoire de Gedeon et de la Thoison d'or, au vi chapitre des Juges. Ps. *Domini est terra*. (Fol. b. iii.)

Comme l'arcevesque saint Ambroise baptise saint Augustin, en la Vie saint Augustin. *Te Deum laudamus*. Fol b. iii v°.)

Histoire de la visitation Nostre Dame à Helisabeth, au i chapitre saint Luc. *Laudes. Deus in adiutorium* (Fol b. v v°.)

Comme Nostre Seigneur Jesu Crist est roy des roys. Saint Augustin, en la glose sur ce pseaulme. *Dominus regnavit*. (Fol. b. vi.)

Comme Nostre Seigneur visita Sarra, au

xviii et xxi chapitre de Genèse. *Jubilate Deo*. (Fol. b. vi.)

Comme Joseph visita ses frères par le commandement de Jacob son père, au xxvii chapitre de Genèse. *Deus Deus meus*. (Fol b. vi v°.)

Comme Daniel et ses compagnons sont en la fournaise, au iii chapitre de Daniel. *Benedicite* (Fol b. vii.)

Comme le prophète invite toute creature à louer Dieu. Saint Augustin, en la glose. *Laudate Dominum de celis*. (Fol. b. vii v°.)

Comme Nostre Dame marche sur le serpent, figure de ce au iii chapitre de Genèse. *O gloriosa* (Fol b. viii v°.)

Comme le prophète Zacharie, père de saint Jehan Baptiste, list ce pseaulme, au i chapitre saint Luc. *Benedictus* (Fol. c. i.)

Comme l'eschanson de Pharaon est en prison, au xl chapitre de Genèse. *Deus in nomine*. (Fol. c. iii v°.)

Comme la verge de Aaron florit, au xvii chapitre des Nombres. *Benedixisti* (Fol. c. iii v°.)

Comme la Syble monstra à Octovien l'empereur Nostre Dame et Jesus au ciel. *Laudate Dominum omnes* (Fol. c. v.)

Comme David prie Dieu pour ceulx de la captivité Saint Augustin, en la glose. *Ad Dominum cum tribulaver* (Fol. c. vii.) — A côté de la gravure est cette légende : Histoire de David pasteur

Comme Nabal pasteur refuse de ses biens aux gens du roy David. *Levati oculos meos*. (Fol. c. vii.)

Comme deux pasteurs ont controvercié pour l'eau d'un puis, au xxvi chapitre de Genèse. *Letatus*. (Fol. c. vii v°.)

Comme trois fors hommes presentent de l'eau de Bethleem à David, au i chapitre de Paralipomenon. *Ad te lerari* (Fol. d. i.)

Comme au roy Salomon estant en son trosne on presente dons, au III livre des Roys, i chapitre. *Nisi quia Dominus* (Fol. d. i.)

Comme les trois roys veirent l'estoille de Jesus en Orient, au ii chapitre de saint Mathieu. *Qui confidunt*. (Fol. d. i v°.)

Comme l'arche du vieil Testament represente Marie, au xxv chapitre de Exode. *In convertendo* (Fol. d. iii.)

Comme le chandellicr à sept ampolles segnelie la vierge Marie, au xxv chapitre de Exode. *Nisi Dominus edificaverit*. (Fol. d. iii.)

(1) Un exemplaire s'en trouve à la Bibliothèque nationale, n° 1613 des Vélins.

(2) En voici l'intitulé : « C'est le repertoire des histoires et figures de la Bible tant du vieil Testament que du nouveau, conteñues dedens les vignettes de ces presentes heures, imprimées en cuivre. En chascune desquelles // vignettes sont contenues deux figures du vieil // Testament signifians une vraye histoire du nouveau, comme il appert par les chapitres cottez a // alleguez au propos, tant en latin que en françoys en chascune des dictes figures. »

Comme le petit Samuel fut offert à Dieu au Temple, au premier livre des Roys, au premier chapitre. *Beati omnes* (Fol. d. iii v°)

Comme ceulx d'Egipte adoroient une vierge tenant son enfant, en l'histoire scolastique. *Dixit Dominus* (Fol. d. v)

Comme Moysse rompit la couronne de Pharaon, roy d'Egipte, en Exode. *Laudate pauci*. (Fol. d. v)

Comme Nabugodonosor roy veit en songe une grant ydole, au ii chapitre de Daniel. *Letatus sum* (Fol. d. v v°)

Comme l'arche de Dieu fut portée en la maison de David, au ii livre des Roys, au viii chapitre. *Sepe expugnauerunt*. (Fol. d. viii)

Comme saint Jehan veit une vierge couverte du soleil et la lune souz ses piez, en l'Apocalypse. *De profundis clamavi*. (Fol. d. viii)

Comme le roy Salomon honnoura sa mère, au iii livre des Roys, au ii chapitre. *Dominus non est exaltatum* (Fol. d. viii v°)

[Le prophète Micheas, au v chapitre de Micheas. *Eruclatit cor meum* (l.)] (Fol. e. ii)

Le prophète Ysaye prophetizant l'advent de Jesu Crist par la verge. Ysaye, vii. L'Advent. *Egredietur*. (Fol. e. iii v°)

Comme le roy Saul est joyeux de l'advent de David, pour jouer de la harpe devant lui, au i livre des Roys, xvi chapitre. Premiere leçon. *Missus est* (Fol. e. v v°)

Comme le roy Achab, à l'advent du roy Josaphat, tua plusieurs bestes, au ii livre de Paralipomenon, xviii chapitre. Seconde leçon. *Que cum audisset*. (Fol. e. vi.)

Comme la mère du petit Thobie attendoit l'advenement de son filz Thobie. Thobie. xi. La tierce leçon. *Dixit autem Maria ad angelum* (Fol. e. vi)

Pour les sept pseaulmes y a vii histoires de David extraictes de plusieurs chapitres de la Bible. (Fol. f. 1-5)

Item (2) aux Vigilles des mors sont dix histoires contenant la vie de Job, extraictes de la Bible comme dessus. (Fol. g. 1-x)

Cy fine la table des histoires contenues en ces presentes Heures.

Ce Répertoire, dans lequel on chercherait vainement l'indication de la plupart des grandes histoires qui ornent le volume et dont la liste a été donnée un peu plus haut, ne contient point la mention des petites gravures qui décorent les quinze premiers feuillets du livre, ni de celles des feuillets consacrés aux Suffrages. Il n'y a pas non plus le détail des petites images des Psaumes de la pénitence, ni de celles des Vigiles des morts. Il y a lieu de combler ces lacunes.

Petites gravures des quinze premiers feuillets du livre.

S. Joachim et sainte Anne, à mi-corps. (En tête de l'office de la Conception.)

Jésus au jardin des Oliviers. (Fol. A. v)

Jésus ordonnant à saint Pierre de remettre l'épée au fourreau. (Fol. A. v v°.)

La Flagellation. (Fol. A. vi)

Le Couronnement d'épines. (Fol. A. vi v°)

Jésus portant sa croix. (Fol. A. vii v°)

La Descente de croix. (Fol. A. viii.)

Jésus au tombeau. (Fol. A. viii v°)

Saint Luc. (Fol. a. ii)

Saint Mathieu. (Fol. a. ii v°)

Saint Marc. (Fol. a. iii)

Petites gravures des Psaumes de la pénitence.

Histoire de David, au ii livre des Roys. *Beati quorum remissa sunt iniquitates*. (Fol. f. i v°)

Comme l'ange tient l'espée devant David. *Dominus, ne in furore tuo arguas me*. (Fol. f. ii)

Comme David est à genoulz pour Bersabée. *Miserere Dei Deus secundum magnam misericordiam tuam*. (Fol. f. iii)

David considérant la destruction de Jerusalem. *Dominus, exaudi orationem meam*. (Fol. f. iii v°)

David à genoulz et Bersabée empruntant lui. *De profundis clamavi ad te*. (Fol. f. iii v°.)

David fuyant devant Absalon. *Dominus, exaudi orationem meam*. (Fol. f. v.)

Petites gravures des Vigiles des morts.

Job parlant à sa femme et à ses enfans. *Parce michi, Domine* (Fol. g. iii)

Comme le feu descendit sur sa maison.

(1) Article omis dans la table. Il est également omis dans la table des Heures d'Ant. Cailleau. (Vélins, 1643.)

(2) Cet article est omis dans la table des Heures d'Ant. Cailleau. (Vélins 1613.)

Tedet animam meam rite mee. (Fol. g. III v°)

Histoire des Caldéens *Manus tue, Domine,*
fecerunt me (Fol. g. v)

Le diable voulant battre Job. *Responde*
mihi (Fol. g. vi v°)

Le diable regarde Job et le bat. *Homo*
natus de muliere (Fol. g. vii)

Dieu esprouve Job par patience *Quis*
mens hoc tribuat (Fol. g. 7 v°)

Job dispute contre ses amis. *Spiritus*
meus attenuabitur. (Fol. g. ix v°)

La femme de Job le redargue. *Pelli mee*
consumptis carnibus. (Fol. g. x)

Comment ses parens le viennent voir.
Quare de eulca (Fol. g. 10 v°)

Petites gravures des Suffrages.

Histoire de Dieu le père (fol. h. v); —
de Dieu le filz (fol. h. v v°); — du Saint
Esprit (fol. h. viii v°); — du Saint sacre-
ment (fol. i. i); — de la Veronique (fol. i. i);
— de Nostre Dame de pitié (fol. i. i v°);
— de la Conception (1) (fol. i. iii); — de
saint Michel (fol. i. iii v°); — de saint
Jehan Baptiste (fol. i. iii); — de saint
Jehan l'évangéliste (fol. i. iii); — de saint
Pierre et de saint Pol (fol. i. iii v°); —
de saint Jacques (fol. i. iii v°); — de saint
Estienne (fol. i. v); — de saint Laurens
(fol. i. vi v°); — de saint Sebastien (fol. i.
vi v°); — de saint Denis (fol. i. vii); — de
saint Claude (fol. i. viii); — de saint
Anthoine (fol. i. viii v°); — de sainte
Anne (fol. i. viii v°); — de Marie Magda-
leine (fol. k. i); — de sainte Katherine
(fol. k. i v°); — de sainte Marguerite (fol.
k. i v°); — de sainte Barbe (fol. k. ii); —
de sainte Apoline (fol. k. ii v°); — de
l'Annonciation (fol. k. vii) — Oraison
très devote à Dieu le père (2) (fol. l. iii)
— Histoire de Dieu le filz (3) (fol. l. iii). —
Histoire du saint Sacrement (4) (fol. l. vi).

Toutes les pages sont encadrées de
bandes couvertes de rinceaux, de fleurs, de
fruits et d'animaux. L'imprimeur disposait,
pour les bords extérieurs des pages, d'un
jeu de cinq bandes sur lesquelles sont ins-
crites ces devises :

1. *Laus Deo.*

(1) Même image que celle de la première page
du livre.

(2) Même image que celle du feuillet h. v.

(3) La composition diffère de celle du fol. h. v v°.

(4) Même image que celle du fol. i. i.

2. *Sola facta — Deum time — Et memento*
fuiss.

3. *In Domino confido.*

4. *Spero lucem — Sola fides sufficit.*

5. *Laus Deo.*

Une bande destinée au bas des pages
nous offre la devise : *Spes mea in Deo est*,
se déroulant au-dessus d'un oiseau.

910. — (Hore secundum usum Roma- num.)

(A la suite du calendrier :) Versus
magistri Petri de Riga || ad invenien-
dum Pascha, incipiendo || ab anno
LXXXII... || Gaudia bladorum signat
collectio florum...

(Fol. [e i] :) Incipiunt Hore beate
Marie vir||ginis, secundum usum Ro-
mane || ecclesie.

(A la fin :) Septem Hore cujuslibet
diei... || ... Et Hore be||ate Marie vir-
ginis, cum ordinario || et psalmis feria-
libus ad longum, || cum Septem psal-
mis, letania, mor||tuorum quoque
novem lectionum vi||giliis, secundum
usum ecclesie Roma||ne, quam pluri-
busque meritoriis oratio||nibus an-
nexis, explicant. || Que sum||ma dili-
gentia correcte, punctua||te, usualiter
laycis sillabicate. *Ant||werpie*, anno
Domini M. CCCC. LXXX||IX, per
Gerardum Leonis sunt impres||se
sexto kalendas augustas.

8°. Cahiers [a], b, [e]-t. Goth. Imprimé
sur vélin. (XII, D. 71.)

Il doit manquer les cahiers a-d, conte-
nant le « Septem hore cujuslibet diei ».

Campbell (n° 987) n'a connu ce livre que
par une mention de Van Praet (*Second catal.*
des livres imprimés sur vélin, t. I, p. 63,
n° 159), relative à notre exemplaire qui ap-
partenait à Standish.

911. — (Sous la marque de Philippe Pigouchet :) Ces presentes Heures, à l'usage de Romme, furent || achevées le xx jour de aoust l'an mil CCCC || quatre vingtz et XVI, pour Simon Vostre... [*Paris.*]

Sur le fol. a n : Almanach pour les années 1498-1508.

4^e. Cahiers a-l et A. Goth. Figures en noir. Exemplaire sur vélin. (XII, F 5)
Brunet, t. V, col. 1579, n° 28.

912 — Hora beatissima Virginis. secundum consuetudinem Romanam curie. || Septem psalmi penitentialles, cum letaniis et orationibus. (Grace.)

Venet, 1497. 5 déc.

In-16. (VI, F 28)
Hain, 8830; Renouard, 1497. n° 43; Brunet, t. III, col. 305; Proctor, 5560.

915 — (Sous la marque de Philippe Pigouchet :) Ces presentes Heures, à l'usage de Romme, furent achevez le xvi jour de septembre, l'an mil || CCCC. IIII XX et XVIII, pour Simon Vostre... [*Paris.*]

4^e. Cahiers a-l et A. Figures enluminées. Sur vélin. (XVI B)
Brunet, t. V, col. 1583, n° 44; Claudin, t. II, p. 38-44.

Reliure en velours rouge, avec broderies d'argent, aux armes de Pie V.

914. — Sur le fol. 1 v^o, almanach pour les années 1497-1520.

(Au bas du fol. b, m v^o :) Hore dive Virginis Marie, secundum || usum Romanum.

(A la fin :) Ces presentes Heures à

l'usage de (place laissée en blanc) || furent achevées le second jour de may mil cinq || cens, par Anthoine Verard, libraire, demourant à || Paris près le carrefour Saint Severin...

4^e. Cahiers a-m Goth. Figures enluminées. Sur vélin. (XIV, F 2)

Brunet, t. V, col. 1607, n° 130; non cité par Macfarlane.

Exemplaire relié pour la duchesse du Maine.

915. — (Sous l'image du Centaure :) Heures, à l'usage de Romme. tout au long, || sans rien requerir, avec les figures de la || vie de l'homme et la destruction de Hierusalem.

(Fol. 2 :) Almanach pour les années 1500-1520.

(A la fin :) ... Ces presentes || Heures, à l'usage de Romme... || ..., avec les figures de la vie de l'homme, et la Destruction de Hieru||salem ensemble, et pareillement les fi||gures de l'Apocalypse, et plusieurs autres || belles hystoires faictes à la mode d'Yta||lie, ont esté nouvellement imprimées à Paris par Guillaume Anabat... || ..., pour Gillet Hardouyn... || ... et pour Germain Hardouyn...

4^e. Cahiers A-P. Goth. Figures en noir. Imprimé sur vélin. (XII, G. 41)

Brunet, t. V, col. 1628, n° 215.

916. — (Au-dessus de la marque de Thielman Kerver :) Hore intemerate Virginis Marie, secundum || usum Romanum, cum pluribus orationibus, || tam in gallico quam in latino.

(Sur le fol. 2 :) Almanach pour les années 1497-1520.

(A la fin :) Ces presentes Heures à l'usaige de Romme || furent achevées le premier jour de decembre || l'an mil cinq cens et deux, par Thielman Kerver... || ..., pour Gillet Remacle... [Paris.]

4°. Cahiers A-M Goth. Exemplaire sur vélin. Fig. en noir. (XII, F. 24)
Brunet, t. V, col 1618, n° 174.

917. — (Sous la marque de Simon Vostre :) Ces presentes Heures, à l'usaige de || Langres, au long, sans requerir. [Paris.]

Au verso du titre, almanach pour les années 1502-1520.

(A la fin, cahier non signé portant en tête le titre :) Commemoratio anime cujuslibet defuncti.

8°. Cahiers a-s, plus un cahier final non signé. Goth. Figures en noir Exemplaire sur vélin. (XII, E. 40)

918. — Ces presentes Heures, à l'usaige de Romme, sont || au long, sans requerir, et ont esté faictes pour Symon || Vostre... || ... par Philippe Pigouchet. [Paris.]

Au verso du titre, almanach pour les années 1502-1520.

4°. Cahiers A-M Goth. Figures en noir. (XII, G. 35.)

919. — (Sous la marque d'Ant. Verrard :) Heures à l'usaige de Romme, sans riens requerir, || imprimées à Paris, le xix jour du mois de || juing, mil cinq cens et trois.

4°. Cahiers cotés a-m et A Goth. Figures enluminées. Sur vélin (XIV, F. 4)

Brunet, t. V, col. 1607, n° 135. Inconnu à Macfarlane.

Le dernier feuillet du volume contient « les Sept oraysons saint Gregoire ».

920. — A l'honneur de Dieu || et de la vierge Marie et de || toute la court celeste de || paradis, cy commencent || les Heures de Nostre Dame, à l'usage de Baieux, || au long, sans requerir...

Fol. 2 v° : Almanach pour les années 1503-1520.

(A la fin :) Cy finissent les Heures Nostre Dame à l'usage de Baieux, tout au long, sans requerir, imprimées à Rouen, || devant Saint-Lo, par maistre Martin || Morin, pour Robinet Macé, libraire || de l'université de Caen.

8°. Cahiers AB-1B. Goth. Fig. Exemplaire sur vélin. (XII, E. 55)
Brunet, t. V, col. 1679, n° 394

Le calendrier de ces heures contient des vers français imaginés pour fixer dans la mémoire l'ordre des fêtes de chaque mois. On a appliqué à ce genre de calendriers l'épithète *Cisianus* parce que, sous la forme latine, ils commencent par le mot *Cisio*, abréviation barbare du mot *Circumcisio*. Voici le début de ces vers dans les Heures de Bayeux :

En jan vier. que. les Roys ve. nus. sont
Glan. me. dit. Fre. min Mor font
Au. tho. in. boit le. jour. Vin. cent foy
Pol. us. en. sont. tous. ses. dois.

Le plus célèbre exemple imprimé de ce genre de calendriers est celui qui est intitulé : *Dis ist der Cisianus zu dutsche*. C'est un des plus anciens monuments de l'art typographique La bibliothèque de l'université de Cambridge en possède un exemplaire mutilé, dont M. le docteur Paul Schwenke a publié, en 1903, un fac-similé phototypique dans le second fascicule de la Société Gutenberg de Mayence.

Un « Cisianus » latin a été publié, d'après un manuscrit de l'église de Durham, par Hampson, *Medii ævi kalendarium*, t. 1, p. 449. — Voir aussi plus loin 923 et 1511.

921. — (Sous la marque de Simon Vostre :) Ces presentes Heures, à l'usage de Poitiers, sont toutes au long, sans rien requérir, avec les || Miracles Nostre Dame et les Figures de l'Apocalipse et de la Bible et des Triumphe de Cesar.

Au verso du titre, almanach pour les années 1508-1528. (*Paris*.)

8°. Cahiers a-o et à-l. Exemplaire sur vélin. (XII, E. 2)

Brunet, t. V, col. 1590, n° 79.

922. — Ces presentes Heures, à l'usage de || Chartres, tout au long, sans rien requérir, avecques les graus suffrages, ont esté || nouvellement imprimées à *Paris*, pour || Guillaume Eustace...

Au verso du titre, almanach pour les années 1512-1527.

(A la fin :) ... Imprimées à *Paris*, par Gille || Couteau, l'an mil cinq cens et treize, || pour Guillaume Eustace...

8°. Cahiers a-m et A-E. Goth. Figures en noir. (XII, F. 7)

Brunet, t. V, col. 1647, n° 292.

Sur le frontispice la marque du libraire a été recouverte par les armes d'un possesseur du livre.

925. — Hore Virginis intemerate, secundum usum || Romane ecclesie.

(Marque de G. Le Rouge, avec la devise : Spes mea Deus.)

(Au v° du titre :) Tabula in hoc opere contentorum ordi||ne quo infe-

rius subsequetur : || Kalendarium hystoriatum cum versiculis || gallicis et latinis ad manum servientibus. || Adoptatio rosarii beate Marie Virginis, etc.

(A la fin, fol. F. viii.) Apud *Parrhisios*, per Guillelmum Le Rouge.

8°. Cahiers a-l et A-F. Caractères tirant sur l'italique. Figures en noir, sur vélin.

(XIV, D. 6)

Brunet, t. V, col. 1668, n° 354

Exemple des vers français et latins annoncés dans la table dont les premières lignes sont ci-dessus reproduites :

Au mois d'août :

Les biens de terre commence l'en cueillir
En aoust : aussi quant l'an quarante huit
L'homme approche, il doit bien acquerir,
Pour soutenir vieillesse qui le suyt.

P. Ste ste cum nivibus Lauren elarius As-
[sump.
Aspice Bernarde cum Barth Ludovice Jo-
hannes.

Livre décrit par M. Monceaux, *Les Le Rouge de Chablis*, t. II, p. 161; M. Monceaux en place l'exécution vers l'année 1510.

924. — (Sous la marque de Simon Vostre :) Ces presentes Heures, à l'usage de Tournay, au long, sans requérir... || ... ont esté faictes à *Paris*, pour Simon || Vostre...

Au verso du titre, almanach pour les années 1512-1530.

8°. Cahiers a-p, à-l et †. (XII, F. 4)

Exemplaire sur vélin. Gravures enluminées.

925. — (Sous la marque de Simon Vostre :) Ces presentes Heures, à l'usage de Metz, tou||tes au long,...

|| ... ont esté faites || à Paris, pour
Symon Vostre...

Au verso du titre, almanach pour
les années 1513-1530.

4^e. Cahiers a-k, à-d. Imprimé sur vélin.
Gravures en noir. (XII, F. 23)
Brunet, t. V, col. 1594, n° 93.

926. — Hore intenerate Virginis Dei
ge[n]itricis Marie, secundum usum
ecclesie || Romane..., || ... una cum
plnribus aliis suf[ra]giis, orationibus
accommodis (sic) || et de novo additis,
Parisius novi[ter] impressis per Egi-
dium Hardouyn...

Au verso du titre, almanach pour
les années 1515-1530.

In-16 allongé. Cahiers A-L. Goth. Fig.
enluminées. Imprimé sur vélin.

(XIV, C. 3.)

Brunet, t. V, col. 1637, n° 247.)

Sur des feuillets de parchemin ajoutés
au commencement du volume on remarque
une image de « saint Loys Alemand car-
dinal d'Arles », ayant à ses pieds un per-
sonnage agenouillé, dont les armes sont
d'or à la fasce de gueules (famille de Chil-
ley). Au verso de cette image : « S'ensuit
l'oraison de monsieur saint Loys, cardinal
d'Arles. Beatus Ludovicus Arelatensis,
tituli Sancte Crucis cardinalis, et olim sacro-
sancti generalis Basiliensis consilii le-
gatus. »

927. — (Sous la marque de Simon
Vostre :) Ces presentes Heures, à
l'usage de Nevers, toutes || au long...,
|| ont esté faictes à Paris pour Symon
Vostre...

Au verso du titre, almanach pour
les années 1515-1530.

8^e. Cahiers a-q et à-i. Goth. Fig. en noir
(XIV, C. 6.)

928. — (Sous la marque de Thielman
Kerver :) Hore deipare Virginis Marie,
secundum usum Roma[rum], ple-
risque Bible figuris atque Chorea
lethi circumnu[n]ite, novisque effi-
giebus adornate... || ... 1520.

Sur le fol. A n, almanach pour les
années 1519-1538.

(A la fin :) ... exarate quidem *Pari-
sils*, arte || industrii bibliographi
Thielmanni Kerver, || ... anno Domini
millesimo || CCCCXX, die xxiii
mensis novembris.

Fol. Cahiers A-R. Caractères romains.
Fig. en noir. (XIV, C. 5.)

Brunet, t. V, col. 1622, n° 195.

La plupart des gravures sont accompa-
gnées de légendes explicatives, parfois
assez développées. Plusieurs sont en vers,
par exemple celle qui est au bas du tableau
représentant le lamentable état de Job
(Fol. L. iii v°) :

Jurgia Job passus crebro jactata parente
Multa in eo magni causa doloris erat.
Attamen hic dixit, motus pietate fideli :
« Non venit indigne pena ferenda michi
est. »

929. — Le premier feuillet manque ;
sur le 2^e, almanach pour les années
1522-1534.

(A la fin :) Ces presentes Heures, à
l'usage de Rome, || ont esté im-
primés (sic) à Paris, par Germin (sic)
Hardouyn...

8^e. Cahiers A-L. Goth. Gravures enlumi-
nées. Imprimé sur vélin. (XII, F. 6.)

Manquent les feuillets consacrés aux Suf-
frages.

950. — Sous la marque de Simon
Vostre :) Ces presentes Heures, à

l'usage || de Rouen, sont au long sans requérir. [*Paris.*]

Au verso du titre, almanach pour les années 1523-1533.

8^o. Cahiers a-N, à-i et 4. Goth Fig en noir. (XII. E. 1.)

951. — Heures à la louange de la vierge Marie, || selon l'usage de Rome... Et sont à vendre par maistre Geofroy Tory...

— Almanach pour les années 1523-1532.

(A la fin :) Ces presentes Heures à l'usage de Rome furent || achevées de imprimer le mardy dix septiesme || jour de janvier mil cinq cens vingt cinq, pour || maistre Geofroy Tory de Bourges... [*Paris.*]

4^o. Cahiers A-T. Fig. en noir. (XI. G. 39.)

Privilege du roi, daté d'Avignon, le 23 septembre 1524.

952. — Hore in laudem beatissime virgini Marie, secundum consuetudinem ecclesie Parisiensis.

Venales habentur *Parrhisii*, apud || magistrum Gotofridum Torinum || biturigium...

Sur le fol. a n v^o, almanach pour les années 1528-1548.

(A la fin :) Ces presentes Heures à l'usage de Pa||ris.. || ... furent || achevées d'imprimer le vingt deuxiesme || jour d'octobre mil cinq cens vingt sept, || par maistre Simon Du Bois, imprimeur, || pour maistre Geofroy

Tori de Bourges, || qui les vend à *Paris*, à l'enseigne du Pot Cassé.

4^o. Cahiers a-s Goth Fig. (XI, II 405.) Brunet, t. V, col. 4658, n^o 325.

Au verso du titre, privilege de François I^{er}, daté de Chenonceau, le 5 septembre 1526.

955. — Heures à l'usage de || Bezencon, au long, || sans requérir.

Imprimé à *Troyes*, || au petit Coq, par Pier||re Hadrot, en la grant || rue devant Saint-Jehan.

Au v^o du titre, almanach pour les années 1539-1561.

(Rubrique en tête de l'avant-dernier cahier signé A :) Sequuntur vespere per || omnes ferias dicende.

8^o allongé. Cahiers a-l et A-B. (XII, B 20.)

Brunet, t. V, col. 4681, n^o 402

Ce volume renferme d'intéressantes pièces latines et françaises, en prose et en vers, différentes de celles que contiennent d'ordinaire les livres d'heures.

— Heures de Notre Dame mises en rime par Pierre Gringoire, 860. (Vers 1540?)

954. — Heures à l'usage de || Troyes, tout au long.

Imprimé à *Troyes*, || chez Jehan Lecoq.

Au verso du titre, almanach pour les années 1545-1566.

In-46 Cahiers A-R et A-C. Goth Fig. (XVII, B.)

Brunet, t. V, col. 4682, n^o 403
Exemplaire de Nicolas-Joseph Foucault.

955. — Heures de Nostre Dame, à l'usa||ge de Romme, nouvellement

imprimées || à Paris, avec plusieurs belles hystoires, || tant au calendrier, aux Heures Nostre || Dame, aux Heures de la Croix, || aux Heures du Sainet Esprit || aux Sept psalmes, que || aux Vigiles. A *Paris*, par Jacques Kerver... || 1564.

(A la fin :) *Parisiis*, ex officina libraria Jacobi Kerver. || in vico Sancti Jacobi, sub signo Unicornis.

8°. 184 f., plus les annexes Goth Fig. (XVII, B)

Les annexes consistent en cahiers portant les signatures ♠ (au commencement du volume), et à la fin A (en rouge), A B et aa.

L'annexe du commencement est un livret pour l'éducation des enfants commençant par l'ABC et la Patenostre. — Au verso du feuillet B iii des annexes de la fin on lit : « Imprimé à Paris par Jehan Le Blanc, imprimeur, pour Jacques || Kerver, libraire, demourant en la || rue Sainet-Jaques, à la Licorne. || M D LXII » — Les quatre derniers feuillets de ce cahier B contiennent une « Oraison de sainte Genevieve », en vers, et une pièce de vers dont voici le titre et le début : « Les jours moralisez :

Je suis le dimanche d'honneur,
Requerant au doux fruit de vie,
Qui receut en la croix douleur
Pour saulver l'humaine lignée,
Que, par sa grace et courtoisie,
Vueille octroyer à tout le monde
Paix, joye et santé sans envye :
C'est le labour où je me fonde. »

956. Hierocles.

In aureos versus Pythagoræ.

Patavii, Bartholomæus de Valdezoccho, 1474, 15 kal. maias.

4°. (XI, G 33)

Hain, * 8345, et Copinger, I, p. 254; Brunet, t. III, col. 453; Proctor, 6763.

957. — In aureos versus Pithagoræ opusculum.

Roma, Arn. Pannartz, 1475, die 21 septembris.

4°. (XI, H 34)

Hain, 8546; Brunet, t. III, col. 455; Proctor, 3530.

958. Hieronymus (Sanctus).

Tractatus et epistola, ex recensione Theodori Lelii.

Fol. Deux volumes. (V, II 33 et 34)

Bibliotheca Spenceriana, t. I, p. 202; Hain, * 8550, et Copinger, I, p. 254; Brunet, t. III, col. 458; Proctor, 6787; Olschki, *Monumenta typographica*, p. 174-176, avec un facsimilé de 25 lignes.

L'importance de cet exemplaire pour l'histoire des premiers ateliers typographiques romains justifiera la reproduction des observations qu'il m'avait fourni l'occasion d'exposer dans le *Journal des savants* au mois d'octobre 1897 (p. 617-624).

L'une des plus anciennes, peut-être la première, des éditions et opuscules de saint Jérôme est celle qui a été préparée par Théodore Lelius, évêque de Trévise, mort en 1466, et qui porte le n° 8350 dans le Répertoire de Hain. En voici la description, d'après l'exemplaire du Musée Condé, provenu de la collection Standish, et d'après les deux exemplaires qu'en possède la Bibliothèque nationale, l'un sur papier (Réserve. C. 441), venu de la bibliothèque du duc de La Vallière, l'autre sur vélin (Vélins 293 et 294) acquis à la vente de la collection Sykes :

TOME PREMIER. *Partie liminaire*, consistant en 26 feuillets, savoir :

1° Un double feuillet, dont les trois premières pages sont restées en blanc, et dont la dernière contient, imprimée au milieu, sur une colonne, la notice relative à Théodore Lelius, que nous allons retrouver un peu plus loin; ce double feuillet a disparu dans les exemplaires de la Bibliothèque nationale;

2° Trois cahiers, composés de 22 feuillets et contenant : a) la préface de Théodore Lelius (fol. 3); b) la table des lettres et opuscules (fol. 3, col. 2); c) le registre du volume intitulé : « Inchoationes quaternorum prime partis sequuntur secundum ordinem » (fol. 8); d) le traité d'Aristée sur les

Septante, traduit par Mathias Palmieri et dédié au pape Paul II : « Aristeus ad Philo-
cratem fratrem, de || LXX interpretibus, ||
per Mathiam Palmierum pisanum, || e greco
in latinum versus » (fol. 9); e) une notice
sur Théodore Lelius et sur le travail auquel
il s'était livré pour réunir, classer et enri-
chir d'arguments les lettres et les opuscules
de saint Jérôme (fol. 22 v°, col. 2). — Suivent
quatre feuillets blancs, qui n'ont point
été conservés dans les exemplaires de la
Bibliothèque nationale. — Dans les mêmes
exemplaires, le cahier contenant les arti-
cles *a*, *b* et *c* est placé après les deux
cahiers contenant les articles *d* et *e*. —
Schönmann (1) semble faire allusion à
un exemplaire constitué comme celui du
Musée Condé, quand il signale la notice sur
Théodore Lelius comme précédant le traité
d'Aristée.

Corps du volume. 350 feuillets, y compris
trois feuillets laissés en blanc à la fin (2);
ces feuillets sont répartis en 35 cahiers.
Dans l'exemplaire sur papier de la Biblio-
thèque nationale, les feuillets ont été so-
igneusement numérotés à la main, en chi-
ffres romains rouges, correspondant aux
cotes, qui ont été pareillement marquées à
la main, en chiffres rouges, dans la table
initiale; ce numérotage manuscrit avait
été prévu par l'imprimeur, puisqu'à la fin
de chaque article de la table il avait mén-
agé un blanc à la suite du mot abrégé *lo*.
— Premières lignes du texte : « (m) III
QVIDEM FIDELIS || SINE PAPA LAYREN || i
ad scribendum animus non est ». — Sur le
fol. cccclxvii, col. 1, dernière pièce du
volume, intitulée : « Petri Pauli Vergerii
Justipolitani || sermo de laudibus sancti
Hieroni || mi habitus in anniversario natalis ||
ejus ». — Le texte se termine sur la col. 1
du fol. cccclxviii v° par ces mots : « FINIS
PRIME PARTIS. »

TOME II. Partie liminaire. Cahier de
12 feuillets, dont le premier et les quatre
derniers, laissés en blanc, ont dû être sup-
primés dans la plupart des exemplaires (3).

Fol. 1 : « (i) NCIPIT Tabula || Epistolarum
beati || Hieronymi presby || teri redactarum
in || certum ordinem ac || distinctarum
secun || dum materias per Theodorum Le ||
lium, audito rem apostolicum . . » — Fol. 7 v° :
« Sequitur ordo quinternorum secundi
volu || minis Epistolarum beati Hieronymi. »

Corps du volume. 410 feuillets, dont le
dernier est resté en blanc (4) et dont les
autres sont numérotés à la main xi-
ccccxlviii (5); ces feuillets forment 44 ca-
hiers. Premières lignes du folio xi : « (p)
RIVS TE CIPRIANE PRE || SBITERORVM
STVDIO || sissime et de illorum numero :
suo ». — A la fin du volume, fol. ccccv v° :
« Incipit vita beatissimi Hieronymi || pres-
byteri : quam quidam devotus et || suorum
operum studiosus ex illius et || aliorum
scriptis exercit felicit. » Sur le folio
ccccxlviii, col. 2, titre final : « FINIS
SECUNDI VOLV || MINIS EPISTOLARVM ||
BEATISSIMI HIERONY || MI. || VERITAS
VINCIT. || IA RV. »

In-folio. A deux colonnes. 50 lignes à la
colonne. Caractères romains assez gros-
siers, se rapprochant beaucoup de ceux
qu'Ulric Han a employés pour l'édition de
l'Orateur et pour celle des Tusculanes de
Cicéron publiées à Rome en 1468 et 1469 (6),
ou, suivant quelques bibliographes, des
caractères dont Sixte Russinger ou Ries-
senger se servait à Naples vers l'année 1477.

Ainsi il est bien établi que l'édition des
Lettres et opuscules de saint Jérôme, pré-
parée par Théodore Lelius, est dépourvue
de date; qu'elle n'offre aucune indication
du lieu de l'impression, et que, si l'im-
primeur a voulu laisser deviner son nom, il
s'est discrètement désigné par ces deux
groupes de lettres IA RV, qui accompa-
gnent la devise *Veritas vincit* à la fin du
second volume.

C'est d'après ces données que les biblio-
graphes ont essayé de déterminer l'origine
d'un livre que plusieurs d'entre eux consi-
dèrent comme l'édition princeps des œuvres
de saint Jérôme.

(1) *Bibliotheca historico-litteraria patrum latino-
rum*, t. 1, p. 487.

(2) Ces trois feuillets blancs, qui existent dans
l'exemplaire du Musée Condé, ont été enlevés des
exemplaires de la Bibliothèque nationale.

(3) Ces cinq feuillets manquent dans les exem-
plaires de la Bibliothèque nationale; le dernier

seul fait défaut dans l'exemplaire du Musée Condé.

(4) Il manque dans les exemplaires de la Biblio-
thèque nationale.

(5) Une même cote a été employée deux fois
dans le numérotage des feuillets du cinquième
cahier.

(6) Hain, n° 5099 et 5312.

En 1733, Michel Maittaire (1) conjecturait que cet ouvrage avait été imprimé [à Venise] par « Jacobus Rubens », opinion qui fut adoptée en 1743 par les rédacteurs du Catalogue des livres du comte de Harley (2). En 1778, le P. Laire (3) mit en avant le nom du célèbre imprimeur romain Ulric Han, et Guillaume de Bure fut du même avis quand il eut à décrire, en 1783, l'exemplaire du duc de La Vallière (4). Cette même année, 1783, un troisième nom, celui de l'imprimeur de Naples, Sixte Riessinger, fut proposé par Audiffredi (5), qui expliqua la signature IA. RU. en supposant qu'elle était celle d'un frère ou d'un neveu de Sixte Riessinger.

En 1792, Schœnemann (6), à l'aide d'arguments très ingénieusement présentés, a voulu démontrer que le livre dont nous nous occupons est l'édition princeps de saint Jérôme, qu'elle a été imprimée en 1467 ou 1468 à Rome dans l'atelier d'Ulric Han, et que les caractères IA. RU. doivent désigner un associé d'Ulric Han. Panzer (7), en 1796, s'est timidement prononcé en faveur de « Jacobus Rubens ». En 1824, Van Praet (8), suivant les errements d'Audiffredi, décrit le saint Jérôme comme publié à Naples vers l'année 1477 par un associé ou un successeur de Riessinger. Telle est aussi l'opinion de Brunet (9) et celle de Gracse (10). Sur ce point délicat, Han a prudemment gardé le silence.

Tel est aujourd'hui, je crois, l'état de la question. Pour la résoudre définitivement, il faut introduire dans le débat un élément dont il ne semble pas avoir encore été tenu compte. C'est une note tracée en tête de

l'exemplaire que le duc d'Aumale considérait à bon droit comme un de ses plus précieux incunables, qu'il croyait bien être la première édition des œuvres de saint Jérôme (11) et qu'il aimait à montrer aux connaisseurs quand il leur faisait les honneurs du Cabinet des livres de Chantilly. Elle est ainsi conçue :

« Hanc primam et secundam partes epistolarum beati Hieronimi, ab impressoribus litterarum Rome, opera et impensa reverendi patris domini Gasparis de Theramo, prepositi et canonici ecclesie nostre, qui nobis, post promociorem nostram ad episcopatum, in prepositura ecclesie nostre, per provisionem domini Pauli pape, successit, elaboratas, sic ligatas ac miniatas, nobis liberaliter dono dedit, anno Domini 1470, pro fulcienda bibliotheca nostra, quam ex variis libris, hujus artis impressorie magisterio ac facilitate multiplicatis, aggregavimus, necnon in memoriam prefati quondam domini Theodori, ejus consobrini sive patrie, conservandas, quamvis et alia quedam volumina epistolarum beati Hieronimi antea habueramus, sed non eo ordine distinctas atque combinatas, prout in istis duobus voluminibus continentur. »

Cette note, tracée en caractères très cursifs, est de la même main qu'une autre note jetée au bas des folios 2^{vo} et 3^{ro} du même volume, laquelle est signée JOHANNES HYNDERBACH TRIDEXTINVS. Dans cette note, principalement relative à Théodore Lelius, Jean Hynderbach explique comment, grâce à la protection de l'empereur Frédéric III et de Sigismond, comte de Tyrol, il put monter sur le siège épiscopal de Trente.

Jean Hynderbach était un lettré dont quelques écrits nous sont parvenus (12). Il favorisa l'établissement de l'imprimerie dans sa ville épiscopale (13), et il se forma une

(1) *Annales typographici*, editio nova, t. I, p. 755.

(2) T. I, p. 40, n° 749.

(3) *Specimen historicum typographiae Romanae XV saeculi*, p. 130.

(4) *Catalogue des livres du duc de La Vallière*, 1^{re} partie, t. I, p. 161, n° 435.

(5) *Catalogus historico-criticus Romanarum editionum saeculi XV*, p. 44.

(6) *Bibliotheca historico-litteraria patrum latinorum* (Lipsiae, 1792, in-8°), t. I, p. 483-487.

(7) *Annales typographici*, t. IV, p. 139, n° 608.

(8) *Catalogue de livres imprimés sur velin qui se trouvent dans des bibliothèques tant publiques que particulières*, t. III, p. 119, n° 483.

(9) *Manuel du libraire*, t. III, col. 158.

(10) *Trésor des livres rares et précieux*, t. III, p. 274.

(11) A l'exemplaire du Musée Condé est annexée une notice autographe dans laquelle M. le duc d'Aumale, s'appuyant sur un passage de la préface de l'évêque d'Aleria (cité un peu plus loin), décrit le livre comme exécuté par Ulric Han, et comme antérieur à l'édition des *Lettres de saint Jérôme* publiée à Rome le 13 décembre 1468.

(12) Kollar, *Analecta monumentorum Vindobon.*, t. II, p. 349.

(13) La Bibliothèque nationale a acquis, à la vente des collections de Piot, un opuscule de J. M. Thierino, sur le prétendu meurtre de l'enfant Simon

bibliothèque de livres imprimés, dont il parle avec une certaine fierté dans la note publiée un peu plus haut et qui jouissait encore longtemps après lui d'une certaine célébrité : dans la dernière édition de l'*Italia sacra* (1), il est dit que l'évêque Jean Hynderbach avait réuni dans son château de Trente beaucoup de livres, sur les marges desquels il avait semé des notes, preuves de ses goûts studieux. Le saint Jérôme de Chantilly est un survivant de ces livres, et la note qu'un homme tel que Jean Hynderbach y a consignée mérite d'être prise en grande considération.

Nous y voyons qu'un exemplaire de l'édition de saint Jérôme, préparée par Théodore Lelius, avait été donné en 1470 à l'évêque de Trente par Gaspar de Teramo, prévôt de l'église de Trente, — que ce Gaspar avait contribué, par son travail et de sa bourse, à la publication du livre préparé par son cousin Théodore, — et que l'édition avait été faite par des imprimeurs de Rome.

Or, avant l'année 1470, il n'y eut à Rome que deux ateliers typographiques, l'un dirigé par Conrad Sweynheym et Arnold Pannartz, l'autre par Ulric Han. Le saint Jérôme dont nous nous occupons ne peut être sorti de la maison de Conrad Sweynheym et Arnold Pannartz, dont nous possédons, sous les dates de 1468 et de 1470, des éditions bien différentes des lettres et opuscules de saint Jérôme. C'est donc une édition publiée par Ulric Han, et ainsi se trouvent justifiées les conjectures du P. Laire, de Guillaume de Bure et de Schoenemann.

Il faut bien remarquer que la note de Jean Hynderbach attribue le livre non pas à un imprimeur romain, mais à des imprimeurs

romains : *ab impressoribus litterarum Rome*.

Il semble donc qu'Ulric Han avait au moins un associé, et rien n'empêche de rapporter à cet associé la signature JA. RV. qui se lit à la fin du second volume du saint Jérôme. Il faut évidemment voir cette même signature dans les initiales J. R. qui sont tracées à la suite de la souscription d'un autre livre d'Ulric Han : *Finite sunt contemplationes supradictæ et continuæ Rome, per Utricum Han, anno Domini millesimo quadringentesimo sexagesimo septimo, die ultimæ decembris* J. R. (2). Mais comment interpréter les signatures J. R. et JA. RV. ? Il me semble difficile de n'y pas reconnaître, comme l'ont d'ailleurs fait depuis longtemps Maittaire et Schoenemann, le nom d'un illustre imprimeur français, Jacques Le Rouge (*Jacobus Rubens*), dont les travaux, exécutés à Venise de 1472 à 1478 et à Pignerol en 1479 et 1480, occupent une place très honorable dans les annales typographiques de l'Italie. S'il en était ainsi, il faudrait admettre que Jacques Le Rouge aurait fait ses débuts dans la carrière typographique sous la direction d'Ulric Han, et nous aurions un premier chapitre à ajouter à la biographie de ce grand artiste, dont le mérite a été si complètement mis en relief par son compatriote, Henri Monceaux, dans le savant ouvrage intitulé : *les Le Rouge de Chablais, calligraphes et miniaturistes, graveurs et imprimeurs* (3).

Il resterait encore une question à examiner : l'édition de saint Jérôme imprimée par Han, qui est au plus tard de l'année 1470, a-t-elle précédé les éditions de Conrad Sweynheym et d'Arnold Pannartz datées du 13 décembre 1468 et de 1470 ? Je suis porté à le croire, sans oser cependant l'affirmer. Ce qui me paraît certain, c'est que l'édition de Han est indépendante de celle de ses rivaux. Il y a plus. L'édition de Sweynheym et Pannartz paraît avoir été publiée pour faire concurrence à celle dont Théodore Lelius avait préparé le texte et dont Conrad de Teramo procura la mise au jour. C'est ce qu'indique assez clairement la dédicace au

de Trente, qui se termine par la souscription : « Tridenti impressa..., divo Johanne Hynderbach, antistite et domino Tridentino, feliciter impetrante, pontificatus sui anno decimo, natalis vero incarnati Verbi M. cccc. lxxvi, quinto idus februarii. Hermann Schindeleyp auctore. » (Hain, n° 15661.) Ce livret porte à la Bibliothèque nationale la cote H. 2237 de la Réserve.

(1) « Bibliothecam arcis Tridentinæ multis libris instruxit, quos illum diligenter evolvisse declarant note quas ad illorum margines passim adpersit. » *Italia sacra*, éd. de 1720, t. V, col. 638. Voir plus haut, n° 39, la notice d'un autre livre de la bibliothèque de Jean Hynderbach.

(2) La page qui contient la souscription terminée par les initiales J. R. est reproduite dans les *Monumenta* de Burger, pl. 23.

(3) Paris, Claudin, 1896. Deux volumes in-8°.

pape Paul II que Jean, évêque d'Aleria, a mise en tête de l'édition de Sweynheym et Pannartz et dans laquelle il se vante d'avoir amélioré la réimpression de Théodore :

* Nuperrime vero, cum divi Hieronymi libellos epistolisque perplures, mendose satis scriptas et ex diversissimis codicibus prius collectas, in certum ordinem a doctissimo et optimo patre Theodoro, Tarvisino episcopo, redactas, qui apud tuam sanctitatem, dum in mortalibus ageret, apocrysarii munus referendarii que cum magna commendatione semper implevit, amici quidam, ad me delatas, impendio poposissent ut mea diligentia emendatiusculae redderentur, quo minore difficultate legi possent, excusata rei magnitudine ingeniolique mei tenuitate, ea conditione rogantibus annui, ut meo exemplo ad hoc utilissimum opus aptiores incitarem, sciens sepiissime evenisse ut ex initiis tenuissimis magnarum rerum primordia nascerentur. »

Ce témoignage démontrerait l'antériorité de l'édition de Hain, s'il n'était pas possible que l'évêque d'Aleria eût pris connaissance du travail de Théodore dans une copie manuscrite.

Pour m'en tenir à ce qui peut être rigoureusement déduit de la note de Jean Hynderbach, je dirai que l'édition des Lettres et opuscules de saint Jérôme, n° 8530 de Hain, dont le texte, préparé par Théodore Lelius, a été publié par Gaspar de Teramo, a été imprimée à Rome, au plus tard en 1470, par Ulric Hain, et que celui-ci avait probablement alors un associé dont la signature IA RV a pu être interprétée par *Jacobus Rubens* et attribuée au Jacques Le Rouge, qui devait ouvrir un atelier typographique à Venise en 1472 (1).

Proctor (p. 453, note relative au n° 6747) admet que le livre a été exécuté dans l'atelier d'Ulric Hain, et que la signature IA.

(1) M. Claudin et M. Émile Picot avaient déjà reconnu que la signature IA RV. devait désigner Jacques Le Rouge. Feu Mlle Pellechet, qui partageait cette opinion, était portée à considérer le saint Jérôme comme une des premières impressions d'Ulric Hain. Une comparaison minutieuse des caractères l'avait amenée à croire que le saint Jérôme est antérieur au Cicéron que le même Ulric Hain acheva d'imprimer le 5 décembre 1468 (Hain, n° 5099).

RV. peut désigner un correcteur attaché à cet atelier; mais il ne croit pas que ce correcteur ait été Jacques Le Rouge.

539. Hieronymus (Sanctus).

Tractatus et epistolæ.

Romæ, in domo Petri de Maximo, 1468, die 13 decembris.

Deux vol fol (XX, m. C. 4 et 5.)
Hain, 8551, et Copinger, I, p. 254; Brunet, t. III, col. 157; Proctor, 3294.

540. Tractatus et epistolæ.

Romæ, Conr. Sweynheym et Arn. Panartz, 1470.

Deux vol. Fol. (XXI, n. E. 5 et 6.)
Hain, * 8552, et Copinger, I, p. 254; Brunet, t. III, col. 158; Proctor, 3312.

541. — De viris illustribus etc.

Recueil d'opuscules, imprimés à *Augsbourg* par G. Zainer, pour former un volume in-fol., décrit par Hain, n° * 8589, et enregistré par Proctor, sous les n° 1563-1570.
Voir aussi Brunet, t. III, col. 164.

(IV, H. 23.)

En tête de l'exemplaire du Musée Condé est placé un petit bulletin destiné, selon toute apparence, à servir de titre et à être fixé sur la couverture du livre, peut-être comme réclame dans la boutique du libraire. Ce bulletin, que Hain a déjà fait connaître, annonce, comme il suit, les onze traités ou opuscules, qui sont contenus dans le volume :

In hoc volumine continentur subscripta :

(1) Jeronimus de viris illustribus, cum tabula capitulorum in principio cujuslibet libri

(2) Jeronimus de essentia divinitatis.

(3) Thomas de Aquino de articulis fidei et ecclesie sacramentis.

(4) Augustinus de quantitate anime.

(5) Augustinus de soliloquio. Item Speculum peccatoris.

(6) Quatuor libri parciales de imitatione Christi, cum tabula capitulorum in fine cujuslibet libri.

(7) Item errores Judeorum ex Talmut.

(8) Item veritates pro probatione articulorum Christi.

(9) Processus iudiciarii ipsius Mascaron, procuratoris, Tartarorum contra genus humanum (Proctor indique ce morceau dans les termes suivants : « Bartolus, Tractatus procuratoris. »)

(10) Donatus arte grammaticus homini in suisque cognitionem, per allegoriam confectus, utilissimus

(11) Preciosissimus liber de arte moriendi

Ces opuscules, ou du moins plusieurs d'entre eux, devaient avoir été tirés à part pour se vendre isolément, et c'est en les considérant comme tels que Proctor les a catalogués séparément, omettant toutefois le n° 3 (Thomas de Aquino de articulis fidei).

Ce qui prouve très bien que cette hypothèse est fondée, c'est la façon dont se présente le n° 6, qui est une des premières éditions de l'imitation, et qui, à ce titre, sera indiqué plus loin (n° 977), en tête du petit groupe consacré à l'imitation

942. — De viris illustribus.

Aug. Vindel., G. Zainer.

Fol Goth. (IV, A 8)

C'est le premier article des opuscules réunis dans le volume qui vient d'être décrit et qui porte la cote IV, H 23. Un autre article de ce recueil, le n° 4 (Augustinus, de quantitate anime) existe également à l'état isolé à la Bibl. nat., Réserve C. 789.

— De officiis liberorum erga parentes, 763, 1943.

— Chronicon. V. Eusebius, 714.

— Trad. d'Origène, 1363.

945. Vita. epistole de sancto Hieronymo || vulgare.

La date M CCCC LXXXIII est gravée dans deux cartouches de l'encadrement de la première page du texte.

(A la fin :) ... Ferrara, per maestro Lorenzo || di Rossi da Valenza .. || ..

M. CCCC. XCVII, a di xii de ottobre...

Fol 270 f., plus le cahier prélim. Fig
(IV, H 40)
Hain, 8366; Proctor, 5763.

944. — El Transito de sanct Hieronimo en romance.

Au verso du titre, image de saint Jérôme.

(A la fin :) Acabado en Çarragoça, el año del Señor de || mil CCCC. XCII, a xxii dias del dezembre.

4^e 110 f. Cahiers a-o (Manquent les fol a n et o vi; celui-ci était blanc)
Goth (VIII, F 19)
Hain, 8654 Impression de Paulus Hrus
suivant Haebler, *Bibliogr. iberica*, n° 679

Hilario, monachus Veronensis, 1691.

945. Hippocrates.

Omnia opera Hippocratis. (Græce.)

(A la fin :) Venetiis, in ædibus Aldi et Andreae Asulani soceri, || mense maii. M. D. XXVI.

Fol Cahiers * A-Z, AA-FF.
(VI, I 6)

Brunet, t III, col 170; Renouard, 1526, n° 1

« Ex libris Sebastiani Tengenagelii, J. U. D., Caesaræ Majestatis consilarii ac bibliothecarii. » — Exemplaire annoté, portant cet avertissement au bas du titre : « Joannis Sambuci opera e Tarentino veteri codice, item Fontemblensi, et quodam alio excuso quidem sed varie Romæ correcto exemplari, in hoc aldinum necessaria transcripta et collata omnia diligenter M. D. LXI »

946. — Hippocrates de natura hominis; de victu; de tuenda valitudine etc.

Quæ quidem opera ut latine || et

mendare (*sic*) legerentur || curavit
Andreas Brentius || Patavinus.

[*Romæ*, Ge. Herolt.]

4°. 20 f.

(XI, II 92.)

Hain, * 8669, et Copinger, I, 259; Proctor, 3943.

— V. Epistolæ, 694.

Hispaleusis (Johannes). V. Alkabitius,
63.

Histoire et cronique du petit Jehan
de Saintré, 1060-1062.

Histoire naturelle (Secret de l'), 1774.

Historia. V. Poemetti, 1508 et s.

Historia dell' Ombruno, 1356.

Historia Friderici imperatoris, 345.

Historia septemsapientium Romæ, 1789.

Historiæ Augustæ Scriptores, 175-181.

Hiver et de l'été (Débat de l'), 599.

947. Holbein.

Imagines || mortis. || His accesse-
runt || Epigrammata e gallico idio-
mate a Georgio || Æmylio in latinum
translata. || Ad hæc Medicina ani-
mæ... || Ratio consolandi...

Venetis, || apud Vincentium Valgri-
sium. || M. D. XLVI.

In-16. Cahiers A-C. Fig. (XI, E. 49.)

Cf. Brunet, t. III, col. 255

« Donné par Gouverneur. »

948. — The || Images || of the Old || Testa-
ment, || lately expressed, set for the in-
ynglish and || frenche ... *Lyons*, by
Johan Frellon, 1549.

4°. Cahiers A-N. Fig. (V, G. 30.)

Au commencement, éloge du livre en vers

latins par « Nicolaus Borbonius », et en
vers français par Gilles Corrozet.

Brunet, t. III, col. 253.

949. Homerus.

Opera. (Grace.)

Florentiæ, Barthol. de Libris, sump-
tibus Bernardi et Nerii, 1488, 9 dec.

Fol. Deux vol.

(IX, II 18 et 19.)

Hain, 8772, et Copinger, I, p. 269; Bru-
net, t. III, col. 268; Proctor, 6194.

950. — Homeri Ilias. (Grace.) Aldus.

(Au v° du titre :) Aldus Pius Manu-
tius Roma||nus, Hieronymo Alean-
dro || Motensi. [*Venetis*, 1504.]

8°. Cahiers A-MM.

(VIII, D. 48.)

Renouard, 1594, n° 6, t. I; Brunet, t. III,
col. 269.

En tête, cahiers f-7, contenant les Vies
d'Homère par Hérodote et Plutarque.

Exemplaire dont la reliure aux armes et
au chiffre de François I^{er}, avec la Sala-
mandre, a été exécutée au xix^e siècle,
probablement par les soins d'Ambroise-Fir-
min Didot, sur le modèle de la reliure de
l'Odyssée, dont la notice suit.

Au dix-septième siècle, le volume a porté
les cotes C19 19CCCC XXVII et 4241
(Catalogues de Rigault et de Dupuy) à la
Bibliothèque du roi, d'où il sortit pour
entrer dans celle de Colbert.

951. — Elyssea, || Batrachomyoma- chia, || Hymni XXXII. || Aldus. (Grace.)

(Au verso du titre :) Aldus Pius
Manutius Ro||manus, Hieronymo
Alean||dro Motensi. ... — ... *Venetis*,
secundo calendas no||vembris M. D.
III.

8°. Cahiers a-II.

(VIII, D. 49.)

Renouard, 1504, n° 6, t. II; Brunet, t. III,
col. 269.

Exemplaire dont la reliure aux armes et
au chiffre de François I^{er}, avec la Sala-

mandre, a été en grande partie refaite par les soins d'Ambroise Firmin Didot. Au dix-septième siècle le volume a porté les cotes C1010 CCCC XXVIII et 1241 (Catalogues de Rigault et de Dupuy) à la Bibliothèque du roi, d'où il sortit pour entrer dans celle de Colbert.

932. — Exemplaire imprimé sur vélin des deux volumes de la même édition d'Homère (*Venise*, 1504).

(II, E. 6 et 7)

Acquis au prix de 15,000 francs à la vente de la bibliothèque de Sunderland.

« De beaucoup le plus beau de mes Alde sur vélin. »

933. — I. Homeri Ilias.

II. Ulyssea. || Batrachomyomachia. || Hymni XXXII.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Al||di et Andreæ Asu||lani soceri || M. D. XVII, || mense ju||nio

Deux vol. 8°. (XXIV, C. 23 et 24)

Renouard, 1517, n° 3; Brunet, t. III, col. 269.

934. — Homeri Ilias. (Græce.)

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Al||di et Andreæ Asu||lani soceri, M. D. || XXXIII, mense || aprili.

II. Ulyssea. || Batrachomyomachia. Hymni.

Même souscription finale.

Deux vol. 8°. (XXIV, C. 15 et 16)

Renouard, 1524, n° 1; Brunet, t. III, col. 269.

- Yliada in latinum versa :

Iram pande michi...

I. Saliceto (Guill. de), 1748.

935. — Aliqui libri ex Iliade Homeri translati per dominum Nicolaum de Valle.

(Sur le fol. 1 :) Theodorus Græcus, domino Lelio de Valle...

(A la fin :) Impressus est liber *Rome*, in domo Johannis || Philippi de Lignamine Messan., sanctissimi domini nostri familiaris, anno M. CCCC. LXXIII, prima die mensis februarii.

Fol. (V, A 13.)

Hain, 8780, et Copinger, I, p. 261; Brunet, t. III, col. 283; Proctor, 3395.

936. — Homeri, poetarum supremi, Ilias, per Lau||rentium Vallensem in latinum sermonem || traducta, feliciter incipit.

(A la fin :) *Brixia*, viii kalendas decembris, M. CCCC. LXXIII, Henricus Co||loniensis et Statius Gallicus feliciter impressere.

Fol. 160 f. XXXVI, II 22)

Hain, 8774; Brunet, t. III, col. 283; Proctor, 6943; Lechi, p. 29.

En tête, épître de « Justinianus Luzagus » à « Bernardus Justinianus ». On voit par cette épître que Bernard avait rapporté de France en Italie une copie de cette traduction latine de l'Iliade, ce qui est également rappelé dans une pièce de vers imprimée à la fin du volume, et commençant par les mots : « En Graiis tantum ... »

Les derniers feuillets, à partir du fol. 123, paraissent avoir été imprimés après coup. Le tiers de page qui est resté en blanc à la fin du livre XVII semble correspondre à un arrêt survenu au cours de l'impression. Pareil blanc ne se trouve pas à la fin des autres livres.

937. — Autre édition, dont les 122 premières pages, contenant les livres I-XVII, ont été tirées sur la même composition que l'édition précédente.

Elle se compose de 156 feuillets, dont le dernier se termine au verso par la ligne : « Et sic est finis. Laus Deo, » sans les

vers : « En Graisi... » et sans souscription.

Elle est sortie du même atelier, et c'est à elle, selon toute apparence, que se rapporte l'article 8773 de l'inventaire. (IV, A. 7.)

Voir Brunet, t. III, col. 283.

953. — Les dix premiers || livres de l'Illiade d'Homère, || ... traduitz en vers françois, || par M. Hugues Salel.

On les vent à Paris ... || ... en la boutique de Vincent Sertenas. || 1545.

(A la fin :) Imprimé à Paris, par Jehan Loys. || M. D. XLV.

Fol. 352 p. Fig. (VIII, G. 3.)

Brunet, t. III, col. 290.

Reliure en velin, ornements dorés, du genre dit à la fanfare.

Privilege de François I^{er} daté de Fontainebleau le 18 janvier 1544, l'an 31 du règne.

Double du Musée britannique.

959. — (Fol. 2 v^o :) Ομήρου βατραχομυομαχία.

(Fol. 12 :) Francisci Tissardi Ambacæi Hymnus in Musas || Apollinemque & archiepiscopum Tholosanum. (C'est la traduction d'un texte grec composé par le même François Tissard.)

(Fol. 12 v^o :) Operoso huic opusculo extremam imposuit manum || Egidius Gourmontius... || ..., duce Francisco Tissardo Ambacæo, græcarum litterarum Parrhisiis impressor, anno Domini M. CCCCC. VII, xiiii kalendas octobres.

4^o. 12 f. (XI, G. 27.)

Brunet, t. III, col. 283 (avec indication de « viii kal. oct » pour la date).

En tête, dédicace « domino Joanni

Aureliano, archiepiscopo Tholosano ».

— Batrachomyomachia. V. Calentius, 337.

960. — Le Grand combat des rats et des || grenouilles.

Lisez ce petit livre neuf,

Traduit du grec l'an cinq cens trente neuf.

(Marque du Cheval volant.)

On les vend à Paris, en la maison de Chrestien Wechel, demourant à l'Escu de Basle, en la rue Saint Jacques, et à l'enseigne du Cheval volant, en || la rue de Saint Jehan de Beauvais. || M. D. XL.

4^o. 8 feuillets. (V, E. 40.)

Brunet, t. III, col. 290.

Le verso du titre est occupé par une grande et fine gravure, qui représente le Combat des rats et des grenouilles.

L'auteur a fait connaître son nom : MACAULT, par un acrostiche qui se lit au verso du feuillet Bii :

Le translateur aux lecteurs.

Mieulx ne se peult ceste fable subtile
Approprier qu'aux œuvres naturelles;
C'est le vray sens, et si est très utile
A contempler les choses éternelles.
Vous y voyez les dyables et les dieux,
Le ciel, le monde, enfer et choses telles,
Tirez au vif, si bien qu'il n'est rien mieulx.

961. — Homeri interpretes pervetus... || ... foreundissimæ chalcographorum artis beneficio in lucem prode... (Græce.)

[Roma, in domo Angeli Collotii, 1517.]

Fol. Cahiers α-ζ. (III, A. 17.)

Brunet, t. III, col. 281.

Scolies attribuées à Didyme et publiées par J. Lascaris.

Privilege accordé par Léon X, le 7 septembre 1517, aux jeunes gens du collège qu'il avait établi sur le Quirinal pour les études grecques.

— V. Didyme, 631-632. — Eustathius, 721.

— Derelicta ab Homero. V. Quintus Calaber, 1635.

— Homericae questiones. V. Porphyrius, 1581, 1582.

— Homeroecentia, 1558 *bis*.

Homme et de l'argent (Débat de l'), 603.

Homme juste (Mystère de l'), 1291.

Homme mondain (Débat de l'), 600, 601.

Homme pêcheur (Mystère de l'), 1292.

Hommes (Souhaits des), 1824.

Honnête amant (l'), 870, 871.

962. Hôpital (L') d'amours.

Cycommence||l'Ospital d'amours:||

Assés joyeux sans estre trop...

Explicit l'Ospital || d'amours.

4^e. a-d. Goth. Fig. (III, F. 31)

Cf. Brunet, t. III, col. 345; Rothschild, 577 et 578, et Harrisce, p. 415, n° 114.

Quoique ce poème ait trouvé place dans les anciennes éditions des œuvres d'Alain Chartier (voyez plus haut la notice 415), elle ne doit pas être de cet auteur, puisque la strophe 54 est ainsi conçue :

Assez prez, au bout d'un sentier,
Gisoit le corps d'un très parfait
Saige et loial Alain Chartier,
Qui en amour fist maint hault fait
Et par qui fut seen le meffait
De celle qui l'amant ocy,
Qu'il appella quand il eut fait
La Belle dame sans mercy.

Horæ. V. Heures, 909-935.

965. Horatius.

Aconis, commentatoris egregii, in

Quinti Horatii || Flacci Venusini
opera. Expositio incipit.

(A la fin :) Aconis... || ... Com-
mentaria... || ..., per Antonium Zaro-
thum Par||mensem, *Mediolani* im-
pressa. M CCCC LXXXIII, idi||bus
sextilibus.

4^e. (XXXVI, II, 20)

Second volume de l'édition d'Horace
Hain, * 8876, et Copinger, I, p. 264; Bru-
net, t. III, col. 307; Proctor, 5783.

964. — Ode, Epodon, Carmen sæcu-
lare et Ars poetica, cum commenta-
riis Aconis et Porphyronis. [*Romæ*,
Barth. Guldinbeck.]

Fol. (XXXVI, II, 21)

Hain, 8899; Proctor, 3559.

965. — *Mediolani*, Phil. de Lavagna,
1476, 16 febr.

Fol. (IX, A, 47)

Hain, 8870, et Copinger, I, p. 264; Bru-
net, t. III, col. 307; Proctor, 5847.

966. — Opera, cum commentariis
Christophori Landini.

Florentie, Aut. Miscominus, 1482,

non. aug.

Fol. (VIII, A, 32)

Hain, 8881, et Copinger, I, p. 265; Bru-
net, t. III, col. 310.

967. — Opera.

[*Venetis*.]

4^e. (IX, A, 20)

Hain, 8866, et Copinger, I, 264; Proctor,
5652.

968. — (A la fin :) *Venetis*, apud Aldum
Romanum, mense maio, M. DI.

8^e. (XXXIV, I, 17)

Renouard, 1501, n° 4; Brunet, t. III, col.
311.

969. — Horatius.

(Au v° du titre :) Aldus Romanus
Marino Sannuto, || patritio Veneto,
Leonardi || filio.

Contrefaçon lyonnaise de l'édition
aldine de 1501.

8°. Cahiers a-s. (XII. D. 57.)
Renouard, p. 306; Brunet, t. III, col.
314.

970. — Q. Horatii Flacci Poemata... ||
Undeviginti metrorum genera... ||
Adnotationes nonnullæ...

(A la fin :) *Venetis*, apud Aldum
Roma||num, mense martio, M. D. IX.
|| Aldus M. R.

8°. (XVII, B.)
Renouard, 1509, n° 2; Brunet, t. III, col.
312.

971. — Q. Horatii Flacci Poe||mata
omnia. || Centimetrum Marii Servii. ||
Annotationes Aldi Manutii Romani
in Horatium. || Ratio mensuum qui-
bus Ode ejusdem poetæ tenentur, ||
eodem Aldo authore. || Nicolai Peroti
libellus ejusdem argumenti. M. D.
XXVII.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Aldi,
|| et Andreae soceri, || mense septem-
bri, || M. D. XXVII.

8°. (XXXV, D. 48.)
Renouard, 1527, n° 8; Brunet, t. III, col.
314.

— In Artem poeticam. F. Pedimontius,
1423.

972. — L'Art poétique d'Ho||race,
traduit de latin en rith||me fran-
coyse.

On les vend à *Paris*, en la rue des
Carmes, || à l'enseigne de l'Homme
sauvage.

(A la fin :) Imprimé à *Paris*, le
vingt septiesme || jour de juillet ||
1544.

8°. 23 f. (III, B. 77.)
Brunet, t. III, col. 331.

Permission obtenue par le libraire Jean
Grandjean.

Dédié à Christofle Perol, sénéchal du
Maine [par Jac. Pelletier].

Sur le titre et à la fin, la devise : « Moins
et meilleur. »

975. — L'Art poétique d'Hora||ce tra-
duit en vers françois, recongnu par
l'auteur depuis la premiè||re impres-
sion.

Imprimé à *Paris*, par Michel de
Vascosan..., M. D. XLV.

8°. 24 f. (III, B. 43 [2].)
Brunet, t. III, col. 331.

Permission obtenue par le traducteur
Jacques Peletier, le 41 juillet 1545.

Sur le titre, la devise : « Moins et meil-
leur. »

Horloge de la Passion, 1627.

Horti Adonidis (Græce), 1881 bis.

Hortulus rosarum, 1370.

Horus Apollo, 1367.

Hostie (Mystère de la sainte), 1293.

974. **Hrosvita.**

Opera Hrosvite, illustris vir||ginis
et monialis Germane, gen||te Saxo-
nica orte, nuper a Conra||do Celte
inventâ.

(A la fin :) Impressum *Norunbergæ*,
sub privilegio so||dali[ta]tis Celtice a
senatu Rhomani Imperii im||petratæ,

anno quingentesimo primo supra ||
millesimum.

Fol. Cabiers a-k. Fig. (III, A 14.)
Brunet, t. III, col. 336.

975. Hucbaldus.

Ægloga de || calvis. || Calvastri Re-
trogradum carmen ad lectorem :

Calvicio tua si ridentur tempora nudo,
Carmine do galeam nunc tibi compositam.
Hæc capiti etc.

Retro :

Compositam tibi nunc galeam do carmine
[nudo,
Tempora ridentur si tua calvicio.
4°. 4 f. (XI, G 61.)
Cf. Hain, 8971, et Brunet, t. III, col. 364.

Huit belles chansons, 408.

Humiliatorum Breviarium, 337.

976. Huon de Bordeaux.

Les Gestes et faitz || merveilleux
du noble Huon de Bordeaux...

A Paris, pour Jean Bonfons...

4°. 264 f. Goth. à 2 col. (IV, E. 21.)
Brunet, t. III, col. 382.

Hylacomylus (Martin). V. Vespucius,
1496.

Hyppolito e Lionora. V. Poemetti, 1518.

Hystoire, Hystoria. V. Histoire, Histo-
ria.

I

Illicinio (Bernardo). Comment. de Pé-
trarque, 1447.

Image du monde, 1244.

977. Imitatione (De) Christi.

Incipit libellus consolatorius ad
instructionem devotorum, || cujus
primum capitulum est de imitatione
Christi et contemptu || damni vanita-
tum mundi. Et quidam totum libel-
lum || sic appellant, scilicet libellum
de Imitatione Christi, sicut || evange-
lium Mathei appellatur Liber gene-
rationis Jhesu || Christi, eo quod in
primo capitulo fit mentio de genera-
tione || Christi secundum carnem.

(A la fin :) Viri egregii Thome, Mon-

tis Sancte Agnetis in || Trajecto regu-
laris canonici, libri de Christi Imita-
tione, || numero quatuor, finiunt
feliciter, per Gintherum || Zainer, ex
Rentlingen progenitum, literis im-
pressi ahenis. [*Aug. Vindel.*]

Fol. 76 f. Goth. (IV, II 23.)

Cette édition est comprise dans le recueil
indiqué ci-dessus, n° 941.

Hain, * 8589; Brunet, t. III, col. 411;
Proctor, 1566

Il existe une reproduction en fac-similé
de cette édition: « The Imitation of Christ .

A fac simile Reproduction of the First edi-
tion .; with an introduction by canon
W. J. Knox Little. » London, 1893.
Grand 4°.

978. — De Imitatione Christi.

(Marque de Jehan Petit.)

(Fol. a u :) Incipit liber primus Johannis Gerson, cancellarii Parisiensis, de Imitatione Christi et de contemptu omnium vanitatum mundi.

(Fol. l. vi :) Sequitur tractatus de meditatione cordis, ab eodem magistro Johanne de Gersonno.

(Fol. m. viii :) Explicitum est opusculum exaratumque Parisii, || pro Johanne Parvo... || ... Anno Domini millesimo quingentesimo tertio, secundo nonas septembris.

(Au v° de ce feuillet, marque de Gaspard Philippe.)

8°. Cahiers a-l. Goth. (XXVI, E. 26)
Venu de l'abbaye de Clairvaux.

979. — La Ymitacion Jhesu Christ.

(Image de Notre Seigneur portant sa croix : un fidèle est à ses genoux ; les paroles échangées entre le maître et le disciple forment deux quatrains inscrits sur des banderoles. (Ce titre est refait.)

(Fol. i :) Cy comance le livre très salutaire || de la Ymitacion Jhesu Christ et mesprisement de ce monde, premièrement composé en latin par saint || Bernard, ou par autre devote persone, attribué à maistre Jehan Gerson, chancelier de Paris, et après || traduit en françois en la cité || de Thoulouse.

(A la fin :) Cy finist le livre de la Ymitacion || Jhesu Christ et mesprisement de || ce monde, imprimé à Tholose, || par maistre Henric Mayer

alaman, || l'an de grace mil. CCCC. LXXXVIII, || et le xxviii jour de may.

4° 31 f. au livre I, 17 au livre II, 71 au livre III, 28 au livre IV, 5 à la table. Exemplaire sur vélin. (XXXVII, B. 47.)

Hain, 9420, et Copinger, I, p. 272; Brunet, t. III, col. 418, et Supplément, t. I, col. 666; Thierry-Poux, *Premiers monuments de l'imprimerie en France*, 88; Desbarreaux-Bernard, *Établissement de l'imprimerie dans la province du Languedoc* (Toulouse, 1875), p. 114, et pl. VI.

Le frontispice, fabriqué de nos jours, est orné, au verso, d'une gravure représentant Notre-Seigneur qui porte la croix et invite le fidèle à l'imiter. Ces paroles sont mises dans la bouche de Jésus Christ et dans celle du fidèle :

JÉSUS-CHRIST

Si tu veux venir après moy,
Charge ta croix, toy denyant
Tes concupiscences, et toy
M'ensuivras en mortifiant.

LE FIDÈLE

Riens ne puy, Seigneur, sans toy
Penser, parler de (l. et) bien ouvrer :
Pourtant après toy tire moy
Et t'en suivray sans point errer.

L'emploi sur cette gravure de l'accent grave dans le mot *après*, et de l'apostrophe dans les mots *t'en* et *m'ensuivras* suffiraient pour en faire suspecter l'authenticité. Il y faut aussi noter les points dont les *i* sont surmontés et la façon dont le *v* consonne est figuré dans les mots *ouvrer*, *ensuivras*, *ouvrer* et *suivray*.

La Bibliothèque nationale (Vélins, 2851) possède de ce livre un exemplaire imprimé sur vélin, qui n'a point subi d'altérations. Il n'y a point de figure sur le titre, qui est ainsi conçu : « Du Mesprisement du monde, || et la Ymitacion de Jhesu Christ. »

L'exemplaire de l'Echelle de Paradis annexé à cet exemplaire de l'Imitation a pour titre : « Le Schele paradis de || saint Augustin, » sans aucune figure au verso. — V. plus haut, p. 37, la notice 191.

Imola (Benvenuto d'). Comment. de Dante, 586.

In exitu (Le blason de), 270.

In Lodoicæ, regis matris, mortem, 1119.

930. Inamoramento de re Carlo.

(Fol. a n :) Incomincia el primo libro de lo || inamoramento de re Carlo || magno imperatore di Roma || e de li suoi paladini Orlando e || Rinaldo.

(A la fin :) Finisse le bataglie de lo inamoramento || de re Carlo. Stampato ale spese de li || nobili mercadanti di Legna || no, nella inclita cipta || de *Milano*, nel M. || CCCC. XVIII, adi xxv de || januario.

4°. Cahiers A-S Trois col. Goth. Fig.
(XI, G 83.)
Melzi, n° 46; Brunet, t. I, col. 4582

Indes (Galées portées ès parties des).
F. Nouvelles, 1316.

931. Indignation (L') || de Cupido.
|| L'amoureux de vertu. [En vers].

Imprimé à *Paris*, en la maison de Chri||stien Wechel... 1546.

Au verso du titre et à la fin, initiales E. D. M. F.

8°. 8 f. (III, B, 72)
Brunet, t. III, col. 436.

932. Indulgentiarum Litteræ.

Formule des lettres d'indulgences délivrées par « Paulinus Choppe, consiliarius, ambasiator et procurator generalis serenissimi regis Cypri. » Avec la date de 1455, la date du mois et du jour étant restée en blanc.

Édition dont la ligne 19 commence par le mot *juxto*, la ligne 20 se termine par les

mots *anno Domini. M. CCCC. LV*, et la ligne 21 commence par *die vero*.

Exemplaire vendu par Cohn de Berlin, en 1876. (XX, 1, D. 12 [1].)

935 — Formule de lettres d'indulgences délivrées, au nom du maître et des frères de l'Hôpital de Saint-Jean de Jérusalem, aux fidèles qui contribueraient à assurer la défense de Rhodes. en 1480. Aux lignes 18 et 19 se lit la date : «... anno || Domini M° CCCC°, LXXX°, die mensis » (la place du nom et du quantième du mois étant laissée en blanc).

[Audenarde, Arnold L'Empereur, 1480.]

Campbell, n° 1559.
Exemplaire vendu par Cohn de Berlin, en 1876.

Inexplicabilis mysterii etc. F. Isidorus de Insulanis. 993.

Inferno (Pene de l'), 1313.

Innocent (l') égaré. F. Aurigny (Gilles d'), 197.

Innocentius papa VIII. Epistola de Breviario ducis Ferrariensis, 336.

934. Instituta artium.

In hoc codice continentur Instituta artium Pro||bique catholica, Cornelii-que Frontonis de no||minum verborumque differentiis, et Phocæ gram||matici de flatili nota, atque de aspiratione libel||lus, ab Janno Parrhasio nuper inventa, et || tractatus de punctis et de accentibus incerti auctoris, in antiquissimo codice quorun||dam grammaticorum inventus ac nunc primum editus.

(A la fin :) Imprimebat *Pisauri*
Hieronymus Soncinus... || ... M. D.
XII. die xxvii februarii.

Fol. 44 f., plus 4 f. prélim. (V, A. 19.)

983. Instructio || virorum ecclesiasticorum.

(Au v° du titre :) Joannes Amelius
fratri Dominico de Ferro, Dive
Ger||trudis observantiam in Buscho
Ducis professo. — *Parisi*, ad nonas
maias M. D. XX.

(A la fin :) Venundantur a Regi-
naldo Chaudière, sub signo Homini
Silvestris, & a Joanne Du Pré, eorum
impressore, || ante collegium Clunia-
cense, sub signo divi Sebastiani.

8°. 24 f. (XII, D. 39.)

Insulis (Franciscus de), 766.

986. Interianus (Georgius).

La Vita et sito de || Zychi elia-
mati || Ciarcassi, hi||storiano no||ta-
bile.

(Fol. A n v° :) Georgius Interia||-
nus, Aldo Romano.

(A la fin :) *Venetis*, apud Aldum, ||
mense octobri M. D. II.

8°. 6 f. (XII, D. 63.)
Renouard, 1502, n° 9; Brunet, t. V, col.
1320. Cf. Harris, p. 208.

987. Internelle consolation.

Le livre intitulé Eter||nelle conso-
lation.

(Fol. p m :) Cy finist le livre de
Eternelle consolation, imprimé par ||
Michel Le Noir, demourant à *Paris*

sur le pont Saint-Michel, || à l'ymage
saint Jehan l'evangeliste.

(Fol. p vi :) Cy finiist la table de ce
present livre, lequel fut ache||vé et
parfaict le x jour de decembre, l'an
mil cinq cens.

4°. a-p. Goth. (IV, E. 40.)
Brunet, t. III, col. 448, avec la date du
v décembre.

(Sur le titre, note de l'année 1528 :))

F. Thome Matteoli a Campis de Imita-
tione Christi libri quattuor, falso quondam
cancellario Parisiensi ascripti.

988. — Le livre intitulé Inter||nelle
solacion. || On les vent à *Paris*,
en la rue Sainet || Jaques, à l'enseigne
du Lyon d'argent.

Cy fine le livre de l'Internelle con-
solacion, || imprimé à *Paris*, par
Jehan Du Pré, demou||rant en la rue
des Porées, à l'ymaige sainet || Sebas-
tien, près le collège de Clugny.

8°. Goth. (III, F. 67.)
Cf. Brunet, t. III, col. 450.

Introduction pour les enfants. V. Lou-
vain, 1120.

« *Io sono il gran capitano della morte...* »
V. Poemetti, 1546.

Isabelle, fille du roi d'Écosse. V. Florès,
733.

Isæus. V. Rhetoires, 1690.

Isaïe. V. Ysaïe, 2001.

989. Isidorus.

Etymologia.

[*Argentorati*, Joh. Mentelin.]

Fol. Goth.; à deux colonnes.

(XXI, I E. 10.)
Hain, * 9270, et Copinger, I, p. 274;
Brunet, t. III, col. 463; Proctor, 227.

990. — Etymologiae.

Aug. Vindel., Gintharus Zainer ex
Reutlingen, 1472, 19 novembris.

Fol. (X, A 4.)
Hain, * 9273; Brunet, t. III, col. 462;
Proctor, 1532.

990 bis. — Autre exemplaire sur vélin.
(XII, H. 5.)

991. — De responsione mundi.

Aug. Vindel., G. Zainer, 1472,
7 dec.

Fol. Goth. (IV, A 40.)
Hain, * 9302; Brunet, t. III, col. 462;
Proctor, 1533.

992. — D. Isidori, Hispalensis episcopi,
de summo bono || libri III...;
studio ac labore... || ... Joannis
Aleaume Parisiensis...

Parisiis, apud Joannem Roigny... ||
M. D. XXXVIII.

(A la fin :) *Parisiis*, || exudebat
Joannes Lodoicus || Tiletanus, im-
pensis... || Joannis Roigny. || M. D.
XXXVIII.

8°. 106 f. plus 4 f. prélim.

(VIII, E. 39 [2])

Belle reliure aux armes du pape Pie V.

995. Isidorus de Insulanis.

Inexplicabilis mysterii || Gesta bea-
tae Veronicæ virginis, præclarissimi
monasterii San|cte Marthæ || urbis
Mediolani...

(A la fin du texte, fol. cxxiii v° :)
Mediolani, apud Gotardum Ponticum
impres|sorem, anno a Salvatoris
ortu M. CCCCC XVIII, || die m aprilis.

4°. 132 f., plus 12 f. prélim. Fig. attri-
buées à Bernardino Luini. (XI, G. 85)

Brunet, t. III, col. 463

Dédicace au roi François I^{er} et à la reine
Claude, par « frater Isidorus de Isolani
Mediolanensis ».

994. Isocrates.

Orationes. (Græce.)

Mediolani, Henr. Scinzenzeler et
Sebast. de Pontremolo, 1493, 24 jan.

Fol. (IV, A 43.)
Hain, 9312. et Copinger, I, p. 276; Brunet,
t. III, col. 463; Proctor, 6065.

995. — Isocratis Orationes. || Alcida-
mantis contra dicendi magistros. ||
Gorgie de laudibus Helenæ. || Aristi-
dis de laudibus Athenarum. || Ejus-
dem de laudibus urbis Romæ.
(Græce.)

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Aldi
et Andreae || soceri, m nonarum maii,
M. D. XIII.

Fol 167 p. (VI, A 22.)
Renouard, 1513, n° 4, t. III; Brunet,
t. III, col. 466. — Voir plus loin, n° 1690.

**996. — Isocrates nuper accurate reco-
gnitus et auctus.** || Isocrates. || Alcida-
mas. || (Græce.)

Gorgias. || Aristides. || Harpocra-
tion. || M. D. XXX IIII.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus hære-
dum Aldi Manutii, || et Andreae Asu-
lani, mense julio. || M. D. XXXIV.

Fol. (XI, A 15.)
Renouard, 1534, n° 4; Brunet, t. III, col.
466.

Isocrates. V. Epistola. 694.

Isolanis (Isidorus de), 993.

Isolario. V. Bordone, 301.

Italia (Lamento d'), 1054.

997. *Itinerarium beatæ Virginis.*

(Fol. a u :) Prefacio in Itinerarium seu peregrinatio[nem] beate virginis et Dei genitricis Marie.

[*Ulm*, Jo. Reger.]

4^e. Goth. Fig. (XI, G 51)
Hain, * 9322, et Copinger, I, p 276;
Proctor, 2584

998. *Itinerarium || provinciarum omnium An[tonini] Augusti, cum frag[mento] ejusdem. necnon in[dice] haudquaquam aspernando cum privilegio.*

Venale habetur ubi in[im]pressum est, in domo Hen[rici] Stephani...
[*Paris*.]

(Fol. 2.) Godofredus Torinus Bituricus, Philiberto Baboo... (19 août 1512.)

In-16 248 p. (XII, B. 56.)
Renouard, 1512, n° 14
Édition préparée par Geofroi Tory,
d'après un manuscrit trouvé en Morinie
par Christophe de Longueil

Ivroignes (Recette pour guérir les). V.
Loyauté, 1121.

999. *Ivry* (Jean d').

Les Estrenes des || filles de Paris.
Pièce en vers signée de l'anagramme : Riand Jhe vy.

8^e. 4 f. Goth. (IV, D. 72)

Brunet, t. II, col. 775. Recueil de Montaiglon, t. IV, p. 77-85.

Il est possible que le nom de l'auteur doive être orthographié Divry, comme Montaiglon l'a supposé dans son Recueil, t. VII, p. 13, à l'occasion d'un vers mentionnant « maistre Jehan Divry de Beauvois ».

1000. — Les Secretz et || loix de mariage, || composez par le secretaire || des dames. [En vers.]

Cy finissent les Secretz et || loix d' mariage composez par || le Secretaire des dames. [En anagramme : JEHAN D'IVRY.]

[*Paris*, Guillaume Nyverd.]

8^e. 20 f. Goth. 18 lignes sur la dernière page. (IV, D 84.)

Brunet, t. II, col. 775. Recueil de Montaiglon, t. III, p. 168-203.

Décrit dans le Spécimen de M. Ém. Picot, n° 8, avec fac-similé du titre.

1001. — Les Secretz et loix || de mariage, composez par le || Secretaire des dames.

Cy finissent les Secretz et loix || de mariage, composez par le || Secretaire des dames. [En acrostiche : JEHAN D'IVRY.]

8^e. 20 f. Goth. 12 lignes sur la dernière page. (IV, D. 91.)

Brunet, t. II, col. 775. Cf. Rothschild, 483, et Harisse, p. 167.

— Triomphes de France, 580.

— V. Andrelin, 87.

J

1002. Jacobus de Theramo ou de Ancharano.

(Fol. 1 :) Processus Luciferi contra Jhesum coram iudice Salomone. || Universis Cristi fide||libus .. || ... presbiter Jacobus de Ancha||rano, archidiaconus Adversanus || et canonicus Approntinus, in iure ca||nonico Padue discipulorum mi||nimus...

(Fol. 3 v° :) Constitucio Belial procurato||ris infernorum.

(A la fin :) Processus Luciferi, principis de||moniorum... || ... contra Jhesum... || ..., coram iudice Salomone, feliciter || finit... Explicit Consolacio peccatorum.

Fol. Deux col. Goth. (VI, 1. 15)
Exemplaire de Colbert.

Édition dont la Bibliothèque nationale possède deux exemplaires sous les cotes Y², 275 et 378. Cf. Brunet, t. V, col. 801.

1005. Jacopone da Todi.

Laude || di frate Jacopone da Todi.

... Im||presse queste laude per ser Fran||cesco Bo||naccorsi || in Firenze, || adi ventiotto || del mese di settembre. M. CCCC. LXXX.

4°. (XI, G. 40)

Hain, 9353, et Copinger, I, p. 277; Brunet, t. III, col. 484; Proctor, 6310.

1004. Jaloux (Le).

Le Jaloux qui || bat sa femme. [En vers.]

8°. 8 f. Goth. (IV, D. 55)

Brunet, t. III, col. 492 Reeneil de Montaignon, t. III, p. 162

1005. Jamblichus, de mysteriis Ægyptiorum... || Proclus, in Platonium Alcibiadem... || Proclus, de sacrificio et magia. || Porphyrius, de divinis atque daemonibus. || Synesius Platonius, de somniis. || Psellus, de demonibus. || Expositio Prisciani et Marsilii in Theophrastum de sen||su... || Alcinoi, Platonici philosophi, liber de doctrina Platonis. || Speusippi... liber de Platonis difiniti||onibus.

Pythagoræ... Aurea verba. || Symbola Pythagoræ... || Xenocratis... liber de morte. || Marsilii Ficini liber de voluptate.

(A la fin :) *Venetis*, mense septembri, M. III D., in ædibus Aldi.

Fol. (XXVI, II 41)

Hain, 9358, et Copinger, I, p. 277; Renouard, 1497, n° 6; Brunet, t. III, col. 492; Proctor, 5539.

Jame (Pierre), et non *Jamee*, 607.

Janna (Jo. Balbus de). V. Balbus, 209, 210.

1006. Jardin de plaisance.

S'ensuyt le Jardin de || plaisance et fleur de re||thorique... || ... Im-

primé nouvellement à *Lyon*. || On les vend à *Lyon*, en la rue || Mercière, près de Saint-Anthoine. || chez Martin Boullon.

... Imprimé nouvellement || à *Lyon*, par Olivier Arnollet.

4^e. Cahiers a-9 A deux col. (IV, G. 5)
Brunet, t. III, col. 507.

Jason. V. Le Fèvre (Raoul), 1078.

1007. Jean Baptiste (Vie de s.).
La Vie saint Jehan Baptiste. [En vers.]

(A la fin :) Imprimé à *Rouen*, par Jaques Le || Forestier, demourant au dit lieu, à La Tux||le d'or près les Augustins.

4^e. 6 f. Goth. Fig. (III, F. 20.)
Brunet, t. V, col. 1193

1008. — La Vie sainte Je||han Baptiste, nouvellement || imprimée à *Paris*.

8^e. 4 f. Goth. (IV, D. 99)
Brunet, t. V, col. 1193.

1009. Jean de Paris.

S'ensuyt ung très beau et ex||cellent romain (*sic*) nommé || Jehan de Paris, roy de France...

On les vend à *Lyon*, par François et Benoist || Chaussard frères, près Nostre Dame de Confort. || Dix feuilles.

(A la fin :)... mille cinq cens cinquante quatre, || le penultime de juillet.

4^e. Cahiers A-K Goth Fig. (VI, G. 24)

Brunet, t. III, col. 524; Harris, p. 118, n° 120.

Jean de Saintre (Le Petit). V. La Sale, 1060-1062.

Jeanne d'Albret, 324 bis.

Jeanne d'Arc. V. Miroir des femmes vertueuses, 1243. — Montmorel, 1274.

Jeanne la Pucelle. Epître à François I^{er}, 1237.

Jehan, Jehanne. V. Jean, Jeanne.

Jérusalem (Destruction de), 624-626.

— Mystère de la Vengeance & destruction de J., 1302.

Jésus Christ. Son testament, 1251.

1010. Jésus Christ (Vie de).

Cy commence une || moult belle et || moult notable || devote matière qui est || moult profitable à tou||te creature humayne. || C'est la vie de nostre benoit || sauveur Jhesus Crist, or||donnée en brief langay||ge ou parolles || ... Et fut translâtée à || Paris, de latin en françois, || à la requeste de très hault || et puissant prince Jehan, || duc de Berry, duc d'Au||vergne, conte de Poytou || et d'Étampes, l'an de grace || mil CCC LXXX.

Cy finist la vie et || les miracles que nostre || benoit sauveur Nostre Sei||gneur Jhesus Crist, en bri||[efve] substance, de sa na||tivité jusques à sa be||noite passion inclusive, || en ce compris au com||mencement la requeste || des benois anges de pa||radis qu'ilz firent à Dieu le père pour nature hu||maine.

[*Lyon*, Buyer.]

Petit in-fol. Cahiers a-h, à deux col. Goth. (III, G. 35.)

Brunet, t. V, col. 1184.

Jenne et du vieux (Débat du). F. Débat, 604.

Jennesse du Banny de Iyesse. F. Habert, 882.

Joannes (sanctus). Evangelium. Græce. 1067-1069, 1167. 1170. — Tralatio Nonni poetæ Panopol., 1322. — Folangius in epistolam D. Joannis, 759.

1010 bis. Joannes Chrysostomus.

(Titre final :) Traductio librorum sancti Johannis Crisostomi super Matheum, || e greco in latinum edita a Geor[g]io Trapezoncio, directaque sanctissimo || presuli Nicholao pape V.

(Au dessus de ce titre, épître dont voici la suscription et la date :) Georgius Trapezuntinus illustri senatori Veneto Francisco Barbaro... — Vale, ex Urbe, v kal. maias.

[*Argentorati, Jo. Mentelin.*]

Fol. Goth (V. A 21 [2].)
Hain, * 5034, et Copinger, I, p. 439;
Proctor, 197.

Dans l'exemplaire de la bibliothèque John Rylands, le travail du rubricateur est daté de 1466. Voir *Bibliotheca Spencer*, t. I, p. 196-197.

1011. — Divi Joannis Chrysostomi in omnes Pauli apo||stoli epistolas accuratissima... || ... inter||pretatio. (Græce.)

(A la fin du t. III :) *Feroue*, typis areis excusum per Stephanum et fra||tres a Sabio, quarto kalendas julias M. D. XXIX.

Fol. 3 vol ; au t. I^{er}, 204 f., plus la partie liminaire ; au t. II, 255 f. ; au t. III,

250 et 108 f. (IX, II 22-24)

Brunet, t. III, col. 536; Van Praet, *Félinus du roi*, t. I, p. 263

Dédié à Clément VII, par « Donatus Veronensis. »

1012. — Joannis Chrysostomi. viri eloquentissimi ac san||ctissimi, ejus divi Pauli ad Corinthios || particule que legitur in Cena Domini præ||clara enarratio, interprete Hiero||nymo Donato, patritio Veneto, viro clarissimo.

Impressum *Brivie*, per Bernardinum de Misintis. || M CCCC LXXXVI, kl. martiis.

4^e 6 f. (XI, II 41.)
Hain, 5053; Lechi, p. 59, n° 3.

1015. — Sanctissimo et elementissimo domino || domino Nicolao divina providentia pape quin||to, sancte Romane ac universalis ecclesie summo || pontifici, Lillii Tiferiatis, ultimi suorum || servorum, prologus in sermones sancti || Johannis Crisostomi. — Expliciunt sermones sancti Johannis Criso||stomi in justum et beatum Job de patientia.

[*Colonie, Ulrie Zell,*] vers 1467.

4^e Goth. (XI, II 93)

Hain, 5024, et Copinger, I, p. 458; Brunet, t. III, col. 537; Proctor, 808; Voulpière, 633.

Joannes Damascenus, 1558 bis, 1559.

Joannes grammaticus, Alexandrinus, Philoponus. F. Philoponus.

Joannes, monachus Placentinus, 1063, 1066.

Job (Mystère de la Patience de), 1294.

— Révélations faites à Job, 1024.

Jocundus. Éd. de Vitruve, 1984. V. Jocundus.

Jodelle (Est.). Vers. V. Amadis, 68.

Johannes. V. Jean, Joannes.

1014. Joinville (Jean, sire de).

L'Histoire et chro[nique du très chre[stien] roy saint Loys, IX || du nom et XLIII roy de France, || escripte par feu messire Jehan sire, seigneur de Jon[ville] et seneschal de Champagne, amy et con[temporain] du diet roy saint Loys; et maintenant || mise en lumière par Anthoine Pierre de Rieux...

On les vend à Poitiers, à l'enseigne du Pelican. || M. D. XLVII.

(A la fin :) Imprimée à *Poitiers*, par Jehan et Enguilibert de Marnef || frères, demourans à l'enseigne du Pelican; et fut achevée || d'imprimer le xv de mars M. D. XLVI.

4°. 224 f., plus 2 cahiers préliminaires.
(III, F. 74)

Brunet, t. III, col. 557.

Dédié à François I^{er}, dont le privilège est daté de Saint-Germain-en-Laye, le 20 janvier 1545, 32^e du règne.

Préface de Guillaume de La Perrière tolosain.

1015. — L'Histoire et cro[nique du très chre[stien] roy saint Loys...; par feu messire Jan sire, seigneur de Jonvil[le]...

A *Poitiers*. || de l'imprimerie d'Enguilibert de Marnef.

4°. 466 f., plus 6 f. prélim.
(VIII, F. 47)

Avec la même dédicace et la même préface que dans l'édition précédente.

Des exemplaires de cette édition portent sur le titre la date de M. D. LXL. Voir A. de La Bourlière, *L'Imprimerie et la librairie à Poitiers pendant le XVI^e siècle*, p. 128.

1016. Joly (Guillaume).

Livre nota[ble] soustenant l'honneur des dames, || composé par Guillaume Joly, tout || de nouveau imprimé. || On les vent à *Lion*, cheux Grand || Jacques Moderne.

8°. A-E. Goth. (IV, D. 85.)
Brunet, t. III, col. 360.

1017. Joseph (Vie de saint).

La sainete vie et legen[de] du très glorieux amy de Dieu mon[seigneur] saint Joseph... || ..., imprimée avec le ser[vice] d'iceluy glorieux saint, par l'or[donnance] et permission de || ... l'evesque de Troyes...

Imprimée à *Troyes*, chez Lecoq.

(A la fin :) Imprimé à Troyes, chez Jehan Lecoq, l'an || mil cinq centz quarante trois...

8°. 52 f. Goth. Fig. (VI, E. 48.)
Brunet, t. V, col. 65.

Au fol. E 1, titre de la seconde partie du livret : Incipit Officium sanctissimi || Joseph, sponsi gloriosissime vir[ginis] Marie, matris Dei, de || quo festum celebratur deci[ma] nona die mensis martii

1018. Josephus (Flavius).

Flavii Josephi Opera. (Græce.)

Marque de Froben.

Basilea, M. D. XLIII.

Fol. 264 f., plus 6 f. prélim.
(XXIV, II. 38.)

Brunet, t. III, col. 569.

(Fol. * 2 :) Ad ||... Diegum Hurtadam Mendozam, apud || amplissimum senatum Venetum legatum cæsarium, || Arnoldi

Peraxyli Arlenii in Flavii Jo[sephi] opera et historiae utilita[tem]. Præfatio. — Venetiis, quarto nonas martias M. D. XLIII.

- 1019.** — *Antiquitates judaicæ* (1470, ¼ kal. jul.) et *Bellum judaicum*. Per Johannem Schüsler, civem *Augustensem*, 1470, 10 kal. septembris.

Fol. Goth. A deux col. (XXI, r, E 12)
Hain, * 9451, et Copinger, I, p. 280;
Brunet, t. III, col. 569; Proctor, 1589.

- 1020** — *De Bello judaico*.

Verona, magister Petrus Maufer gallicus, 1480, 8 kal. januarii.

Fol. Sur vélin (XIV, A 7)
Hain, * 9452, et Copinger, I, p. 280;
Brunet, t. III, col. 570; Proctor, 6918.

En copiant la souscription de ce volume, le Prince tenait à consigner sur une fiche le plaisir qu'il éprouvait à voir dans sa bibliothèque cette œuvre d'un imprimeur français, établi à l'étranger : « Maufer Gallicus! Voilà un imprimeur français transplanté en Italie au x^e siècle que je ne connaissais pas encore. »

- 1021.** — *Joseph juif et hebreu*, || hystoriographe grec, de l'Antiquité judaïque, || nouvellement traduit de latin en || vulgaire françoys.

On les vend à Paris... || ..., en la boutique de Galliot Du Pré...

(A la fin :) ... achevé d'imprimer || à Paris, le x^e jour du mois d'avril, l'an mil cinq cens XXXIII, par || Nicolas Cousteau..., pour Galliot Du Pré...

Fol. 497 f., plus 10 f. prélim. Goth. Imprimé sur vélin. Enluminé. Armes de D'Urfé au bas du titre. (XVIII, C. 10)

Brunet, t. III, col. 571.

(Fol. cxc :) *Josephus juif et hebreu*, de l'empire de raison, livre très beau et ele-

gant || en latin, parlant du martyre des Machabées.

Privilège du roi daté de Nantoillet le 28 mars 1534 avant Pâques.

De la bibliothèque du roi à Neuilly.

Josienne (La belle). F. Beuve de Hantonne, 254.

- 1022. Jourdain de Blaves.**

Les faitz et prouesses du noble et vaillant chevalier Jourdain de Blaves, filz de Gilard de Blaves...

(Fol. cxlviii v^o :) ... Imprimé à Paris, par Michel Le Noir... || ..., le xxvi || jour d'aoust, l'an mil || cinq cens et XX.

Fol. Goth. A deux col. Fig. (IV, G. 48)
Brunet, t. III, col. 577.

- 1025.** — *Les Faitz et proes||ses du noble et || vaillant cheval||lier Jourdain de Blaves...*

On les vend à Paris, par Jehan Bonfons...

2. 236 f., plus deux cahiers prélim. Goth. Deux col. Fig. (VI, G. 20.)
Brunet, t. III, col. 578.

- 1024. Jours heureux.**

Les Jours heu||reux et perilleux de l'année revelez par || l'ange au bon saint Job.

(A la fin :) Cy finent les Jours heureux et peril||leux de l'année, revelez par l'ange || au bon saint Job, avec une balla||de, et le Blason de Paris

8^e. 4 f. Goth. (IV, D. 65.)
Brunet, t. III, col. 580. Cf. Rothschild, 268.

Jours moralisés (Lcs), 935.

Jouvenel (Le), 344.

Joyeusetés (Fleurs de toutes), 1436.

Juan II, rey en Castilla (Cronica del don), 876.

Jucundus Veronensis. Éd. de Nonius, 1431. — V. Jocundus, 1984.

Judas Machabeus (Chroniques de), 1738.

Judeorum errores ex Talmut, 944.

Julianus apostata. V. Epistole, 694.

Jurements (Ordonnance sur le fait des), 1408.

1025. Justinianus.

Institutiones.

In urbe *Maguntina*, per Petrum Schoyffer, 1472, 29 die octobris.

Fol. Goth. A deux colonnes Exemplaire sur vélin. (XX 1, D 8)

Hain, * 9490, et Copinger, I, p. 281; Brunet, t. III, col. 610; Proctor, 100.

1026. — (A la fin :) Institutionum opus, cum summariis, cura summa atque diligentiā castigatum, finit feliciter anno Domini millesimo || quadringentesimo nonagesimo tertio, xxix die marci.

Fol. 86 f. Cahiers a-n. Goth. (V, II. 4)

1027. — Volume composé de trois parties :

I. Novellarum || constitutionum domini Justiniani || principis, quæ exstant et || ut exstant, volumen. || Appositi sunt item || Canones sanctorum apostolorum per Clementem in unum congesti, || Gregorio Haloandro interprete.

Norembergæ, sive in castro Norico,

apud Jo. Petreium. || Anno Domini || M. D. XXXI.

Fol. 224 p., plus 8 f. prélim.

II. Paraphrasis || in librum I Institutio||num Justiniani || imperatoris. || Authore Claudio Cantiuncula juris consulto.

Haganow, ex officina Seceriana, || mense septembri, anno || M. D. XXXIII.

(P. 258 :) Novellarum constitutio-num domini Justiniani... || ... finis. || Gregorio Haloandro interprete, || M. D. XXXI.

(P. 259 :) Canones sanctorum apostolorum per Clementem, a Petro apostolo Romæ ordinatum episcopum, in unum congesti.

(P. 263 :) *Norimbergæ* excudebat Joannes || Petreius, typographus et bibliopola ibidem, || anno Domini || M. D. XXXI.

Fol. 266 p., plus 4 f. prélim.

III. Proœmium. || In nomine Domini nostri Jesu Christi. || Imperator Cæsar Flavius Justinianus... *Imperatoriam majestatem*. || Romanum, Imperatorem, qui non jam, ut olim belli indi||cendi gerendique aut fœderis feri||endi gratia deligitur...

(A la fin :) Finis libri I Institutio-num || Justiniani imperatoris ..

Fol. Cahiers B-Q (XXXVII, II. 4.) Brunet, t. III, col. 617.

1028. — Les Institutes, en vers français.

(Fol. A n :) C'est le livre des Ins-

titutions des || drois appelé Institute, translaté || de latin en françois et corrigé en || diligence, par plusieurs docteurs || et souverains legistes.

Le recto du fol. A 1 est blanc; le verso est occupé par une gravure qui représente un prince assis sur un trône au milieu de sa cour.

Fol. Cahiers A-P. Deux col. Goth.

(IV, G. 26.)

Brunet, t. III, col. 613. Copinger, II, n° 3395.

Traduction attribuée à Richard d'Annebaut. Le nom du traducteur, indiqué par le ms harléien 4477 du Musée britannique, peut se lire : *R. Donchault* ou *Dourbault*; voy. *Hist. litt. de la France*, t. XXIII, p. 111.

M. Claudin (t. I, p. 237) attribue à Jean Du Pré l'impression du « Livre des Institutions des drois ».

1029. — Autre exemplaire, incomplet du premier feuillet.

(XI, I 40)

Il paraît venir de la bibliothèque de Meerman.

Justinianus (Augustinus). In octaplum psalterii. V. Psalterium hebreum, 1606.

1050. Justinianus (Bernardus).

(Fol. I :) Bernardi Justiniani, Leonardi oratoris filii, legati veneti, || Oratio habita apud Sixtum III pontificem maximum.

(Fol 10 v° :) Acta Romæ, iii nonas decembris M. CCCC. LXXI, || sedente Sixto III pontifice maximo in consistorio publico.

[*Romæ*, Joh. Philippus de Liguamine, 1471 (?).]

4°. 10 f. 27 l. à la page. (XI, II. 103)

Peut-être n° 3384 de Proctor. Cf. Copinger, t. II, p. 345.

Brunet, t. III, col. 618.

Justinianus (Leonardus). Strambotti, 1552 — Vita S. Nicolai, 1558 bis.

1051. Justinus.

Epitome.

Romæ, Ud. Gallus.

4°.

(IX, A. 1.)

Hain, 9646, et Copinger, I, p. 284; Brunet, t. III, col. 619; Proctor, 3343.

1052 — *Venetis*. Nic. Jenson, 1470.

4°.

(IX, A. 36)

Hain, 9647; Proctor, 4067.

1055 — [*Mediolani*], Ant. Zarotus, id. jun. 1474.

Fol

(III, A. 30)

Hain, 9649, et Copinger, I, p. 284; Brunet, t. III, col. 619; Proctor, 5780

1054. — Trogi Pompei externæ || historie in Compendium ab Justinino redactæ. || Externorum imperatorum vite, autore || Emilio Probo.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Aldi et || Andreae Asulani soceri, || mense januario M. D. XXII

8°.

(XXXIV, E. 37.)

Renouard, 1522, n° 9; Brunet, t. III, col. 620.

1055. Juvenalis.

I. Decimi Junii Juvenalis Satyrarum liber primus.

II. Auli Persii Flacci in Satyrarum librum prologus, constans metro iambico trimetro.

[*Parisiis*.]

Fol. Caractères romains. 75 f.

(IV, II. 10.)

Brunel, t. III, col. 626, et Supplément, t. I, col. 741; Copinger, II, n° 3410; Claudin, *The first Paris press*, p. 65, n° XVII.

(A la fin de chaque partie, vers de Erhardus :) Erhardus D. J. Juvenalis cultori F. optat, Erhardi tetrastichon ad Germanos || librarios ingenuos.

1056. — Junii Juvenalis Aquinatis, || satyrici poetæ dignissimi, liber incipit.

(A la fin :)

Octo his satyras Juvenalis perlege Aquini,
Scriptis quas Jacobus ære notante manu
De Fivizano, Veneta sed doctus in urbe,
Jam pridem Lunæ patria clara tenet.

(*Fivizzano*, Jacobus. Vers 1473.)

4°. (III, G. 42.)

Hain, 9662, et Copinger, I, p. 284; Brunet, t. III, col. 625; Proctor, 6878.

1057. — Juvenalis. || Persius.

(A la fin :) *Venetius*, in ædibus Aldi,
|| mense augusto M. DI.

8°. Cahiers A-II et a-b. (XII, D. 18.)

Au verso du titre : « Aldus Scipioni Carteromacho. »

1058. — Juvenalis. || Persius.

(A la fin :) *Venetius*, in ædibus Aldi
et || Andrea socieri, mense || augusto,
M. D. I.

8°. 76 f. (VIII, B. 15.)

Renouard, 1501, n° 6

Au verso du titre : « Aldus, Scipioni Carteromacho. » — C'est la seconde des éditions portant la date de 1501; elle ne doit pas être antérieure à l'année 1508. Voir Renouard, p. 29.

1059. — Juvenalis. || Persius.

8°. Cahiers A-II et a-b. (XII, D. 54.)

Contrefaçon lyonnaise de l'édition aldine de 1501. Renouard, p. 303, n° 2.

Au verso du titre : « Aldus, Scipioni Carteromacho. »

1040. — Juvenalis. || Persius. || M. D. XXXV.

(A la fin :) *Venetius*, in ædibus hære || dum Aldi, et Andrea || soceri,
mense mar || tio. M. D. XXXV.

8°. 78 f. (VIII, D. 28.)

Renouard, 1535, n° 1; Brunet, t. III, col. 630.

Exemplaire dont les feuillets n'ont pas été rognés, et dont la reliure, aux armes de J.-A. de Thou, est du genre des reliures dites à la Fanfare.

— Calderinus in Juvenalem, 355.

1041. — Juvenal tradotto di la || tino in
volgar lingua || per Georgio Summa ||
ripa veronese, || novamente im-
presso.

(A la fin :) P. Alex. Pag. || Bena-
censes || F. Bena. || V. V. — [*Tosco-
lano*.]

8°. Cahiers a-q. (VII, D. 27.)

Brunet, t. III, col. 635; Lechi, p. 106, n° 1.

Juvenalis (Guido). — In Terentium,
1866.

Juvenus, 1558 bis.

K

Kalendrier. V. Calendrier.

1042 **Ketham (Joh. de).**

Queste sono le cose contenute in questo dignissimo fascicolo di medicina vulga||re... || El modo de judicar la urina... || El modo di trazer el sangue... || La figura de l'huomo... || La figura della matrice... || El consiglio per la peste de maestro Piero da Tusignano. || La Anathomia de maestro Mondino... || Virtu d'alcune herbe secondo Plinio et Alberto...

(A la fin :) Qui finisce el Fascicolo de medicina vulgarizato per Sabas-

tiano Manillo Romano, estam||pito per Joanne de Castelliono a le spe de Joanne Jacobo & fratelli de Legnano, nel M. CCCC || VIII, adi xxm de mazo. [Milan.]

Fol. Cahiers a-f. Goth. Fig.

(XII. A. 33.)

Brunet, t. III, col. 657. Cf. Hain. 9775-9777.

Frontispice représentant « Petrus de Montagnana » dans son cabinet garni de livres de médecine.

Le même sujet se voit en tête des éditions latines du même recueil publiées à Venise en 1495 et 1500.

Kungsperg (Jo. von). V. Regiomontanus, 1684.

L

Labeur (Nul) sans récompense. V. Paradoxe, 1402.

Labeur (Vigiles de), 1955.

La Borderie, Opuscles d'amour, 906.

La Buigne (Gace de), 1460.

1045. **Lacinius (Janus).**

Pretiosa margarita, novel||la de thesauro ac pretio||sissimo philoso||pho||rum lapide. || Artis hujus divi||vine typus et methodus. Collecta-

nea || ex Arnaldo, Rhaymundo, Rhasi, Alberto et || Michael Scoto, per Janum Lacinium Ca||labrum... || ... in lu||cem edita. || M. D. XLVI.

(A la fin :) *Venetis*, apud Aldi filios, M. D. XXXXVI.

8°.

(XXXIV, C. 39.)

Renouard, 1546, n° 6; Brunet, t. III, col. 728.

1044 **Lactantius.**

Opera. In monasterio *Sublucensi*,

[C. Sweynheym et A. Pannartz] 1465,
30 oct.

Fol. (IV, II 2.)
Bibliotheca Spencer, t. I, p. 204; Hain,
* 9806, et Copinger, l. p. 288; Brunet, t. III,
col. 734; Proctor, 3288.

1043. — *Romæ*, C. Sweynheym et A.
Pannartz, 1468.

Fol. (V, II 22.)
Bibliotheca Spencer, t. I, p. 209; Hain,
* 9807, et Copinger, l. p. 288; Brunet, t. III,
col. 735; Proctor, 3291.

Exemplaire d'un tirage antérieur à l'ad-
dition des errata.

1046. — *Romæ*, C. Sweynheym et A.
Pannartz, 1470.

Fol. (V, II 2.)
Hain, * 9808, et Copinger, l. p. 288; Bru-
net, t. III, col. 725; Proctor, 3313.

1047. — De divinis institutionibus.

S. Michael in opido *Rostockensi*,
1476, 5 idus apr.

Fol. Goth. (IX, A. 3.)
Hain, * 9812, et Copinger, l. p. 289; Bru-
net, t. III, col. 735; Proctor, 2660.

1048. — L. Coelii Lactantii Firmiani
divinarum institutionum libri sep-
tem. || De ira Dei liber I. || De opifi-
cio Dei liber I. || Epitome in libros
suos liber acephalos. || Phoenix. ||
Carmen de dominica resurrectione.

(A la fin :) *Venetius*, in ædibus Aldi
et Andreæ soceri, mense || aprili.
M. D. XV.

8°. (XXXIV, D. 3.)
Renouard, 1515, n° 2; Brunet, t. III, col.
736.

Le Tertullien est annexé.

1049. — L. Coelii Lactantii Firmia[ni]
divinarum institutionum libri sep-
tem. || proxime castiga[ti et aucti. ||
Ejusdem || de ira Dei liber I. || De
opificio Dei liber I. || Epitome in
libros suos liber acephalos. || Phœ-
nix. || Carmen de dominica resurrec-
tione. || Item index in eundem rerum
omnium. || Tertulliani liber apologe-
ticus, cum indice. || M. D. XXXV.

(A la fin :) *Venetius*, in ædibus
hære[dum Aldi et Andreæ so[ceri],
mense martio, || M. D. XXXV.

8°. Relié en deux volumes

(XXXIV, E. 43 et 44.)

Renouard, 1535, n° 2; Brunet, t. III, col.
736.

La Chesnaye (Nicole de). V. Nef de
santé, 1309.

La Croix, varlet de chambre de Fran-
çois I^{er}, 778.

Ladam (Nicaise), dit Le Songeur. Épi-
taphie de Philippe le Beau, 1464.

Ladulphy (Léon). V. Du Fail, 674.

1050. **Lætus (Pomponius).**

Romanæ historiae Compendium.

Venetius, per Bernardinum Vene-
tum de Vitalibus, 1500, 12 dec.

4°. (XI, II 102.)

Hain, * 9831, et Copinger, l. p. 290, et
partie de 4848; Brunet, t. III, col. 744;
Proctor, 5537.

— V. Augustæ historiae scriptores, 181.
Curtius (Quintus), 581. — Frontin,
788. — Varro, 1932, 1934.

La Faverge (Seigneur de). Hiérarchie
de l'église de Lyon. V. Champier,
404.

Lafite (Gaspard de). V. Apologue, 111.
La Fontaine (Calvi de), 359.

1031 *La Fontaine* (Jean de).

La Fontaine des || amoureux,
 nouvellement impr||mée à Paris.
 V [cahiers.]

(A la fin :)... Imprimée à Paris,
 par Jehan Janot.

4°. Cahiers A-E. Deux col. Goth. Fig.
 (III, F. 24)

Brunet, t. III, col. 746; Cf. Rothschild,
 2578

1032 *La Garde* (Guy de).

L'Histoire || et description du ||
 Phoenix, || composé à l'honneur et
 lonan||ge de... Madame Marguerite
 de France, sœur unique du || roy,
 par maistre Guy de La Gar||de, es-
 cuier de Chambonas, lieu||tenant du
 seneschal de Provence, au siège
 d'Arles. [En vers.]

A Paris, de l'imprimerie de Re-
 gnaud Chauldière || et Claude, son
 filz, 1550.

8°. Cahiers A-F. (III, B 57)
 Brunet, t. III, col. 766.

En tête, vers de « M. Anto. Buada Arma-
 zanico (en italien), Nicolaus Bergeronius
 (en latin), Jo. Mercerius » (en latin et en
 grec) — A la fin, vers hébreux et latins du
 même « Jo. Mercerius. »

A la suite est relié :

Traité en for||me d'exhortation
 sur || l'efficace et la vertu de l'orai||-
 son chrestienne...; par Fran||çois
 Burgat, masconnoys...

On les vend à Paris... || par ..
 Jehan André, 1551.

8°. 12 f.
 Brunet, t. III, col. 4403

La Haye (J. et Symon Silvius dit de),
 1180.

La Hueterie (Différend de). V. Marol,
 1191.

La Maison Neufve. V. Heroel (Aut.),
 870, 871.

1035. *La Marche* (Olivier de).

Le Chevalier délibéré, || compre-
 nant la mort du duc de Bourgogne ||
 qui trespassa devant Nancy en Lor-
 raine.

(A la fin :) ... imprimé nouvel||le-
 ment à Paris, par Denys Jan||not.

4°. 20 f. Goth. (IV, E. 93)
 Cf. Brunet, t. III, col. 781.

— Source d'honneur, 1825.

1034. [*Lamento d'Italia*.]

Double feuillet in-4°, du temps de
 Louis XII. (XI, G 88)

Le titre « Lamento d'Italia » a été doré
 au dos de cette plaquette. Voici la première
 et la dernière strophe de cette pièce :

Va, serva Italia, or tene ascondi e cela,
 Non aparire piu dove tronba sona,
 Perche se gufo e ogne ocello te pela.

Ma se tu miri in el campagno regno,
 Vederai cum espugnato dal nimicho,
 Senza riparo, senza alcuno sostegno,
 El sacro invito raro Fed'richo

D'autres pièces de vers relatives aux
 malheurs de l'Italie, sous le règne de
 Louis XII, sont décrites dans le *Catal. de la
 Bibl. du baron J. de Rothschild*, t. I, p. 659
 et s., n° 1038 et s.

Lamento de una giovinetta, 1542.

1035. *Lamento del duca* || Galeazzo Maria, duca || di Milano (1), || quando

(1) Vers 46 de la complainte :
 Galeazzo Maria son duca quinto di Milan ..

fu morto nella chiesa di santo Stefano da || Gionan' (1) Andrea da Lampognagno.

4°. 2 feuillets, à 2 colonnes.

(XI, G. 77.)

Nel mille quattro cento trenta sei
Del mese di dicembre e poi Natale
Il di di santo Stefano a venti se.

1056. La Motte Roullant (Le seigneur de).

Les Fascetieux || devitz des cent nou||velles nouvelles très || récréatives et fort exem||plaires pour resveiller les bons espritz françoys, || veuz et remis en leur naturel, par le seigneur de La||Motte Roullant, lyonois, homme très docte et bien || renommé.

On les vend à Paris... || ... par Jehan Real, 1549.

8°. Cahiers a-q
Brunet, t. III, col 802.

(V, C. 5)

Lampagnano (Gi. Andrea da), 1033.

Lampolechio (Masetto da), 293.

Lampridius. F. Augustæ hist. Script., 176, 178.

1057. Lancelot du Lac.

I. Le premier volume || de Lancelot du Lac, nouvellement imprimé à Paris.

(A la fin :)... imprimé à Paris, l'an mil qua||tre cens quatre vingtz et qua||torze, le premier jous (*sic*) de juillet, || pour Anthoine Verard...

II. Le second volume || de Lance-

lot du Lac, nouvellement imprimé à Paris.

III. Le tiers volume || de Lancelot du Lac, nouvellement imprimé à Paris.

(A la fin :) ... Imprimé pour Anthoine || Verard..., marchand libraire demou||rant à Paris, devant la rue neuve || Nostre Dame...

3 vol. in-fol Goth. Deux colonnes.

(IV, II. 34-36)

Hain, 9850, et Copinger, I, p. 290; Brunet, t. III, col 806; Proctor, 8459; Macfarlane, 166.

Lanciza (Giov. Guerini de), 1367.

Landinus (Christoph.). Epist., 1473. —

In Horatium, 966.

Landreey (Lettre écrite de), en 1343, 1341.

Landsordnung der Fürstlichen Grafschaft Tirol, 1894.

Langius (Rhod.). In Prudentium, 1606.

Langres (Heures de), 917.

Langue (Guerre entre la), les membres & le ventre, 869.

1058. La Perrière (Guill. de).

Le Theatre || des bons en||gins, auquel sont con||tenus cent emblè||mes...

(A la fin :) Imprimé à Paris, par Denis || Janot libraire...

8°. Cahiers signés A-O. Fig. (V, F. 64)
Brunet, t. III, col 829.

Dédié par Guillaume de La Perrière, à Marguerite de France, reine de Navarre.

Permis d'imprimer du 31 janvier 1539 (v. st.), dans lequel l'auteur est nommé : « Guillaume de La Perrière, tolosain. »

— Préface à Joinville, 1015.

— F. Du Pont (Gratien), 682.

(1) Sic A la p 2 le texte porte « Gionan' Andrea »

Larcherius (Jo.). Epigramma. 838.

1039. Largus (Scrib.).

Scribonii Largi || de compositionibus medicamentorum liber unus. || antehac nusquam excusus, Joanne Ruellio, || doctore medico castigatore.

(Fol. * u :) Simon Silvius typographus. || Joanni Ruellio.

(Fol. * m :) Scribonius Largus, || Caio Julio Callisto suo. s.

(Fol. ** m :) Joannes Pelliſſo Condriensis, domino Lodovico Derouerio, || ecclesie Tremoleanae priori dignissimo. (1 octobre 1528)

(Fol. Ff u :) Vindicianus, comes archia||trorum, Valentiniano imperatori.

(A la fin :) Excudebat *Parisius* Simon Silvius, anno || Domini M. D. XXVIII, mense octobri.

Fol. 36 f. plus 10 f. préliminaires. — Signatures ~ — Ff. (XXXVI, II 7 [2])
Brunet, t. V, col. 241.

Annexe de l'édition de Celse de l'année 1529. F. la notice Celsus, 396.

— F. Medici, 1208.

La Rovere. F. Sixtus IV, 1811.

1060. La Sale (Ant. de).

L'hystoire et plaisante cronicque || du petit Jehan de Saintré.

(A la fin, fol. o. iv.)... Nouvellement imprimé || à *Paris*, pour Michel Le Noir... || ..., le || quinziesme jour de mars l'an mil || cinq cens et XVII...

Fol. Goth., à deux col. Fig. (IV, G. 42.)
Brunet, t. III, col. 527.

1061. — L'Hystoi||re et cro||nicque du petit Jehan de Saintré et de la jeune da||me des Belles cousines, || sans aultre nom nommer; || avecques deux autres pe||tites histoires de messire || Floridan et la belle Ellin||de, et l'extrait des Cronic||ques de Flandres. || xxviii [cahiers].

(A la fin, avant la table : ...Nouvellement imprimé à *Paris*, par Jehan Trep||perel...

4°. Cahiers a-D 2 col. Goth. Fig.
(III, F. 115)
Brunet, t. III, col. 527.

1062. — L'Hystoire et cronic||que du petit Je||han de Saintré et de || la jeune dame des Belles cousines .., avecques || deux hystoires de messire Floridan et la belle Ellinde...

Paris, J. Bonfons. s. d.

(A la fin, fol. BB, viii v° :) L'acteur, Anthoine || de La Salle. || ...
Achevé d'impr||mer le v jour de may || mil cinq cens LIII.

4° A-Z, AA-CC Goth., à deux col.
(IV, E. 96.)
Brunet, t. III, col. 528.

1065. — La Salade, nouvellement imprimée, || laquelle fait mension de tous les pays du monde...

(A la fin, fol. lxxvii v° :) Imprimé en la rue Sainet-Jacques, à l'enseigne || de la Rose blanche, et fut achevé le dix huy||tiesme jour de janvier, [à *Paris*].

Fol. Goth. ; à deux col. Fig. (IV, G. 39.)
En tête, privilège accordé par Fran-

çois 1^{er} à Michel Le Noir (Paris, le 20 janvier 1521, l'an 6 du règne).

Brunet, t. III, col. 854.

1064. Lascaris (Constantinus).

(A la fin :) Ἐπιτομή τῶν δατῶν τοῦ λόγου | μέρων καὶ ἄλλων τινῶν ἀναγκαί|ων συντε-
θεῖσα παρὰ Κωνσταντίνου Λασκάρεως τοῦ
Βυζαντίου.

(Au verso du dernier feuillet :)
Mediolani impressum. per magistrum
Dionysium || Paravisinum, M. CCCC.
LXXVI, || die xxx januarii.

4^o. (XI, II 107.)

Hain, 9920, et Copinger, I, 292; Brunet,
t. III, col. 855; Proctor, 5889.

En tête deux feuillets contenant la pré-
face de Demetrius Cretensis, en grec et en
latin.

1065. — (Au v^o du feuillet prélimi-
naire :) Bonus Accursius Pisanus,
viro clarissimo Julio Pomponio... —
Ex Mediolano, m kalendas octobres.

(Fol. a 1 :) Compendium octo ||
orationis partium || et aliorum quo-
run||dam necessarium, || editum a
Constanti||no Lascari Byzan||tio. (Gr.
lat.)

(A la fin :) Hoc divinum opus im-
pressum est || *Mediolani*, m kalendas
octobres || M. CCCC. LXXX. et inter-
pretatum || per venerabilem virum
utriusque lin||guæ doctissimum ac
optimum Johan||nem, monachum Pla-
centinum.

Fol. Cahiers a-m. Deux col.

(III, A 49.)

Hain, 9921, et Copinger, I, p. 293; Brunet,
t. III, col. 856; Proctor, 5964.

1066. — (Au verso du feuillet prélimi-
naire :) Bonus Accursius Pisanus,
viro clarissimo Julio Pom||ponio sa-
litem plurimum dicit.

(Fol a, col 2 :) Compendium octo||
orationis partium || et aliorum quo-
run||dam necessarium, || editum a
Constan||tino Lascari Byzan||tio.

(Fol, m. ix, col. 2 :) Hoc divinum
opus impressum || est *Vincentie*, per
magistrum Leo||nardum de Basilea,
xviii kalen||das julii M. CCCC.
LXXXVIII, et in||terpretatum per
venerabilem virum || utriusque lin-
guæ doctissimum ac op||timum Johan-
nem, monachum || Placentinum.

4^o. Cahiers a-m. (XI, II. 401.)

Hain, 9922, et Copinger, I, p. 293; Brunet,
t. III, col. 856; Proctor, 7127.

La souscription du fol. m ix porte bien
la date « xviii kalendas julii ». Suivant
Hain (n^o 9922) ce serait « xvii kalendas
julii », et c'est cette date (15 juin) qui a été
adoptée par Proctor (n^o 7127).

A la suite de ce traité, en grec et en
latin, se trouve relié un opuscule de trois
cahiers, signés a-c, tout en grec, intitulé :
Κωνσταντίνου Λασκάρεως τοῦ βυζαντίου προσοίμιον
τοῦ || περὶ ὀνόματος καὶ ῥήματος τρίτου || βιβλίου.

1067. — In hoc libro hæc continentur. ||
Constantini Lascaris erotemata cum
interpretatione latina. || De litteris
græcis ac diphthongis et quemadmo-
dum ad nos veniant. || Abbreviationes
quibus frequentissime Græci
utuntur. || Oratio dominica et duplex
salutatio beate Virginis. || Symbolum
apostolorum. || Evangelium divi
Joannis evangelistæ. || Carmina aurea
Pythagoræ. || Phocilidis, viri sapien-
tissimi, Moralia Omnia suprascripta ||

habent e regione interpretationem latinam de verbo ad verbum.

(Fol. s. iii v° :) Finis Compendii octo orationis partium et aliorum quorundam necessariorum Constantini Lascaris Byzantii, viri doctissimi optimique. Impressum est *Venetis* summo studio, litteris ac impensis Aldi Manucii Romani, anno ab incarnatione Domini Nostri Jesu Christi M. CCCC. LXXXIII, ultimo februarii, et Deo gratias.

(Fol. A 1 :) Aldus Manucius Romanus studiosus S. P. D.

(Fol. A 11 :) Alphabetum graecum cum multiplicibus litteris.

(Fol. cvii :) Finis cum Deo Phocylidis carminum.

(Fol. cvii v° : Valet. Venetiis, M. CCCC. LXXXV. || Octavo martii.

Suivent deux feuillets d'errata.

4°. Cahiers a-s et A-C. (XI, II 44.)
Hain, 3924; Renouard, 1494-1495, n° 1;
Brunet, t. III, col. 837; Proctor, 5546.

1063. — Constantini Lascaris Byzantini de octo partibus orationis || liber primus. || Ejusdem de constructione liber secundus. || Ejusdem de nomine et verbo liber tertius. || Ejusdem de pronomine secundum omnem linguam et poeticum || usum opusculum. || Haec omnia habent e regione latinam interpretationem ad verbum fere propter rudes, ita tamen ut et amoveri et addi || possit pro cujuscunque arbitrio. || Cebetis Tabula, et graeca et latina, opus morale et utile

omnibus et praecipue adolescentibus. || De literis graecis ac diphthongis, et quemadmodum ad nos veniant. || Abbreviationes quibus frequentissime Graeci utuntur. || Oratio dominica et duplex Salutatio ad beatissimam Virginem. || Symbolum apostolorum. || Evangelium divi Joannis evangelistae. || Carmina aurea Pythagorae. || Phocylidis poema ad bene beateque vivendum. || Omnia haec cum interpretatione latina.

Introductio perbrevis ad hebraicam linguam.

(Au v° du titre :) Aldus Manutius Ro. Angelo Gabrieli, patricio veneto. S. || P. D. || Cum plurimis...

[*Venise*, entre les années 1501 et 1503.]

4°. (XI, G 11.)

Renouard, sans date, n° 14; Brunet, t. III, col. 836.

1069. — In hoc libro haec habentur : || Constantini Lascaris Byzantini de octo partibus orationis liber I. || Ejusdem de constructione liber secundus. || Ejusdem de nomine et verbo liber tertius. || Ejusdem de pronomine... || Cebetis Tabula, et graeca et latina... || De literis graecis et diphthongis... || Abbreviationes... || Oratio dominica et duplex Salutatio ad beatissimam Virginem. || Symbolum apostolorum. || Evangelium divi Joannis evangelistae. || Carmina aurea Pythagorae. || Phocylidis Poema ad bene beateque vivendum. || De idiomatibus linguarum tres tractatus

Joannis grammatici, || Eustalhii Corinthi. cum interpretatione latina. || Introductio perbrevis ad hebraicam linguam. (Græce et lat.)

(Au verso du fol. ρ u :) *Venetiiis*, apud Aldum, mense octobri, M. D. XII.

4°. (XXXIV, F. 39)
Renouard, 1512, n° 4; Brunet, t. III, col. 857.

Lascaris (Jo.). Édit. de l'Anthologie, 93; — des Scolies d'Homère, 981; — de Lucien, 1127; — de Musæus, 829.

Latino (Brunetto), 342.

1070. La Tour (Chevalier de).

S'ensuyt le || Chevalier || de La Tour, et || le Guidon des guer||res, avec plusieurs aultres belles exemples. Imprimé nou||vellement à Paris, en la rue neuve No||stre Dame, à l'enseigne de l'Escu de France.

(A la fin :) ... imprimé [à Paris], par la || veufve feu Jehan Trepperel et Jehan Jhannot...

4°. A-y. Goth. A deux colonnes.
(IV, E. 53.)

Brunet, t. III, col. 873.

Le premier des ouvrages contenus dans ce volume est l'œuvre de Geoffroi de La Tour Landri. — L'auteur du Guidon des guerres est inconnu (Bothschild, 1507.)

« Ex dono matris. sacrus et conjugis, mense octobris MDCCCLIII. H. O. »

La Tremoille (Charles de), prince de Talmont. F. Bouchet, 349.

— (François de). Déploration, 313.

(Louis de). F. Bouchet, 389. — Son Panégyrique, 318.

Latro (Porcus). Declamatio. 1753.

Laude della morte, 1538 (9).

Laudes beate Marie. F. Albertus Magnus, 39.

— F. Voragine (Jac. de), 1992.

1072. Lauduno (Martinus de).

Epistola exhortatoria. || Ad quemdam novitium ordinis Carthusiensis, || ut permaneret in sancto proposito, mirabili stu||dio et artificio ex meris sacre Biblie verbis || collecta, per domnum Martinum de Lauduno, || quondam priorem Vallis Sancti Petri, ejusdem ordinis.

(A la fin :) Finis tabule. Ex ædibus Ascensianis, ad idus || martias anni M. D. VII, calculo romano [Paris.]

4°. 48 f. plus 4 f. prélim. Exemplaire imprimé sur vélin. (XII, F. 8)

(Fol 2 :) Reverendo patri nostro Francisco, utriusque ju||ris doctori peritissimo et Cartusiensium prima||rio dignissimo, vestre obedientie filii prior et || conventus domus Vallis Viridis ad muros Pari||sianos, obedientiam cum veneratione debita. — Ex vestra domo Cartusiana Vallis Viridis extra Pari||sios, anno christianæ pietatis millesimo quinqu||gentesimo sexto, nonis martiis ante pascha.

Le premier possesseur a inscrit son nom au haut de la page du titre : « Sum Ludovici d'Amboys, scriptoris archivii Romane curiae. »

Curieuse reliure estampée, dont le principal sujet, occupant le milieu de chaque plat, est une image de Charlemagne.

Laurete. F. Lorette, 1115.

Lavega (Garcilaso de). Obras. F. Boscan, 302.

1075. La Vigne (André de).

Les Ballades de bruyt commun

sur les || alliances des roys, des princes
et provin||ces, avec le tremblement
de Venyse, fait || par M. A. de La
Vigne, secretaire de la Roynie [1509].

4^e. 4 f. Goth. Fig. (III, F. 47)
Brunet, t. III, col. 889; Rothschild, 480.

1074. — Le Libelle des cinq villes
d'Ytallye contre || Venise. c'est assa-
voir Romme, Naples, Florence, Gen-
nes, et Millan. || Fait et composé par
maistre André de La Vigne, || secre-
taire de la roynie. [En vers.]

4^e. 8 f. Goth. Fig. (III, F. 44)
Brunet, t. III, col. 889.

1075. — La Louenge des || roys de
France.

(A la fin :) ... impr||mée à Paris
de par Eustace de Brie... (Privilège
pour un an commençant au 17 juin
1508.)

8^e. Cahiers a i. Goth. Fig. (III, B. 91.)
Brunet, t. III, col. 1182.

Opuscule en prose et en vers, dans lequel
il est surtout question des pragmatiques
sanctions et des abus résultant des réserves
de bénéfices au profit de la cour romaine.
L'auteur a pris pour prétexte la légation
dont le cardinal d'Arras fut chargé par
Louis XI près du pape Pie II.

— F. Saint-Gelais (Oct. de), 1741.

Lavinius (Petrus). F. Le Maire, 1687.

1076. Le Blond de Branville.

Les Regretz et Com||plaincte de
France et de Bretagne, || et la Déplo-
ration sur le trespas || de feu monsei-
gneur le daulphin || de France, avec
l'épithape du dit || seigneur, et ung

dizain à la louen||ge du roy très
chrestien pour || sa constance contre
fortune et || mort. Ensemble plu-
sieurs || épithaphes du conte || Damp-
martin.

Sur l'antépénultième page, à la
fin des Regrets : BRANVILLE. || Espe-
rant mieulx.

8^e. 8 f. Goth. (IV, D. 144)

Cf. Brunet, t. III, col. 905, et Harrissee,
p. 92, n° 64.

Voir plus loin les notices 1332 et 1333, et
les recherches de M. Omont sur Le Blond
de Branville, dans le *Recueil des travaux*
de la Société libre de l'Eure, 5^e série, t. VIII,
année 1900.

Le comte de Dammartin, dont les épita-
phes se trouvent ici et dans un livret indi-
qué plus loin (n° 1333), est Philippe de Bou-
lainvilliers, tué à Péronne en 1536.

Lecapenus (Geo.). De constructione ver-
borum, 801.

Le Clerc (Michel), seigneur de Maisons.
Vers. F. Amadis, 68.

Le Cœur (Jean). F. Mabrian, 1142.

1077. Le Febvre (Jean).

Le Respit de || la mort, fait par feu
maistre Jehan Le || Febvre, en son
vivant advocat en || la court de Par-
lement, et rapor||teur référendaire
de la chancellerie de France, ou
temps que le || feu roy Charles le
quint vi||voit et regnoit en Fran||ce...

Mil cinq cens XXXIII. || On les
vent à Paris, à la rue neuve || Nostre
Dame, à l'enseigne saint Nicolas.
[En vers.]

8^e. Cahiers A-I. Goth. (IV, D. 152.)
Brunet, t. III, col. 922

— F. Rebours de Matheolus, 1682.

Le Fèvre (Jean). J. Alciat, 46, 47.

1073. *Le Fèvre* (Raoul).

[Les faits et prouesses de Jason.]

(Fol. a n :) La Gallée de mon en||-gin flotant, n'a pas || long temps, en la par||fondeur des mers de plusieurs anciennes histoires...

... Cy fine le prologue du livre contenant || les Fais et proesses du noble et vail||lant chevalier Jason, comme il porra || clerement apparoir en l'histoire qui s'ensuit.

[*Lyon*, Nicolas Philippe et Marc Reinhard.]

Fol. Cahiers a-l. 39 lignes à la page. A deux colonnes. Fig. (IV, G 47.)

Hain, 7049, et Copinger, I, p. 214; Brunet, t. III, col. 929; Proctor, 8528.

L'auteur dédia son livre au duc de Bourgogne.

1079. — *Le Recueil des hystoires* || *troyennes*, contenant troys || livres.

(A la fin :) ... Imprimé à *Lyon*, le dixiesme jour d'octobre, || l'an mil quatre cens quatre vings et dix. || Michel Topié || et Jaques Herembek.

Fol. Cahiers a-m et A-R. Goth.

(IV, H. 16.)

Hain, 7046; Brunet, t. III, col. 924.

1080. — *Le Recueil des histoires* || *troiennes* conte||nans troys livres.

Finist le Recueil des histoires de Troies, contenant la genealogie d'icele, ensemble les glorieuses prouesses, forces et vaillances de Hercules, et || aussi les trois destruc-

tions et reedifications de la dicte cité, faictes || tant par le dit preu Hercules comme par les Gregois. || Imprimé à *Paris*, || par Anthoine Verard, libraire, demonrant sur le pont Nostre Dame, à || l'image saint Jehan l'evangeliste, ou au Palais, au premier pilier où on || chante la messe de messeigneurs les presidens.

Fol. a y. Goth. Exemplaire sur vélin.

(XII, H. 47.)

Nombreuses miniatures. Sur le fol. a n, grande miniature, assez grossière, représentant l'hommage du livre fait à un prince qui est monté sur un cheval blanc. La page est bordée d'un large encadrement fleurdélié.

Hain, 7043, et Copinger, I, p. 214; Brunet, t. III, col. 926; Proctor, 8450; Macfarlane, 123.

1081. *Le Fournier* (André).

La Décoration || d'humaine nature et aornement des || dames, compilée... || ... par maistre || André Le Fournier, docteur || regent en la Faculté de || medecine en l'univer||sité de Paris...

On les vend à *Paris*, par Jehan || Sainet-Denys et Jehan Longis... || M. D. XXX.

(Fol. LVI :) ... im||primé à Paris par Pierre Le Ber, et fut || achevé le xviii du mois d'octobre mille || cinq cens trente.

8°. 56 f., plus 2 cahiers préliminaires.

(III, D. 57.)

Brunet, t. II, col. 932.

En tête, épître latine adressée : « *Lycurgei laboris tenaci, judicique prudentissimo ac equissimo publice rei universitatis ballivatus ac criminalis urbis Parisiensis pretori vigilantissimo ac meritissimo domino Johanni Morin* »

1032. Le Franc (Martin).

Le Champion des || dames.

(Fol. a n :) A très puissant et très excel||lent prince Philippe, duc || de Bourgogne..., || ... Martin || Franc, indigne secretaire de nostre très saint || père le pape Felix cinquième...

(Fol. a v :) Cy commence le Champion des da||mes, et premier comment Malebouche, || avec son armée, assaillist le chasteaulx || d'amours. [En vers.]

[*Lyon*, Jean Du Pré, selon M. Claudin.]

Fol. Cahiers a-z et A. Goth; à deux col. Figures. (IV, II 21)

Hain, 7311, et Copinger, I, p. 219; Brunet, t II, col 1368; Proctor, 8695; Rothschild, 446, avec fac-similé; J. Le Petit, p 4, avec fac-similé.

1035. — Le Champion des dames..., par Martin Franc...

On les vend à Paris... || ..., en la boutique de Galiot Du Pré.

(A la fin :) Imprimé à *Paris*, par maistre Pierre Vidoue... M. D. XXX.

8°. 410 f., plus les cahiers prélim aa et bb. Fig. (IV, D. 8)

Brunet, t. II, col. 1368; Rothschild, 447.

Légende des Flamands, 716.

1034. Le Grant (Jacques).

Le livre de Bonne meurs.

Cy fine le livre intitulé de Bonnes meurs, compilé || par frère Jacques Le Grant, de l'ordre de Sainet Augustin. || Imprimé à *Paris*, par Jehan Treperel, demourant en la || rue de la

Tainerie, en l'enseigne du Cheval noir, l'an mil CCCC || quatre vingt et dix neuf.

4° a-m Goth. (IV, E. 35)

Brunet, t III, col 1302, et Supplément, t I, p 920; Copinger, II, n° 3753; Claudin, t II, p 160.

1035. Le Huen (Nicole)

(Fol. a n :) A très haulte, très cressienne et très redoubtée prin||cesse la roine de France Marguerite, ma très son||veraine dame en Nostre Seigneur Hiesus, humble salut et grace parfaicte, frère Nicole Le Huen, humble || professeur en sainte théologie, religieux à la mère de Di||eu Nostre Dame des Carmes du convent du Ponteaux de mer, || et de la feu roine Charlotte, que Dieu absolve, confesseur et || devot chapellain, et le vostre perpetuel subgect et orateur.

(Fol. a m v° :) Préface pour introduction de la Peregrination de || outre mer en Terre Saincte, au très glorieux et saint || sepulchre Nostre Seigneur Jhesu Crist en Jherusalem. || puis les préférences et dignitez, après les fruietz et utili||tés denotans du livre l'intention et la division.

(Fol. a vii :) Le commencement de ce saint pèlerinaige de la terre de ma na||tivité jusques à Venise.

(Fol. s vi v° :) Des saintes peregrinations de Jherusalem et des avirons et des lieux || prochains du mont de Synay et la glorieuse Katherine, cest ouvraige || et petit livre contenant du tout la description, ainsi que

Dieu a voulu le don||ner à congnois-
tre, imprimé à *Lyon*, par honnestes
hommes Michielet Topié || de Pymont
et Jaques Heremberek d'Alemaigne,
demourant au dit *Lyon*, l'an de
Nostre Seigneur mille CCCC quatre
vingtz et huitz, et le xxviii de no-
vembre.

Fol. Cahiers a-s. Goth. Fig.

(IV, G 25.)

Brunet, t. I, col. 1250; Copinger, II,
n° 3538; Proctor, 8591.

M. Emile Picot a donné une notice dé-
taillée de l'édition du Pèlerinage de Nico-
las de Huén que François Regnault publia
à Paris en 1517. (*Catal. de la biblioth. du*
baron J. de Rothschild, t. III, p. 444,
n° 2635.)

Lelius (Theodorus). Recensio operum
sancti Hieronymi, 938.

Le Maçon (Ant.), trad. du Décameron,
280.

1037. Le Maire de Belges (Jean).

I. Les Illustrations de Gau||le et
Singularitez de Troye...

Au v° du titre, dédicace adressée
par « frater Petrus Lavinius Lingo-
nensis », à François de Rohan, arche-
vêque de Lyon.

(A la fin du premier livre :) Im-
primé à *Paris*, ou moys de septem||-
bre, l'an mil V° et XII pour maistre
Jan || Le Maire... || ..., pour Engle-
bert et Jan de Marnef... || et Pierre
Viart...

4°. Cahiers A-C et A-K. 2 col. Goth. Fig.

II. Le second livre des Illu-
strations || de Gaule et des Singula-
ritez de Troye.

(Fol. Lm.) Imprimé à *Paris*. ou
moys d'apvril l'an mil CCCC et
XVI... || ... par Nycolas Hygman,
pour Gelfroy de Marnef.

4°. Cahiers a-i. Goth. Fig.

III. Le tier livre des Illustrations
de Gaule et || Singularitez de Troye...

(A la fin :) Imprimés à *Paris*, au
moys de juillet l'an || mil cinq cens
et XVII... || ..., pour Enguillebert || et
Jehan de Marnef et pour Pierre
Viart...

4°. Cahiers a-l. Goth. Fig.

IV. L'Epistre du roy à Hector de ||
Troye, et aucunes oeuvres assez
dignes de veoir.

(Fol. D m v° :) Plainete sur le tres-
pas de feu messire G. de Byssipat...

(Fol. E vi :) Epitre adressée à Fran-
çois Le Rouge, conseiller de la reine,
par Jean Le Maire, qui vante la doc-
trine du dit François « en langaige
latin, toscan et françois », outre,
ajoute-t-il, « le tien langaige naturel
de Bretagne armorique, la quelle
est vray troyan, comme je puis yma-
giner. »

(Fol. E vi v° :) Imprimé à *Paris*. ou
moys de juillet l'an mil || cinq centz
et seze, par le commandement de
maistre || Jan Le Maire... || ..., pour
Geoffroy de Marnef...

4°. Cahiers A-E. Goth. Fig.

(III, G. 30.)

Brunet, t. III, col. 962 — Sur le con-
tenu de l'édition de 1533, voir le Catalogue
Rothschild, n° 2000.

1033. — Les || Illustrations || de Gaule et Singu||laritez de Troye, || par maistre Jean Le Maire || de Belges. || Avec la Couronne margaritique et plusieurs || autres œuvres de luy, non jamais || encore imprimées. || Le tout reveu... par maistre || Antoine Du Moulin masconnois, valet de || chambre de la royne de Navarre.

A Lyon, || par Jean de Tournes. || M. D. XLIX.

Dédicace à Antoine de Bourbon, duc de Vendosme.

Fol. 423 p. (VIII. II 10.)

Brunel, t. III, col. 963.

A la suite des Illustrations et sous des paginations distinctes se trouvent les pièces suivantes :

1^o Les trois contes de Cupido et d'Atro||pos. (9 p.)

2^o Le traité de la différence des schismes et des || conciles de l'Eglise. (58 p.) — Le traité nommé la Légende des Vénitiens. (p. 61-80)

3^o La Couronne || margaritique (Opuscule composé par Le Maire en l'honneur de Marguerite d'Autriche, duchesse de Savoie ; édition dédiée à la reine Aliénor d'Autriche par Claude de Saint-Julien, seigneur de Balleure.) — Achevé d'imprimer le huitième d'octobre mille || cinq cens quarante neuf. (72 p.)

1039. — La Légende des Vénitiens, || ou autrement leur Cronique abre||gée, par la||quelle est démontré le très juste fondement de la || guerre contre eux. || La Plaincte du désiré, || c'est à dire la deploration du trespas de feu || monseigneur le conte de Ligny (1). || Les Regretz de la dame infortunée (2).

(1) Louis de Luxembourg

(2) Marguerite, fille de l'empereur Maximilien

8^o. Cahiers A-G. Goth. (IV, B. 71.)
Rothschild, 2634.

Privilege accordé à l'auteur maistre Jehan Le Maire de Belges, par Louis XII, à Lyon le 30 juillet 1509. L'imprimeur fut Jehan de Vingle, à Lyon.

— Epître à Pierre Pilot, 401 ; à Louis de Luxembourg, 1090 bis.

1090. Le Maistre (Guillaume).

Epistre qui fait mention comment le roy François premier de ce nom veut prendre congé de la reyne pour aller delà les mons. Par Guillaume Le Maistre. [Paris, 1524.]

8^o 8 f. Goth. (XXXII. C. 56.)

Exemplaire incomplet du premier cahier. Décrit dans le Spécimen de M. Em. Picot, n^o 11.

Cette pièce se termine par un rondeau (De mes yeux.) et par ce distique :

Dieu de lassus et la Vierge honorée
Garde de mal le roy et son armée.

Le rondeau contient ces trois vers :

Mais quant je voy regner royalement
François son filz si très paisiblement,
Plaisir du vif et ducil reçoï du mort.

Les trois dernières pages sont remplies par trois gravures. La première et la troisième représentent le roi en son conseil.

1090 bis. Le Maistre (Jean).

Le Temple d'hon||neur et de vertus, com||posé par Jehan Le Maistre, discipse (sic) de Molinet, à || l'honneur de feu monseigneur de Bourbon. [En vers]

(Fol. A 1 v^o :) Dédicace à Anne de France, duchesse de Bourbonnais.

(Fol. a m :) Epître de Jehan Le Maire à Louis de Luxembourg.

(A la fin :) Cy fine le Temple d'honneur, imprimé à || Paris, le

vijour d'avril mil cinq cens et quatre,
|| par Michel Le Noir...

4^e. 20 f. Goth. (VI, G. 31)

Brunet, t. III, col. 960

V. une mention de Jean Le Maistre dans la pièce cataloguée sous le n° 4464.

Le Menand (Guill.). Vie de Jésus Christ, 1138.

1091. Le Moigne (Lucas).

S'ensuivent plusieurs chansons de nouelz nouveaux, et spécialement les nouelz que composa feu maître Lucas Le Moigne, en son vivant curé de || Sainct-George Du Puy la Garde, au diocèse de Poytou, imprimés à Paris, en l'an || mil cinq cens et vingt...

8^e. Cahiers a-q. Goth. (VI, C. 40.)

Brunet, t. III, col. 972

1092. Le Moyne (Pasquier).

Le Couronnement du || roy François premier de ce nom, || voyage et conquête de la duché de Milan, victoire et repulsion des exurpateurs d'icelle... || ..., fais l'an || mil cinq cens et quinze, cueillis et rédigés par le Moyne sans froc.

Ils se vendent chez Gilles Cousteau ..

(A la fin :)... Cueillies et rédigées par le Moine sans froc, lors portier ordinaire du dit seigneur (le roy). ... Achevé de imprimer || le xx^e jour de septembre mil cinq cens et vingt... [à Paris.]

4^e. Cahiers a-o. Goth. (VI, G. 32)

Brunet, t. III, col. 973; Rothschild, 2584

Le Munerat (Jo.). Missel de Paris, 1248.

Lentulo (Epistola de), 1558 (14).

Léon X. Concordat, 523.

1095. Leone medico.

Dialogi di amore, composti || per Leone medico, di natione hebreo, et di || poi fatto christiano.

[M. D. XLI.]

(A la fin :) *In Vinegia*, nell' anno || M. D. XXXXI. || in casa de' figliuoli || di Aldo.

8^e. Cahiers A-III. (VIII, C. 23)

Renouard, 4541, n° 10; Brunet, t. III, col. 984.

1094. — Dialoghi di amore, composti || per Leone medico, di natione hebreo, et di || poi fatto christiano.

M. D. XLV.

(A la fin :) *In Vinegia*, nell' anno || M. D. XLV. || in casa de' figliuoli || di Aldo.

8^e. (VIII, E. 49.)

Renouard, 4545, n° 15; Brunet, t. III, col. 984.

1093. Leonicensus (Nicolaus) Vincentinus.

Libellus de Epidemia quam || vulgo morbum galli || cum vocant.

(A la fin :) *Venetis*, in domo Aldi Manutii, men || se junio M. III D.

4^e. 29 f. (XI, II. 89.)

Hain, * 40019, et Copinger, I, p. 294; Renouard, 4497, n° 12; Brunet, t. III, col. 986; Proctor, 5517.

— *Interpres Ptolemaei libri de inerrantibus stellis*. V. Ovidius, 1379, 1380.

1096. Leoniceus (Omnibonus).

(Fol. a 1:) Ad illustrem magnani-
mumque principem do||minum Fede-
ricum de Gon|zaga marchionem,
Omni||bonus Leoniceus de Vin|cen-
tia, S. D.

Inhumanissime (*sic*) princeps,
gram||maticæ libellus, erudiendis li||-
beris tuis accomodatus, quem || a me
tantopere petebas...

(A la fin :) Finis. || M. CCCC.
LXXIII, die xiii || mensis janua-
rii. || *Patarii*, [Barthol. de Valdezoc-
cho.]

4°. Cahiers a-k (VI, H. 68.)
Hain, 10024, et Copinger, I, p. 294;
Proctor, 6762; Cf. Brunet, t. III, col. 985.

**1097. — In Lucanum. *Venetis*, [Vind.
de Spira], 1475, 12 kal aug.**

Fol. (VI, I. 18.)
Hain, * 10029, et Copinger, I, p. 294;
Brunet, t. III, col. 985; Proctor, 4256.

- *Æsopi* interpres, 20.
- *Xenophontis* interpres, 1995.
- *Ad Joannem Vuocestre*, 1995.

Leriano et *Laurcole*, 1768, 1769.

1098. Le Roy (François).

Le Siège de Pavie, ensemble les ||
assaulx, sailliez, escharmouchez et
ba||tailles. Composé en latin par
egrege person||ne François Regius,
très expert phisicien, luy || estant à
Pavie, et depuis translaté en françois
par Morillon au plus près du latin.
[1525.]

4°. 28 f. Goth. (III, F. 90.)
Supplément à Brunet, t. II, col. 430.

Ce livret doit être sorti des presses de
W. Koln de *Genève*. Cf. le n° 1326.

Le Roy (Thomas). Traduction de Dion
de Leuwis, 1103.

Leshonaectis Orationes, 1690.

1099. Lescaigne (Tristand de).

Disputation || entre l'homme et ||
raison, composé nou||vellement à
l'on||neur de la glorieuse vierge Ma-
rie, || mère de Dieu...

On les vend à *Paris*... || ..., par
Denys Janot, libraire.

8°. 56 f. Fig. (VII, D. 32.)
Brunet, t. III, col. 1009

Dédicace au cardinal Louis de Bourbon,
archevêque de Sens, dans laquelle l'auteur
(Tristandus de Lescaigne), rappelle que, du
temps de Charles VII, « Vindocinensis
comes Compendium ab Anglis liberavit,
turrimque ligneam grandem, in qua se
recipiebant, expugnavit ».

1100. Lespleigney (Thibaud).

Promptuaire || des medecines sim-
ples, en rithme joieuse ... || ..., com-
posé par Thybault Lespleigney, appo-
ticaire à Tours, || natif de la ville de
Vendosme... M. D. XXXVII.

(A la fin :) ... Imprimé à *Tours*,
par Mathieu || Chercele, demourant
en la || rue de la Sellerie, da||vant les
Cordeliers. || et fut achevé le || xx jour
d'aoust || mil cinq cens || XXXVII.

8°. A-L. Goth. (IV, D. 140.)
Brunet, t. III, col. 4016.

**1101. Lettere volgari di diversi ||
nobilissimi huomini et || eccellis-
simi in||gegni, scritte in || diverse
ma||terie, || nuovamente ristampate**

et in piu luoghi corrette. || Libro primo.

(A la fin :) In Vinegia, nell' anno || M. D. XXXXIII, || in casa de figli-voli || di Aldo.

In *Vinegia*, M. D. XLIII.

8°. (XXXV. E. 12.)

Renouard, 1544, n° 16; Brunet, t. III, col 1023.

Parmi les signataires des lettres comprises dans ce recueil, il faut citer :

Il cardinal di Tornon, al cardinal Trivulcio, 174 v°.

M. Margheritta, regina di Navara, alla marchesa di Pescara, 123.

Il vescovo di Baiusa, a papa Clemente VII, 6 v°; — al re di Francia, 7 v°; — al monsignor di Lutrech, 8 v°.

Il vescovo Vergerio, alla regina di Navara, 101 v°.

Cf. Em. Picot, *Des Français qui ont écrit en italien*, p. 7-10 et 63.

Lettre faite sur l'ordonnance de Péronne, 1332.

Lettres envoyées à M. d'Armbaut, 1327.

Lettres missives envoyées par le pape, 1337.

1102. Leuwis (Dionysius de).

(Les Quatre novissimes.)

(A la fin :) Priiez pour l'imprimeur de ce livre très excellent. || A Audeuarde impressé pour instruire toute gent. ||

Avant cette souscription sont des vers qui donnent en acrostiche le nom du traducteur : Thomas Le Roy.

4°. Signatures a-t Goth Fig. (IV, E. 42.)

Campbell, 586; Brunet, t. IV, col. 4006.

1103. Lève (Ant. de).

Le Testament d'Anthoine de Lève,

translaté d'italien en || langue françoise par ung || ta||bellion maritime.

8°. 4 f. Goth. (IV, D. 48.)

Supplément à Brunet, t. II, col. 740.

Pièce satyrique contre Antonio de Leyva, amiral de Charles Quint.

Le *Catal. de la biblioth. du baron J. de Rothschild* (t. III, p. 475, n° 2677) indique une « Epistre envoyée des enfers par Anthoine de Lève aux Espagnols mutins », imprimée à Lyon en 1542.

1104. Leyes de Castilla.

Las Leyes de todos los reynos de Ca||stilla abreviadas y reduzidas en forma de repertorio || decisivo por la orden del A B C por Hugo de Celso... || M. D. XL.

(A la fin :) ... Fue impresso en la muy noble vi||lla d. Alcala de Henares en casa de || Juan de Brocar, a veynte dias || del mes de noviembre || de mil & quinien||tos & quaren||ta años.

Fol. 352 f., plus 8 f. prél. Goth.

(XI, A. 32.)

L'Hermite de Faya (Jo.). Epître à Ant.

Du Prat. V. Coutumes d'Auvergne, 549.

Libanius. Vita Demosthenis, 618, 619.

— V. Epistola, 694.

1105. Liburnio (Nic.).

Le Occorrenze humane per || Nicolo Liburnio || compose. M. D. XXXXVI.

(A la fin :) In *Vinegia*, nell' anno || M. D. XXXXVI, || in casa de' figlivioli || di Aldo.

8°. 149 f. (XXXIII, E. 44.)

Renouard, 1546, n° 5; Brunet, t. III, col. 1068.

Volume dans lequel il convient de remarquer un pompeux éloge de la bibliothèque

que le roi François I^{er} formait alors à Fontainebleau, et non pas à Paris, comme le croyait l'écrivain vénitien : « Mi sopravanza dirui, come nella celebratissima città di Parigi esta liberalità regale, non isparmiando ispesa, compone, fabrica et alla giornata vassene adornando una memoranda libreria in tutte le scienze di Hebrei, Greci et Latini. La ricca Francia non harra invidia alla primaia et antica libreria di Pisistrato, dominatore di Athene, laquale fu molto da Gellio commendata. Et questa oscurerà la fama prisca della greca et latina libreria, di cui, nella vita di Ottaviano Tranquillo, vi scrisse. Questa, dico, non temera di essere inferiore alle celebri librerie de gli re Toloⁿⁱei d'Alessandria, ne all' infiniti libri in uno raunati dal nobile Asinio Pollione.. » (Fol. 95 de ce volume.)

1106. — Le vulgari elegantie || di messer Nicolao || Liburnio.

(A la fin :) Impresse in *Vinegia*, nelle case d'Aldo Ro||mano et d'Andrea Asolano, suo || suocero, nel anno M. D. || XXI, del mese di || giugno.

8°. (XXXV, D. 54)
Renouard, 1521, n° 41; Brunet, t. III, col. 1068.

Licophronis Alexandra. V. Pindarus, 1476.

1107. Lilius (Zach.).

Zacharias Lilius, Vicentinus || canonicus regularis, Mat||theo Rosso, Veronen||si coneanonico pa||trique suo optimo ac ve||nerando, p. s. in Domino.

(Fol. 3 v° :) ... Orbis Bre||viarium. || fide, com||pendio ordineque captu ac memo||ratu facillimum...

(A la fin :) Impressit || *Florentie*

Antonius Miscominus || anno salutis M. CCCC. LXXXIII, || nonis juniis.

4°. (X, H 93)
Hain, 10101, et Copinger, I, p. 296; Brunet, t. III, col. 1078; Proctor, 6163.

Lille (Coutumes de), 553.

Lille (Alain de). V. Alain de L.

Lionbruno (Lorenzo), 1519. — *Historia* de Lionbruno. 1521.

Lippius (Laurentius). V. Oppianus, 1358, 1359.

1108. Lira (Nicolaus de).

Postilla.

Rome, Conr. Sweynheym et Arn.

Pannartz, 1471 et 1472.

Cinq vol. in-fol (XX, m. 6-10.)
Le tome I, daté du 18 nov. 1471; le t. II, du 26 mai 1472; le t. III, du 14 janv. 1472; le vol. IV, sans date; le vol. V, du 13 mars 1472.

Biblioth. Spene, t. I, p. 558; Hain, * 10363, et Copinger, I, p. 307; Brunet, t. III, col. 1255; Proctor, 3321-3325.

En tête du cinquième volume se trouve la lettre adressée au pape par les imprimeurs, qui indiquent les ouvrages dont ils avaient jusqu'alors donné des éditions, avec le nombre des exemplaires qu'ils avaient tirés de chacun de ces ouvrages.

Notre exemplaire est celui du cardinal Charles de Bourbon. A la fin des tomes II, IV et V, n°s de l'enlumineur indiquant le nombre des lettres d'or, des lettres d'azur et de vermillon et des paragraphes du volume :

(Vol. II :) Au VI^e livre sont XIII lettres d'or, III^e lettres d'azur et vermillon,

(Vol. III :) Au VII^e livre sont XX lettres d'or, IV^e lettres d'azur et vermillon, III^e paragraphes.

(Vol. IV :) Au IX^e livre sont environ un cent de lettres de vermillon, ... paragraphes, et V lettres d'or.

(Vol. V :) Au VIII^e livre sont XIII lettres d'or, cent et demy de lettres d'azur et vermillon, et III^e paragraphes

Les armes de Bourbon sont peintes au bas de la première page de chaque volume. Dans le tome I, ces armes sont soutenues par un lion — Dans le tome II, sur la première page du texte, elles sont soutenues par une croix d'or; un lion accroupi sur un coussin rouge et abrité sous une tente d'azur appuie ses pattes sur l'écu. Deux hippogriffes volent au-dessus de sa tête; deux ours sont attachés à la tente. — Dans les tomes III, IV et V se retrouve la croix archiepiscopale. — Dans le tome V, à droite et à gauche de l'écu, on a peint un dextrochère armé d'une épée flamboyante, comme sur le fond d'un portrait du Cardinal placé dans la Tribune du Musée.

Les épées flamboyantes se trouvent aussi à côté des armes de Charles de Bourbon, à la fin du Missel qu'il fit imprimer à Lyon en 1487 et dont la Bibliothèque nationale (Vélins, 164) possède un splendide exemplaire imprimé sur vélin. — Le célèbre Jean [Perréal] de Paris avait peint l'épée flamboyante dans les décorations qu'on lui fit exécuter en 1486, pour l'entrée du prélat dans la ville de Lyon : « pour avoir fait les deux escuz aux armes à devise de monsieur le cardinal archevesque faitz avec l'épée flambante pour ystoire à joyeuseté, à la venue et entrée de mon dit sieur le cardinal archevesque de ceste ville ». Compte cité par Claudin, *Hist. de l'imprimerie*, t. III, p. 364.

— De sacramento, 1887.

1109. Livius (Titus).

Historiæ Romanæ decades.

Romæ. Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz, [1469].

Deux vol. in-fol. (XX. n. C. 9 et 10.)
Hain, * 10128. et Copinger, I, p. 296;
Brunet, t. III, col. 1101; Proctor, 3302.

1110. — Historiæ Romanæ decades.

[Venetiis], Vindelinius [de Spira],
1470.

Trois vol. in-fol. sur vélin

(XX. n. D. 1-3)

Hain, 10130, et Copinger, I, p. 296;

Van Praet, *Vélins du roi*, t. V, p. 52; Brunet, t. III, col. 1102; Proctor, 3023.

Exemplaire de Sainte-Justine : « Iste liber est congregationis Sancte Justine, deputatus monasterio Sancte Marie de Pratulea » Signalé comme appartenant à Melzi par Van Praet (*Vélins du roi*, t. V, p. 52.)

1111. — I. Ex XIII T. Livii decadibus

|| Prima, || Tertia, || Quarta || ... ||
Epitome singulorum librorum XIII
decadum. || Historia omnium XIII
decadum in compendium reducta
ab L. Floro. || Polybii libri V de
rebus romanis, latinitate donati a ||
Nicolao Perotto. || Index copiosis-
simus.

(A la fin :) *Venetiis*, in ædibus Aldi
|| et Andreae soceri, || mense decem-
bri, || M. D. XVIII.

II. Index decadis || tertiæ. — Titi
Livii Patavini || decas tertia.

(A la fin :) *Venetiis*, in ædibus Aldi
|| et Andreae soceri, || mense februa-
rio, || M. D. XIX.

III. Index decadis || quartæ. —
Titi Livii Patavini || decas quarta.

(A la fin :) *Venetiis*, in ædibus Aldi,
|| et Andreae soceri, mense novem-
bri, M. D. XX.

IV. Titi Livii Patavini || librorum
epitome. || Lucius Florus.

(Fol. 69 :) Polybii etc. ... Nicolao
Perotto in interprete.

(A la fin :) *Venetiis*, in ædibus
|| Aldi et Andreae soceri, mense ||
martio, M. || D. XXI.

V. Titi Livii Patavini || decadis
quintæ || libri quinque.

(A la fin :) *Venetiis*, in ædibus

hære||dum Aldi Manutii Ro||mani et
Andreas Asu||lani soceri, men||se
maio, M. D. || XXXIII.

Cinq vol. 8° (XXXIV, C. 46-50)
Renouard, 1518, n° 7; 1519, n° 5; 1520,
n° 5; 1521, n° 1; 1533, n° 44; Brunet, t. III,
col. 1104

1112 — Ex XIII T. Livii decadibus.

Prima. || Tertia. || Quarta... ||
Duplex epitome... || Polybii libri V
de rebus Romanis, in latinum tra-
ducti a Nicolao Perotto... || Index...

I. *Venetis*. in adibus Aldi || et
Andreas soceri, || mense januario, ||
M. D. XXI.

II. *Venetis*... || M. D. XX, mense
octobri.

III. *Venetis*... || mense decembri. ||
M. D. XX.

IV. *Venetis*... || mense februario,
|| M. D. XXI.

Fol. (V, A. 30)
Renouard, 1520, n° 6; Brunet, t. III, col.
1105

1115. — Le premier volume des ||
grans decades de Titus Livius, ||
translatées de latin en françois... || ...;
et ensuyvant les faictz dudit Titus
Livius, aucunes addi||cions de plu-
sieurs grans historiographes, si
comme Orose, Salu||ste, Suetone et
Lucain.

(A la fin :) ... Imprimé à || Paris,
pour Guillaume Eustace...

Fol. 234 f., plus 8 f. prélim. Goth. Deux
col. Fig.

Le second volume des || grans
decades de Titus Livius.

Fol. 176 f., plus 6 f. prélim. Goth. Deux
col. Fig.

Le tiers volume des || grans decades
de Titus Livius.

(A la fin :) ... Imprimé à *Pa||ris*
l'an mil cinq cens et quinze, le qua-
torziesme jour d'octobre, pour Fran-
çois Re||gnault libraire...

Fol. 239 f., plus 8 f. prélim. Goth. Deux
col. Fig. (V, II. 7.)

Brunet, t. III, col. 1110

Dans le privilège de Louis XII, en date
du 26 août 1514, imprimé en tête du pre-
mier volume, il est rappelé que, « vingt
ans a ou environ, feu An hoine Verard,
libraire, fist rédiger et mettre en forme et
imprimer trois voulumes en françois
appelez les Décades de Titus Livius », et
« que pour le present ne s'en treuve aucuns
à vendre ».

Livre des marchans, 1175

Livre fort excellent de cuysine, 579.

Locher (Jac.), philomusus. V. Brant
(Seb.), 329.

Lodoica, V. Louise de Savoie, 1119.

Lodola (Aequarius). V. Folengo, 760.

Logus (Georgius) Silesius. Éditeur de
Gratius, etc. V. Poeta, 1560.

1114. Lombardus (Petrus).

Sententiarum libri quatuor.

[*Argentorati*, Henr. Eggestejn.]

Fol. Goth.; à deux col. (XI, t. C. 1.)
Hain, * 10183; Proctor, 259.

Lommeau (Conrad de), procureur de
l'ordre de Fontevrault.

— Sur le décès de Renée de Bourbon,
V. Bouchet (Jean), 311.

Lorenzo (San). Orazione et vita
(1558 [16]).

— V. Rapprezentazioni, 1668.

Loreto (S. Maria del), 1558 (24).

1113. Lorette.

La Translation || de l'eglise de Laurete.

On les vent à Paris, en la rue || neufve Nostre Dame, à l'enseigne || de l'Eseu de France.

8°. 4 f. Goth. (IV, B 87.)
Brunet, t. V, col. 928.

Lorge (Lettres du capitaine), 1341.

Loriti (Henri). V. Glareanus, 828.

Lorraine (Le herault). V. Du Boullay, 673.

Lorris (Guillaume de). V. Rose (Roman de la), 1713-1716.

L'oselier (Jehan), 1686.

Louange des rois de France, 1073.

1116. Louange et beauté des dames.

La Louenge et beauté des dames.
[En vers.] — Cy fine la beauté || des femmes.

8°. 40 f. 25 lignes à la page. Goth. Fig.
(III, F. 46.)

Cf. Brunet, t. III, col. 4182, et Harrisse, p. 123, n° 433.

Attribué hypothétiquement à Jean Du Pont Alais, c'est-à-dire à Jean de L'Espine du Pont-Alletz. V. le *Catal. de la bibl. du baron J. de Rothschild*, t. I, p. 343. — La « Louenge des dames » est un morceau du « Chevalier aux Dames ». *Ibid.*, p. 342 et 383.

Recueil de Montaignon, t. VII, p. 287-301.

Louis (saint). V. Godefroi de Bouillon, 833. — Joinville, 1014, 1015. — Passages d'outremer, 1412.

1117. Louis XI.

Le Rosier des guerres, com||pilé par le feu roy Loys || unziesme de ce nom.

(A la fin, fol. B vi v° :) ... Imprimé || à Paris, par la veufve feu Michel Le Noir ... || ... l'an mil cinq cens XXI, le dix huitiesme || jour du moy (*sic*) de may.

4°. Goth. (IV, E. 55.)
Brunet, t. III, col. 4186.

— Chroniques de Loys de Valoys feu roy de France, 434.

— Remontrances à Louis XI sur les privilèges de l'Eglise gallicane, 1686.

1118. Louis XII.

L'Entrée du roy à Millan.

Cy fine l'Entrée du roy nostre sire Loys || XI (*sic*) de ce nom, faite à Millan après la victoire || qu'il eut sur les Veniciens. || [4509.]

Imprimé à *Lion*, de par Nouel Abraham, || sous le congié de monseigneur le grant || chancelier.

4°. 2 f. Goth. (III, F. 401.)

Il existe une autre édition publiée par le même Nouel Alexandre, dont le titre est en fac-similé dans le *Catal. Rothschild*, n° 2108, t. II, p. 557.

— Éloge de L. XII, 1278.

— Enseignes des Vénitiens envoyées à S. Denis, 1354.

— Lettres pour le pays d'Auvergne, 549.

— Victoire du roi contre les Vénitiens, 1777, 1778.

— Hier. Donati ad regem Ludovicum oratio, 670.

— Angeli Anachorite epistola, 89.

1119. Louise de Savoie.

In Lodoicæ. || regis matris, || mortem, epitaphia lati||na et gallica. || Epitaphes à la louen||ge de madame mère du roy faictz || par plusieurs recommanda||bles autheurs.

8°. 8 f. Gothique et rom (III, F. 42.)

Noms de plusieurs auteurs des poésies contenues dans ce volume :

Salmonius Macrinus Juliodunensis; — Go. Torinus; — Alnetus; — S. Gelay

Loups ravissans, 832.

1120. Louvain.

Introduction pour || les enfans || recogneue et corrigée à || Lovain. || Imprimé en *Auers*, par la vefve || de Martin L'Empereur, l'an || M. CCCC. XXXVIII.

8°. A-D. Goth. (IV, B. 73.)

Brunet, t. III, col. 453.

Loyal serviteur. V. Bayard, 228.

1121. Loyauté des femmes.

La Loyauté des || femmes, avec les Neuf preux de gour||mendise, et une recepte pour || guarir les yvrongnes. [En vers.]

8°. 4 f. Goth. (IV, D. 51.)

Brunet, t. III, col. 1191; Rothschild, 573 et 574. — Recueil de Montaignon, t. II, p. 35-41.

Loyer de folles amours. V. Pathelin, 1416.

1122. Lucanus.

Roma, C. Sweynheym et A. Pannartz, 1469.

Fol. (IV, H. 3.)

Hain, * 10231, et Copinger, I, p. 302; Brunet, t. III, col. 1195; Proctor, 3304.

1125. — [*Venetis*, Fr. Renner de Hailbrun.]

Fol. (V, H. 5.)

Hain, 10227; Proctor, 5653.

L'attribution de cette édition à Fr. Renner, proposée par Hain, n'est pas acceptée par Proctor.

1124. — (A la fin :) *Venetis*, apud Aldum, mense || aprili, M. D. II.

8°. (XXXIV, E. 9.)

Renouard, 1502, n° 3; Brunet, t. III, col. 1198.

1125. — Lucanus.

Venetis, in ædibus Aldi. || et Andree soceri, men||se julio, M. D. XV.

8°. (VIII, B. 30.)

Renouard, 1515, n° 6; Brunet, t. III, col. 1199.

— Leonicens in Lucanum, 1697.

1126. — Lucan, Suetoi||ne et Saluste. || en françois.

Cy finist Suetoine et Sa||luste, en françoys. Imprimé à *Paris*, le || xxix^e jour de decembre mil III^{es} III^{es} et X. || par Pierre Le Rouge, libraire du roy no||stre sire, pour Anthoine Verard, marchant || libraire... (Marque de P. Le Rouge.)

Fol. 205 f. Goth. Fig. (XXI, I, C. 10.)

Hain, 10244; Brunet, t. III, col. 1201; Proctor, 8094; Claudin, I, p. 479, avec facsimilé.

1127. Lucianus.

Opera, grace.

Florentiæ, Laurentius Franc. de Alopa, 1496.

Fol. (IX, H. 25.)

Hain, * 10258, et Copinger, I, p. 304;

Brunet, t. III, col. 1203; Rothschild, 1900 ;
Proctor, 6408.

Edition dirigée par Jean Lascaris.

1123. — Que hoc volumine continetur. || Luciani opera || Icones Philostrati. || Ejusdem Heroica. Ejusdem Vite sophistarum. || Icones junioris Philostrati. || Descriptiones Callistrati. || (Græce.)

(A la fin :) *Venetius*, in aedibus Aldi, mense junio, M. D. III.

Fol. (VIII, II 29)
Renouard, 1503, n° 3; Brunet, t. III,
col. 1206.

1129. — [Dialogi sex, latine.] Impres-
sion italienne.

4°. 80 f. 24 l. à la page. (XI, II 2.)

Brunet, t. III, col. 1210.

(Fol. 1 v° :) Préambule, dont voici la
première et les deux dernières lignes :

Bona fabula hec que loquitur nobis tot
[utilia.]

Translatio ista nova cur facta sit in prologo;
Vita humana pulcre simulatur diversis
[naturalibus.]

(Fol. 2 :) Préface de la traduction du
Dialogue de Caron, faite à la demande de
« Seraphius Urbinas », et commençant par
ces mots : « Seraphius Urbinas, vir utrius-
que juris || interpres, nostri temporis pri-
marius... »

(Fol. 3-12 v° :) Dialogue dont les interlo-
cuteurs sont « Charon, Mercurius, Solon,
Cresus ».

(Fol. 13-28 v° :) Dialogue dont les interlo-
cuteurs sont « Timon, Jupiter, Mercu-
rius, Divicie, Paupertas, Gnatonides, Phi-
liades, Trasicles ».

(Fol. 28 v° :) Explicit Timon fauste.

(Fol. 29-31 :) Dialogue dont les interlo-
cuteurs sont « Palinurus, Charon ».

(Fol. 32-33 v° :) Dialogue dont les interlo-
cuteurs sont « Alexander, Himibal, Sci-
pio, Minos ». — En tête (fol. 31 v°), la

préface « Cum in rebus bellicis... », laquelle
est de Guérin de Véronce.

(Fol. 37-69 :) Grand dialogue, terminé
par ce titre final : « Explicit Charon ». En
tête (fol. 36 v°), lettre adressée par « Rini-
cius » à « L. de Columna », pour lui dè-
dier : « Luciani || dialogum qui inseribitur
Charon, de vanis irridendis que || circa res
humana mortalium conatibus, quem ||
reverendissimo patri domino Johanni car-
dinali || Moricensi asscripsi ».

(Fol. 69 v°-80 :) Dialogue dont les interlo-
cuteurs sont « Mercurius, Venditor,
Emptor, Philosophus ».

[Romæ, G. Lauer.]

4°. 80 f. 24 l. à la page. (XI, II 2.)
Hain, 10269; Brunet, t. III, col. 1210.

1150. — La Confusion des faulx ||
rapporteurs, mesdisans et calumnia-
teurs, || par Lucian, proposée. trans-
latée premièrement de grec en latin,
puis de latin en || françoys...

(A la fin, fol. C. iii :) ... nouvelle-
ment imprimée || à Lyon, par Claude
Nourry, || diet Le Prince.

8°. Goth. (IV, B. 62.)
Brunet, t. III, col. 1213.

— Description d'Hercules, 197.

1151. Lucidaire.

Cy commence le livre || qui est
apellé Le Livre du || Lucidaire...

(Fol. d m v° :) Cy finit ce present
livre intitulé le Lucidaire...

[Lyon, Buyer.]

4°. a-d. Goth. (IV, E. 20.)
Brunet, t. III, col. 1214

Luciferi processus, 1002.

1152. Lucretius.

De rerum natura.

(Sur la dernière page, après le titre

final :) « Titi Lucrecii Cari finis »,
(note de quinze lignes, signée :)
« Thoma Ferando auctore ».

[*Brixia*], Th. Ferandus, v. 1473.

Fol. 106 f. 36 lignes à la page.

(IV, II 12)

Hain, 10281.

En tête est fixée une longue notice autographe du duc d'Anjou.

Bibliotheca Spenceriana, t. II, p. 149;
Brunet, t. III, col. 1217; Leclii, *Della ty-*
pogr Bresciana, p. 74, n° 2

1155 — (A la fin :) Paulus hunc impressit Fridenperger in *Verona*, || qui genitus est in Patavia Ake magna, || ab incarnatione Christi M CCCC LXXXVI, || die vigesimo octavo septembris, calendis octobris.

Fol. (V, II, 10)

Hain, 10282, et Copinger, I, p. 304; Brunet, t. III, col. 1217; Proctor, 6923.

1154 — T. Lucrecii Cari libri sex, nu||-per emendati.

(A la fin :) *Venetiiis*, accuratissime apud Aldum, mense decembri M. D.

4°. (XI, G, 5)

Hain, * 10285, et Copinger, I, p. 304; Renouard, 1500, n° 4; Brunet, t. III, col. 1218; Proctor, 5576.

1155 — T. Lucretii Cari || de || rerum natura || libri || VI.

(Fol. A u :) Petrus Candidus, || Thomæ || Sotherino.

(A la fin :) Impressum *Florentie*, sumptibus || Philippi Giuntae bibliopolar, anno || salutis M. D. XII, || mense mar||tio.

8°. (XII, D, 59.)

Cahiers A et a-r.

Renouard, p. XXXVI, n° 39.
Brunet, t. III, col. 1218.

1156 — (Au v° du titre :) Ablus Pius, Albertum Pium, Carporum prin||cipem... || ... salvere jubet.

(A la fin :) *Venetiiis*, in aed||bus Aldi et An||dreæ socer||ri, mense || januario, || M. D. XV.

8°. 128 f., plus 8 f. prélim.

(VIII, E, 32)

Renouard, 1515, n° 11; Brunet, t. III, col. 1218.

1157 — Autre exemplaire.

(VIII, G.)

Ces deux exemplaires du Lucrèce ont reçu, à l'origine, une reliure identique. La plaque caractéristique des livres de Canovari, qui orne le plat du second, paraît avoir été frauduleusement appliquée sur ce volume.

1158. Ludolfe.

Le grant Vita Cristi en françoys.

(A la fin :) Cy finist le très bel et profitable livre || des Meditations sur la vie de Jhesu Crist... || ..., par venerable père Ludolphe, religieux de l'ordre des Chartreux, et translaté de latin en françoys par ... || ... frère Guillaume Le Menand ... || ... Imprimé en la || cité de *Lyon* sur le *Rosne*, par maistres Ja||ques Buyer, bachelier en chescun droyt ci||toyen, et Mathieu Hus de la nacion d'Alle||magne, imprasseur, habitant du diet *Lyon*, || l'an mil quatre cens quatre vingz et sept, || et le septiesme jour de juillet.

Trois volumes reliés en deux.

Fol. Goth. (III, II, 14 et 15.)

Copinger, II, n° 3670; Brunet, t. III, col. 1225; Claudin, t. III.

Ludovicho et madona Beatrice, 1515.

Ludovicus, patritius Romanus, 1935.

Ludovicus, Xantonensis episcopus, 1814.

Lupi (Didier) second, 868.

Luscius (Ant.). V. Asconius, 168.

1159. Luther.

Pereat Leutheriana || heresis. || Le Testa||ment de || Martin Leuter. [En vers.]

8°. 8 f. Goth. (IV, D. 79)

Brunet, t. V, col. 732. Cf. Harris, p. 172; Recueil de Montaiglon, t. I, p. 194-203.

Luthériens (Erreurs des), 812. — Ordonnance de François I^{er} contre les L., 771. — Édit de Henri II, 894.

1140. Luthgarde (Sainte).

La Vie et legende de || madame sainte Luthgarde, jadis très sainte mon||niale au monastère de Euvière ou pays de || Brabant.

(Armes de « D. Joannes de Lanoy abbas Almen[sis] ».)

Imprimé en *Binch* pour monsieur || l'abbé d'Aulne, l'an M. V. C. XLV, || par M. Guillaume Cordier.

(A la fin, fol. M. r :) La fin. Loenge à Dieu. Ave Maria. || Pour F. Gabriel Molinet, et ausi || pour l'imprimeur.

4°. Goth. (IV, E. 33.)

Brunet, t. V, col. 1201.

Luzagus (Justinianus). Epistola. V. Homerus, 956, 957.

1141. Luzon (Juan de).

Cancionero de || Juan de Luzon. || Epilogacion de la moral philoso- phia...

(A la fin :) ... Y fue imprimida || por industria de Gorge Coci Aleman, en la muy noble ciudad || de *Çaragoça*, y acabose a xu dias del mes de octubre del || año d'. mill quinientos y ocho.

4°. Cahiers a-n. Goth. (XI, G. 65)

Brunet, t. III, col. 1246; Salvá, t. I, p. 432.

Dédicace à Doña Juana d'Aragon, duquessa de Frias.

Lycurgus. V. Rhetores, 1690.

Lyon (S. Pierre de). V. Montalambert, 1270. — Dames de L., 1405, 1406.

Lyra (Nic. de). V. Lira, 1108.

Lysias. V. Rhetores, 1690.

Lysis. V. Epistolæ, 694.

M

1142. Mabrian.

La Cronique || et hystoire singu- lière et || fort recreative des con-

questes et faictz bellicqueux du preux, vail||lant et le nompareil chevalier Mabrian...

On les vend à *Paris*... || ..., en la boutique de Jaques Nyverd...

(A la fin :) ... Achevé de imprimer à *Paris*, le || xx jour de janvier, l'an mil cinq cens XXX, par Jaques || Nyverd...

Fol. 128 f., plus 4 f. prélim. Goth. Deux colonnes. Fig. (IX, G. 43)

Brunet, t. III, col. 4264.

On voit dans le prologue que ce livre « a esté nouvellement reduit de vieil langaige corrompu en bon vulgaire françois », et que les auteurs du remaniement furent « maistre Guy Bonmay, licencié ès loix, lieutenant du baillif de Chastelroux, et noble homme Jehan Le Coeur, escuyer, seigneur de Nailly en Paysaye ».

Macault (Ant.). Combat des rats et des grenouilles, 960.

— V. Amadis, 68. — Cicéron, 476 *bis*.

— Diodore, 639, 640. — Marot, 1489.

1145. *Macer*.

Macer Floridus, de viribus herbarum, || famosissimus medicus et medicorum || speculum.

(Fol. a m :) Unde juvat...

(Dern. page :) Precipue veretri...

Herbarum varias qui vis cognoscere vires,
Macer adest, discis quo duce doctus eris.

4^e. a-g. Goth. Fig. (IV, E. 49)

Cf. Brunet, t. III, col. 1270.

Macer (Æmilius). V. Medici, 1208.

1144. *Machiavelli*.

Comedia di Callima||ro et di Lucrecia.

Petit 4^e. 40 f. 21 l. à la page. Signatures A-K. Fig. (XI, F. 32.)

Brunet, t. III, col. 1277.

Première édition de la *Mandragola*.

1143. — Discorsi di Nicolò Machia||velli, firentino, sopra || la prima deca di || Tito Livio... M. D. XL.

(A la fin :) In *Vinegia*, nell' anno M. D. || XL, in casa de' figliuoli || di Aldo.

8^e. 216 f., plus 8 f. prélim. (VIII, D. 8)
Renouard, 1540, n^o 5; cf. Brunet, t. III, col. 1279.

Reliure contemporaine, dont le principal ornement, répété cinq fois sur chaque plat, est un monogramme formé des lettres Φ et X, ce qui paraît convenir à Claude Gouffier.

1146. — Historie di Nicolò Machia||velli... M. D. XL.

(A la fin :) In *Vinegia*, nell' anno M. D. XL, || in casa de' figliuoli || di Aldo.

8^e. (VIII, C. 21)
Renouard, 1540, n^o 2; Brunet, t. III, col. 1279.

1147. — Libro dell' arte della guer||ra di Nicolò Machiavel||li, cittadino et se||cretario fio||rentino. M. D. XL.

(Fol. 109 :) In *Vinegia*, nell' anno || M. D. XXXX, || in casa de' figliuoli || di Aldo.

8^e. (VIII, E. 20)
Renouard, 1540, n^o 3; Brunet, t. III, col. 1274.

Belie au nom et aux armes de Grolier.

1148. — Le premier livre des Discours de || l'estat de paix et de guerre, || de messire Nicolas Maechiavegli, || secrétaire et citoyen florentin, sur la première decade de Tite Live, traduit || d'italien en françois. || 1544. De l'imprimerie de Denys Janot,

imprimeur du roy en || langue françoise et libraire juré de || l'université de Paris.

(A la fin du texte. fol. LXI :) Et fut achevé d'imprimer le douziesme jour || d'apvril mil V. C. XLIII.

Fol 64 f., plus 6 f. prélim. (XVII, E.)

Dans la partie liminaire, il faut remarquer :

1^o Le privilège accordé par François 1^{er} à Denys Janot (Paris, 12 avril 1543, l'an XLIX du règne) Il renferme un témoignage de l'intérêt que le roi portait à l'art typographique : « Nous, ayans esté bien et deuement advertiz de la grande dexterité et experience que nostre cher et bien amé Denys Janot a en l'art d'imprimerie & es choses qui en dependent, dont il a ordinairement fait grande profession, et mesmement en la langue françoise, et considerans que nous avons jà retenu et fait deux noz imprimeurs, l'un en la langue greeque & l'autre en la latine, ne voulans moins faire d'honneur à la nostre qu'aus dictes deux autres langues & en commettre l'impression à personnage qui s'en sache acquiter, ainsi que nous esperons que sçaura très bien faire le dict Janot; icelluy, pour ces causes & autres à ce nous mouvans, avons retenu et relenons, par ces presentes, nostre imprimeur en la dicte langue (*sic*) françoise, pour dores en avant imprimer bien et deuement, en bon caractère et le plus correctement que faire se pourra, les livres qui sont & seront composez et qu'il pourra recouvrer en la dicte langue, & aussi nous servir en cest estat, aux honneurs, auctoritez, privilèges, preeminences, franchises, libertz et droictz qui y peuvent appartenir... »

2^o Une dédicace à Gabriel Le Veneur, évêque d'Évreux.

3^o Une pièce de 11 vers adressés par « le seigneur Des Essars Nicolas de Herberay, au traducteur des Discours de Nicolas Machiavelli ». Il l'engage à terminer une traduction de Tite Live :

Et si le ciel te permet de tant vivre,
Passe plus oultre, escriptz soir et matin,
Et faictz en toy Tite Live revivre
Autant françois comme il est bon latin.

Reliure en veau. Les plats sont ornés de toutes les marques propres aux livres de François 1^{er} : l'écu royal, les F couronnés, des fleurs de lis alternant avec des F sans couronne, et cependant l'exemplaire n'est pas celui du roi. Il a été offert par Gohory, [le traducteur?], au connétable Anne de Montmorency, comme l'atteste une dédicace autographe soigneusement écrite en regard du titre :

A monseigneur le connestable :

Ces jours, de vous teindrent un brief propos
Vertu la juste et l'injuste fortune.

« Ha, dict vertu, n'aura jamais repos,
Contre les miens ta vielle ire et rancune. »
— « Quoi, respond l'autre, en moy n'a faulte

[aucune,
Mais j'ay voulu en ma double inconstance
Faire esprouver sa grand force et constance,
Comme l'or fin au feu l'on sçayt con-
[gnoistre.

Or à ce coup le pourra dire France
Humble en moy haulte, et hault[e] en moy
[sénestre. »

Vostre très humble serviteur :

JACQUES GOHORY.

1149. — Il Prencipe di Nicolò Ma||chia-
velli, al magnifi||co Lorenzo di Pie||ro
Medici. || La Vita di Castruccio, ||
castracani da Lucca. || Il modo che
tenne il duca || Valentino per annaz-
zare Vitellozzo Vitelli, || Oliverotto
da Fermo, il S. Paulo (il signor
Pagolo, ou Paulo Orsino) et il || duca
di Gravina (Orsini). || I Ritratti delle
cose || della Francia et dell' Alamagua.
M. D. XL.

(A la fin :) In *Vinegia*, nell' anno
M. D. XL, || in casa de' figliuoli || di
Aldo.

8^o. 85 f., plus 3 f. prélim. (XII, D. 68.)

Renouard, 1540, n^o 4; Brunet, t. III, col.
1274.

Macrinus, 324.

1130 Macrobius.

Saturnalia.

Venetiis, Nic. Jenson, 1472.

Fol. (IX, A. 48.)

Hain. 10426, et Copinger, t. p. 310;

Brunet, t. III, col. 1285; Proctor, 4085.

1131. — Macrobius in Somnium Scipionis ex Ciceronis VI libro de Republica eruditissima explanatio. || Ejusdem Saturnalium libri VII || Censorinus, de die natali...

(Fol. 2 de la partie liminaire :)

Donatus Veronensis, Jo. Bapt. Rhamnusio...

(A la fin :) *Venetiis*, in adibus Aldi & || Andrea Asulani soceri, || M. D. XXVIII, men||se aprili.

8°. 324 f., plus 16 f. prélim.

(VIII, D. 31.)

Renouard, 1528, n° 2; Brunet, t. III, col. 1286.

Madien (Philippe de). V. Du Pin (Perrier). 681.

Madona, Madonna. V. Miracoli, 1241.

— Nostra Donna, plus loin, p. 283.

Madre della nostra salvatione. 1558 (12).

Madrid (Traité de), 110 et 110 bis.

1135. Madrignanus (Archangelus) Carevalensis.

Itinerarium Portugallensium e Lusitania in Indiam, et inde in occidentem, et demum ad aquilonem. (Ce titre est imprimé au-dessus d'une carte.)

(A la fin :) Operi suprema manus imposita est kalendis quintilibus... ||

... anno nostrae salutis M. D. VIII.

[*Mediolani*.]

Fol. 78 f., plus un cahier prélim.

(XII, A. 29.)

Brunet, t. III, col. 474.

(An v° du titre :) Presbyteri Francisci Tautii Cornigeri Epigramma ad Jafredum Callrohum, Delphinatus praesidem, || de Itinerario Portugallensium, ab Archangelo Carevalensi latinitate || donato

Fol. A II, épître dédicatoire adressée au même J. Charles par « Archangelus Madrignanus Carevalensis » (1^{er} juin 1508)

« Jafredus Carolus », Jeffroy Charles, suivant sa signature, était un grand bibliophile du temps de Louis XII. Voyez *Le Cabinet des manuscrits*, t. I, p. 253, et t. III, p. 362 et 390.

— V. Varthema, 1935.

Maestro Antonio (Bernardo d.). Pas-sione. V. Rappresentazioni, 1679.

Magentinus, In Aristotelis priora Analytica, 1469.

Magister (Thomas). Attici eloquii Elegantia, 1888.

Magnum Etymologicum, 707.

Magnus (Jac.). V. Le Grant, 1084.

Maguy (Oliv. de). Vers. V. Amadis, 68.

1134 Maguelonne.

La belle Maguelonne.

(Fol. a 2 :) ... Et fut mis en cestuy lengaige l'an mil CCC LIII en la manière que s'ensuyt.

(A la fin, fol. g vii v° :) Cy finist le livre et l'istoyre de Pierre filz du con||te de Provence et de la belle Maguelonne, fille du || roy de Naples.

4°. 54 f. Cahiers a-g Goth. Fig

(IV, E. 34.)

Brunet, t. III, col. 645

Suivant M. Claudin, ce volume a été imprimé à Lyon par Pierre Bouteiller.

— V. Pierre de Provence, 1475.

1155 Maillard (Olivier).

Chanson piteuse, || composée par frère Olivier Maillard en plei||ne prédication, au son de la chanson nommée *Ber||geronnette Saroyenne*, et chantée à Thou||louse, environ la Penthecouste, par le dit Mail||lard, luy estant en chaire de predication, l'an || mil cinq cens et deux, et bien tost après tres||passa.

8°. 3 f. Goth. (IV, D. 62.)

Brunet, t. III, col. 1317; Recueil de Montaignon, t. VII, p. 148-152.

1156. — (Fol. a 1 :) La Confession de frère Olivier Maillard.

(A la fin, fol. d. 7 v° :) Ainsi sont accomplies neuf reigles, par lesquelles l'on peut facilement cognoistre tout peché || mortel. Imprimées à *Paris*, on colliege de Nar||bonne, en l'an mil quatre cens quatre vigintz || ung, le vigintiesme jour de novembre.

8°. 32 f. 23 l. à la page (IV, B. 58.)

Brunet, t. III, col. 1313; cf. HARRISSE, p. 127, n° 137; CLAUDIN, I, p. 285, avec fac-similé de 3 pages.

Seul exemplaire connu d'un volume qui, selon M. CLAUDIN, est le premier livre de petit format imprimé à Paris. — M. CLAUDIN est porté à croire que l'impression de la Confession est due à un typographe qui s'appelle à la fin d'un autre livret « magister Simon Poliatoris de Prusia ».

1157. — La Confession de frère || Olivier Maillard.

Cy finist la Confession de frère Olivier Maillard.

(Marque d'Antoine Caillant.)

4°. 8 f. a-b. Goth. (IV, E. 25.)

1158 — La Confession de frère || Olivier Maillard.

(Fol. 10 r° :) Cy fine la Confession. Imprimée à *Genesre*.

4°. 10 f. Goth. (IV, E. 64.)

1159. — S'ensieult ung sermon que fist frère Oli||vier Maillard l'an mil cinq cens, le cinc||quiesme dimence de quaresme, en la ville || de Bruges.

4°. 12 f. Cahiers aaa-bbb. Goth. (IV, E. 46.)

Impr. néerlandaise?
Copingier, II, n° 3772.

1160. Malolus (Laurentius).

I. Epiphyllides in dialecticis.

(Fol. a ii :) Aldus Manutius, adolescentibus studiosis S. P. D.

(Fol. a ii v° :) Laurentius Maiolus Genuensis, Aldo suo S. P. D.

(Fol. b i :) Incipit ejusdem præfatio in opus ejus titulus Epiphyllides.

II. De conversione propositionum || ejuscunque generis secun||dum peripatet||icos.

(Fol. a i v° :) Laurentius Maiolus Genuensis, amplissimo præsuli domi||no Hybleto de Flisco, salutem dicit.

(Fol. i viii :) *Venetis*, in domo Aldi Romani, mense julio M. MD...

III. Quæstio Averrois in librum Priorum, traducta per Heliam || hebraum.

4°. Cahiers a-g, a-i, A-D. (XXXIII, G. 22.)
Hain, 2191, et Copinger, I, p. 64;

Renouard, 1497, n^o 8, 9 et 10; Brunet, t. I, col. 582; Proctor, 5558.

Il manque 4 feuillets dans le cahier d du premier de ces opuscules.

1161. — De gradibus medicinarum.

(A la fin :) *Venetis*. [Aldus Romanus], M. CCCC. LXXXVII.

4^e. (XI, II, 19)

Hain, 10528, et Copinger, I, p. 314; Renouard, 1497, n^o 11; Brunet, t. III, col. 1322, et Suppl., t. I, p. 925; Proctor, 5562.

Maisons (Seigneur de). V. Le Clerc (Michel), 68, t. I.

Maistre Aliborum, 63.

Maius (Julianus) Parthenopensis. Epist., 1473.

Mal francese (Dolori del), 839.

1162. Mal récompensé.

Le Mal recompensé || de fortune et d'amours.

(Premiers vers :) L'an de grace mil quatre cens || Et quatre vingtz et sept par compte, || Ainsi que souvent je recens,....

(Fol. 8 v^o :) Cy finist le Mal recompensé || de fortune et d'amours.

(Marque de Jehan Lambert.)

4^e. 8 f. Goth. (IV, E, 66)
Brunet, t. III, col. 1331.

Malagigi (Sala di), 1532.

1165. Malice des femmes.

La Grant mali||ce des femmes. [En vers.] (Extrait en partie de Matheolus.)

8^e. 8 f. Goth. (IV, D, 59)

Brunet, t. II, col. 1708; Recueil de Montaignon, t. V, p. 305-318.

Malicie de le donne. V. Poemetti, 1525.

Manerot (Séb.). Passages d'outremer, 1413.

Mandragola. V. Machiavelli, 1144.

Maufredi (Lelio de). Carcer d'amore, 1767.

1164. Manilius.

Astronomicon.

Ex officina Joannis de Regiomonte, habitantis in Nuremberga.

4^e. (XI, II, 23)

Hain, * 10703; Brunet, t. III, col. 1368; Proctor, 2209.

Manillo (Sabastiano), 1042.

Manius (L.) Regiensis. V. Crastonus, 565.

1165. Manrique (Jorge).

Glosa sobre las || coplas de don || Jorge Manrique.

(A la fin :) Estampose la presente obra en la muy || insigne ciudad de Valencia, por Diego de Gumiel. Acabose || a xvii dias del mes | de noviembre del || año de M. || D. XIII.

4^e. Cahiers A-D. Goth. (XI, G, 73)

Cf. Brunet, t. III, col. 1372, et Salvà, t. I, p. 268 et 269 — Ouvrage non mentionné dans l'article consacré à Diego de Gumiel dans l'ouvrage de Serrano y Morales, p. 205.

Mausion (Colard). V. Ovidius, 1391.

1166. Mantua (Marques de).

Aqui comiençan dos roman||ces del Marques de Mantua...

4^e. 12 f. Goth. 2 col. Fig. (III, E, 25.)

Salvà, t. I, p. 39, n^o 111.

Mantuanus (Bapt.), 213-216.

1167. Manutius (Aldus).

Aldi Pii Manutii Institutio^{num} grammaticarum || libri quatuor.

(Fol. a n :) Ejusdem opusculum in quo hæc : || de literis græcis et diptongis et quemadmodum ad nos veniant. || Abbreviationes quibus frequenter Græci utuntur. || Oratio dominica, et duplex Salutatio ad Virginem gloriosissimam. || Symbolum apostolorum. || Divi Joannis evangelistæ evangelium. || Aurea carmina Pythagoræ. || Phocylidis poema ad bene beateque vivendum. || Omnia hæc (græce) cum interpretatione latina. || Introductio perbrevis ad hebraicam linguam.

(A la fin des Institutiones :) *Venetis*. in ædibus Aldi et || Andreae soceri, mense de^{cembri}, M. D. XIII.

Suit l'appendice, dont la table est au commencement du volume, et avec quelques variantes sur la première page de cet appendice, page portant la signature aa

4^e. (XXXIV, B. 9.)

Benouard, 1514, n° 40; Bennet, t. III, col 4381.

A rapprocher des recueils de traités grammaticaux catalogués plus haut au nom de Lascaris.

1168. Manutius (Aldus).

Aldi Manutii Romani Gramma^{tica} institutiones græcæ. (Græce.)

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Aldi et || Andreae soceri, mense || novembri M. D. XV.

(Fol. 2 :) M. Musurus, Joanni Grolierio Lugdu^{nensi}, christianissimi Francorum regis a secretis ac Insu-

bria || quæstori prima^{rio}... — *Venetis*, idibus novembribus, M. D. XV.

4^e. (XXXIV, B. 36.)

Renouard, 1515, n° 40; Brunet, t. III, col. 4381.

1169. — Aldi Pii Manutii Institutio^{num} grammaticarum libri quatuor...

(A la fin :) *Tusculani*, in ædibus Alexandri de Paganinis, apud || lacum Benacensem, die xxiii mensis de^{cembri} (*sic*) M. D. XIX.

la-16 Cahiers A-Z, AA-DD, a-b.

(XII, B. 64.)

Lechi, p. 403, n° 1.

1170. Aldi Pii Manutii Institutio^{num} grammaticarum || libri quatuor. || Erasmi Roterodami opusculum de octo ora^{tionis} partium constructione.

(Fol. a n :) Préface datée d'octobre 1507.

(Fol. 172 :) *Venetis*, in ædibus Aldi et || Andreae soceri, mense || julio, M. D. XXIII.

(Fol. 173-188 :) L'Appendice dont la composition a été indiquée dans la notice de l'édition de 1514 (n° 1167).

(Fol. 189 :) De octo orationis partium || constructione libellus, tum || elegans inprimis, tum || dilucida brevitate || copiosissimus, || Erasmo Roterodamo autore.

(Fol. 204 :) *Venetis*, in ædibus Aldi et || Andreae soceri, mense || julio, M. D. XXIII.

(Fol. 205-208 :) Alphabetum hebraicum, etc.

4°. (XXXIV, B. 40.)
Renouard, 1523, n° 7, Brunet, t. III, col. 1382.

— Vita Ovidii, 1377, 1378.

— Éd. d'Horace, 968-971. — In Horatium, 1558 *bis*.

1171. Manutius (Paulus).

In epistolas || Ciceronis ad Atticum, || Pauli Manutii || commentarius.

Venetis, M. D. XLVII.

(A la fin :) Apud Aldi filios, || Venetiis.

8°. (XXXIV, E. 12.)
Renouard, 1547, n° 6; Brunet, t. II, col. 48.

Privilege de François I^{er}, daté de Folembray, 30 novembre 1547, la 32^e année du règne. (Le 30 novembre 1547, François I^{er} était mort.)

— In Ciceronis opera, 451, 485, 491.

1172. — Paulus Manutius, || Mutio Calino, || S. P. D. — in nonas julii M. D. XLV.

8°. 6 f. Imprimé sur vélin.

(XII, F. 31)

Conseils sur les méthodes à suivre pour acquérir la pratique de la langue latine. Premiers mots de cette épître :

« Quod ex una tua atque altera epistola potui conjicere, video te, Muti, ex iis qui ista aetate sunt qua tu nunc es, unum fere esse quem ego sperem in latina lingua posse excellere : et vales ingenio sine quo nostrum quidem inane studium sit, et hoc agis unum, et principia praeclare se dant. Revocem igitur currentem in rectissima via, neque prudentis neque amici hominis fungerer officium, quin ego te omni hortor cohortatione ut pergas, et ad institutam festinationem, quae tibi sempiternam lau-

dem allatura est, si me audis, adde si quid potes... »

— Éd. de Valère Maxime, 1925.

— Trad. de Démosthène, 619.

Marcellinus. V. Rhetores, 1689.

1175. Marcello (Victorino).

(Poésies italiennes, précédées d'une lettre de l'auteur :)

Victorinus Marcellus Burgensis, Petro Zeno, || patricio Veneto, salutem.

(A la fin :)

Vade, age, vade suos solabere. Musa, do-

[lores
Hoc primum nostri pignus amoris erit.

4°. 22 f. 25 lignes à la page.

(XI, G. 60.)

Copinger, II. n° 3869

Marcellus, medicus. V. Medici, 1208.

1174. March (Ausias).

Les Obres || de mos||sen Au||sias ||
March...

(A la fin :) Foren impreses... || en la insigne ciutat de *Barcelo||na*, per mestre Carles Amo||ros provençal, l'any || M. D. XL. III, a xxii || del mes de desembre.

4°. 172 f., plus 4 f. prélim.

(III, E. 48)

Brunet, t. III, col. 1397; Salvà, t. I, p. 272, n° 767.

Marchands (Sept) de Naples. 1306.

1175. Marchans (Livre des).

Le livre des Mar||chans, fort utile à toutes gens, || pour congnoistre de quelles mar||chandises on se doit garder d'estre trompé...

(A la fin :) Achevé de imprimer le ||

penultime jour du || mois de decembre 1534.

8°. Cahiers A-D. Goth. (XII, B. 78.)
Brunet, t. III, col. 1124.

Marcolini (Franc.). V. Aretinus, 430.

Marcon ou plutôt *Marcou*. V. Salomon, 1755.

1176. Marcus Aurelius.

Vita, gesti, costumi, discorsi || lettere di Marco Aurelio imperatore...

In *Vinegia*, M. D. XXXXVI.

(A la fin :) In *Vinegia*, nell' anno || M. D. XXXXVI, || in casa de' figli-voli || di Aldo.

8°. (XXXIV, C. 44)
Renouard, 1546, n° 28.
Traduit de l'espagnol.

Marcus episcopus Talvontis, 1539.

1177. Mare magnum.

(Fol. a :) Incipit Mare magnum, id est indulgentie, privilegia, gratie et indulta, cum multis aliis bullis dispersis, || per venerabilem sacre pagine bachalarium fratrem Joannem Mariam de Poluciis de Novolaria, || cum tabula per alphabetum ordinata, fideliter et juste in unum redactis, almi ordinis fratrum et || sororum gloriosissime Dei genitricis semperque virginis Marie de Monte Carmelo...

[*Venetis*, Andreas Torresanus de Asula.]

Fol. 24 feuillets Cahiers signés a et b.
(XII, H 13.)

Caractères gothiques. La table qui occupe les quatre dernières pages est à deux colonnes

Hain, 10752, et Copinger, I, p. 320.

Véritable bullaire de l'ordre des Carmes, comprenant 58 bulles, dont l'authenticité est attestée par un certificat de « Joannes Alouisius Tuscus, chapelain et camérier du pape, et auditeur de la cour apostolique », en date du 24 mars 1477.

Sur le fol. 22 v° se lit un certificat manuscrit, délivré au nom du patriarche de Venise, le 13 avril 1496, par trois notaires impériaux.

C'est probablement l'exemplaire de Renouard qui l'a indiqué dans ses *Annales de l'Imprimerie des Aldes*, p. 293.

Margentinus in librum perihermenias.

V. Ammonius, 82.

Margherita (S.) Oratione, 1558 (32).

1178. Marguerite (Sainte).

La Vie de mada||me sainte Marguerite, vierge et marti||re, avec son oraison.

Cy finist la Vie de sainte Margueri||te, imprimée à *Paris*, par Alain Lo||trian et Denis Janot... [En vers.]

8°. 12 f. Goth. (IV, D. 77.)
Cf. Brunet, t. V, col. 1202, et Harris, p. 184.

1179. — La Vie de madame sainte Mar||guerite, vierge et martyre, avec son || antienne et oraison. [En vers.]

8°. 12 f. Goth. (III, F. 60.)
Ce n'est probablement qu'un des appendices d'un livre d'heures de la seconde moitié du xvi^e siècle.

1180. Marguerite d'Angoulême.

I. Marguerites || de la Marguerite || des princesses, || très illustre || royne || de Navarre.

A *Lyon*, || par Jean de Tournes. || M. D. XLVII.

8°. 544 p.

Dédié à la princesse de Navarre par J. de La Haye.

II. Suite des Marguerites...

A Lyon, || par Jean de Tournes.
M. D. XLVII.

8°. 344 p. (III, B. 14)

Brunet, t. III, col. 1414; Rothschild, 626.

Privilege accordé le 29 mars 1546 (v st.) à « Symon Silvius, dit de La Haye, esquier, valet de chambre de la royne de Navarre ».

Note de M. le duc d'Aumale annexée au volume : « J'ai eu en ma possession un autre superbe exemplaire, que j'avais acheté à M. Caillhava, bibliophile lyonnais. Je l'ai cédé à ma mère, qui l'a donné à M. Jules Janin. Il est de la même dimension; mais il a quelques légères réparations. Il est aussi relié par Bauzonnet. »

1181. — Dialogue en forme de vision || nocturne, entre très noble et ex||cellente princesse madame || Marguerite de France, || sœur unique du || Roy nostre sire, || par la grâce || de Dieu || royne de || Navarre, duchesse || d'Alençon et Berry, et || l'ame sainte de defuncte ma||dame Charlotte de France, fille aynée || du dit sieur et niepce de la dite dame royne.

Le Miroir de l'ame pécherresse, auquel elle || recongnoist ses fautes et pechez, || aussi || les graces et benefices à elle faictz || par Jesus Christ, son espoux.

Discord estant en l'homme par la con||trariété de l'esperit et de la chair, et sa paix par vie spirituelle.

Une oraison à Nostre Seigneur Jesus Christ.

A Alençon, chez maistre Simon Du Bois, || mil cinq cens trente et trois.

4°. Cahiers a f. Goth. (VIII, F. 21)

Brunet, t. III, col. 1412; Gerasime Despierres, *Établissement d'imprimeries à Alençon*, p. 45.

Exemplaire de Baluze.

Les trois dernières pièces annoncées sur le titre forment un petit volume relié à part. Voir l'article suivant.

1182. — Le Miroir de l'ame pécherresse, || ouquel elle recongnoist ses || fautes et pechez, aussi || les graces et benef||ces à elle faictz par || Jesus Christ, || son || espoux.

La Marguerite très noble et precieuse || s'est preposée à ceulx qui de || bon cueur la cerchoyent.

A Alençon, chez mai||stre Simon Du Bois. || 1533.

4°. Cahiers A-I. Goth. (VIII, F. 22.)

Brunet, t. III, col. 1413. Cf. le fac-similé du titre de l'édition de 1531 donné par J. Le Petit, p. 54, d'après l'exemplaire de la Bibl. nat.

Voyez l'article précédent.

(Fol. G. ii r.) Discord estant en l'homme par || la contrariété de l'esperit et de la || chair, et sa paix par vie spi||rituelle...

(Fol. II. ii r.) Oraison à Nostre Seigneur Jesus Christ.

1185. — Le Miroir || de très chrestienne || princesse Marguerite || de France, royne de Navarre...

Imprimé à Paris, par Antoine || Augereau... 1533.

8°. 36 f. (III, B. 51.)

(Au fol. 35 r) Le vi pseaulme de David, translaté || en françoys, selon l'hebrieu, par || Clément Marot...

Brunet, t. III, col. 1413. J. Le Petit, p. 53, avec fac-similé. Cf. HARRISSE, p. 129, n° 141, et p. 153, n° 493. A ce dernier endroit M. HARRISSE examine à quelle date Clément Marot a écrit et publié sa traduction du psaume vi.

— Lettre, 1101.

— Son Oraison funèbre, 1743.

Maria (Sancta). *Historia* per Ravenna, 1509.

- *Itinerarium*, 997.
- *Laudes*, 39, 1992.
- *Miracoli*, 1241.
- *Officium* de Conceptione, 909.
- *Vita*. V. Cornazano, 539.
- V. Heures, *Nostra Donna*, *Notre Dame*, *Officium*.

Maria Maddalena (S.). *Sette gaudii*, 1558 (32).

- *Confessione*, 1558 (4).

Mariage (Quinze joies de), 1636.

- *Secrets & lois* de m., 1000, 1001.
- *Maux* de l'homme en m., 1797.
- *Ténèbres* de m., 1861-1863.

Mariale, 1992.

Mariazzo di donna Rada Bratessa, 1536.

Mariazzo di Padoa, 1551.

Marie (Stanze delle) in lamento della morte di Giesu Christo, 1558 (38).

Marie (Vie des trois), 1938.

Marié (Nouveau), 521.

Marié (Trop tard), 853.

Marie (Claude de). *Vers*, 68.

1134. **Marlianus.**

Hoc libello || hæc continentur : Sophoclis, tragicæ poetæ, vita, non prius in lucem edita. Ejusdem poetæ || sententiæ pulcherrimæ, interprete || Bartholomeo Marliano. M. D. XXXV. (Græce et latine.)

(A la fin :) *Impressum Romæ*, per

Antonium Bladum || Asulanum, || M. D. XXXV.

8°. 24 f. (VIII, B. 43)
Brunet, t. V, col. 454.
Dédié au cardinal Georges d'Armagnac.

1135. **Marot (Clément).**

Les Œuvres de || Clément Ma||rot...
|| L'Adolescence élémentine. || La suite de l'Adolescence. || Deux livres d'Épigrammes. || Le premier livre de la Méta||morphose d'Ovide.

On les vend à *Lyon*, chez || Gryphus.

Au fol. n, *Épître* de Clément Marot, du 31 juillet 1538.

8°. Goth. (III, B. 31.)
Brunet, t. III, col. 4451. Cf. J. Le Petit, p. 33.

Les *Épigrammes* et la traduction du livre I des *Métamorphoses* ont des titres et un foliotage distinct. — Sur les titres, la devise : « La mort n'y mord. »

1136. — I. Les || Œuvres || de Clément || Marot, de Ca||hors...

A *Lyon*, à l'enseigne du Rocher, || 1545.

8°. 6 et 479 p., plus la table.

II. *Traducti||ons* de Clément || Marot... (y compris les « Cinquante psaumes de David ».)

(A la fin :) *Imprimé à Lyon*.

8°. 264 p. (III, B. 30.)
Brunet, t. III, col. 1453.

Sur le titre de cette partie, la devise : « La mort n'y mord », qui est aussi à la fin des préliminaires de la première partie.

1136 bis. — Autre exemplaire.

(VII, C. 60.)

1187. — I. L'Adolescence clémentine.

(A la fin :) Imprimé en *Avignon*,
par || Jehan de Channey.

In-12. Cahiers A-K. Goth.

II. La Suite de || l'Adolescence de
Clément Marot... || Les Elégies de
l'auteur...

Imprimé en *Avignon*.

(A la fin :) Imprimé en *Avignon*
par || Jehan de Channey.

In-12. Cahiers L-P. Goth. (III, C. 51 ;
Brunet, t. III, col. 1449.

1188. — L'Adolescence || clémentine, ||
autrement || les Œuvres de Clément
Marot, de Cahors en || Quercy, valet
de chambre du Roy, faictes en son ||
adolescence...

On les vent à *Paris*... || ..., à l'en-
seigne du Faucheur. M. D. XXXVI.

8°. 427 f. (VI, E. 44.)

Cf. Brunet, t. III, col. 1449.

Permis d'imprimer accordé le 15 octobre
1534 à la veuve de Pierre Roffet dit le
Faulcheur.

Exemplaire de Baluze.

Sur le fol. 11, distique de « Go. Torinus,
Biturigis, impressor regius ».

1189. — La Suite || de l'Adolescence
clémentine, || dont le contenu s'en-
suyt : || les Elégies de l'auteur, || les
Epistres différentes, || les Chantz
divers, || le Cymetière, || et le Menu.

On les vend à *Paris*... || ..., à l'en-
seigne du Faulcheur.

8°. 127 p., plus 4 f. prélim

(VII, B. 46.)

Brunet, t. III, col. 1448.

Permis d'imprimer accordé à la veuve
de Pierre Roffet.

Parmi les pièces mises en tête du volume
il faut citer des vers de M. Ant. Macault,
de Nyort, secrétaire et va||let de chambre
du roy.

A la p. 67 : « Epistre à Monseigneur le
Grand Maistre || de Montmorency, par
laquelle Marot luy envoie ung petit recueil
de ses Œuvres et luy recommande le por-
teur. »

Exemplaire de Baluze.

Jules Le Petit, p. 31 Cf. Rothschild, 598.

1190. — Le Dieu gard || de Clément Ma-
rot, imprimé par Jehan || L'Homme,
le ix jour de may mil cinq centz
XXXII. [*Rouen*.]

8°. 4 f. Goth.

(IV, D. 60.)

Cf. Brunet, t. III, col. 1450.

— Epistre en abhorrant amour, 871.

— Instruction d'un chrétien, 1273.

— Édit. du Roman de la Rose, 1715.

1191. — Plusieurs || traitez par au-
cuns || nouveaulx poètes du diffé-
rent || de Marot, Sagon et La || Hue-
terie. || Avec le Dieu gard du || dict
Marot. || Epistre composée par Marot
de la veue du || roy et de l'Empe-
reur...

*Paris*is, || 1539.

In-16.

(XI, D. 17.)

Brunet, t. IV, col. 730.

Le détail des pièces que ce recueil con-
tient est publié dans le *Catal. de la biblioth.*
du baron J. de Rothschild, t. I, p. 432, n° 621.
Voy. *ibid.*, t. III, p. 406, n° 2594. la descrip-
tion d'un recueil de pièces relatives au
même différend.

— Trad. du psaume VI, 1183.

— Trad. des Visions de Pétrarque,
1449.

— Édit. de Villon, 1961.

1192. Marot (Jean).

Le Recueil Jehan Marot de Caen...

(Marque de Pierre Roffet.)

On le vend à *Paris*, devant l'église
Sainte Ge||neviève des Ardens, rue
neufve Nostre Da||me, à l'enseigne
du Faulcheur.

8°. Cahiers A-E. (III, B. 32.)

Brunet, t. III, col. 1443. Cf. J. Le Petit,
p. 26.

1195. Marozzo (Ach.).

Opera || nova || de Achille || Ma-
rozzo || bolognese, || maestro ge-
nera||le, de l'arte de || l'armi.

(Fol. A 1 :) Opera nova || chiamata
Duello.

4°. 130 f., plus 4 f. prélim. Fig.

(XI, G. 58.)

Dédicace « al sig. conte Guido Ran-
gone ».

Brunet (t. III, col. 1466) cite des éditions
de 1536, 1550 et 1568.

Marques de Mantua, 1166.

Mars (Temple de). V. Molinet, 1262.

Marsilio (Pre) Umbro Forsempronese.

Édit. de Pétrarque, 1447.

Marsilius. V. Ficinus, 1005.

1194. Martial de Paris, dit d'Auvergne.

Dévotes louanges à || la Vierge
Marie.

(Marque de Félix Baligault.)

(A la fin :) Cy finissent très dévottes
louenges de la glo||rieuse Vierge
Marie, composées par maistre Mar||-
cial d'Auvergne, procureur en Parle-
ment, qui fu||rent achevées le xij jour
de septembre mil || CCCC. quatre

vingtz et XIII, pour Simon Vostre, ||
libraire, demorant en la rue neuve
No||stre Dame, à l'enseigne saint
Jehan l'evangeliste, [à *Paris*].

8°. Cahiers a-p. Goth. Fig.

(III, F. 48)

Hain, 10797, et Copinger, I, p. 321; Bru-
net, t. III, col. 1480. Cf. le *Catalogue de la*
bibl. du baron J. de Rothschild, 476.

— L'Amant rendu cordelier, 70, 71.

**1195. — Les Vigilles || de la mort du
feu roy Charles septiesme à neuf ||
pseaulmes et neuf leçons... || ..., par
maistre Marcial de Paris dit d'Au-
vergne || ...**

Imprimé à *Paris*, par Pierre Le
Caron...

Fol. a-q. Goth. 2 col. (IV, G. 6.)

Hain, 10799; Brunet, t. III, col. 1482;
Proctor, 8144.

**1196. — Les Vigilles || de la mort du
roi Charles septiesme à neuf pseaul-
mes et || neuf leçons... || ..., compo-
sées par maistre Marcial || de Paris,
dit d'Auvergne...**

(Marque de M. Durand Gerlier.)

Imprimé à *Paris*, par Robert Bou-
chier, imprimeur, || demourant en la
rue Sainct Jacques, à l'enseigne de ||
l'Escu au Soleil.

Fol. a-q. Goth. 2 col. (IV, G. 9.)

Hain, 10800, et Copinger, I, p. 321; Bru-
net, t. III, col. 1482, et Supplément, I,
col. 972.

1197. Martialis (M. Valerius).
Epigrammata.

[*Rome*, Geo. Lauer.]

4°.

(IX, A. 15.)

Hain, 10805.

1198. — Venetiis, Vindel. Spirensis.

4°. (V, A. 16.)

Hain, * 10809; Brunet, t. III, col. 1487; Proctor, 4055.

(Fol. 181 v° :) Raphael Zovenzonius Ister, Vindelino Spyrensi, ob ejus incredibilem imprimendi solertiam.

Payen, près Nostre || Dame de Confort. || M. D. XLIII.

8°. 36 f. (IV, D. 16.)
Brunet, t. III, col. 1495.

— Trad. des Azolains de Bembo, 235.

— Trad. de Sannazar, 1762.

1199. — Venetiis, impensis Joannis de Colonia, sociique ejus Joannis Manthen de Gherretzem, 1475.

Fol. (V, A. 14.)

Hain, 10812, et Copinger, I, p. 322; Brunet, t. III, col. 1489; Proctor, 4298.

1200. — Martialis.(A la fin :) *Venetiis*, in ædibus Aldi, menſe decembri, M. DI.8°. Cahiers A-Å (VIII, E. 29)
Renouard, 1501, n° 7; Rothschild. 414.**1201. — Autre exemplaire sur vélin.**

(XII, E. 27.)

1202. — Martialis.(A la fin :) *Venetiis*, in ædibus Aldi || et Andreae socii, || mense decembri, || M. D. XVII.8° allongé. 192 f. (VIII, D. 36)
Renouard, 1517, n° 11; Brunet, t. III, col. 1490.

— Traduction d'épigrammes, par Herbert, 886.

1205. Martin (Jean).

Le Papillon de || Cupido, || inventé et composé par maistre || Jehan Martin, seigneur de || Choyssi, || Disjounoys. ||

A Ylon [*Lyon*], chés Thibauld**1204. Martinus Polonus.**

Chronica

Roma, in domo Johannis Philippi de Lignamine, 1474, 14 julli.4°. (X, G. 29)
Hain, * 10857; Brunet, t. III, col. 1075; Proctor, 3393.

— V. Chronique martinienne, 429.

Martyrologe. V. Mer des histoires, 1220.**1205. Marullus (Michael).**

Hymni et epigrammata.

Florentia, Societas colubris, 6 kal. dec. 1497.4°. (X, F. 1)
Hain, * 10880, et Copinger, I, p. 324; Brunet, t. III, col. 1511; Proctor, 6415.*Mascaron*, procurator Tartarorum, 944.*Masellus* Venia, V. Ambrosius, 77.*Masetto* da Lampolechio. V. Bolognese, 295.**1206. Masuccio.**

Novellino di Masuccio Salernitano.

(A la fin :) ... In *Venetia*, per Johanni & Gregorio de Gre||gorii..., || millesimo CCCC LXXXII, addi xxi de luglio...Fol. 72 f. (IV, B. 37)
Hain, 10888, et Copinger, I, p. 324; Brunet, t. III, col. 1524; Proctor, 4325.

Masures (Loys de). Vers. V. Amadis, 68

Mathæi (In evangelium). V. Erasmus, 701.

1207. Matheolus.

(Fol. a 1 :)

Le livre de Matheolus,
Qui nous monstre sans varier
Les biens et aussy les vertus
Qui vieignent pour soy marier.
.....

(Fol. l. v v° :) Pièce de 16 vers
donnant en acrostiche le nom de
ALLESANDRE PRIMET :

A tous ceulx qui me liront
Leur supplie de cuer entier,
Louent le bien que ilz verront
Et tout le mal par conte ront
Sans mesdire mette à quartier.
Amys, j'ay fait vostre psautier
Non obstant qu'il est imparfait.
Doneques vuëllës de cuer entier
Retenir le meilleur sentier
Et laisser le mal, s'il vous plaist.
Pour l'an que je fus mys en sens
Retenez M et cinq cens.
Je vous prie ostés en luyt;
Mettez octobre le tiers jour,
Et prenez plaisir et sejour,
Tout ainsy comme il s'ensuyt.

Fol. Cahiers a-l. Goth. Deux col. Fig.
(IV, G. 44)

Hain, 10915, et Copinger, I, p. 324; Brunet, t. III, col. 1526, avec attribution à Ant. Verard; Proctor, 8663, avec attribution à Claude Daigne, de Lyon. Cf. Harri-
risse, p. 126, n° 136.

— V. Malice des femmes, 1163.

— Rebours de Matheolus, 1682.

Mauconseil (Pierre de). V. Ordonnances, 1361.

Mauguin (Jean) dit le petit Angevin. V. Amadis, 68; Apocalypse, 102; et Apuleius, 118.

Maurus. V. Terentianus Maurus, 1864.

Maymer (Jehan de), baron d'Opède. V. Petrarca, 1449.

Meaux (Coutumes de), 554.

1208. Medici antiqui || omnes qui latinis li||teris diversorum morborum || genera et remedia prosecuti sunt...

Venetiiis, M. D. XLVII.

(A la fin :) Apud Aldi filios, || *Venetiiis*, M. D. XXXXVII.

Fol. (XXXVI, H. 7.)

Renouard, 1547, n° 2; Brunet, t. III, col. 1567.

Medicina vulgare. V. Ketham (Jo. de), 1042.

1209. Mela (Pomponius).

(Fol. 1 :) Orbis situm dicere ag||gredior...

(A la fin :) Pomponii Mellæ Cosmographie liber || explicit.

4°. 59 f., 22 l. à la page. (XI, H. 9.)

Hain, 11012, et Copinger, I, p. 327.

1210. — (Fol. 1 :) Orbis situm dicere ag||gredior...

(A la fin :) Pomponii Mellæ Cosmographiæ liber explicit. || *Mediolani*, septimo kalendas octobres mil||lesimo quadringentesimo septuagesimo || primo, [per Antonium Zarotum].

4°. 22 l. à la page. (XI, H. 80.)

Hain, 11014, et Copinger, I, p. 327; Brunet, t. IV, col. 799; Proctor, 5768.

Deux pages ont été publiées en fac-similé par la Type fac simile society, planche r de l'année 1901.

1211. — De Situ orbis.

(A la fin :) Impressum est hoc opusculum *Venetis*, || per Franciscum Renner de Hailbrun. || M CCCC. LXXVIII.

P.

(XXV, F 10)

Hain, t. 11917, et Copinger, t. 1, p. 327;
Brunet, t. IV, col. 799; Proctor, 4174.

1212 — Pomponius Mela. || Julius Solinus. || Itinerarium Antonini Augusti. || Vibius Sequester. || P. Victor, de regionibus urbis Romae. || Dionysius Afer de situ orbis, Prisciano interprete.

(A la fin :) *Venetis*, in aedibus || Abli, et Andreae || socieri, mense || octobri, M || D XXVIII.

8° 236 f.

(XII, D 16)

Renouard, 1518, n° 6; Brunet, t. IV, col. 800

Exemplaire dont les marges des f. 3-41 sont couvertes des variantes d'un ancien ms. de Pomponius Mela. — Au commencement et à la fin, copie de quelques inscriptions romaines de l'Espagne (Terragone, Barcelone, etc.)

1215 — Pomponius Mela. || Julius Solinus. || Itinerarium Antonini Augusti. || Vibius Sequester. || P. Victor, de regionibus urbis Romae. || Dionysius Afer de situ orbis, Prisciano (sic) interprete.

(A la fin :) [*Tusculani*,] Alexander Paganinus, || mensis augusti, || M D. XXI.

In-16. 102 f.

(XI, D, 26)

Brunet, t. IV, col. 801; Lechi, p. 109, n° 5

Melampodis Divinatio. V. *Ælianus*, 5.

Melanchthon (Phil.). V. Nonni poeta Panopolitani. Trad. evangelii Joannis, 1322.

Meliadice. V. Cleriadus, 506.

1214 Meliadus de Leonnoys.

On present volume sont contenus les nobles faictz | d'armes du vaillant roy Meliadus de Leonnoys, || ensemble plusieurs autres nobles proesses de chevalerie, faictes tant par le roy Artus. || Palamedes, le Morhault d'Irlande, le bon chevalier sans paour Galehaut || Le Brun, Segurades, Galaad, que autres bons chevaliers estans au || temps du dit roy Meliadus. || Histoire singulière et recreative, nouvellement imprimée à Paris.

On les vend à Paris... || ... en la boutique de Galliot Du Pré.

(A la fin :) ... achevé || d'imprimer à Paris, le xxv^e jour du moys || de novembre l'an mil cinq cens XXVIII.

Fol 199 f, plus 6 f. prélim. Goth. Fig. (III, H 27)

Brunet, t. III, col. 1588; Rothschild, 4489.

Au v^e du titre, privilège accordé par François 1^{er}, daté de Saint-Germain-en-Laye, le 10 mars 1526.

Melissa. V. Epistola, 694.

Melleus (Petrus). V. Suetonius, 1843.

Mélusine. V. Arras (Jean d'), 159.

1213. Mena (Juan de).

La coronacion compuesta por el || famoso poeta Juan de Mena, al || il lustre cavallero don Yñigo Lopez || de Mendoza, marques de Santi || llaña,

con otras coplas añadidas || a la fin fechas por el mesmo poeta.

(A la fin :) Fue emprendida la presente obra de las cinquenta o Coronacion llamada del || muy famoso poeta Juan de Mena, en la muy noble & || muy leal cibdad de *Sevilla*, por Jacobo Cronberger, || aleman, año del nascimiento de Nuestro Salvador Je su Christo de mill & quinientos & veynte años, a ocho || dias del mes de março.

Fol. 22 f. Goth. Deux col.

(XI, A 27 [2])

Cf. Brunet, t. III, col. 1612. et Salvá, t. I, p. 278.

1216. — Las CCC del famosissimo || poeta Juan de Mena, || con su glosa, & las || cinquenta, con su || glosa, & otras obras.

(Au vº du titre :) Glosa sobre las trezientas del famoso poeta Juan de Mena, compuesta por Fernando Nuñez...

(A la fin :) Fue imprimida la presente obra por industria y espensa de George Coci, en || la muy inclita y noble ciudad de *Caragoça*, y acabose a v de octubre del año de || mill & quinientos & XV.

Fol. 130 f., plus 2 f. prélim. Goth. Fig. (XI, A 26.)

Brunet, t. III, col. 1613; Cf. Salva, t. I, p. 280.

1217. — Las CCC del famosissimo poeta || Juan de Mena, con otras XXXIII || coplas, y su glosa, y la Coronacion del mesmo poeta, & otras car-

tas & || coplas & canciones, || agora nueva||mente añ||didas.

(Au vº du titre :) Glosa sobre las trezientas del famoso poeta Juan || de Mena, compuesta por Fernan Nuñez...

(A la fin :) Fueron emprendidas las || CCC del famoso poeta Juan || de Mena en la muy noble cibdad de *Sevilla*, por Jacobo || Cronberger aleman, año de mil || & quinientos & dezisiete, a veyn||te & quatro de setiembre.

Fol. 104 f. Goth.

(XI, A. 27)

Brunet, t. III, col. 1613; Cf. Salvá, t. I, p. 280.

Menander rhetor. V. Rhetores, 1689.

1213. Menot (Michael).

Sermones || quadragesimales reve||rendi patris F. Michaelis Menoti ..

Parisiis, || 1530. Vaneunt in aedibus Joannis Petit.

8º. 224 f., plus le titre. Goth. Deux col. (VII, E. 56)

Brunet, t. III, col. 1635.

Le titre de départ au haut du fol. I, porte : « Per || pulchra epistolarum quadrage||simium expositio..., || ... declamatarum in || fumatissimo ac devotissimo con||ventu Fratrum Minorum Parisien||sium, anno Domini millesimo quin||gesimo decimo septimo... »

Menses Romanorum. V. Ovidius, 1379, 1380.

1219. Menus propos.

Les Menus propos.

(A la fin :) Cy finent les Menus propos, in primis nouvellement à *Paris*, par Jehan Treperel, demour-

rant sur le pont ¶ Nostre Dame, à l'ynmaige saint Laurens.

4^e. 12 f. (VI, G. 30)

Brunet, t. III, col. 1638; Claudin, t. II, p. 458. Cf. Rothschild, 583-585. Recueil de Montaignon, t. XI, p. 343-396; *Recueil général des Sotties*, par Em. Picot, t. I, p. 53-57.

— F. Gringore, 861.

Mépris de la cour, F. Guevara, 870, 871.

1220. Mer des hystoires (La).

I. Le premier volume de ¶ la Mer des hystoires. ¶ augmentée en la fin ¶ du dernier volume de ¶ plusieurs belles hystoires, et premièrement des faitz, gestes et victoires du roy ¶ Charles VIII, et d'aulecunes vailances, triumphantes conquestes et oeuvres chevaleuses faictes ou temps du roy Louys XII.

(A la fin :) ... Imprimé à Lyon par Claude Davost, alias de Troye, pour maistre Jehan Dyamantier...

II. Le second volume de ¶ la Mer des hystoires ¶ ... jusques à l'an mil cinq cens et six.

Cy finist le second et dernier volume de ¶ la Mer des hystoires... Imprimé à Lyon sur le ¶ Rosne, par Claude Davost, alias de Troye, pour maistre Jehan Dyamantier... ¶ ..., l'an de grace mil ¶ cinq cens et six, le xiii^e jour de novembre.

Cy après s'ensuyt le Martyrologe des saintz.

(A la fin :) Cy finist la table du dernier volume de la Mer des ¶ hys-

toires contenant le Nouveau Testament.

Fol. 240 f au vol. I. 188 au second, plus les quatre cahiers (aaa-ddd), qui contiennent le Martyrologe. Goth. Fig.

(III, II, 16)

Brunet, t. III, col. 1641

1221 — I. Le premier vollume de la Mer ¶ des hystoires et eroniques ¶ de France, nouvellement ¶ imprimé à Paris. (Achevé d'imprimer le 31 octobre 1517 pour Galliot Du Pré.)

II. Le second ¶ volume de la Mer des hystoires ¶ et eroniques de France. (Imprimé le 29 octobre 1517, par Michel Le Noir.)

III. Le tiers volume de ¶ la Mer des hystoyres et eroniques de ¶ France.

(A la fin :) Cy finissent les faitz et gestes du roy ¶ Jehan, qui est la fin de ce troisieme volume de la Mer des hystoires ¶ et eroniques de France.

IV. Le quatriesme ¶ livre de la Mer ¶ des hystoires et eroniques de France, nouvellement imprimé ¶ à Paris.

(A la fin :) Cy finist le quatriesme livre de la Mer des hystoires et eroniques de France, nouvellement imprimé à Paris, le mecredi dixiesme ¶ jour de mars, l'an mil cinq cens et XVIII.

Fol. Quatre vol. Goth., à deux col. Fig. (IV, G. 1-4)

Brunet, t. I, col. 1869, et t. III, col. 1641

Cette compilation n'est point, comme l'a cru Brunet, une édition des Grandes chroniques de France.

Le Prologue commence par ces mots :
« Dido, la royne de Carthaige, par||tant à
Eneas... »

A la fin du tome IV, abrégé de l'histoire
des rois d'Angleterre, des papes et empe-
reurs, des schismes et des conciles, avec
le commencement de l'histoire du règne de
François I^{er} jusqu'au retour de ce roi à
Paris, le 6 octobre 1516.

Merceerius (Jo.), 1052.

Mercurius Trismegistus, 899.

1222. Merlin.

I. Le premie[r] volume de || Mer-
lin.

II. Le second || volume || de Mer-
lin.

(A la fin :) A tant se taist icy et
fait fin le || le (*sic*) compte de la vie
Merlin et de ses || faiz et compte de
ses prophcies.

III. Les Prophcies || de Merlin.

(A la fin :) Cy finissent les Prophe-
cies Merlin, || nouvellement imprimé
à Paris, l'an || mil IIII. CCCC. IIII.
XX. XVIII. pour || Anthoine Verart,
demourant devant Nostre Dame de
Paris, à l'ymage || saint Jehan l'evan-
geliste, ou au Palais...

Fol. 3 vol. Cahiers du t. I signés a et
A-PP; du t. II, ã et AAA-III; du t. III,
A et a-9. Goth. Fig. (IV, G. 56-58.)

Réimpression faite en 1503 (?) d'une édi-
tion de l'année 1498 dont il y a un exem-
plaire à la Bibl. nat.

Brunet, t. III, col. 1654; Macfarlane,
173.

1225. — I. S'ensuyt || le premier vo-
lume de Mer lin... || ..., imprimé || à
Paris, en la grant rue Sainet-|| Jac-
ques, à l'enseigne de la || Roze
blanche couronnée.

II. S'ensuyt || le second volume
de Merlin...

III. S'ensuit || les Prophecies || de
Merlin, qui est la tierce par||tie et
dernière...

(A la fin :) ... et fut le dit livre de
Merlin achevé d'imprimer le || xxiii
jour de decembre mil cinq centz
XXVIII.

4^e. Trois volumes, dont les deux derniers
sont réunis en un. Goth. Deux col. Au t. I,
cahiers A-X; au t. II, a-dd; au t. III, ã et
a-B. (III, D. 1 et 2)

Brunet, t. III, col. 1655.

Merlinus Cocaius. V. Folengo, 760.

Merula (Georgius), Dionis. interpres.

V. Augustæ hist. script., 176, 178.

Merveilles de Rome, 1707.

Merveilles et choses mémorables du
monde. V. Secret, 1774.

Merveilleuse histoire de l'esprit de
Saint-Pierre de Lyon, 1270.

Meschino (Guerino), 867.

1224. Meschinot (Jean).

Les Lunettes des || princes, compo-
sé||es par noble hom||me Jehan Mes-
chi||not, lequel fut escuyer en son ||
vivant et grant maistre d'ho||stel de
la royne de France.

(Marque de Jaques Arnollet, à
Lyon.)

(A la fin :) Cy finissent les Lunettes
donnant || lumière à l'entendement
pour l'ame.

4^e. Goth. Sign. a-J. (IV, E. 7.)
Copinger, II, n^o 3999.

1225. — Les Lunettes des princes, ||
avec aucunes balades et additions,

nouvellement composées par || noble homme Jehan Meschinot...

Cy finissent les Lunettes des princes, imprimées à || *Paris* par Jehan Treperel, libraire... || ..., l'an mil CCCC || quatre vingt et dix neuf.

4^e. a-Q Goth. (IV, E. 36)
Brunet, t. III, col. 1668

1226. — Les Lunettes des princes, avec aucunes || balades et additions, nouvellement composées || par noble homme Jehan Meschinot...

Cy finissent les Lunettes des princes, imprimées à *Paris*, par Nicolas Hignan, l'an mil || CCCC et XXII, pour Nicole Vostre, demourant en la rue neuve Nostre-Dame, à l'en-seigne sainte || Jehan l'evangeliste.

8^e. Cahiers a-r. Goth. Fig. (III, F. 57)
Brunet, t. III, col. 1669
Au v^e du titre l'Arbre de Jessé.

1227. — Les Lunettes || des princes, avec aucunes balades et additions, nouvelle||ment composées par noble homme Je||han Meschinot...

Imprimé à *Paris*, par Jehan Bignon, ... || ... en la rue || Judas, près la boucherie Sainte-Genevieve. || M. CCCCC. XXXIX.

8^e. Cahiers A-Q. (XVII, C)
Brunet, t. III, col. 1670.

Volume couvert en veau brun : sur un des plats, quatre médaillons d'empereurs ou de papes; sur l'autre l'Empereur tenant le globe et le glaive, l'aigle éployé, couronné, avec les colonnes d'Hercule, la devise « Plus oultre » et l'inscription « KANOLUS V IMP. »; le tout timbré à froid. L'image de Charles Quint a été reproduite dans le Bulletin de la librairie Morgend,

IV, n^o 12239. — C'est la reliure d'un libraire ou d'un relieur allemand. Le livre n'a point appartenu à Charles Quint.

1223. — Les Lunettes || des princes, avec aucunes balades et additions, nouvelle||ment composées par noble homme Je||han Meschinot, escuyer...

On les vent à *Paris*... || ..., par Pierre Sergeant. || M. CCCCC. XXXIX.
(A la fin :) ... Im||primées à *Paris* par Jehan Bignon...

In-16. Cahiers A-Q. (XI, D. 64)
Brunet, t. III, col. 1670

Messa (Il modo da servire la), 1558 (6).

— La vertu della messa, 1558 (39).

1229. Messagier d'amours.

Le Messagier || d'amours. [En vers.]

(Fol. c. n :) Explicite des ditz et des tours || Du petit messagier d'amours.

Le huitain qui précède ce titre final donne en acrostiche le nom Pilvelin (1) et indique la date de la composition : 15 novembre 1489.

(Fol. c. n v^e :) Balade joyeuse pour les nobles || pasteurs de France.

4^e. 15 f. Goth. Fig. (III, F. 22.)
Brunet, t. III, col. 1671; Cf. Rothschild, 477 et 2581; Harris, p. 134, n^o 147. — Recueil de Montaiglon, t. XI, p. 5-33, avec une bibliographie des éditions de cette pièce.

1250. Messe (Profit d'ouir la).

Le Prou||fit qu'on || a de ouyr messe.

(1) M. Picot nous avertit que l'acrostiche doit être rectifié et que le nom de l'auteur est Jehan Piquelin.

(Fol. 7 v° :) Cy finist du Prouffit de la messe. A *Lyon*, imprimé par Barnabé || Chaussard.

8°. 8 f. Goth. (IV, D. 144)

Brunet, t. IV, col. 911. Cf. HARRISSE, p. 453, n° 492.

Autre édition à la Bibl. nat. (Rés. Ye. 3431) : « Le Prouffit qu'on a de || ouyr messe. »

C'est peut-être du même ouvrage que Claudin (t. III) cite une édition, sortie de l'atelier lyonnais de Guillaume Le Roy, vers 1487, et qui est intitulée : « Les misères de || la sainte messe. »

— V. Missa.

Metz (Heures de), 925.

Metz (Gautier de), Image du monde, 1244.

Meun (Jean de). Roman de la Rose, 1713-1716. — Codicille, 1714. — Testament, 1714. — Trad. de Boèce, 293.

1251. Meurvin.

L'Histoire du || preux Meurvin, filz de Oger le || Dannoys...

On les vend... || ... par Jehan Longis || et... || ... par Pierre Sergent.

(A la fin, fol. cclv :) ... à || *Paris*, ce vingtiesme jour de jan||vier mil cinq cens quarante, par || Estienne Caveiller, imprimeur, || pour Jehan Longis et || Pierre Sergent, || libraires.

8°. Goth. (IV, B. 48.)

Brunet, t. III, col. 1687

La mise en prose de ce roman est datée du 26 septembre 1514.

1252. Mezières.

La Replique || des bourgoys de ||

Mezières faicte || contre le conte de Nansot || et son armée. || Item comme les bourgoys || de Mezières ont donné lou||enge au noble roy de Fran||ce... [1521 ? — En vers.]

8°. 4 f. Goth. (IV, D. 116)

Brunet, t. III, col. 4239; Em. Picot, *Chants histor. français*, p. 17.

Michael Ephesius. In Aristotelem, 1583.

1255. Michault (Pierre).

La dance des aveugles. [En vers.]

(A la fin :) Cy finist La Dance des aveugles, || imprimée à *Lion*.

4°. Cahiers a-f. Goth. Fig. (IV, E. 83.)

Brunet, t. III, col. 1701; HARRISSE, p. 434, n° 149.

M. Claudin (t. III) range parmi les produits de l'atelier de Guillaume Le Roy ce petit volume, dont il donne des fac-similés.

1254. — Le Doctrinal.

(Fol. t :) A très excellent et très victorieux prince mon || très redoubté... seig||neur le duc de Bourgogne... || ..., Pier||re Michault, humble secretaire de monseigneur de Charro||lois, vostre filz... [En prose et en vers.]

(A la fin :)

Le contenu de ce petit volume, Prince excellent, vostre douce coustume Reçoive, ainsi qu'aultres fois a monstré, Le Doctrinal du temps present en gré.
Ung treppier et quatre croyssans
Par six croix avec six nains faire
Vous ferons estre congnoissans
Sans faillir de mon milliaire.

[*Lyon*.]

Fol. Cahiers a-t. Goth. (IV, G. 24)

Hain, 11139; Brunet, t. III, col. 4699; Copinger, II, n° 4021.

1255. — Le Doctrinal de court, divisé en douze chapitres, selon l'orde (*sic*) du Doctrinal de maistre || Alexandre, composé par maistre Pierre Michault || ... Imprimé || nouvellement à Ge||nève... (Se termine par le quatrain donnant la date 1466.)

(A la fin :) Imprimé nouvellement à *Genesee*, par || maistre Jacques Vivian... || ..., l'an mil || cinq cens XXII, de febvrier le xx.

4°. Cahiers a-p. Goth Fig (III, F 38)
Brunet, t. III, col. 1700.

1256. Michel (Guillaume).

La Forest de conscien^{ce}, contenant la Chasse des princes spirituelle. [En prose et en vers.]

Cy fine la Forest de conscience, contenant la Chasse des princes, avecq | l'Ante nouvelle de salut, nouvelle^{ment} composez par Guillaume Mi^{chel} de Tours, et imprimé par || Michel Le Noir... || ..., le || dernier jour d'aoust mil cinq cens || et vint. [*Paris*.]

8°. A-P. Goth Fig (III, F. 61.)
Brunet, t. III, col. 1704

1257. — Le Penser de royal | memoire, auquel penser sont contenuz les epistres en voyez par le royal prophète David au magnanime prin^{ce}, celeste champion, et très crestien roy de France Fran^{çois} premier de ce nom...

... Finissent les lettres et epistres envoyés au très crestien || roy de France François premier de ce nom,

avec le Soulas || de noblesse, composez par Guillaume Michel ; nouvellement || imprimé à *Paris*, pour Jehan de La Garde et Pierre Le Bro^{deur}, tenans leurs boutieles || au Palaiz.

4°. 76 f. plus 4 f. prélim. Goth Fig
(III, F. 21)

Brunet, t. III, col. 1704.

Permis d'imprimer du 2 juillet 1518

(Au fol. LI :) L'Epistre de Jehanne la Pucelle, transmi^{se} des Champs Elisées au très crestien roy || de France François premier de ce nom, || avecques les especrons dorez.

1258. — Le Siècle doré, conte^{nant} le temps de paix, amour et concorde. On les vend à *Paris*...

(A la fin. fol. Q m :) Fin du Siècle doré, composé par Guillaume || Michel, et imprimé par Guillaume Fesendad, || achevé le xx jour de febvrier, pour Hemon Le Fèvre... [En vers.]

4°. 92 f. (IV, E. 3)

Brunet, t. III, col. 1704

Permis d'imprimer le 19 février 1519 (v. st.).

Dédié à Monsieur de La Vouste patron, advocat en Parlement et abbé de Joyenvallee.

Michel (Jean). Mystères de la Passion et de la Résurrection, 1298. 1299.

Milan. Chronique, 811. — Entrée de Louis XII, 1118. — B. Veronica, monasterii S. Marthae Mediol., 993.

Militaris rei Scriptores.

Réunion des éditions publiées à Rome en 1487 des écrits de Vegetius, Elianus, Frontinus et Modestus, dans un volume coté XI, II 59

Voir aux noms de ces auteurs.

1259. — Sextus Julius Frontinus, vir consularis, de re militari. || Flavius Vegetius, vir illustris, de re militari. || Aelianus, de instruendis aciebus. || Modesti libellus de vocabulis rei militaris.

(A la fin du Frontin :) Impressum *Bononiæ*, par Platonem de Benedictis, librorum cussorem. || anno M. CCCCL. LXXXV, die vero decimo julii.

(A la fin du Végèce :) Vegetii finis, *Bononiæ* impressi per Platonem de Benedictis, anno || Domini millesimo quadringentesimo nonagesimo quinto, die || vero sexto decimo novembris.

(A la fin du recueil :) De arte militari Frontinum, Vegetium, Aelianum et Modestum, || auctores penitus divinos, quam castigatissime impressit omni solertia || Plato de Benedictis Bononiensis, in alma civitate *Bononiæ*, anno || salutis M. CCCCL. LXXXVI, decimo sexto kalendas februarias.

Fol. Cahiers AA-RR. (VIII. A. 34.)
Brunet, t. V, col. 1161; Copinger, II, n° 2594; Proctor, 6607.

1240. Milles et Amys.

L'Hystoire || des nobles et vaillans chevaliers nommez Milles || et Amys, lesquelz || en leur vivant || furent plains || de grandes || prouesses. || On les vend à *Paris*, en la || rue neufve Nostre Dame, à l'ensei||gne de l'Escu de France, || par Alain Lotrian. || xxxiii [cahiers].

4°. Cahiers a-9 et A-I Goth.
(III, F. 97.)
Cf. Brunet, t. III, col. 1720.

Millet (Jacques). Mystère de la Destruction de Troye, 1301.

1241. Miracoli de la Madona.

(A la fin :) Impressum *Taurini*, per magistrum Franciscum de Silva, anno Domini M. CCCCL. XCL. VI. die vi mensis junii.

4°. Cahiers a-e. Goth. Deux col. Fig.
(VIII, F. 29.)
Hain, 11236; Brunet, t. III, col. 1745

Mirandol. (Jo. Franc.). Epist. F. Picus, 1473.

1242. Miroir de l'âme.

Cy commence le Miroir || de l'ame.

(Fol. 48 :) Cy commence la Table de la || confession en françoys.

(Fol. 26 :) Cy commence la || Doctrine crestienne.

(Fol. 27 :) Cy commence le a. b. c. en françois.

(Fol. 29 v° :) Cy commence la Science de bien morir.

(Fol. 35 :) Cy commence la Dispute || du corps et de l'ame. [En vers.]

(Fol. 49 :) Cy commence la Science de || bien vivre et de bien morir. [En vers.]

(Fol. 50 v° :) Cy finist la Science de || bien vivre et bien morir.

4°. 50 f. Sans sign. Goth. (IV, E. 43.)
Cf. Brunet, t. III, col. 1748.

Impression exécutée peut-être à Vienne en Dauphiné avec les caractères que M. Harisse désigne par le terme « fonte Solidi Fromolt ». Voir la notice de ce petit volume dans le mémoire de M. Harisse, *Les premiers incunables bôlois* (Paris, 1902, in-8°), p. 49 et 50, et la description,

par M. Isak Collijn, d'un exemplaire [incomplet ?] conservé à la Bibliothèque d'Upsal (*Recue des bibliothèques*, septembre 1903, p. 255).

1245. Miroir des femmes vertueuses.

Mirouer des fem||mes vertueuses.

Ensemble la patience || Grisclidis, par laquelle est démontrée || l'obédience des femmes vertueuses. || L'Histoire admirable de Jehanne || pucelle, native de Vaucouleur...

On les vend à Lyon, à la maison feu || Barnabé Chausad (*sic*) près de Confort.

(A la fin :) Imprimé nou||vellement à Lyon. M. D. XLVI.

8°. A-E. Goth. (B. IV. 79)
Brunet, t. III, col. 1752.

(Au v° du titre :) S'ensuyt le Myrouer des || femmes vertueuses.

Pour venir à la vraye cognoissance des faictz merueilleux et plus divins que humains de Jehanne la Pucelle, native de Vaucouleur, et au temps que les Angloys avoyent en leur subjection quasi tout le pays, tant de France, Normandie, Bretagne que les autres contrées, advint que en l'an mil quatre cens vint et huit, environ le moys de may, la ville de Nantes et pareillement en tous les prochains lieux d'icelle ville de Nantes, trembla toute la terre, maisons, chasteaux et aultres grans edifices, lesquelz estoient grandement constans et stables, que l'on cuydoit que le monde deust linir. Et pourrez retenir le temps que ce fut par les lettres nombrables de ce verset :

Subtus concutitur mayo Nannetica tellus.

(L'histoire de la Pucelle commence au haut du fol. A u :))

En iceluy an les Angloys prirent les places de Genville en Beaulse, Boysgens. Meun sur Loire et Gergeau, et puis mirent leurs bastilles devant la ville d'Orleans, par lequel siege furent abatues vingt et deux eglises es faulx bourgs de la ville...

Cette histoire se termine ainsi au bas du fol. C iii v° :

Car par experience chascun voit
Ce que on dict communement
Que Dieu, vray juge, quant que ce soit,
Rend à ung chascun son payement.

Cy fine l'Hystoire de Jehanne la || Pucelle, native de Vaucouleur en Lorraine.

Miroir des pêcheurs, 528.

1244. Miroir du monde.

Le Mirouer du mon||de, nouvellement imprimé à Genesre.

Cy finist le Mirouer du monde, imprimé à || Genesre, par maistre Jaques Vivian, l'an || de grace mil CCCCC et XVII.

4°. Cahiers a-o. Goth. Fig. (III, F. 28)

Rothschild, 434, avec fac-similé du titre.

Remaniment de l'image du monde, de Gautier de Metz, par François Buffereau.

Missa, Canon, 360. — Suffragia, 192.

— V. Messe, 1230.

1243. Missale Augustense.

[Auguste.] Er. Raldolt

M D. x sexto ka||lendas aprilis.

Fol. Goth. Le canon est imprimé sur des feuilles de vélin. (XVIII, C. 4)

Au commencement, feuillet de parchemin sur lequel est représenté le Christ en croix, avec la Vierge et saint Jean. Au bas, sont imprimées en lettres gothiques ces deux lignes : « Et famulum tuum episcopum nostrum, cum omnibus sibi commissis, ab || omni adversitate custodi et pacem ecclesie nostris concede temporibus. »

En regard de la page du *Te igitur*, feuille de parchemin, sur laquelle la sainte Vierge allaitant l'enfant Jésus est représentée dans un somptueux édifice ; à genoux devant elle, deux personnages assistés de leurs patrons « S. Remundus et S. Kate-rina ».

Cette belle peinture est datée de 1518.

Initiales et bordures peintes.

Weale (p. 31) a assigné à ce Missel la date du 27 mars 1510; on pourrait à la rigueur le dater du 17 mars 1500, ou encore et plus probablement du 1 avril 1516.

1246. Missale Carmelitarum.

Missale ad usum Carmelitarum, longe ceteris || prestans et excellens, tum per diligentem ca||stigationem, quotas quoque ad textum et ca||pita Biblie aliasque ad eundem co||dicem per folia remissivas, necnon || et propter adhibitas pluribus || locis non invenustas hy||storias, ac alia que || diligens per||pendet le||ctor.

(Titre de départ au haut du fol. 1 :)

Incipit Missale fratrum || sacri ordinis gloriosissime Dei || genitricis semperque virginis Ma||rie de monte Carmeli, extra||ctum et excerptum de approbato || usu Dominici sepulchri sancte Hic||rosolymitane ecclesie...

(A la fin, fol. cccxxix :) Missale secundum sacrosanctum ordinem Fratrum Carmelitarum cum on||nibus requisitis... || ..., studiosissime revisum, corre||ctum et emendatum in regia *Lugdunensi* urbe, per reveren||dum sacre theologie magistrum Baptistam Vene||ctum de Cathaneis, ejusdem sacri ordinis, || arte et impensis Johannis Moilin, alias de Cambray, perquam diligentissime || impressum; feliciter finit, an||no Domini M. || CCCCC XVI, vi || nonas || mar||tii.

Fol. 239 f., plus 18 feuillets préliminaires, contenant le calendrier, les rubriques et les proses. Goth. Deux col.

Imprimé sur vélin. Soigneusement enluminé. (XVIII, C. 8)

(Au bas de l'avant-dernière page :) Fratres mei charissimi, Carmelite conventus Tholosani, Orate pro nobis et nostris benefactoribus, si placeat. 1514 (*sic*) et die 8 marcij. ER. DE DYREN.

Au bas de l'encadrement des fol. ix v^o et xciv^o, écusson dans lequel se voit, au-dessous de la lettre L, la lettre I et un monogramme formé de deux M enlacés et retournés

Sur le frontispice, un grand tableau représente des scènes se rapportant à l'histoire du Carmel; des légendes inscrites sur des banderoles en indiquent les sujets :

I. « Datus est ei decor Carmeli. Ysaie, 33. Mons Carmeli. Heliseus fundens aquam super manus Helie. »

II. « Si absconditi fuerint in monte Carmeli, inde auferam eos. Amos 9 » / Procession de carmes allant à la rencontre de saint Louis.)

III. « Introibo saltum Carmeli. Isaie 3. — Letitia et exultatio de Carmelo. Isaie 46. » (Saint Louis descend d'une nef pavoisée aux armes de France; il est suivi d'une nombreuse troupe d'hommes d'armes)

IV. « Dabo vobis terram fluentem lacte et melle. » (Saint Louis, sorti d'une nef pavoisée aux armes de France, conduit une compagnie de carmes à l'entrée d'une ville au-dessus de laquelle se déroule une banderole portant le nom de PARIS.)

Weale, p. 251.

1247. Missale Casinense.

Missale monasticum, secundum mo||rem et ritum Casinensis con||gregationis, alias San||cte Justine.

(A la fin :) ... *Venetisque* per Lucam || Antonium de Giuntis Florentinum || accuratissime impressum, anno || a salutifera incarnatione quingeo||tesimo sexto supra millesimum, || xiii kalendas maias.

Fol. Goth. Deux col. Imprimé sur vélin. Gravures enluminées. (XVIII, C. 5)

Renouard, p. xx, n^o 33; Brunet, t. III, col. 1769; Weale, p. 224.

1248. Missale Parisiense novum.

(A la fin :) Ad instantiam et impensis magistri || Johannis Belin, Guillemi Le Caron || et Johannis de Prato, librariorum || juratorum universitatis *Parisiensis*. || hoc presens opus impressum extitit... || ...; impressore quidem Johanne || de Prato, anno Domini millesimo quadringentesimo octuagesimo nono || ..., mense martio, in vigilia beati Gregorii pape. || — Missale Parisiense. || Johannis Le Munerat || opus secundum directione. || Requiescat in pace.

Fol. Goth. Imprimé sur vélin. Soigneusement enluminé. (XVIII. C. 9.)

Hain, 41342, et Copinger, I, p. 337; Brunet, t. III, col. 1764; Van Praet, *Second catalogue*, t. I; Weale, p. 111.

1249. Missale Prædicatorum.

Missale secundum consuetudinem Fratrum Predicatorum.

Venetis, Andreas de Torresanis de Asula, 1496, die penultimo decembris.

Fol. Goth. A deux col. Sur vélin.

(XVIII. C. 6.)

Hain, n° 41294; Renouard, dans la liste des éditions d'André d'Asola, n° 3 de l'année 1496; Van Praet, *Félus du roi*, t. I, p. 247; Proctor, 4742; Weale, p. 244.

1250. Missus est, translaté de latin en françois, imprimé nouvellement à Paris.

(Au verso du titre :) Cy ensuit l'oraison de *Missus*, nouvellement translattée en françois, selon le latin,

avecques l'oraison de Nostre Dame de || Recouvrance.

(A la fin :) On les vent à Paris, en la rue neuve Nostre Dame, à l'enseigne de l'Escu de || France.

8^e. 8 f. Goth. (IV, D. 93.)

Brunet, t. III, col. 1776; Harris, p. 135. Description, avec fac-similé du titre, dans le Spécimen de M. Em. Picot, n° 15.

Le premier vers de ce petit poème est : « Mère de consolation » — L'autre oraison commence ainsi : « O recouvrance moult plaisant. » — Voir plus loin, n° 1271 et 1687, un autre poème sur *Missus est* par Guillaume Alexis.

Sur le titre, image de l'Annonciation, l'ange à gauche.

1250 bis. Missus est translaté de latin en françois, imprimé nouvellement à Paris.

8^e. 8 f. Goth. (IV, D. 66.)

Brunet, t. III, col. 1776; Copinger, II, n° 4272.

Mêmes textes que dans le n° 1250 — Sur le titre, image de l'Annonciation, l'ange à droite.

1251. — Cy ensuit l'Oraison de Misus translaté en françois selon le latin, avec l'oraison de Nostre Dame de Recouvrance, et le testament de Nostre Sauveur Jesu Christ.

8^e. 8 f. Goth. (IV, D. 66 [2].)

Brunet, t. III, col. 1776.

Mêmes oraisons que dans les deux livrets précédents.

1252. Modestus.

(Fol. 1 :) In hoc volumine continentur : || de re militari, de magistratibus Urbis et sacerdotibus, || et de legibus. || Modestus de re militari, || ad Theodosium Augustum.

(Fol. 9 v° :) Finis libri de re militari. Incipit de magistratibus.

(Fol. 21 :) Incipit de sacerdotiis.

(Fol. 31 v° :) Suetonius de grammaticis. (Traité précédé d'une préface de « Johannes Aloisius Tuscanus, advocatus consistorialis »).

(Fol. 42 :) Rhetorica.

(Fol. 46 :) Modesti de re militari, magistratibus Ur||bis, et sacerdotiis, necnon et Suetoni de || grammaticis; liber impressus opera et impen||dio Bartholomei Cremonensis ac Bartho||lomei de Carlo Vercellensis, ejus consocii. || *Venetis*, die xxviii madii M. CCCC LXXIII...

4° 46 f

(XI, II 20)

Hain, * 11443. et Copinger, I, p. 341; Brunet, t. III, col. 1782; Proctor, 4227.

1255. — Autre exemplaire, dont la dernière page contient une souscription différente, précédée de trois distiques :

Quem legis impressus, dum stabit, in aere

[caracter,
Dum non longa dies vel fera facta premit,
Candida perpetue non deerit fama Cremonae.
Phidiacum hic superat Bertholo[meus]

[hebur,
Cedite, chalcographi, millesia vestra figura
figura est.

Archetypas fingit solus at iste notas.

M. CCCC. LXXIII, die xxvii mai,
Nicholao || Marcello duce Veneciarum regnante, impres||sum fuit hoc opus foeliciter.

(XXXIV, F. 21.)

— I. *Militaris rei scriptores*, 1239.

1254. — Modesti libellus de vocabu||lis, rei militaris, ad Tacitum Augustum.

(A la fin :) Impressum *Romae*, per venerabilem virum ma||gistrum Eucharium Silber, alias Franck, anno Do||mini M. CCCC. LXXXVII, septimo idus junii.

4° 6 f.

(XI, II 59 [4].)

Proctor, 3828

1255. Modo da compitare.

El Modo da insegnare compitare.

Titre mis au haut d'une gravure, représentant une école, dont le maître corrige un enfant monté sur le dos d'un camarade. Cette gravure sert de frontispice à un alphabet et à un vocabulaire italien disposé sur trois colonnes.

4° 8 feuillets Goth Fig (XI, G 46)

« Ce volume ne contient qu'un double alphabet de mots à épeler. — Le titre est orné d'un grand bois, du plus beau style, qui représente saint Augustin enfant fustigé au milieu de la classe par le maître d'école de Tagaste. Ce bois reproduit une scène popularisée par le célèbre tableau de Benozzo Gozzoli, qui se voit à San Genignano delle Torri » (Note de M. le duc d'Aumale.)

1256. Modus.

Cy commence le livre du roy || Modus et de la royne Racio...

Cy finist ce present livre intitulé le livre de Modus et de la royne Ra||cio, imprimé à *Chambery* par Anthoine Neyret, l'an de grace mil quatre || cens octante et six, le xx jour de octobre.

Fol. Cahiers a-n Goth Fig

(IV, G. 23)

Hain, 11447, et Copinger, I, p. 341; Brunet, t. III, col. 1785; Proctor, 8761.

L'exemplaire du comte d'Ashburnham a été vendu 13,975 francs.

1257. Moet (Girard de).

Hystoire et ancienne || eronique
de l'excellent roy Florimont, filz du
noble Ma||taquas, duc d'Albanie... ||
On les vend au Palais, en la première
galerie, par où on || va à la chancel-
lerie, en la boutique de Jehan Longis.
[Paris.]

(A la fin :) ... Achevé d'imprimer
le vingtiesme jour d'avril, l'an || mil
cinq cens vingt huyt.

4°. Cahiers A-T. Goth. Fig. (III, F. 81)
Brunet, t. II, col. 1307.

Une pièce de vers qui termine l'ouvrage
donne en acrostiche le nom de « Girard
de Mouet, escuyer, seigneur de Poam-
messon ».

Privilege délivré le 27 avril 1528 par le
prévôt de Paris, sur le rapport de Gobert
Durand, conseiller du roi au Châtelet

Moglie (Qual sia el meglio di prender)
o no, 1555.

Moine (le) sans froc. V. Le Moyne
(Pasquier), 1092.

Moins que rien (Le). V. Bargedé, 1092.

Molina (Juan). V. Alonso, 97.

Molinet (Gabriel). Vie de sainte Luth-
garde, 1139.

Molinet (Jean). L'Art & science de rhé-
torique. V. Croy (Henri de), 577 et
578.

1258. Molinet (Jean).

Les Faictz et || dictz de feu de
bonne memoire maistre || Jehan
Molinet... || M. D. XXXVII.

On les vend à Paris, en la rue
Saint || Jaques, à l'enseigne des
Deux cochetz.

8°. 250 f. Goth. (III, F. 59)

Cf. Brunet, t. III, col. 1812, et Rothschild,
472

1259. — Les Faictz et || dictz de feu de
bon||ne memoire maistre Jehan ||
Molinet... || M. D. XL. || On les
vend à Paris, en la rue Saint ||
Jacques, à l'enseigne de l'éléphant.

8°. 276 f. (IV, D 3)
Cf. Brunet, t. III, col. 1812.

1260 — Le Kalendrier || mis par petis
vers, com||posé par maistre Jehan
Mol||linet. || Imprimé à Paris, par
Nicolas Bullet, || près le collège de
Reims.

8°. Goth. 4 f. (IV, D 56 [3])
Brunet, t. III, col. 4814. Recueil de Mon-
taiglon, t. VII, p. 204-210.

1261. — S'ensuit la Robe de l'archi-
duc. || nouvellement composée par ||
maistre Jehan Molinet.

(Fol. 4 :) Imprimez en *Vallen-
chienes*, || par Jehan de Liège, demo-
rant || devant le couvent de Saint-
Pol.

4°. 4 f. Goth. (IV, E. 89 [2])
Brunet, t. III, col. 1813
Seul exemplaire connu, décrit par R.
Giard et Henri Lemaitre, dans le *Bulletin
du bibliophile*, juillet 1903, p. 360.

1262. — S'ensieut le Temple de Mars.
(Fol. 7 :)

S'il est obscur tourble ou brunet
Chascun n'a pas son mollin net.

Cy fine le Temple de Mars.

Fol. 7 f. Goth. (IV, G. 45)
Campbell, n° 1268; Brunet, t. III, col.
1812; Cf. Rothschild, 2580, et Copinger,
4336.

M. Claudin estime que ce livret est sorti

du même atelier que le Valère Maxime catalogué plus loin sous le n° 1927.

1265. — S'ensuyt le Te||stament de la guer||re qui règne à present sur la terre.

[*Paris*, vers 1520.]

8°. 4 f. Goth (IV, D. 92.)

Brunet, t. V, col. 732. Description avec fac-similé du titre dans le Spécimen de M. Picot, n° 6.

— V. Rose (Roman de la), 1717-1719.

1264. Molza.

Le terze || rime del Mol||za, del Varchi, || del Dolce, et || d'altri. M. D. XXXII.

8°. 80 f. (VIII, E. 24 (3).)

Brunet, t. I, col. 799.

Mombrinius (Boninus). V. Eusebius, 715.

— Solinus, 1812.

Monachus Florentinus. Expugnatio urbis Accenensis. V. Gulielmus Tyrius, 874.

1265. Monardes (Nic.).

Sevillana medic||na que trata el modo conservati||vo y curativo de los que abitan en la || muy insigne ciudad de Sevilla, laqual sirve y aprovecha para qualquier || otro lugar destes reynos. Obra || antigua digna d'ser leyda. Va di||rigida al illustrissimo cabildo de || la misma ciudad, año M. D. XLV.

Dédicace de l'éditeur « el licenciado Monardes medico » ; l'auteur est Juan de Avignon, médecin de Séville, qui écrivit cet ouvrage en 1418.

(A la fin :) Fue impresso el presente libro en la muy noble y || muy leal

ciudad de *Sevilla*. en casa de An||dres de Burgos. Acabo se año de mil y || quinientos y quarenta y cinco, a v || dias de noviembre.

4°. 135 f., plus 4 f. prélim.

(XXXVII, F. 36.)

Manquent les f. LX et LXI.

Salvá, t. II, p. 393, n° 2686.

Monde (Le), abus, sot dissolu... V. Gringore, 863, 864.

Monde fallace (La hystoria del), 1537.

Monde (Miroir du), 1244.

Mondino (Maestro). V. Ketham (Jo de), 1042.

1266. Monologue de la chambrière.

Monologue || nouveau fort joyeux de la chambrière des||pourveue du mal d'amours, nouvellement || imprimé à *Paris*. [En vers.]

8°. Goth. 4 f. (IV, D. 56.)

Brunet, t. III, col. 1830.

1267. — Monologue || nouveau et fort joyeux de la cham||brière desprovene du mal d'amours. [En vers.]

(A la fin :) On les vent à *Lion*, près les || halles, par Pierres Prevost, et au || Palays, à la galerie de la || chan-cellerie.

8°. 4 f. Goth. (IV, D. 84.)

Brunet, t. III, col. 1830.

1268. Monologue des sots.

Le || Monologue des || sotz joyeux de la nouvelle bande... || ..., mis en lumière par le seigneur du || Rouge et Noir... [En vers.]

(A la fin :) On les vend à *Paris*, par Guillaume || Nyver...

8°. 8 f. Goth. (IV, D 351.)

Brunet, t. III, col. 1829 Recueil de Montaignon, t. III, p. 11-25.

1269. Monstrelet (Enguerran de).

Le premier volume de || Enguerran de Monstrelet...

Le second volume de || Enguerran de Monstrelet...

Cy finist le tiers volume d'Enguerran de Monstrelet...

Imprimez à *Paris*, pour || Anthoine Verard, libraire, demourant || à Paris, à Petit pont, à l'ymaige sainte Jehan l'evangeliste...

Deux vol. Fol. Goth. (III, II. 18 et 19)
Hain, 41549, et Copinger, I, p. 344; Brunet, t. III, col. 1831; Macfarlane, 144.

Montagnana (Petrus de). V. Ketham (Jo. de), 1042.

1270. Montalambert (Adrian de).

La Merveilleuse hystoire de l'esperit qui || depuis naguères c'est apparu au monastère des religieux de Saint-Pierre || de Lyon...

Cy fine ce present traicté, nouvellement imprimé à *Paris*, en la rue Saint || Jacques, à l'enseigne du Chasteau rouge, || près les Mathurins, lequel fut achevé || d'imprimer le xv jour d'octobre l'an mil || cinq cens XXVIII.

4°. Cahiers A-O. Goth. Fig. (VI, II. 38)
Brunet, t. III, col. 1842

Privilege accordé à l'auteur Adrian de Montalambert par lettres patentes du roi datées de Paris, le 10 octobre 1528.

Monte Altino (Anastagio ou Nastagio da), 380, 381.

Monte Pulciano (Jacomo di), 380, 381.

Monte Regio (Jo. de). V. Regiomontanus, 1684.

1271. Montflquet (Raoul de).

L'Exposition de l'Ave Maria.

(Fol. f vii :) Cy finist l'Exposicion de Ave Maria, || compilée par maistre Raoul de || Montflquet.

(Fol. f viii :) Declamacion faicte par frere Guillaume Alecis, religieux de Lire et prieur de Buzi, sur l'evangile *Missus est Gabriel*. || Le prologue. || Ainsi que on va seul, son ennuy passant, || Ung jour alloye tout à par moy pensant...

(Fol. g i :) La première partie de la declamacion. || Sathan voyant, au premier temps jadis, || Comme il estoit...

(Fol. h iii v° :) Ballade de Nostre Dame faicte par frere || Guillaume Alexis, religieux de Lire et || prieur de Buzi, sur l'evangile *Missus est*. || Trosne haultain et triclun virginal...

(Fol. h v v° :) Rondeau de Nostre Dame, à ce propos fait par le dit religieux. Vueillent ou non les mauldis envieux...

(Fol. h vi v° :) Cy finist la Declamacion faicte || et composée par frere Guillaume || Alexis, religieux de Lire et prieur || de Buzi, sur l'evangile

Missus est, || et à la louenge de Dieu
et de Nostre || Dame; imprimée à
Paris, près || Petit pont, par Pierre
Levet et || Jehan Alissot, le dernier
jour de || febvrier, mil quatre cens
qua||tre vings et cinq.

4^e. Cahiers a-h Goth. (IV, E. 45 [2].)

Brunet, t. III, col. 1863; Claudin, t. I,
p. 413 et 414, avec fac-similé; *Œuvres de
Guillaume Alexis*, t. II, p. 30.

Sur la Déclamation de Guillaume Alexis,
voir le Catalogue Rothschild, et plus loin
la notice 1687.

1272. — L'Exposicion de l'Oroison
dominicale || *Pater Noster*.

Cy finist l'Exposicion de la Pate-
nostre, composée en || latin et en fran-
çoys par maistre Raoul de Montfi-
quet... || ... Imprimé à la rue Sainet
Jaquez, auprès || de Petit pont, par
Pierre Levet, l'an mil quatre cens ||
quatre vingtz et cinq, la vigille Sainet
Andry. [*Paris*.]

4^e. a-g. Goth. (IV, E. 45.)

Brunet, t. III, col. 1863; Claudin, t. I,
p. 413, avec fac-similé; A. Piaget et Ém.
Picot, *Œuvres de Guillaume Alexis*, t. II,
p. 29.

**1275. Montflori (Florimond,
surnommé).**

Epistre || familière || de prier Dieu.
|| Autre epistre familière d'aimer
|| chrestienement. || Item briefve
doctrine pour deue||ment escripre
selon la propriété || du langaige fran-
çoys.

(A la fin :) Mense decembri, ||
1533.

8^e. (III, B. 51 (2).)

Brunet, t. II, col. 1033 et 1307.

La première épître est adressée par
Montflori à « mademoiselle Marguerite
Camonille ».

(Au fol. 18 v^o :) L'Instruction et || foy
d'ung chrestien, mise en || françoys par
Clément Marot...

Montmorency (Le connétable Anne de).

Son psautier, 1611. — Traduction
de Pétrarque à lui dédiée, 1449.

**1274. Montmoret (Humbert
de).**

Fratri Humberti Mon||tis More-
tani... Bellorum Bri||tannicorum, a
Carolo, Francorum rege, eo nomine ||
septimo, in Henricum, Anglorum
regem, felici even||tu, auspice
Puella franca, gestorum, prima pars,
continens || Bellum Craventinum,
Bellum Brossimericum, Bellum Ver||-
nolianum et Bellum Aurelianum...

Vanundatur in adibus Ascen||-
sianis.

(A la fin :) Finis. In adibus Ascen-
sianis ad vi || [k]alendas februarii
M. D. XII. [*Parisiis*.]

4^e. Cahiers A-L. (XI, G. 25.)

Brunet, t. III, col. 370.

1275. — Humberti Montismore||tani
Bellum Ravenne... || Venum expo-
nuntur ab Hemundo Le Fevre, || in
vico Divi Jacobi, sub intersignio
Crescentis || albi, sedente. [*Parisiis*.]
(Au bas du fol. B m :) Perfectum
in Gallia, anno a Christo na||to M.
CCCC. decimo tertio.

4^e. 8 f. Goth. (III, F. 2.)

Brunet, t. III, col. 371.

Montreuil (Coutumes de), 555, 556.

Morgant le Géant, 1619, 1620.

Morillon. V. Le Roy, 1098.

Morte (Laude della), 1558 (9).

Morte (Il gran capitano della), 1546.

Morts (Vigiles des), 1936.

1276. Moschopulus (Manuel).

(Erotemata, græce.)

[*Mediolani*, Bonus Accursius.]

Fol. Cahiers a-i. (IV, A 27 [2])

Hain, 6093 (2). et Copinger, I, p. 188;

Proctor, 3969.

— *Ἡερὶ σελήων*. V. Ctenardus, 503.

1277. — Manuelis Moschopuli de ratione examinande orationis libellus.

|| Ex Bibliotheca regia. (Græce.)

Lutetie. || ex officina Roberti Stephani, typographi regii. || M. D. XLV.

(A la fin :) Exceudebat Robertus Stephanus, typographus regius, *Lutetie Parisiorum*, anno M. D. XLV, pridie calendas januarii.

4°. 216 p., plus les cahiers E-K, occupés par la table. (XXXVII, A. 20 [3].)

Brunet, t. III. col. 1920; Renouard, 1545, n° 11.

— De constructione nominum, etc., 801.

1278. Moschus (Demetrius).

(Fol. 1 :) Majestati regis Galliarum Ponticus Virinius, felicitatem.

(Fol. 3 :) Δημητρίου Μόσχου τοῦ Ἀλεξαν-
δος, τὸ κατ' Ἑλένην || καὶ Ἀλέξανδρον.

(Fol. 13 :) Demetrii Moschi Laco-
nis, hoc ad Helenam || et Alexan-
dram, Pontico Virunio interprete.

(Fol. 22 :) *Rhegii* Lingobardiae pres-
biter Dionysius impressit. [Vers
149 (?).]

4°. 22 f.

(XI, G. 29)

Hain, 14620, et Copinger, I, p. 346; Bru-
net, t. III. col. 1920; Proctor, 7262.

Le morceau préliminaire se termine par
un pompeux éloge du roi de France.

«... Non ergo alteri dedicari poterat nec
debut nisi celsitudini tuae. Rex regum glo-
riosissime, qui Asiam et Africam terras,
concutis et jam domabis triumphans;
Europam vero pacificas, componis et bea-
bis, ut toti mundo acatam auream largia-
ris. Helenam aræ, qua ex corde nomen
tuum adoro minimus scriptor Trulciae do-
mus cliens, tanquam rosam Veneris odo-
ratissimam offero et dedico, dum alia
depromantur, supplicoque ante divinam
tuam clementiam ut Italiam, matrem stu-
diorum, matrem litterarum et laudum
tuarum studiosissimam, amore complectar-
is, ut poetas denique et viros doctos
diligas et serenis eos oculis intueare, qui
triumphos et victorias tuas usque ad
sydera celebrabant : nihil enim felicitati
tuae deest, si consideras diligenter que
jam Alexandrum et Caesarem gloria super-
avit, nisi ut tanquam Deus in terris colar-
is divinus et immortalis simillimus Deo.»

1279. Motetti.

Primo libro || de Motetti a cinque
voci || da diversi eccellentissimi mu-
sici composti, || et non più stampati...
|| Quintus.

Venetii, apud Hieronymum Scot-
tum. || M. D. XLIX.

4° Oblong. 32 p.

(VIII, D. 38)

Mourelles (Lettres de M. de), 1327.

Mourir (Art de bien), 164.

Muller. Kalender. V. Regiomontanus.

1280. Mure (Conradus de).

(Fol. 1 v° :) Repertorium vocabu-
lorum equisitorum (*sic*) oratorie

pocesos et historia||rum... || ..., editum a... magistro Conrado, Turicensis ecclesie cantore...

Unde liber venerit... Bertoldus nitide hunc impresserat in Basilea...
Basilee, Bertholdus [Ruppel].

Fol Goth (V, II. 11)
Hain, * 11642; Proctor, 7448; Brunel, t. III, col. 1931.
Exemplaire de la chartreuse de Buxheim.

Muret (Marc.-Ant. de). Vers. V. Amadis, 68.

Murrho (Sebastianus). In Bapt. Mantuani opus Calamitatum, 233.

Musa (Ant.). V. Medici, 1208.

1231. Musæus.

Μουσίου ποιημάτων τὰ κελ' Ἰηρὸς καὶ Ἀέανδρον... || Musæi opusculum de Herone et || Leandro, quod et in latinam || linguam ad ver||bum trala||tum || est. [*Venetis.*]

4^o. (XI, G. 43.)
Hain, * 11653, et Copinger, I, p. 347;
Renouard, sans date, n° 3; Brunel, t. III, col. 1256; Proctor, 5545.
En tête avertissement d'Alde.

1232. — Musæi opusculum de Herone || et Leandro. || Orphei Argonautica. || Ejusdem hymni. || Orpheus de lapidibus. (Græce.)

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Al||li et Andreae soceri, || mense novembri, || M. D. XVII.

8^o. (VIII, B. 27.)
Renouard, 1517, n° 8; Brunel, t. III, col. 1957.

— V. Gnomæ, 829.

Musonius, V. Epistole, 694.

Musurus (M.). Epistola ad J. Grolie-rum, 1168.

— V. Gregorius Nazanzemus, 848.

Mya. V. Epistole, 694.

1235-1504. Mystères et moralités.

1235. — ABRAHAM (SACRIFICE D').

Le Sacrifice de || Abraham, à huit personnages, c'est assa||voir Dieu, Misericorde, Raphaël, Abra||ham, Sarra, Isaac, Ismaël et Eliezer. || Nouvellement corrigé et augmenté et || joué devant le Roy en l'hostel de Flandres, || à Paris, l'an mil D. XXXIX.

On les vend à *Paris*, en la rue neuf||ve Notre-Dame, à l'enseigne de la Rose || rouge et saint Jehan l'évangéliste, devant || Sainte-Genevieve des Ardans.

8^o. Cahiers A-E. Goth. Fig. (VII, B. 58.)

Brunel, t. V, col. 20.
Permis d'imprimer accordé le 14 juin 1539 à Gilles Paquot, libraire à Paris.

1234. — ACTES DES APÔTRES.

I. Le premier volume du Trium||phant Mystère des Actes des apostres...

II. Le second volume...

(A la fin :) ... imprimez à *Paris*, pour Guillaume Alabat, || bourgeois et marchant de la ville de Bour||ges, par Nicolas Couteau... || ..., ache||vez le xv^e jour de mars, l'an || de grace

mil cinq cens || XXXVII avant || Pasques.

Fol. Goth (III, II 23)
Brunet, t. III, col. 1977; Rothschild,
1074

Exemplaire de La Vallière, dans lequel De Bure a signalé la présence de cinq feuillets qui n'existent pas dans les exemplaires ordinaires.

1233. — ACTES DES APÔTRES.

I. Le premier volume du || triump^hant Mystère des Actes des apostres... || ..., tout ordonné par personnages, || dernièrement joué à Bourges et imprimé nouvellement à Paris, mil || cinq cens quarante.

M. D. XL || On les vend... par Arnoul et Charles Les Angeliers frères...

4^e. 198 f., plus 10 f. prélim (IX, G 25)

Privilege accordé le 24 juillet 1536 par François I^{er} à Guillaume Alabat, marchand de Bourges.

II. Le second volume du ma||gnifique Mystère des Actes des apostres...

1540... Arnoul et || Charles Les Angeliers.

(A la fin :) ... imprimées à Paris, pour Arnoul et Charles Les || Angeliers frères... || M. D. XL.

4^e. 252 f., plus 8 f. prélim. (IX, G 26)
Brunet, t. III, col. 1978.

1236. — ACTES DES APÔTRES.

I. Le premier volume des || Catholiques oeuvres et Actes des apostres... || ..., et les demonstresances || des Figures de l'Apocalypse... || ...;

le tout veu et corrigé bien || et deuenement selon la vraye ve||rité, et joué par personna||ges à Paris, en l'hôtel || de Flandres, l'an || mil cinq || cens XLI.

On les vend en la grand salle du Palais, par Arnoul et Charles || Les Angeliers frères... [*Paris.*]

Cy fine le cinquiemesme livre des || Actes des apostres, et le premier volume.

Fol. 220 f., plus 4 f. prélim Goth. Deux colonnes Fig.

II. Le second volume || du magnifique Mystère des Actes des apostres... || ...; avecques plusieurs histoires || en icelluy inserées des Gestes des Césars...

(A la fin :) Fin du ix^e et dernier livre du || second volume des || Actes des apostres...

Fol. 176 f., plus 2 f. prélim Goth. Deux col Fig.

III. L'Apocalypse sainte || Jehan Zebedée... || Ensemble les cruaultez de || Domicien Cesar. || M. D. XLI.

Fin du Mystère de l'Apocalypse... || ... Et fut achevé le dit livre d'imprimer le xxvij^e jour de may, l'an || mil cinq cens XLI pour Arnoul et Charles Les Angeliers frères.

Fol. 146 f. Goth. Deux col. Fig. (V, II. 6.)

Brunet, t. III, col. 1978.

En tête du premier volume : l^{re} privilege accordé le 24 juillet 1536 par François I^{er} à Guillaume Alabat, marchand demeurant à Bourges : 2^e défense faite par le Parlement le 25 février 1540 (v. sl.), aux entrepre-

neurs de la représentation à Paris du Mystère des apôtres, de faire imprimer le dit Mystère par d'autres que par Guillaume Alabat, Arnoul et Charles Les Angeliers, libraires de la salle du Palais.

1237. — BIEN ADVISÉ, MAL ADVISÉ.

Cy finist le Mistère de Bien advisé et mal advisé, imprimé à Paris par Pierre Le Caron, pour Anthoine Verard, || libraire, demourant à Paris, sur le pont Nostre Dame.

Fol. Goth. (XI, l. 23.)
Hain, 3190; Brunet, t. I, col. 941; Macfarlane, 108

Notre exemplaire porte cette note :
« Anthoine Verard, libraire de Paris, a donné ce present livre au monastère de Clerevaux le xx^e jour de mars mil V^e et onze. » — Pareille inscription se lit dans un exemplaire des Éthiques, en français, de l'année 1488, qui est à la Bibliothèque nationale, Réserve, * E. 56.

1238. — CHRISTOPHE (SAINT).

S'ensuyt la Vie de saint Christoffe, élégamment || composée en rime françoise et par personnages, || par maistre Chevalet... || 1537.

(A la fin :) ... imprimé || à Grenoble, le vingthuit de janvier, l'an com||ptant à la nativité de Nostre Seigneur mil cinq || cens trente, au despens de maistre Anemond || Amalberti, citoyen de Grenoble.

4^e. Cahiers A-CCC. (VIII, G. 11.)
Brunet, t. I, col. 1836.

1239. — CONCEPTION.

Le Mistère de la Concep||tion, nativité, maria||ge et annunciation de la benoïste vierge Marie, avec || la nativité de Jesu Christ et son en-

fance; contenant plusieurs belles matières... || 1539.

On les vend à Paris ... || ..., par Alain Lotrian

4^e. 94 f. Goth. Deux col. (IX, F. 45 [3])

Brunet, t. III, col. 1970

Une édition de ce mystère, imprimée par la veuve de J. Trepperel et par J. Jehannot, cédée comme double par M. le duc d'Aumale, est passée chez le baron J. de Rothschild; voir la notice dans le Catalogue de M. Emile Picot, t. III, p. 428, n° 2617.

— **CONDAMNATION DES BANQUETS, moralité. V. Nef de santé, 1369.**

1290. — ENFANT PRODIGE.

L'Enfant prodigue par || personnages, traduit nouvellement de la || fin en françois selon le texte de l'évangile...

A Rouen, chez Richard Aubert, rue de l'Orloge, devant || le Lyon d'or.

4^e. Cahiers A-E. 20 f. A deux colonnes (III, F. 50)

J'ai cru devoir comprendre dans la série des Mystères cette pièce, quoique l'impression en soit postérieure au milieu du xvi^e siècle. — Cf. Brunet, t. II, col. 979 et 980.

1291. — HOMME JUSTE.

L'Homme juste et || l'homme mondain. || Nouvellement composé et imprimé à Paris. [Par Simon Bourgoin.]

(A la fin :) ... Imprimé à Pa||ris, le xix jour de juillet mil cinq cens et luyt pour || Anthoine Verard...

4^e. Cahiers a N. Goth. Deux col. Fig. (VII, A. 7.)
Brunet, t. III, col. 206; Macfarlane, 88.

1292. — HOMME PÉCHEUR.

L'Homme pécheur. par || person-
nages, joué en la ville de Tours.

(Marque de Jehan Petit.)

(A la fin :) ... Imprimé à *Paris*,
par || maistre Pierre Le Dru... || l'an
mil cinq cens et huyt, le ix jour de
juing.

4°. Cahiers a-y. Goth. Deux col.
(IX, G 13)

Brunet, t. III, col. 296; Rothschild,
1080.

1295. — HOSTIE (SAINTE).

Le Jeu et || Mystère de la sainte
Hostie, par person||nages. IIII f.
et d.

A *Paris*, pour Jean Bonfons...

8°. Cahiers A-E. Goth. (IV, D 76)
Brunet, t. III, col. 531.

1296. — JOB (PATIENCE DE).

La Patience de Job. || Histoire
extraicte de la Bible... || Le tout,
ainsi qu'il se verra par le present
mistère, représenté || par quarante et
neuf personnages...

A *Paris*, chez Simon Calvarin...

4°. A-L. Goth. à 2 col. (IV, E. 22)

Brunet, t. IV, col. 437. — Notice d'Ém.
Picot, *Mistère du Viel Testament*, t. V, p. v.

1297. — PASSION.

Nativité || de Nostre Seigneur par
personnages, || avec la digne acou-
chée.

8°. Cahiers A-F. Goth. (IV, D 122)

Brunet, t. IV, col. 49.

1298. — PASSION.

C'est le Mistère de la passion Jesu

|| Crist jouée à Paris et Angiers.

(A la fin, fol. N viii. col. 2 :) Fin
du Mistère de la passion Nostre Sei-
gneur || Jesu Crist, joué à Paris, der-
renièrement || cest an mil quatre cens
quatre vingt et || dix, imprimée pour
Anthoine Verard, || libraire demou-
rant à l'ymage saint Je|han l'evange-
liste, sur le pont Nostre Dame, || ou
au Palaiz, au premier pillier, devant
la chappelle où on chante la messe
de mes||seigneurs les presidens.
[*Paris*.]

Fol. Cahiers a-n et A-N. Goth. A deux
colonnes (XII, H 4)

Hain, 11662; Brunet, t. III, col. 1972;
Proctor, 8415; Macfarlane, 13.

Exemplaire sur vélin. Au verso du titre,
peinture représentant le baiser de Judas.
(N° 2969) de la vente MacCarthy.)

1299. — PASSION.

Le Mistère de la passion || Nostre
Seigneur Jesu Crist.

(A la fin :) ... a été impr||mée à
Paris ceste presente Passion par le
Pe||tit Laurens, pour honorable
homme Jehan Petit, libraire de l'uni-
versité de Paris, demon||rant en la
rue Sainet Jaques où pend pour en||-
seigne le Lyon d'argent.

Fol. Cahiers a-o et A-N. (III, G. 50)

Brunet, t. III, col. 1973; Claudin, t. II,
p. 136.

1299. — PASSION.

S'ensuit le Mistère de || la passion
de Nostre || Seigneur Jesu Christ, ||
nouvellement revu et corrigé oultre
les precedentes impressions. Avec
|| les additions faictes par... maistre ||

Jehan Michel, lequel mistère fut joué à Angiers moult triumphamment, et dernièrement à Paris.

(A la fin :) ... Nouvellement imprimé à *Paris*, par || Alain Lotrian.

4^e 254 f. Goth. Deux col. Fig.
(IX, F. 15.)

Brunet, t. III, col. 1974.

On a intercalé dans ce volume plusieurs gravures d'Albert Durer

1299. — RÉSURRECTION

C'est le Mistère de la resurrection || de Nostre Seigneur Jesu Crist, || imprimée à *Paris*.

Cy finist le Mistère de la resurrection de || Nostre Seigneur Jhesu Crist, composé par || maistre Jehan Michel, et joué à Angiers, || triumphamment, devant le roy de Cecile. Imprimé à *Paris*, pour Anthoine Verard, libraire, demourant sur le pont Nostre Dame, à l'enseigne de saint Jehan l'evange||liste, ou au Palais, au premier piler devant || la chappelle (*sic*) où l'en chante la messe de messeigneurs les présidens.

Fol. Goth. (IX, G. 39.)

Hain, 11665, et Copinger, t. p. 347; Brunet, t. III, col. 1703; Proctor, 8416; Macfarlane, 120.

1500. — RÉSURRECTION.

S'ensuit la Resur||rection de Nostre Seig||neur Jesu Christ || par personnaiges, comment il s'apparut à ses apostres et à plu||sieurs aultres, et comment il monta es cieulx le jour de son Ascention ||; nouvellement imprimée à Paris. 1539. XII.

(A la fin :) ... nouvellement imprimé à *Paris*, par Alain Lotrian.

4^e. 52 f. Goth. Deux col. Fig.
(IX, F. 15 [2].)

Brunet, t. III, col. 1975.

On y a intercalé plusieurs gravures d'Albert Durer.

1501. — TROYE (DESTRUCTION DE).

S'ensuyt la Destru||ction de Troye la || grant, par person||naiges... || ..., imprimée nouvellement à *Paris*.

On les vent à *Paris*, en la rue neufve No||stre Dame, à l'enseigne de L'Escu de France.

(A la fin :) Cy finist l'Histoire || de la destruction de Troye la grant, || mise par personnaiges par mai||stre Jacques Millet, licencié en || loix, et imprimée à Paris par la veufve feu Jehan Trepperel || et Jehan Jehannot...

4^e. Cahiers A-qq Goth. deux col. Fig.
(VII, H. 22.)

Brunet, t. III, col. 657.

1502. — VENGEANCE ET DESTRUCTION DE JÉRUSALEM.

La Vengean||ce et destru||ction de Hierusa||lem par personnaiges... 1539.

On les vend à *Paris*... || ..., par Alain Lotrian.

(A la fin :) ... A esté imprimé ce || present livre intitulé la Vengeance, le xxii jour du mois d'octobre || l'an mil cinq cens trente neuf, par Alain Lotrian...

4^e. 210 f., plus 4 f. prélim. Goth. Deux col.
(X, D. 53.)
Brunet, t. V, col. 1122.

1505. — VÉRITÉ CACHÉE.

La Vérité cachée devant || cent ans, faicte et composée à six per||sonnages, nouvellement cor||rigée et augmentée, avec || les autoritez de la sainte Escri||pture.

8°. 39 f. Goth. (Al. F. 47.)
Brunet, t. V, col. 1142

1504. — VIEUX TESTAMENT.

Le très excellent et saint My||stère du Vieil Testament... || ..., nou||velle||ment imprimé à || Paris, l'an

mil cinq cens quarante et deux.
(Marque des Angelliers.)

On les vend à Paris, en la grant salle du palais, au premier pillier, par Charles L'Angellier.

(A la fin, fol. cccxxiii :) Fin du Vieil Testament par per||sonnages... || ..., nou||vellement imprimé à Paris, par || Jehan Real, lan mil cinq cens || quarente et deux.

Fol. Goth. à 2 col. (IV, G. 48.)
Brunet, t. III, col. 1980; Baron James de Rothschild, *Le Mystère du Vieil Testament*, t. I, p. xxvi.

N

1505. Nantes (Parlement tenu à).

Ordonnan||ces et arrestz de la court de Parlement || tenu à Nantes ou moys de septembre || l'an mil cinq cens cinquante || ..., || pour le faict de la justice et abbrevia||tion des procès... || On les vend à l'imprimerie de || Thomas Mestrard, en la rue || Sainct-Michel à Rennes.

(A la fin, fol. 20 v° :) ... achevées d'imprimer || le dixiesme jour de juing mil cinq || cent cinquante et ung.

8°. Goth. (IV, B 24.)
Brunet, t. IV, col. 219.

c'est assavoir || l'adventurier, le religieux, l'e||scolier, l'aveugle, le vifa||geois, le marchant || et le bragard.
[En vers.]

8°. 8 f. (IV, D 130.)
Brunet, t. IV, col. 292; Rothschild, 575;
Recueil de Montaignon, t. II, p. 99-111

Naples (Nouvelles de), 1324.

Naples (Prise de), 1329.

1507. Narcisso (Zanandrea).

Libro di bataglia chiamato Passamon||te, novamente tradutto di prosa in rima.

(A la fin :) Stampato in Venetia, per Melchion || Sessa, nel M. CCCCXVI, adi vi || de novembrio.

4°. Cahiers A-L. Deux col. Fig. (XI, G 82.)
Brunet, t. IV, col. 416.

1506. Naples.

Les Sept marchans || de Naples,

Narcissus (Histoire du beau). F. Herbert (François), 880.

Nassau (Chanson du comte de), 410. — Comte de N. F. Mezières, 1232.

1503. *Natalibus (Petrus de)*.

I. Le premier volume du Catalogue des || saintz et saintes, nouvellement translaté de latin en françois.

Imprimé à *Paris*, pour Galliot Du Pré...

(Titre de départ :) Le Grand Catalogue des saintz et saintes... || ..., recueilliz... || ... par très || reverend père évesque de Equilin || Pierre des Natalles, natif || de Venise.

II. Le second volume...

(A la fin :) Fin du grand Catalogue des saintz et || saintes... — ... Et l'a fait || traduyre honneste homme Galliot Du Pré... || ... Et fut achevé d'imprimer le troysiesme jour de mars mil cinq cens et vingt quatre avant pasques.

Fol. Deux vol imprimés sur vélin Gravures enluminées 225 f., plus 4 prélim. au t. I; 242 f., plus 10 prélim au t. II.

(XII. II 25 et 26.)

Brunet, t. IV, col 48

Privilege du 3 mars 1523

Le libraire Galliot Du Pré a chargé Guy Breslay de mettre en tête du premier volume une épître dédicatoire, adressée à « Madame Marie de Luxembourg, duchesse douairière de Vendosmois ». Cette épître renferme un pompeux éloge de la duchesse et de ses enfants : « Et pourtant que, entre les princesses de France, avez tousjours esté le myrouer debonnaire [de] sainteté, et que les œuvres que faites journellement, et la bonne reigle et ordre de vie en laquelle entretenez vostre famille

et maison, demonstrent assez que vostre intencion totale est adonnée au service de Dieu. et ensuyvre l'exemple de ceulx qui sont narrez en ce present livre, ne se fault esbahir si les nobles branches yssuz de tel arbre, qui son[t] messieurs voz enfans, florissent en prospérité, faictz et notables entreprises, lesquelles conduysent et mectent à fin chascun jour au grant soulagement du peuple, prouffit et utilité de la chose publique; et entre les autres, monsieur le duc de Vendosme, filz aîné de vostre maison, lieutenant général du roy au pays de Picardie, ne cesse jour et nuyt de faire les actes d'ung vaillant, hardy, saige et fortuné chief de guerre Et combien que sainteté de vie peu souvent se rencontre en conducteurs de gens d'armes, si puis je dire sans user de flaterie que au duc de Vendosme ay congneu aussi grant honnesteté de preudhomme que en personnaige vivant de régulière observance. Et au regard de monsieur le reverendissime cardinal de Bourbon, ne feray icy mention, ne pareillement de monsieur le comte de Saint-Pol, voz enfans, lesquelz après avoir longuement servy la chose publique en ce royaume, pour la grant sagesse en eulx appereue, ont esté par le roy très chrestien envoyez au pays et province d'Ytalie, où continuellement ilz s'estudient et travaillent pour le royaume et peuple françois et pour la concorde et union de toute chrestienté... »

Marie de Luxembourg, dont les armes, soutenues par un ange et entourées d'une grande couronne de verdure, couvrent un feuillet de parchemin ajouté en regard du titre, avait une bibliothèque bien fournie; la Bibliothèque nationale possède une douzaine de manuscrits sur lesquels elle a mis sa signature.

Nos deux volumes, qui, vers la fin du xvi^e siècle, ont appartenu à Anthoine Le Fèvre, greffier du siège présidial de Laon, paraissent avoir fait partie de la belle bibliothèque du château d'Anet, dispersée en 1724. Le comte d'Hoyon a fait dorer ses armes sur les plats de l'ancienne et riche reliure en maroquin rouge. Après avoir figuré dans les collections de Meerman, ils passèrent en Angleterre. Le prince les a acquis à la vente de Syston Park, au prix 530 l. st.

Nativité de Nostre Seigneur (Mystère de la), 1295.

Navigation du compagnon à la bouette. V. Rabelais, 1649.

1509. Nef de santé.

La Nef de santé, || avec le Gouvernail du corps humain, et la || Condamnacion des banquetz, à la louen||ge de diepte et sobriété, et le traicté des || passions de l'ame.

(A la fin, fol. S iv :) ... Imprimé à *Pa||ris*, le dix septiesme jour d'a||vril mil cinq cens et xi, par || Michel Le Noir...

4° Goth A deux col Fig (IV, E. 100)
Brunet, t. IV, col 33; Copinger, t. II,
n° 4399; Rothschild, 1081

M. Picot donne des détails sur l'auteur de cette composition, Nicole de La Chesnaye, et sur la moralité qui en fait partie (la Condamnation des banquets), moralité qui a permis de rattacher la Nef de santé à l'ancien Théâtre français.

Nemamie (Jehan). V. Pronostication, 1598.

Nemesianus. Cyneget., 1560.—Eclogæ, 1574.

1510. Nesson (Pierre de).

Supplicacion à Nostre Dame faite par maistre || Pierre de Nesson.

4°. 6 f Goth Image de Notre Dame.
(III, F. 4)
Brunet, t. IV, col. 42.

1511. — Vigilles des mortz, en françoys.

(Fol. 2 :) S'ensuivent les Neuf lessons des || mortz, translatées de latin en françoys par || maistre Pierre

de Nesson, dont Dieu ait l'a||me.
[*Lyon*, B. Chaussart.]

4° 36 f Goth Fig (III, F. 43)
Brunet, t. IV, col. 43.

1512. Neuf preux (Les)

Les Neuf preux, || nouvellement imprimé à *Paris*.

(A la fin, fol. kk. v v° :) Cy fine le livre intitulé le Triumphe || des neuf preux..., || ... avec l'histoire de Bertran de Gues||elin, imprimé à *Paris* par Michel Le Noir... || ... Achevé le troiziesme jour de décembre, || l'an mil cinq cens et sept.

Fol. Cahiers A-KK Goth.; à 2 col. Fig.
(IV, G. 30)
Brunet, t. IV, col 43.

Neufville (Katherine de). V. Bourbon (Suzanne de), 323.

Nevers (Heures de), 930.

1515. *Nicandri Theriaca*. || Ejusdem Alexipharmaca. || Interpretatio innominati authoris in Theriaca. || Commentarii diversorum authorum in Alexipharmaca. || Expositio ponderum, mensurarum, signorum et chara||cterum. (Grace.)

(Fol. 19 v°, à la fin des Theriaca :) Venetiis, in ædibus Aldi et Andreae Asulani socce||ri, mense novembri, M. D. XXII.

(A la fin du volume :) Venetiis, in ædibus Aldi et || Andreae Asulani socce||ri, mense aprili, || M. D. XXIII.

4°. (XXXIV, G. 26)
Renouard, 1523, n° 7; Brunet, t. IV, col. 52.

Nicander. V. Dioscorides, 650.

Nicolai (sancti) Vita, 1558.

1514. Nocturno Neapolitano.

Le opere artificiose de || Nocturno Neapolitano, || in lequal se contiene : || Capitoli, || sonetti, || strambotti, || sextine, || canzoni. || disperate, || epistole, || epitaphi de homini || e donne, || comedie, || tragedie. || Fausto di virtu. || Cato traduto de latin in vulgar [per Nocturno Neapolitano]...

(A la fin :) Stampato in Venetia, per Paulo Danza, nel an||no M. D. XXVII, adi xv marzo.

8°. Cahiers A-I et A. (VIII, B 47 (2).
Cf. Brunet, t. IV, col. 87, et Harrisse, n° 338.

1515. — Comedia nova || de Notturno Na||politano, inti||tolata Gau||dio d'a||more.

(A la fin :) Stampata in Venegia, per Marchio || Sessa, nel M. D. XXXI, adi || xx novembrio.

8°. 40 f. (XI, F. 12.)
Brunet, t. IV, col. 87.

1516. Noels.

S'ensuyvent plusieurs || beaulx noelz nouveaux, composez || sur le chant de plusieurs chansons nou||velles, dont les noms s'ensuyvent : et premièrement || Conditor, || sur Ce mignon qui va de nuyt, || sur Fa la tan ta gendarmes à cheval...

8°. 12 f. Goth. (IV, D 119)
Brunet, t. IV, col. 92

1517. — Cantiques de || noelz anciens, les mieux faicts || et les plus requis du commun peu||ple, composez par plusieurs an||ciens au||theurs à l'honneur de la || nativité de Nostre Sauveur Je||sus Christ et de la vierge Marie.

Au Mans, || pour Gervais Olivier, marchand || libraire, tenant boutique || en la court de la Monnoye.

(A la fin, p. 56 :) Imprimé au Mans, par François || Olivier, imprimeur et libraire. || demeurant au marché Sainet || Pierre.

8°. 56 p. Goth. (IV, D 145)
Brunet, t. I, col. 1550.
Probablement postérieur à 1550.

1518. — Les Grans || noelz nouveaux, composez sur plu||sieurs chansons tant vieilles que nou||velles, en françoys, en poitevin et en || escossois...

8°. Cahiers A-F. Goth. (IV, D 120)
Brunet, t. IV, col. 92.

1519. — Noelz nouvelle||ment composez à l'honneur de la Nativité || de Nostre Sauveur... || On les vend à Lyon, en la maison || de Claude Nourry diet Le Prince.

8°. 8 f. Goth. (IV, D 137)
Brunet, t. IV, col. 92; Ém. Picot, *Chants histor. français*, p. 161.

— V. Lemoigne (Lucas), 1691.

« Non expetto gia mai... », 1544.

1520. Nonlus Marcellus.

De proprietate latini sermonis.

Finito libro laus et gloria Christo.

|| M. CCCC. LXXI.

Fol (V, II 28)
Hain, * 11900; Brunet, t. IV, col. 96;
Proctor, 7385.

— V. Perottus, 1431.

1521. Nonnus Panopolita

(Paraphrasis evangelii secundum
Joannem. Græce.)

4° 51 feuillets, imprimés vers 1501, portant les signatures xxx-xxxix. Ils sont reliés à la fin du second volume des Poetæ christiani veteres (n° 1558 bis)

Brunet, t. IV, col. 98. (XXXIII, B 43.)

1522. — Nonni || poetæ Panopoli||tani
tralacio evangelii || secundum Joan-
nem. (Græce.)

Haganoar, per Johannem Secerium,
anno || M. D. XXVII, mense || Au-
gusto.

(A la fin :) *Haganoar*, per Johannem
Secerium, || anno M. D. XXVII, ||
mense septembri.

8°. 134 p. (XII, D. 51)

Cf. Brunet, t. IV, col. 98

(Au v° du titre :) Reverendo || in Christo
patri D. Fri||derico, apud Sanctum Egi-
dium Norinbergæ || abbati, Phil[ippus] Mel-
[anchthon]...

Normandie. Chroniques, édition de
Rouen et de Caen, 1435.

— Coutume, édition paraissant avoir
été imprimée par Jean Du Pré, 557.

Nostra Donna. Allegrezze, 1558 (2). —
Annuntiatione, 1558 (13). — Bene-
dictioni, 1558 (3). — Lamento, 1558
(8). — Miracolo, 1558 (11), 1670,
1671. — Transito, 1558 (34).

Notre Dame. Chapelet, 412. — Louan-
ges, 1988. — V. Maria.

Notre Dame de Recouvrance (Oraison
de), 1250-1251.

Nottis (Stephanus de). V. Breviarium
Humil., 337.

Nocturno. V. Nocturno, 1314, 1315.

Nouveau marié (Complainte du), 522

1525. Nouveau monde.

Le nouveau monde avec l'estrif
Du pourceu et de l'ellectif.
De l'ordinaire et du nommé,
C'est ung livre bien renommé,
Ensuivant la forme auctentique
Ordonnée par la pragmatique.

(Marque de Guillaume Eustace.)

Ilz se vendet (*sic*) à la Juifrie, à
l'enseigne des Deux || sagittaires, et
au Palays au troiesme pillier.

[*Paris*.]

8°. 30 f. Goth Fig (III, F 25) *
Brunet, t. IV, col. 113.

Au verso du titre, image de la présenta-
tion d'un livre au pape, avec un écu por-
tant la marque de Guillaume Eustace,
image qui se retrouve au recto du dernier
feuillet.

A la fin, privilège du roi non daté, signé :
Des Landes.

Ce privilège est précédé d'un dizain, qui
contient la date du 11 juin 1508.

1525 bis. Autre exemplaire, imprimé
sur vélin.

(XIV, D 3)

1524-1546. Nouvelles (1).

1524. — Pluseurs nouvelles en-
voyées || de Napples par le roy nos-
tre || sire à monseigneur de Bor|bon ;
ensemble d'autres nou||velles.

(A la fin. fol. 6 v° :) Cy finent les
dites nouvelles. [s. d., 1495.]

(1) Les pièces cataloguées sous la rubrique
NOUVELLES sont classées approximativement sui-
vant l'ordre chronologique. Il faut voir aussi plu-
sieurs pièces cataloguées aux mots *François 1^{er}* et
Louis XII.

4°. 6 f. Goth. (IV, E. 94.)

Ce livret de nouvelles contient les huit morceaux suivants :

1° Lettre de Charles VIII datée de Naples, le 3 mars 1494

2° Lettre adressée à monseigneur le General, touchant « les grans richesses et beautez du chasteau de Capoenne ».

3° Lettre de Charles VIII à monseigneur de Bourbon, datée de « mon chasteau de Capoenne en ma cyté de Napples, le xxii jour de fevrier ».

4° « Du retour du roy en France... »

5° « Les ambassades venues devers le roy, luy estant à Napples. »

6° « Des feux de joye faitz à Paris. » (18 mars.)

7° Lettre de Charles VIII à monseigneur de Bourbon, datée de « mon chasteau de Capoenne », le 28 mars.

8° Nouvelles d'Albanie et de Constantinople.

De cette pièce doit être rapprochée celle dont M. Claudin (*Hist. de l'imprimerie en France*, t. II, p. 341) a reproduit le frontispice : « Les Lettres nouvelles || envoyées de Napples, de par le roy nostre sire, à monseigneur de Bour||bon et datées du ix jour de may, avecques les || gens d'armes pour retourner en France. »

1525. — La coppie des Lettres des très reverendz pères en Dieu || messeigneurs les cardinaux pre||bstres, dyacres et soudyacres, ar||chevesques, evesques de la saincte || eglise militante de Romme, envoyez || au très crestien, magnanime et illu||stre roy de France François, pre||mier de ce nom, contenans les exhor||tations, prières et requestes de la paix || universelle entre les roys et prin||ces crestiens.

(A la fin, fol. 4 v° :) Donné à Romme, le viii jour || de mars mil Vcentz XXXII.

8°. 4 f. Goth. (IV, B. 73.)
Brunet, t. II, col. 258.

1526. — S'ensuyvent les Faictz du elien in||saciable du sang chrestien qu'il se || nomme l'empereur de Turquie, || les quelz luy et les siens ont fait après qu'il || avoient gagné la bataille, le xxviii jour du || moys d'aoust derrièremment passé, aux nostres || frères chrestiens, au pays d'Ungrie, || tout inhumainement, et enco||re fait tous les jours. || Ofen. || Nouvellement translaté d'allemand || en françois. A Gen[ève], || par U. K. (W. Köln.)

(Au bas de la dernière page, fol. 4 recto :) Finis. L'an M. D. XXVI.

4°. 4 f. Goth. (III, F. 91.)
Harris, p. 406, n° 96.

Il s'agit de la victoire remportée sur les Hongrois par Soliman II.

1527. — S'ensuyvent les Lettres envoyés à || monsieur D'Arimbaut par son frère d'ar||mes monsieur de Mourelles, conte||nant le voyage de monsieur de Vaul||demont, ensemble la prise de Rome, et || aussi les assaulx à elle données, avecques les calamités et misères dedans elle exer||cées par ses ennemis, ensemble la mort de Charles de Bourbon.

(Titre de départ au haut du fol. a ii :) A monsieur mon frère, monsieur d'Arin||baut, soit donnée la presente, escripte le viii de || juillet, de la part de son bon frère d'armes et || feal amy Symon de Mourelles.

4°. 8 f., le dernier blanc. Cahiers signés a et b Goth. (IV, B. 128.)
Le texte finit sur le fol. b ii v°.

Sur le fol. b. m., armes de Savoie, avec la devise : *Fert*
Brunet, t. III, col. 1029.

- 1528.** — La Prise et assaut de la ville de Naples, avec la desconfiture de l'armée de mer et pareillement les noms des princes prisonniers, faite par monsieur de Lautret nouvellement.

8°. 4 f. Goth. (IV, B. 84.)

Lettre de nouvelles, commençant ainsi : « Monsieur, Mardi || de matin vindrent || les nouvelles || d'Orvettade à || nostre saint père le pape et à || monsieur le cardinal Salviati, qui sont en date du quatriemesme jour de present moys de may, || par lesquelles nostre diet saint || père le pape nous advise et mande || de que noz ennemis qui sont à || Naples... » 1528.

- 1529.** — Copia de una littera mandata || allo illustro S. il S. conte || Uguecion Rangone, laqual || nara tutte le cose accadute nel fatte d'arme || de Caregnano, con il || nome delli signor || et capitani || morti.

4°. 4 f. Fig. (XI, G. 53.)

(Lettre signée :) Pamphilo Ancarranno da Modona, et datée : « in Astia alli xv aprile M. D. XXXIII. »

- 1550.** — La Préparation || de l'armée du || Grant Turcq, || contre le Sophie, roy de Perse.

8°. 4 f. (IV, B. 72 [2].)

Au bas de la dernière page, les lettres D. C. R., qui sont probablement les initiales du nom de l'auteur de la lettre.

Lettre datée de Constantinople, le 25 mai 1535.

- 1551.** — La Grant armée || de l'Empereur, || lequel s'en va combattre contre

le Turc || Barberousse et tous infidèles.

8°. 4 f. Goth. (IV, B. 72 [3].)
(Lettre datée de Naples, le 28 mai 1535.)

- 1552.** — Lettre faite sur || l'ordonnance de Peronne, avec plusieurs epitaphes du conte || Dampmartin. [1536.]

8°. 4 f. Goth. (IV, B. 93.)

Détails sur le siège de Péronne donnés par un assiégé, qui mentionne la mort du comte de Dammartin. — A la lettre sont jointes trois épithames en vers du comte de Dammartin.

- 1555.** — Double || d'une lettre escripte par ung serviteur du roy || très chrestien à ung secretaire aleman, son || amy, auquel il respond à sa demande sur les || querelles et differens entre l'Empereur et le dit || très chrestien roy...

La Deploration sur le trespas || du daulphin, avec son epitaphie et ung dizain envoyé au || Roy, ensemble les epitaphes du conte de Dampmartin. Item l'epistre ou oraison d'un quidam aleman traduite de latin en françois.

Au bout d'icelle est adjousté ung petit abrégé touchant la consanguinité d'entre les maisons de France, Autriche, Bourgongne, Milan et Savoye...

Ils se vendent... || ... à la boutique de Arnoul et Charles L'Angelier frères.

(Sur le fol. I. m. :) Imprimé à Paris le vi jour de octobre. [1536.]

8°. (IV, B. 98.)

Cf. Brunet, t. II, col. 827, et Harisse, p. 92, n° 64.

Le serviteur du roi, auteur de la lettre au secrétaire allemand, n'est autre que Guillaume Du Bellay, seigneur de Langei. Voir le *Catalogue de la bibliothèque du baron J. de Rothschild*, t. III, p. 473.

Ce livret ne renferme ni les Épitaphes du comte de Dammartin, ni l'épître du quidam allemand. Les épitaphes se trouvent ailleurs; voir plus haut les articles 1076 et 1332.)

La Déploration, l'épître du dauphin et le dizain envoyé au roi, œuvres de Le Blond de Branville, ainsi que les épitaphes du comte de Dammartin, se trouvent réunis dans un livret de 8 feuillets, que M. Émile Picot a décrit en détail (*Catal. de la biblioth. du baron J. de Rothschild*, t. III, p. 417, n° 2597.)

1554. — Le Grant trium[[phe des obsèques et faictz]] funeraulx de l'Impe[[ratrice, faict à Paris,]] le vu de juing]] M. D. XXXIX.

(A la fin, fol. 4 recto :) Ce faiet, chascun se retira en son logis, par]] quoy ci finissent les Obsèques de]] l'Imperatrice. De Paris, le xu]] de juing M. D. XXXIX.

8°. 4 f. Goth. (IV, B. 70.)

Relation sous la forme d'une lettre commençant ainsi : « Monsieur mon]] frère, Pour vous adver[[tir des nouvelles de la court... »

1555. — Les Grands]] merveilles advenues au pays de]] de (*sic*) l'Empereur près les terres du no[[ble et puissant duc de Claives, com[[me plusieurs tremblemens de terre]] fort terribles et espouvantables à con[[siderer à l'entendement humain, avec]] autres choses dignes d'estre mise en]] commemoration, ainsi que verrés]] cy après plus amplement declairer.

Imprimé à Paris, pour Gilles]]

Prevost, marchant, le dixiesme jour]] de decembre M D XLIII.

8°. 4 f. Goth. (IV, B. 99.)
Brunet, t. II, col. 1706.

Copie d'une lettre adressée au roi par le duc de Clèves en date du 13 juin 1543. A la suite de la lettre, « Dizain aux lecteurs ».

1556. — Icy pourrez]] veoir la departie de nostre saint père le]] Pape et de l'Empereur, aprez avoir eu en]]semble plusieurs propos pour persuader]] à faire la paix, ce que n'a voulu entendre;]] après, a eu nouvelles de quelque ville]] de son obeysance prinse par le Turc, cy après]] pourrez veoir à plain. avec les nou]]velles venus au roy de France.

[Rouen. J. L'Homme.]

8°. 4 f. Goth. (IV, B. 78 [3].)

Nouvelles datées de Lyon le 14 juillet 1543, touchant : 1° l'entrevue du pape et de l'empereur en juin 1543; 2° l'arrivée à Lyon le 11 juillet 1543 du capitaine Paulin et d'un capitaine ture se rendant en grande diligence près du roi pour lui annoncer l'arrivée à Antibes et à Toulon d'une grande flotte turque.

1557. — Lettres missives envoyez en]] France par nostre saint père le Pape,]] touchant la paix entre le roy de France et l'Empereur.]] Aultres nouvelles envoyées au Roy,]] nostre souverain seigneur, par le grand]] Tureq, sur le faiet de la gendarmerie,]] et sont descendus auprès de Nyse grand]] nombre de navires, comme vous sera de]]clairé cy après au dictes lettres.

8°. 4 f. Goth. (IV, B. 94.)
Brunet, t. III, col. 1029.

Sous forme de lettre datée de Lyon, le 14 juillet 1543

1558. — La Descen||te des Angloys, || et combat de six d'iceux || contre six gentilz hommes || françoys, faict près la || ville de Therouen||ne, averques || la prinse du Neuf Fossé. || A *Tholose*, chez Guyon Boudeville.

8°. 8 f., en deux cahiers signés A et B (IV, B. 100)

Cf. Brunet, t. II, col. 612

Premiers mots du récit : « Environ le vingtiesme || de juillet, l'an mil cinq cens qua||rante troys, monseigneur de Vil||lebon, capitaine & gouverneur (*sic*) de Therouenne, eut nouvelles de la descente des Angloys... »

1559. — Double d'une let||tre envoyée à Monsieur Chamery par ung || sien amy, contenant l'ordre de l'armée du || Roy et le lieu où est campé l'Empe-
reur. [1543.]

8°. 4 f. Goth. (IV, B. 68)
Brunet, t. II, col. 827.

La lettre est datée « de la ville de Chambray près || Reims, le dernier jour || d'aoust ».

La première nouvelle contenue dans la lettre est la prise d'une place nommée Advenue le Conte près Arras, « par le mareschal du Bye ». — « La roynne d'Escoce est en toute liberté & sa fille pareillement. »

La date « V° XLIII » a été ajoutée dans l'exemplaire que la Bibliothèque nationale possède d'une autre édition publiée par Jehan Du Pin Sur le titre de cette édition le destinataire de la lettre est appelé M. de Chamery.

1540. — L'Ordre du || camp du Roy et de sa gen||darmierie, avecques le lieu où est campé l'Empereur, avecques tou||te son armée, et aultres choses

comme || vous sera declaré cy après.

(A la fin, fol. 4 v° :) Imprimé par J. L'Homme, || le xxviii jour de septembre. [*Rouen*, 1543.]

8°. 4 f. Goth. (IV, B. 78 (5))

Lettre de nouvelles, datée : « Escript à Cambray, près || la ville de Rennes. » C'est avec quelques changements la lettre adressée le 31 août à M. Chamery, dont une autre édition vient d'être indiquée.

1541. — Coppie des lettres envoyés || au très chetien (*sic*) roy de France par no||ble et vaillant cappitaine Lorge, present || monsieur de La Landre, commis par le Roy || à garder sa ville de Landrecy, contenant || la triumpante victoire obtenue par les || François à l'encontre des Bourguignons || et Angloys, avec la fuite du conte de Nan||sot, et ausi la prinse de plusieurs princes du || parti de l'Empereur, faict par monsieur de || Vendosme.

(A la fin, fol. 4 v° :) Imprimé à *Paris*, par privilege, || le xxviii jour de decembre. [1543.]

8°. 4 f. Goth. (IV, B. 86)
Brunet, t. II, col. 258.

Derniers mots de la lettre : « ... Et vous || promectons la foy que avons faict à Vo||stre Majesté, que nous nous monstresons || voz loyaux et obeissans serviteurs et bons || françoys jusques à la mort. Escript en || vostre ville de Landrecy, ce dimenche xliiii || jour du moys d'octobre mil cinq cens || quarante et troys || Par le tout vostre humble et obeis||sant serviteur Capitaine Lorge. »

1542. — La Delfaite || des Bourguignons et Allemans faicte || par les François, et les delfences tant || du

camp du Roy que de l'Empereur de
 || courir de huit jours l'ung sur
 l'autre, || tant qu'ilz ayent parlementé
 ensemble || pour traicter la paix, par
 quoy le roy, || partout son royaume,
 a commandé de || faire processions
 generales.

(A la fin :) Imprimé par J.
 L'Homme. [Rouen, 1543.]

8^e. 4 f. Goth. (IV, B. 97.)

Brunet, t. II, col. 562. Recueil de Montaiglon, t. VI, p. 209-217.

Sous forme de lettre datée du 23 octobre 1543.

A la suite de la lettre. « Chanson nouvelle de la guerre. » Premier vers : « Le Createur du ciel & terre. » Cette chanson a pour sujet les nouvelles de la guerre; elle a été publiée par M. Ém. Picot, *Chants histor. français*, p. 135.

- 1545.** — La Victoire et || grande desconfiture faite par mon||sieur d'Anguyen aux Hespaignolz de||vant Carignant, au pays de Piémond. || Avec plusieurs aultres villes circon||voisines prinse par le dict seigneur || d'Anguyen.

8^e. 4 f. Goth. (IV, B. 74.)

Brunet, t. V, col. 4177.

Deux lettres, datées, l'une « du Castignolles près Carignant », le 25 mars 1544; l'autre « devant Carignant », le 15 avril.

- 1544.** — La Def||faicte des Anglois || par les Escossois, fai||cte le jour du jeudit || saint dernier. Et la grand bataille entre Barbe||rousse et des gallères et carraques || de l'Empereur qui venient pour avi||tailler Nice.

8^e. 4 f. Goth. (IV, B. 69.)

Brunet, t. II, col. 562.

Lettre dont voici le début et la fin :

« Ce jourd'huy, très cher amy, || j'ay receu des nouvelles || Je vous avise qu'il y a || neuf ou dix jours que le Roy receu nouvelle || certaines qu'il avoit, le || lundy de Pasques, gai||gné la bataille delà les || montz au lieu de Carignan, contre || l'Empereur; et le jour de saint Ge||lorge dernier, après avoir tenu l'ordre || du roy d'Angleterre, qu'il portoit en son || col, donna ung beau cheval à monsieur || Des Cartz, qui luy avoyet apourté les || dictes nouvelles. Et en mesmes in||stance arriva ung poste venant d'Es||cosse, portant ung paquet du gouver||neur, lequel leust, et après l'avoir leu se ||myst à remercier Dieu, et dict à haulte voix que les Escossoys, le jour du || jeudy saint dernier, avoient gaigné || la bataille contre les Anglois .. Et le dict jour saint George luy fust || envoyé ung aultre paquet de Mar||seille et nouvelle par les quelles sust comment Barburousse estant || en la coste de la Poulle...

... Le roy a faict equipper quinze grands gallions et carraques les plus beaulx || et mieulx hequippés que je vys ja||mais, qui vont au Perrou.

Escript à Rouan, le xxvii jour || d'avril M. D. XLIII.

- 1545.** — La Grande || et merveil||leuse prinse que les Bretons ont faicte || sur mer depuis troys sepmaines en cà, || avecques unes lettres missives en||voyées à sa dame, en se moquant d'elle, || et aussi la responce de la dicte dame. [En vers.]

8^e. 4 f. Goth. (IV, D. 415.)

Brunet, t. II, col. 1700. Recueil de Montaiglon, t. IX, p. 333-336.

Sur le titre les armes de France et de Bretagne.

- 1546.** — Les Nouvelles || admirables les||quelles ont envoyées les patrons des gal||lées qui ont esté transportées du vent en plu||sieurs et divers pays et isles de mer, et princi||palle-

ment es parties des Indes; et ont veu || tant de diverses nations de gens et de bestes || que c'est merveilles, desquelles la declaration || appert en ces presentes lettres, escriptes en || la cité d'Arielle.

(Premiers mots sur le fol. A ii :) Nos très eliers et parfaictz amys sei||gneurs de Porcon et de Sainet Germain, || frequentans la mer en la region occi||dentale.

(A la fin. fol. B iii v° :) ... Escript en la cité d'Arielle, le || sixiesme jour de may.

Le vostre : Villaige, conducteur des || gallées de Prouvence.

Cy finent les Nouvelles admira||bles que les capitaines des gallées ont || veues en diverses ysls de mer vers || les parties orientalles.

8°. 8 f. en deux cahiers signés A et B. Goth. (IV, B 66)
Brunet, t. IV, col. 417; Copinger, II, n° 4438.

Réimprimé dans le t. V des *Variétés* de Fournier, p. 159-172.

Voir un article de M. Ch. de La Roncière

dans *Biblioth. de l'Ecole des chartes*, 1900, t. LXI, p. 177.

Nouvelles honnêtes et delectables. V. Parangon, 1403.

Nouvelletés et diversités entre les bestes. V. Prêtre Jean, 1590.

1547. *Novella della figliuola del mercatante.*

La Novella della figliuola del mercatante che si fuggi la prima || sera dal marito per non essere impregnata.

(Fol. 4 :) Finita e la novella dela figliuola || del mercatante.

[*Florence*, vers 1500.]

4°. 4 f. Deux col. 3 gravures.

(XI, G. 75)

Brunet, t. IV, col. 124

Novella novamente ritrovata. V. Romeo, 1708.

Novum Testamentum, 1873-1875.

Nuñez (Fernando). V. Mena (Juan de), 1216, 1217.

Nunez (Pero) de Avendaño. V. Avendaño, 203.

O

Obsequens (Julius). *Prodigia*, 1496, 1497.

Obsèques de l'Impératrice, 1334.

1543. *Obsequialium* benedictionum liber quem Agenda vocant, secundum ritum Saltzburgensis ecclesie.

Industria Georgii Stuchs de Sultzpach. civis Nurembergensis, 1496, secundo kalendas junii.

4°. Goth. Exemplaire sur vélin.

(XII, G. 40)

Hain, * 11932; Brunet, t. IV, col. 147 et 148.

Obsopæus. (Vinc.). V. Diodorus, 636, 637. — Polybe, 1569

Odaxius (Lodov.). Trad. de Cebetis Tabula, 397.

Oelin... (Oselin), 1539.

Offices (Lettres de Henri II sur les états d'). J. Henri II, 893.

1549. Officium beate Marie virginis || ad usum Romane ecclesie.

(A la fin :) ... Impressum *Lugduni*, expensis Bo||nini de Boninis dalmatini, anno || Domini M. CCCC. LXXXIX, die xx || martii.

8°. Cahiers A-T., plus 24 f. prélim. Goth. Fig. en noir. Sur vélin (XIV, C. 18.)
Brunet, t. IV, col 168.

1550. Officium beate Marie secundum usum Roma||num, noviter impressum...

(A la fin :) Finitur Officium beate Marie, im||pressum *Venetis*, impensis || Luce Antonii de Giunta Flo||rentini, anno natalis Domini || M. CCCCCI, vi kalendas julii.

8° Cahiers a-x, plus deux cahiers prélim. Goth. Fig. en noir. Sur vélin. (XIV, C. 9.)

Brunet, t. IV, col. 168; Renouard, dans la notice sur la famille des Junte, p. XIX, n° 21.

Officium beatæ Mariæ de conceptione, 909.

Officium S. Joseph, 1017.

1551. Ogier le Danois.

Ogier le Dan||noys, duc de Dan||marche...

(A la fin :) Imprimé à *Paris*, pour An||thoine Verard, libraire, demou-

rant à Paris sur le pont Nostre Dame...

Fol. Goth. (IV, G. 28.)

Van Praet, *Vélins du Roi*, t. IV, p. 259, n° 384; Brunet, t. IV, col. 170; Copinger, II, n° 4476; Macfarlane, 121.

— Visions d'Ogier le Danois. F. Harbert, 888.

1552. Olivier de Castille et Artus || d'Algarbe.

(A la fin, fol. N v v° :)... Imprimée à *Paris* par Jehan || Treperel... || ..., l'an || mil cinq cens et quatre, le dernier jour de may.

4°. A-N. Goth. (IV, E. 30.)
Cf. Brunet, t. IV, col. 183.

1553. — Olivier de || Castille.

Cy finist l'hystoire de Olivier de Castille et de Artus d'Algarbe, son loyal com||pagnon, et de Helayne, fille au roy d'Angleterre, et de Henry, filz de Olivier, qui grans || faitz d'armes firent en leur temps...

[*Genève*, Loys Garbin.]

Fol. Cahiers a-h. Goth. Fig. (IV, G. 36.)

Rothschild, 1491. Cf. Brunet, t. IV, col. 183.

Traduction faite par Philippe Camus, pour Jean de Croy, seigneur de Chimai.

1554. Olivier (J.).

L'Epigramme des ensei||gnes des Veniciens envoyés à Saint-Denis par le Roy || nostre sire, composé par F. J. Olivier, croniqueur du || dit seigneur, translaté de latin en françois par ung || familier serviteur de la dicté abbaye.

(A la fin :)

Le croniqueur a composé
Le latin icy apposé,
Et de l'abbaye ung serviteur
En a esté le translateur.

4°. 2 f. 29 lignes à la p. 2 Goth. Fig.
(III, F. 45.)

Brunet, t. IV, col. 181, et le Supplément,
t. II, col. 73

1535. Olla patella.

Liber Olla patella. || Imprimé à
Troyes, chez || Jehan Lecoq.

(A la fin :) Explicit Vocabularium
Olla patella.

4°. 4 f. Goth. (III, F. 3.)

Vocabulaire en vers, avec traduction
française interlinéaire.

1536. Ombruno.

La Historia delli Ombruno.

4°. 6 f. A deux colonnes. Deux gravures.
(XI, G. 81.)

Brunet, t. III, col. 218.

Poème italien de 97 octaves, commen-
çant par les mots : Omnipotente Dio che nel
cielo sei, || Padre celeste Salvator beato...

Omme (L') pécheur, Mystère, 1292. —
V. Homme.

Omnibonus. V. Leonicens, 1096.

Opède (le baron d'), trad. de Pétrarque,
1449.

1537. Oppianus, de natura seu vena-
li||one piscium libri quinque. (Græce.)

(A la fin :) Impressum *Florentiæ*,
in ædibus Philippi Juntæ || Floren-
tini, anno ab incarnatione D. XV ||
supra mille, mense julio...

8°. (XXXV, D. 27.)

Renouard, p. xxxix, n° 66; Brunet, t. IV,
col. 194

1538. — Oppiani de piscibus libri V.
|| Ejusdem de venatione libri IIII
(Græce.) || Oppiani de piscibus, Lau-
rentio || Lippio interprete, libri V.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Aldi
|| et Andreæ soceri. || mense decem-
bri, || M. D. XVII.

8°. (XXXIII, E. 51.)

Renouard, 1519, n° 9; Brunet, t. IV,
col. 194

1539. — Interpretatio Oppiani Lau-
rentii Lippii Collensis.

Gallus Bonus, in *Colle* oppido muni-
cipio Florentino, 1478, 12 sept.

4°. Goth. (IX, A. 23.)

Hain, * 42013, et Copinger, I. p. 357;
Brunet, t. IV, col. 196; Proctor, 7242.

Oraison de Missus. V. Missus est,
1250.

Oratio dominica, græce, 1167, 1170.

1560. Orationes funebres..

Platonis, Thucydidis & || Demos-
thenis fune||bres orationes. (Græce.)

(A la fin :) *Venetis*, apud Aldi ||
filios, M. D. XLIX.

8°. (XXIV, C. 41.)

Renouard, 1549, n° 7.

Orationes rhetorum. V. Rhetores, 1690.

Ordonnances. V. François I^{er}.

Ordonnances du Parlement, 1408.

Ordonnances du parlement tenu à
Nantes, 1305.

Ordonnances de l'ordre de la Toison
d'or, 1895.

1561. Ordonnances et reforma- tions.

Les Ordonnances et reformatiōns ||
nouuellement faictes et imprī||mées
sur la pierre de Maucon||seil, avec la
reformation des cour||les chausses,
composées par le || grant prieur de
Bondecullage et || Serrefessier.

8°. 4 f. Goth. (XII, B. 69.)

Spécimen d'Em. Picot, n° 26, avec fac-
similé du titre et de la dernière page.

Ces ordonnances sont rendues au nom
de Pierre de Rivery, prieur de la confraterni-
té de la larme de Bondecullage, proba-
blement un roi de la Basoche.

Ordre de l'armée du roi, 1339.

Ordre de la Toison d'or, 1495.

Ordre de Saint-Michel, 1742.

Ordre du camp du roi, 1340.

Oresme (Nic.). Trad. d'Aristote, 150,
153.

1562. Oribasii || Sardiani || de aquis.
(Græce.)

Oribasii Sardiani || collectæ ex
veteribus medicinæ ad Julia||num
imperatorem liber v, || Augustino
Ricco, medico Lucensi, || interprete.

(A la fin :) *Romæ*, || ex officina
Francisci Priscianensis Florentini.
|| M. D. XLIII.

4°. 4 f. pour les prélim., 8 f. pour le
grec, 12 f. pour le latin. (XXXIV, B. 33.)

1565. Origenes.

Quæ hoc in libro continentur :

Origenis in Genesim homiliæ 16. ||
Ejusdem in Exodum homiliæ 13. ||
Ejusdem in Leviticum homiliæ 16. ||
Ejusdem in Numeros homiliæ 28. ||
Ejusdem in Jesum Nave homiliæ 26.
|| Ejusdem in librum Judicum ho-

milie 8. || Divo Hieronymo inter-
prete.

(A la fin :) *Venetis*, in arduis
Aldi Ro||mani, mense februario M.
D. III.

Fol. Deux col. (XXVI, II. 4.)

Renouard, 1503, n° 44; Brunet, t. IV,
col. 228.

Orlando. V. Roncisvalle, 1709.

1564. Orosius (Paulus).

Historiæ.

[*Vicentie*], Hermannus [Lichten-
stein.]

Fol. (IV, A. 40.)

Hain, * 42099; Brunet, t. IV, col. 236;
Proctor, 7144.

1565. — Historiæ.

[*Vicentie*], Leonardus de Basilea.

Fol. (III, A. 38.)

Hain, * 42100, et Copinger, I, p. 359;
Brunet, t. IV, col. 436; Proctor, 7125.

1566. — Historiæ.

Augustæ, Jo. Schüzler, 1471, cir-
citer junii nonas septimas.

Fol. Goth. (III, A. 23.)

Hain, * 12104; Brunet, t. IV, col. 236;
Proctor, 1591.

1567. — Paulo Orosio tradotto || di la-
tino in volgare || per Giovanni Gue-
ri||ni de Lanciza, no||vamente stam||-
pato.

(A la fin :) P. Alex. Pag. || Bena-
censes || F. || Bena. || V. V. [*Tuscu-*
lani.]

8°. Cahiers a-y. (XII, D. 69.)

Lechi, p. 106, n° 3.

1568. Orpheus.

(Argonautica et hymni.)

Florentie, Philippus Junta, 1500,
19 sept.4°. (IX, A 18)
Hain, * 12106, et Copinger, I, 359; Brunet, t. IV, col. 238; Proctor, 6236.

— V. Musæus, 1282. — Valerius Flaccus, 1919.

1569. Orsilago (Pietro).

La settima || lettione di M. || Pietro Orsilago || da Pisa, || sopra il sonetto del || Petrarca : || « Passa la nave mia colma d'oblio. »

In *Firenze*, M. D. XLIX.

8°. Cahiers A-C. (VIII, B. 50 [2])

Orson, F. Valentin, 1916, 1917.**1570. Ortulus rosarum**, liber devotus, cunctisque Deum querentibus valde necessarius... || Item oratio devotissima beati Bernardi ad filium Jesum et matrem ejus. || Item alia oratio ejusdem Bernardi ad solam matrem.

Marque de Jehan Petit.

8°. 23 f. Goth. (XXVI, E. 26 [2])

Cf. Brunet, t. IV, col. 243.

Venu de l'abbaye de Clairvaux.

Voici le premier vers de chacune des deux pièces qui sont mises ici sous le nom de saint Bernard :

Summe summi tu patris unice,
Mole pressus hujus miserie.**1571. Orus Apollo.**

Ori || Apollinis || Niliaci || Hieroglyphica. (Græce.)

Sub Scuto Basiliensi.

(Fol. xxxii :) Ori Appollinis Niliaci Hieroglyphica, Bernardino Trebatino Vice||tino interprete.

(A la fin :) Excussit Petrus Vidouaeus, artium magister, impensis || honesti viri Conradi || Resch, bibliopolæ || *Parisiensis*. || 1521.8°. 33 f. à la partie grecque, 38 à la latine.
(XII, D 60)

Brunet, t. III, col. 343

Exemplaire de Baluze.

(Fol. i v° :) Ad illustrissimum Joannem Mau||leonem, in episcopatum Convena||rum electum confirmatumque, Joan||nis Angeli Argonensis epistola .. In collegio Cardinalis Monachi, in nonas martii.

— V. Æsopus, 19.

Oselin bello Oselino..., 1539.**1572. Osorio (Rodrigo).**

Adicion hecha por || Rodrigo Osorio sobre dos coplas que halla||ron al señor don Jorge Manrique en el seno quan||do lo mataron.

4°. 8 f. Goth. Fig. (VI, H. 53.)

Ospital d'amours, 962.*Otaviano* imperatore (Festa di), 1673.*Ottinello* et Julia, 1528.*Outremer* (Passages d'), 1412, 1413.**1575. Ovidius.**

Opera.

Exemplaire relié en deux volumes dont le premier commençant par les Métamorphoses, se termine par le titre final : P. Ovidii Nasonis de arte || amandi libri expliciunt. [*Venetis*.]

(Le second commence ainsi :) P. Ovidii Nasonis Elegiarum || sive Amorum liber primus, (et contient

au verso de l'avant-dernier feuillet cette souscription :) Hujus opera omnia, Medea excepta, et Triumpho Cae[s]aris et libello illo pontica lingua composito, quæ || incuria temporum perierunt, Jacobus Rubeus, natione || gallicus, honestissimo loco natus, ad utilitatem viven[tium] necnon et posterorum impressit, || Nicolao Marcello, duce incl[us]to Venetiarum. || M. CCCC. LXXIII.

(Sur le recto du dernier feuillet :) Tabula earum rerum quæ sunt in hoc volumine... — Calphurnii Carmen ad lectorum.

Fol. (IV, A. 4-2.)
Hain, 42138. et Copinger, I, p. 360; Brunet, t. IV, col. 266; Proctor, 4237.

- 1574.** — Quæ hoc volumine con[tinen]tur : || Ad Marinum Sannutum epistola : qui apud Græcos scripserint *μεταγοργώσεις*. || Aldo privilegium concessum... || Orthographia dictionum græcarum... || Vita Ovidii. || Index fabularum... || Ovidii Metamorphoseων || libri quindecim.

(A la fin :) *Venetii*s, in ædibus || Aldi, mense || octobri, || M. DII.

8°. (XXXIV, E. 44.)
Renouard, 1502, n° 12; Cf. Brunet, t. IV, col. 269.

- 1575.** — Publii Ovidii Nasonis || quæ hoc in libel[lo] continentur : || Fastorum libri VI; || de Tristibus libri V; || de Ponto libri III.

(Au v° du titre :) Aldus Romanus, Marino Sannuto, Leonardi filio...

(A la fin :) *Venetii*s, in academia Aldi, mense || februario M. D. III.

8°. Cahiers aaa-zzz et AAA-CCC.
(VIII, E. 37.)

Renouard, 1502, n° 14; Brunet, t. IV, col. 269.

Exemplaire de J. Grolier, avec une très élégante reliure, très bien conservée.

- Consolatio ad Liviam. V. Ausonius, 198.
— *Italicicôn liber*, 1560.

- 1576.** — Publii Ovidii Nasonis || Heroidum epi[sto]lar[um]. || Audi Sabini epistolar[um] tres. || P. O. N. elegiarum libri tres. || De arte amandi libri tres. || De remedio amoris libri duo. || In Ibin liber unus. || Ad Liviam epistola de morte || Drusi. || De Nuce. || De medicamine faciei.

(Au v° du titre :) Aldus Romanus, Marino Sanuto, Leonardi filio.

(A la fin :) *Venetii*s, in ædibus Aldi || Romani, mense de[c]embri, M. DII.

8°. Cahiers aa-zz et AA-CC.
(VIII, E. 38.)

Renouard, 1502, n° 13; Brunet, t. IV, col. 269.

Exemplaire de J. Grolier, avec une très élégante reliure, très bien conservée.

- 1577.** — P. Ovidii Nasonis Vita per Aldum... || Heroidum epistolæ. || Amorum libri III. || De arte amandi libri III. || De remedio amoris libri II. || De medicamine faciei. || Nux. || Somnium. || Pulex et Philomela...

(A la fin :) *Venetii*s, in ædibus Aldi et || Andreae soceri, || mense || maio M. D. XV.

8°. (XXXIV, E. 23)
Renouard, 1515, n° 3.

1578. — Ovidii Nasonis Vita per Aldum, ex ipsius li||bris excerpta. || Heroidum epistolæ. || Amorum libri III. || De arte amandi libri III. || De remedio amoris libri II. || De medicamine faciei. || Nux. || Somnium. || Pulex et Philomela...

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Aldi et || Andreæ soceri, mense || maio M. D. XV.

8°. Cahiers aa-zz. AA, plus les cahiers prélim. Aa et Bb. Imprimé sur vélin.

(XII, F. 50.)

A la fin des cahiers préliminaires, lettres délivrées à Alde Manuce par Alexandre VI (17 déc. 1502). Jules II (27 janv. 1513) et Léon X (28 nov. 1513).

(Au fol. AA 3 v° :) Sabini epistolæ.

1579. — Claudii Ptolemæi inerrantium || stellarum significationes per Nicolaum || Leonicum e græco translatae. || XII Romanorum menses in veteribus monimen||tis Romæ reperti. || Sex priorum mensium digestio ex sex Ovidii Fastorum libris excerpta. || P. Ovidii Nasonis || Fastorum libri IV, || Tristium libri V, || de Ponto libri IIII. || In Ibin. || In Liviam.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus || Aldi et Andreæ || soceri, mense || januario || M. D. XVI.

8°. (XXXIV, E. 24)
Renouard, 1516, n° 10.

1580. — Claudii Ptolemæi inerrantium || stellarum significationes, per Nicolaum || Leonicum e græco translatae.

|| XII Romanorum menses in veteribus monimen||tis Romæ reperti || Sex priorum mensium digestio ex sex Ovidii Fa||storum libris excerpta. || P. Ovidii Nasonis || Fastorum libri VI, || Tristium libri V, || de Ponto libri IIII. || In Ibin. || Ad Liviam.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus || Aldi et Andreæ || soceri, mense || januario, || M. D. XVI.

8°. 228 f., plus 22 f. prélim.

(VIII, D. 23.)

Renouard, 1516, n° 10.

Reliure à la devise « Virtus || in ar||duo », avec le cartouche : « M. Laurini et || amicorum. »

1581. — Quæ hoc volumine || continentur : || Annotationes in omnia Ovidii opera. || Index fabularum et ceterorum quæ insunt hoc || libro secundum ordinem alphabeti. || Ovidii Metamorpho||seon libri XV.

(A la fin :) *Venetis*, in ædi||bus Aldi et An||dreæ socer||ri, mense || februario. || M. D. XVI.

8°. 204 f., plus les 48 f. préliminaires qui contiennent les Annotations et l'Index.

(VIII, D. 22)

Renouard, 1516, n° 9; Brunet, t. IV, col. 270.

Reliure à la devise « Virtus || in ar||duo », avec le cartouche : « M. Laurini et || amicorum. »

1582. — I. Quæ hoc volumine || continentur : || Annotationes in omnia Ovidii opera. || Index fabularum... || Ovidii Metamorpho||seon libri XV. || M. D. XXXIII.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus || hæredum Aldi et || Andreæ soceri, ||

mense septembri, || M. D. XXXIII.

II. P. Ovidii Nasonis Vita per Aldum ex ipsius li||bris excerpta. || Heroidum epistolæ. || Amorum libri III. || De arte amandi libri III. || De remedio amoris libri II, || De medicamine faciei. || Nux. || Somnium. || Pulex et Philomela...

(Fol. zz 6 v° :) Sabini epistolæ.

(A la fin :) *Venetii*, in ædibus hare||dum Aldi et Andreæ so||cери, mense januario, || M. D. XXXIII.

III. Claudii Ptolemæi inerrantium || stellarum significationes, per Nicolaum || Leonicum e græco translatae. || XII Romanorum menses in veteribus monumentis || Romæ reperti. || Sex priorum mensium digestio ex sex Ovidii Fasto||rum libris excerpta. || P. Ovidii Nasonis || Fastorum libri VI. || Tristium libri V. || De Ponto libri III. || In Ibim. || Ad Liviam.

(A la fin :) *Venetii*, in ædibus ha||redum Aldi et Andreæ||soceri, mense decem||bri, M. D. XXXIII.

8°. Trois vol. (XXXIV, C. 6, 4 et 5.)

Renouard, 1533, n° 8; Brunet, t. IV, col. 271.

1585. — De arte amandi; de remedio amoris; dictamen ordinatum per fratrem Arnoldum Buerik, || magistrum noviciorum in monasterio de Rubea || valle in Soma, ordinis Sancti Augustini.

[*Coloniæ*.]

4°. Goth.

(XXXV, F. 41.)

Hain, 12215. et Copinger, I, p. 362; Brunet, t. IV, col. 279; Proctor, 1014; Voul-lième, 876.

1584. — Ovide, de arte || amandi, trans||laté de latin en || françoys, imprimé || nouvellement. X e[ahiers.] (Fol. G iv v° :) Cy commence le Chef d'amours.

Cy finist || Ovide de l'Art d'aimer, || avecques les Sept ars li||breaux, nouvellement || imprimé à *Genesve*.

4°. A-K. Goth. Deux col. à partir de II.1. (III, F. 46.)

Hain, 12225; Brunet, t. IV, col. 292.

1583. — Les XXI epistres || d'Ovide, translataes de latin en françoys, || par reverend père en Dieu monseigneur || l'evesque d'Angoulesme...

Ils se vendent en la grand salle || du Palays, en la boutique de || Galliot Du Pré, marchant || libraire juré de l'Université de Paris. || M. CCCC XXVIII.

(A la fin, fol. cln :) Imprimées à *Paris*, par maistre Pierre Vidoue, pour Galliot Du Pré.

8°. 452 f. Fig.

(IV, D. 29.)

Brunet, t. IV, col. 290.

1586. — Les XXI epistres de || Ovide, translataes de || latin en françoys par || reverend père en Dieu || maistre Octovien de || Saint Gelaix. evesque || d'Angoulesme.

On les vend à *Lyon*, cheulx Oli||vier Arnoullet.

(A la fin, fol. O vi v° :) Cy finiist le livre des Epistres de Ovide, im||primé à *Lyon*, par Olivier Arnoullet, l'an mil || CCCC XXXII, le xix de avril.

4°. Cahiers A-O. Goth. Fig. (IV, E. 90.)
Brunet, t. IV, col. 290.

1587. — Fasti etc.

(Fol. 1 :) Publii Ovidii Nasonis
Fasto||rum liber primus incipit.

(Fol. D. 4 :) Publii Ovidii Nasonis
poete consolatio ad Liviam Augustam...

(Fol. E. 2 v° :) Publii Ovidii Nasonis
in Ibin || liber unicus incipit.

(Fol. E. 6 v° :) Publii Ovidii Nasonis
de medi||camine faciei libellus
incipit.

(Fol. E. 7 :) Publii Ovidii Nasonis
de Nuce...

(Fol. E. 8 :) Publii Ovidii Nasonis
de Philomena (*sic*)...

(Fol. E. 8 v° :) Finit de Philomena.

[*Rostochii*, clerici congregationis
Domus Viridis horti ad Sanctum Michaelen.]

Fol. Cahiers A-E. Goth. Deux col.
(III, A. 26)

1588. — (Fol. 1 :) P. Ovidii Nasonis
Heroidum || prima incipit : Penelope
He||rois ad Ulixem maritum.

(Dernière page, l. 8 et 9 :) Ut mihi
Leucadie fata petantur aque. || Finit
foelicitet.

4°. 80 f. 24 lignes à la page
(XI, II. 10)

Peut-être de l'atelier de Jean Schurener,
à Rome.

1589. — In Ibin.

(Fol. a 1 :) P. Ovidii Nasonis poete
clarissimi in Ibin opusculum.

La dernière page commence par
les mots « Sic tua conjectis... »

4°. 18 f. 19 lignes à la page. Goth.
(XI, II. 33)

1590. — Metamorphoses.

Mediolani, magister Philippus de
Lavagnia, 1475. 5 junii.

Fol. (V. A. 32)
Hain, 12157; Brunet, t. IV, col. 275;
Proctor, 5844.

1591. — Les Métamorphoses morali-
sées par Thomas Waleys; traduction
de Colard Mansion.

Bruges, Colard Mansion, 1484.

Fol. Goth. Deux col (II, B. 43)
Van Praet, *Notice sur Colard Mansion*,
p. 40; Campbell, 4348; Brunet, t. IV, col.
282; Proctor, 9324.

« Exemplaire du prince Eugène et du
duc de Roxburghe; un des sept connus de
Van Praet; de premier tirage et bien com-
plet malgré une apparence d'imperfection.
(Prologue, 35 feuillets; table, 4; blancs, 3)
La fin des tables qui devrait occuper un
de ces feuillets n'a pas été imprimée dans
le premier tirage. Un fac-similé de ce der-
nier feuillet emprunté à un exemplaire de
second tirage est placé dans notre volume.
Le « pont » qui se voit après le 48^e feuillet
n'indique pas la place d'un feuillet man-
quant, et se retrouve dans l'exemplaire de
premier tirage de la Bibliothèque nationale,
qui n'a pas non plus la fin des tables. »
(Note de M. le duc d'Aumale.)

1592 — Le grand || Olympe des his-
toires poétiques || du prince de poesie
Ovide Naso ||, en sa Metamorphose...

|| 1532

On les vend à *Lyon*, en la boutique
de || Romain Morin...

II. La seconde || partie du grand
|| Olympe... M. D. XXXII.

III. La tierce || partie du grand ||
Olympe... M. D. XXXII.

(Fol. cxi v° :) La fin du quin-
ziesme et dernier livre du grand ||
Olympe... || ...; imprimée || nouvelle-
ment à *Lyon* par fidèle || imprimeur
Denys de Harsy, || l'an de grace ||
1532.

8°. 88, 96 et 107 f. plus 5 f. de table.
Fig (III, C. 54)
Brunet, t. IV, col. 283.

— Traduction du livre I des Métamor-
phoses par Marot, 1185.

1595. — Ovidio Methamor||phoseos
vulgare.

... Stampato in *Venetia*, per Zoane
Rosso Vercellese, ad instantia del ||
nobile homo miser Lucantonio Zonta
|| fiorentino... || ... M. CCCC.
LXXXVII, || adi x del mese de
aprile.

Fol. 141 f., plus la partie prélim Deux
colonnes. (IV, II. 28.)

Hain, 12166, et Copinger, I, p. 361; Bru-
net, t. IV, col. 293; Proctor, 5144.

1594. — Ovide, du Remède || d'amours,
translaté nouvellement de || latin en
françoys...

(A la fin :) ... Imprimé à *Paris*, le
quatriesme jour de fevrier || l'an mil
cinq cens et neuf, pour Anthoine Ve-
rard || ..., devant la rue neufve Nostre
Dame...

Fol. Goth. Fig. (III, G. 51.)
Brunet, t. IV, col. 292; Macfarlane, 95.

Avant la souscription finale, neuf vers
indiquant la date à laquelle la traduction
fut terminée :

Fait et finy du moys d'aoust à ce jour
Le sixiesme, l'an mil cinq cens et neuf.

1593. — (Fol. a 1 :) Ovidii Nasonis
Salmonensis poete Trium pu||ellarum
liber incipit.

(Fol. 6 v°, l. 14 :) Ovidii Nasonis
Salmonensis poete Trium pu||ellarum
liber explicit. Per me Mathiam Goes.

4°. 8 f. 26 lignes à la page. Goth.
(XI, II. 99.)
Campbell, 1350 A; Proctor, 9350.

— Donatus in Ovidium, 667, 668.

P

Paccius (Alex.). V. Aristotelis Poetica,
152.

Pædianus (Asconius). V. Asconius.

Paglaresi (Raynerius de) da Siena, 380,
381.

Paix de France (Songe et prévision de
la), 1818.

1596. Palacios ruvios (Jo. Lup.
de).

Libellus de beneficiis in curia va||-
cantibus, per Joannem Lup. de
Pala||cios ruvios, || decretorum doc-
torem || regumque consiliarium,
edilus.

(A la fin :) Exactum fuit hoc opus in Valleleti, 17 || die julii, redemptionis nostre anno 1504, || impressumque noviter *Salvuntice*, cum || multis additionibus et cum tabula, an||no Domini 1517, die vero 22 aprilis.

Fol. 14 f. Goth. A deux col. (III, A. 13.)

Paladini (Fioretti di). V. Poemetti, 1523.

Paladini (Vanto di). V. Poemetti, 1522.

Palephatus. De non credendis historiis, 19.

1597. Palatino (Giovanbattista).

Libro di M. Giovanbattista || Palatino, cittadino romano, nel qual s'insegna a scrivere ogni sorte lettera, anti||ca et moderna, di qualunque natione, con le || sue regole et misure et essempli; || et con un breve et util discorso || de le cifre; || riveduto nuovamente et corretto dal proprio autore. || Con la giunta di quindici tavo||le bellissime.

(A la fin :) In *Roma*, in campo di Fiore, per Antonio || Blado Asolano, il mese di genaro. || M. D. XLVII.

4°. Cahiers A-II. Portrait sur le titre. (XXXV, D. 64.)

Brunet, t. IV, col. 314.

Le privilège du pape Paul III est du 16 août 1540.

Palerne (Guillaume de), 873.

Palladius. V. Rustica (De re), 1729-1732.

Pallas, Juno, Venus. V. Habert (Francois), 887.

Palmerius (Matthaeus). Chronicon. V. Eusebius, 715.

Pamphile (Le). V. Aurigny (Gilles d'), 196.

1598. Pamphilus.

(Fol. a 2 :) Pamphilus poeta de amore incipit feliciter.

(A la fin :) Explicit Pamphilus de amore, impressus || *Antwerpie*, per me Mathiam Goes, anno Domini || M. CCCC. LXXXIII, mense augusti, die duodeci||ma ante meridiem.

4°. Goth. a-b. 48 f. (XI, II. 100.)
Non mentionné par Campbell.

1599. — (A la fin :) Ce present traicté d'amours, intitulé || Pamphille, fut achevé de imprimer le xxiii jour || de juillet mil CCCC quatre vingz quator||ze, pour Anthoine Verard...

[*Paris*.]

Fol. (IV, G. 12.)
Macfartane, 36.

1400. Panegyrici veteres.

(Fol. a 1 :) Franciscus Puteolanus, reverendo || domino Jacobo Antiquario, ducali secreta||rio, salutem.

(Fol. a 3 :) C. Plinii Secundi Novocomensis Pa||negyricus Trajano Augusto dictus. Etc.

Etc.

[*Mediolani*. Ant. Zarotus.]

4°. (XXXIII, G. 18.)
Hain, 13119; Proctor, 5837.

1401. — C. Plinii Secundi Novocomensis Panegyricus Trajano Au-

gusto dictus... Franciscus Puteolanus diligentissime recognovit.

(A la fin :) Panegyrici xii finiunt, a variis auctoribus editi.

4°. 412 f. Cahiers A-DD.
(XXXIII, B 43.)

Panetius (Baptista). V. Breviarium ducis Ferrariensis, 336.

Pantagruel (Songe de). V. Habert (François), 885.

Pantagrueline pronostication, 1639, 1644-1646, 1648.

Papillon. Le Nouvel amour. V. Guevara, 871.

Paradis (Voie de), 1988.

1402. Paradoxe.

Le Paradoxe sur ce || que Nul labeur sans recompense, oul||tre l'opinion du vulgaire.

A *Paris*, en l'imprimerie de L. Grandin.

... 1543.

8°. 42 f. (III, B. 68.)
Brunet, t. IV, col. 363.

Dédicace à Pierre Duces, baron du Poyet, seigneur de Villedieu.

1405. Parangon de nouvelles.

Le Parangon || de nouvelles honnestes et delecta||bles à tous ceulx qui desirent veoir || et ouyr choses nouvelles et re||creatives soubz ombre et couleur || de joyeuseté...

1531. On les vend à *Lyon*, en la bou||tique de Romain Morin...

(A la suite du Parangon, cahiers I et K, avec un titre distinct :) Les Parolles || joyeuses et dictz memo-

ra||bles des nobles et saiges hom||mes anciens, redigez par || le gracieulx et honneste || poete messire François Petrarque. 1531.

(A la fin :) ... Imprimez à *Lyon*, par || Denys de Harsy, pour Romain Morin...

8°. Cahiers A-K. Fig. (VI, C. 42.)

Brunet, t. IV, col. 364 — Sur les Paroles joyeuses, voir la notice de M. Picot, *Catal. Rothschild*, n° 1861.

Parfaite amie. V. Guevara, 870, 871.

1404. Paris (Cris de).

Les crys de Pa||ris que l'on crie par chascun jour de||dans la diete ville, qui sont en nombre cent || et sept. Avec tous les noms des rnes et eglises de || la diete ville, cité et université, ense||ble tous les collèges de || la diete uni||versité.

Imprimé à *Paris*, par Nicolas Buffet, || près le collège de Reims. || M. D. XLIX.

8°. Goth. (IV, D. 49.)

1405. Paris (Dames de).

La Reformation || des dames de Paris, faicte par les da||mes de Lyon. [En vers.]

Cy finist la Reformation des dames || de Paris faicte par les Lyonnoyses.

8°. 4 f. Goth. (IV, D 138.)
Rothschild, 2592 Cf. Brunet, t. IV, col. 4178.

1406. — S'ensuyt la Re||plique faicte par les dames de || Paris contre celles de Lyon. [En vers.]

8°. 4 f. Sign. a. Goth. (IV, D. 138 [2])
Rothschild. 2592. Cf. Brunet, t. IV, col.
1240; Harrisse, p. 162.

La Reformation et la Replique sont dans
le Recueil de Montaiglon, t. VIII, p. 241-
257.

Paris (Damoiselles de). V. Du Moulin
(Ant.), 680.

Paris (Étrennes des filles de). 999.

Paris (Martial de), 1195, 1196.

París. Miracolo occorso nella città di
Parigi. 1558 (11).

Paris (Roman de Jehan de), 1009.

1407. Paris et Vienne.

Cy finist l'ystoire du vaillant et
noble chevalier Pa||ris et de la belle
Vienne, fille du daulphin de Vien-
noys. || Imprimé à *Paris*, en la rue
de la Herpe, à l'enseigne du || Pilié
vert, par Denis Meslier, imprimeur.

4°. a-g. Goth. Fig. (IV, E. 31)
Brunet, t. IV, col. 371.

Des morceaux de ce livre ont été repro-
duits par Claudin (t. II, p. 110) d'après
notre exemplaire qu'il considère comme
unique.

Parisiense Missale, 1248.

1408. Parlement.

Ordonnances || nouvelles faictes
par la court de || parlement de Paris,
par tout || le royaulme de France,
sur || le faict des juremens || et blas-
phèmes. (31 mars 1545.)

(A la fin :) Imprimé par Guillaume
de La Motte, || jouxte la forme et
exemple, imprimé à *Paris* par Jehan
André.

8°. 4 f. Goth. (XXIX, C. 41.)
Supplément à Brunet, t. IV, col. 95.

Parlement (Style du), 1840

Paroles joyeuses & dits memorables.

J. Parangon, 1403.

Parrhasius, Ed. de Sedulius, 1775,
1776.

Parrhasius (Janus). V. *Instituta artium*,
984.

1409. Parthenius (Bernardi- nus).

Bernardini || Parthenii Foroju||-
liensis pro lin'gua latina || oratio.

M. D. XXXXV.

(A la fin :) Apud Aldi filios, || *Vene-
tiis*, M. D. XLV. || mense octobri.

4°. (XXXIV, F. 16)
Renouard, 1545, n° 10.

Particappa (Mariano). *Passione*. V. Rap-
presentazioni, 1679.

Parvus (Nicolaus) Bellosanensis. V.
Bouchet, 318.

Pasquier (Est.). Vers. V. *Amadis*, 68.

1410. Pasquillorum tomi duo.

Eleutheropoli, M. D. XLIII.

8°. 537 p. (VI, E. 54)
Brunet, t. IV, col. 410.

1411. Pasquillus.

Ein freuntlich unnd auch || Chris-
tlich gesprech zwischen dem || Pas-
quillo und einem Orthodoxo || gehal-
ten newlish da sie on geferd auff || ein
ander gestossen seind unnd Kundt ||
schafft mit einander ge||macht haben.

[Collocutores : Pasquillus, Peril-
lus.]

8°. Cahiers A-E. (VI, E. 54 [2].)

1412. Passages d'outremer.

Les Passa||ges de oultre || mer du noble Godefroy de Buillon || qui fut roy de Hierusalem, du || bon roy saint Loys... || Ilz se vendent en la rue Sainet-Ja||ques, à l'enseigne de l'Elephant, devant les Mathurins. [*Paris.*]

A la fin, l'Elephant, marque de François Regnault.

8^e. Cahiers a-v, plus un cahier prélim. Goth. (III, F. 80)

Cf. Brunet, t. IV, col. 415; Rothschild, 1503.

Compilation qui a été souvent, mais à tort, attribuée à Sébastien Mamerot. Voir les observations sur les incunables de la Mazarine, dans le *Journal des Savants*, 1894, p. 40 et 41.

1415. — Les Passages d'outre mer || faitz par les François, nouvellement imprimé.

(Fol. cc xxvii :) ... imprimé à *Paris*, le vingt septiesme jour de || novembre l'an mil cinq cens et dix huyt, par Michel Le Noir...

Fol. Cahiers A, A-V et AA-SS. Goth. Deux col. Fig. (IV, G. 55)

Brunet, t. IV, col. 415.

Au v^e du titre, privilège de François 1^{er}, daté de Rouen, le 12 août 1517.

Cette compilation, qui est l'œuvre de Sébastien Mamerot, a été souvent confondue avec celle qui précède.

Passamonte. V. Narcisso, 1307.

Passano (Andreas de). V. Heredia (Ferdinandus de), 898.

1414. Passe temps du triste.

Le Passe temps et || le Songe du triste...

Ilz se vendent à *Paris*... || ..., en la maison || de Jehan Longis... [En vers.]

(A la fin :) Achevé d'imprimer le xxi^e jour || de fevrier mil cinq cens

trente, avant pas||ques.

8^e. Cahiers A-M. (IV, D. 448.)

Brunet, t. IV, col. 419.

Permis d'imprimer du 20 février 1529.

Passion (Horloge de la), 973 bis.

— (Mystère de la), 1296. 1297, 1298.

Passione (Representatione della). 1679.

Passione (Stanze della), 1558 (36).

Patenostre (Exposition de la), par R. de Montfiquet, 1272.

1415. Paterculus (P. V.).

P. Vellei || Paterculi historiae Ro||- manae duo volumina || ... per Beatum || Rhenanum || Selest||liensem || ab interitu || uteunque vindicata.

(A la fin :) *Basileae*, in aedibus Jo||annis Frobenii, men||se novembri, anno || M. D. XX.

Fol. 82 p., plus 6 f. prélim. (V, II, 8)

Brunet, t. IV, col. 429.

1416. Pathelin.

Maistre Pierre Pathelin || restitué à son || naturel. || Le grant blason de || faulses amours. || Le loyer de folles || amours.

Imprimé à *Paris*, par An||thoine Bonnemère. || 1533.

In-16. Cahiers a-q. (XI, D. 24)

Brunet, t. IV, col. 434.

1417. — Maistre Pi||erre Pathelin,

reduit en || son naturel, || avec les figures...

Imprimé nouvellement par De[n]ys Janot... [*Paris*.]

In-16 Cahiers A-L. (XI, D. 24)
Brunet, t. IV, col. 434.

Patience de Job. V. Mystère. 1294.

Patrice (Purgatoire de S.), 1622.

Patricius (Georgius). Vers, 324 bis.

1418. Patritii (Fr.).

De discorsi del reverendo mon||si-
gnor Francesco Patritii Sanese, ves-
covo Gaeltano, sopra alle || cose
appartenenti ad una città libera e
famiglia nobile; || tradotti in lingua
toscana da Giovanni Fabrimi fioren-
tino...

M. D. XLV.

(A la fin :) In *Vinegia*, nell'anno ||
M. D. XXXV, || in casa de' figli-
voli || di Aldo.

8°. (XXXV, D. 53)
Renouard, 1545, n° 3; Brunet, t. IV, col.
444.

Paul III pape. Départie. 1336. —
Lettres missives, 1337.

Paulus (S.). Erasmus in ejus epistolas,
702, 703.

Paulus Diaconus. V. Augustæ hist.
Script., 177, 179, 180.

1419. Paulus Ægineta.

Pauli Æginetæ, || medici optimi,
libri septem.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Aldi
et Andreæ || Asulani soceri, mense
augusto M. D. XXVIII.

Fol. (XXIV, H. 27)
Renouard, 1528, n° 5; Brunet, t. I, col.
59.

1420. Pausanias. (Græce.)

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Aldi
et Andreæ || soceri, mense julio, M.
D. XVI.

Fol. (XXIV, H. 4)
Renouard, 1516, n° 3
Reliure allemande, en peau blanche
estampée de nombreux sujets, avec lé-
gendes explicatives.

1421. — Pausanias historicus. || Domi- tius Calderinus || e græco traduxit.

(A la fin :) Pausaniam historicum
nobilissimum Domitius Calderinus
Veronensis e græco transferebat.
|| *Venetis*, Otinus de Luna ?]

4°. (XXXIII, B 31.)
Hain, 12526; Proctor, 5613 ?

Pavia (Re de). V. Poemetti, 1516.

1422. Pavie.

La Prinse de Pa|vie par monsieur
d'Anguien, accom||pagné du duc
d'Urbain, || et plusieurs capitaines ||
envoyez par le || pape. (1544).

8°. 4 f. Goth. (IV, D. 69)
Brunet, t. IV, col. 884; Recueil de Mon-
taignon, t. II, p. 162-168.

A la suite d'une relation en prose de la
prétendue Prise de Pavie le 28 mai 1544,
se trouve une « Ballade faicte à la faveur
du Roy nostre sire pour animer les bons
capitaines... »

Pays joyeux (Dit des), 654.

Pêcheurs (Miroir des). V. Conrad (Ol.).
528.

1425. Pedimontius (Frane. Phil.).

Francisci Philippi || Pedimontii
eplhrasis in || Horatii Flacci Artem ||
poeticam.

Venetii, M. D. XLVI.

(A la fin :) Venetiis, M. D. XLVI, ||
mense augusto.

4° 65 f. (XXXIV, B. 13.)
Renouard, 1546, n° 46.

Pedro de Castilla (Coronica del rey don).
V. Ayala, 206.

1424. Pèlerin de Vermandois.

Le Chapellet de || virginité.

4°. 14 f. Cahiers a-b Goth. (IV, E. 48.)
V. Brunet, t. I, col. 4795, et Harrisse,
p. 147, n° 147.

L'impression de cette pièce est attribuée
par M. Claudin à Pierre Bouteiller, de
Lyon.

Dans le « Chapellet d'amours spyri-
tuelles » doivent entrer « la fleur de liz, la
violette de mars, la rose, la soussie et le
jolis muguet ».

Le nom de l'auteur est indiqué dans une
édition in-8°, sans date, publiée à Paris
par maître Guichard Soquand.

Pèlerinages. V. Deguileville, 610, 611.

1425. Peletier (Jac.), ou Pelletier.

Les || Œuvres poetiques || de
Jaques Peletier du Mans.

A Paris, de l'imprimerie de Michel
de Vascosan..., 1547.

8°. 104 f. (III, B. 43.)
Brunet, t. IV, col. 471; Rothschild, 690.
Dédicace à Madame Marguerite sœur
unique du roi. — Sur le titre, la devise :
« Moins et meilleur. »

— Trad. d'Horace, 972, 973.

Pellegrino (Sventurato). V. Poemetti,
1553.

Pellibus Nigris (Jacobus Philippus).

Epitaphium Angeli Politiani, 1566.
Pellisso (Jo.) Condriensis. Epistola,
1059.

1426. Pennachi (Aug. de gli).

Perugina. || Come||dia || nova de
Augusti||no de gli Pennac||chi intito-
lata || Perugina.

(A la fin :) Stampata in Venetia, ad
instantia di Chri||stoforo ditto Stam-
pone, nel M. D. XXVI, a di || xvii
decembre.

8°. Cahiers A-F. (XI, F. 11.)
Brunet, t. IV, col. 478.

Peraxylus (Arnoldus) Arlenius. V. Jose-
plus, 1018.

1427. Perceforest.

I. La très élégante, || delieieuse,
melliflue et très plaisante hystoire du
très no||ble, victorieux et excellentis-
sime roy Perceforest...

On les vend à Paris... || ... en la
|| boutique de Galliot du Pré... || Mil
cens XXVIII.

II. Le second volume des an-
ciennes cronicques d'Angleterre,
faitz et gestes des roys Perceforest
et Gadifer d'Escosse...

III. Le tiers volume...

IV. Le quart volume...

V. Le cinquiesme vo||lume...

VI. Le sixiesme et der||nier vo-
lume des anciennes cronicques d'An-
gleterre...

(A la fin :) ... Imprimées à || Paris,
par Nicolas Cousteau... || ..., pour
Galliot Du Pré...; || ... et fut ache||vé

ce présent volume le xxiii^e jour du
moys || de may, l'an mil cinq cens
XXVIII.

Six vol. in-fol imprimés sur vélin.

156 f., plus 6 f. prélim., au t. I; 134,
plus 4 prélim., au II; 160, plus 2 prélim.,
au III; 159, plus 2 prélim., au IV; 114,
plus 2 prélim., au V; 128, plus 4 prélim.,
au VI. Gravures enluminées

(XII, II. 19-24.)

Brunet, t. IV, col. 486.

Dans le t. I, privilège de François I^{er},
daté de S. Germain-en-Laye, le 10 mars
1526, 43^e année du règne.

Dans le tome I, en regard du premier
feuillet, grande peinture représentant
l'offre du livre au roi.

En tête de chaque volume, les armes de
Chateaubriand.

Au tome III, dans les deux grandes ini-
tiales du premier feuillet du texte, l'enlu-
mineur a peint : 1^o les armes de France;
2^o un écartelé, au I et 4 de France, au 2
et 3, d'or au dauphin d'azur.

Reliure en mar. rouge aux armes du
comte d'Hoym.

A fait partie de la bibliothèque du roi
à Neuilly.

On les vend au Pallais, à Paris, en
la bou||tique de Jehan Longis, Jehan
Sainet Denis et Gal||liot Du Pré...

(A la fin. fol. ccxx :) ... Achevé de
imprimer le premier jour de se||ptem-
bre l'an mil cinq cens trente.

Fol Goth. A deux col. Fig. (IV, G. 46.)

Brunet, t. IV, col. 487; Rothschild,
2624.

Père (Doctrine du), 661.

« *Pereat* Leutheriana heresis. » V.
Luther, 1139.

Peregrino risuscitato. V. Rappresen-
tazioni, 1671.

Perez de Gusman (Fernan), 876, 877.

Pergamensis (Gasparinus). V. Barzi-
zius, 225.

Perocaniganl (Barducio de), 380.

Péronne (Ordonnance de), 1332.

1451. Perottus (Nicolaus) Sy- pontinus.

In hoc volumine habentur hæc :

Cornuœcopie sive linguæ latinæ
commentarii... || Index copiosissi-
mus dictionum omnium quæ in hisce
Sypontini commentariis, etc. || Ejus-
dem Sypontini libellus quo Plynii
epistola ad Titum Vespasianum cor-
rigitur. || Cornelii Vitellii... Annota-
tiones. || M. Terentii Varronis de
lingua latina libri tres. || Ejusdem de
analogia libri tres. || Sexti Pompeii
Festi undeviginti librorum frag-
menta. || Nonii Marcelli Compendia...
Diligen||tia Jucundi nostri Veronen-
sis, qui in Gallia Nonium cum anti-
quis contulit exemplaribus.

1428. — Autre exemplaire sur papier,
dont les six volumes ont été reliés
en trois, deux par deux. Ils portaient
primitivement les armes de Poitiers-
Saint-Vallier, auxquelles on a subs-
titué celles du comte de Toulouse.

(VIII, II. 6-8.)

Cet exemplaire a passé pour être celui
qui a figuré à la vente Du Fay et qui est
cité dans le catalogue de cette vente comme
« exemplar Grolierii ». Voir Le Roux de
Lincy, *Recherches sur Jean Grolier*, p. 247
et 248.

1429. Perceval.

Très plaisante et re||creative hys-
toire || du très preulx et vaillant che-
vallier || Perceval Le Gallois...

(A la fin de l'ouvrage de Perrot, col. 1054. cotée par erreur 1064 :) *Venetis*, in ædibus Aldi et || Andreæ soceri. M. D. XVII (*sic*), || mense maio.

(A la fin du volume :) *Venetis*, in ædibus Aldi et An||dreæ soceri, M. D. XIII, || mense novembri.

Fol. 1436 colonnes. (XXIV, II. 7.)
Brunet, t. IV, col. 506; Renouard, 1513, n° 6.

1452. — In hoc volumine ha||bentur hæc : || Cornucopiæ, sive linguæ latinæ commentarii || ... || Syrontini libellus quo Plynii epistola ad Titum Vespasianum corrigitur || ... || M. Te. Varronis de lingua latina libri tres... || Sexti Pompeii Festi undeviginti librorum fragmenta. || Nonii Marcelli Compendia...

(Au v° du titre :) Alexander Paganinus, Fran||cisco Cornelio, procura||tori Sancti Marci...

(Fol. 2 de la partie prélim. :) Pyrrhi Perotti in Cornucopiæ... || ...proœmium.

(A la fin :) *Tusculani*, apud Benacum, in || ædibus Alexandri Paganini, mense aprili || M. CCCC XXII.

4°. 1268 col., plus 49 f. prélim.

(VIII, G. 46.)
Brunet, t. IV, col. 506; Lechi, p. 103, n° 4.

1455. — Rudimenta grammatices.

(En tête, fol. 1 v° :) Calphurnius Brixienensis, Antonio Moretto Brixien-si, || amicorum optimo.

(A la fin :) Impressum quidem est hoc opus per magistrum Gabrielem

Petri || de Tarvisio, maxima arte ac diligentia, anno Christi M. CCCC. || LXXV, duodecimo calendas janua-rias. (*Venetis*.)

Fol. (IV, A. 20.)
Hain, 12648; Brunet, t. IV, col. 504;
Proctor, 4195.

— Ratio mensuum Odarum Horatii, 971.

— Trad. de « Basilii epistola de vita solitaria ». V. Censorinus, 397.

— Trad. de Polybe, 757, 1111, 1112, 1570, 1571.

Perottus (Pyrrhus). V. Perottus (Nicolaus), 1432.

1454. Persius.

Satirarum liber.

Basileæ, Martinus Flach.

Fol. Goth. (IX, A. 12.)
Hain, 12713, et Copinger, I, p. 372;
Proctor, 7548.

— V. Juvenalis, 1035-1040.

Perugina, 1426.

Pescara (Marchesana di). V. Colonna, 510, 511.

1455. Pescatore (Giovambattista).

La Morte di Rug||giero continuata a la ma||teria de l'Ariosto... || Per Giovambattista Pescatore da Ravenna nova||mente composta.

A San Luca, al segno || de la Co-gnitione. || M. D. XLVIII.

(A la fin :) In *Vinegia*, per Comin da Trino || di Monferrato, l'anno || M. D. XLVIII.

4°. 210 f. Fig. (XXXV, F. 16.)
Brunet, t. IV, col. 525.

Pessellier (Pierre). Vers. V. Vivès,
1986.

Petit Angevin (le). Vers. V. Amadis,
68.

— Apocalypse, 102. — Apuleius, 118.

Petit monde. V. Aristote, Secret des
secrets, 153.

1456. Petit traicté, || contenant en
|| soy la fleur de toutes joyeuse||tez
en epistres, ballades || et rondeaux
fort re||creatifz, joyeux et nouveaux.
1535. || On les vent... || ... en la ||
boutique de Vincent Sertenas.

(A la fin :) Fin des Epistres, bal-
lades et rondeaux, || imprimez nou-
vellement à Paris, par || Anthoine
Bonnemere, pour || Vincent Serte-
nas... || 1535.

Petit 8°. Cahiers a-h (XI, D 13)
Brunet, t. IV, col. 531.

1457. Petit (Jean).

Cy s'ensuit la Procession du roy ||
de France nostre sire, qu'il a fait par
|| devotion à l'imaige de Nostre Dame
|| de souffrance, avec le present qu'il
|| luy a fait. (1528.) [En vers.]

8°. 4 f. Goth. (IV, D. 70.)
Brunet, t. IV, col. 891.

Le nom de l'auteur est donné en acros-
tiche dans les dix derniers vers de cet opus-
cule.

Je vous requiers, devotes gens.
En l'honneur de la noble dame;
Honorés Dieu sur toutes riens,
Aimés aussy la belle dame,

Nous vueille garder de diffame.
Par devotion l'en requiers,
En la fin colloque noz ames,
En son amour noz cuers enflamme,
Tenant de vie les sentiers.
Je vous supplie, dictes Amen.
Tous qu'avoir puissons saulvement.

1458. Petit (Pierre).

La Chanson de || frère Pierre Pe||-
tit, religieux de l'Ave Maria.

8°. 4 f. Goth. (IV, D. 135.)
Cf. Harriess, p. 147, n° 177.

1459. Petrarca (Franciscus).
Canzoniere.

Venetis, Vindelinus de Spira,
1470.

4°. Exemplaire sur vélin. (XII, G 39.)
Hain, 42753; Brunet, t. IV, col. 534;
Proctor, 4024.

« Van Praet (Second catalogue, II, 101)
compte cinq exemplaires sur vélin : 1 British
Museum, 1 Blenheim, 1 Saint-Marc de
Venise, 1 prince Zurlo à Naples, 1 prince
Santo Pio à Rome. Ce dernier est sans
doute le nôtre. Je l'ai acheté 24,000 francs
à Tross qui arrivait d'Italie. Décembre
1881. » [Note de M. le duc d'Aumale.]

**1440. — Fol. 44 :) Explicient Trium-
phi et vite Petrarce.**

(Fol. 47, titre manuscrit :) Inco-
minzano le Canzone || et Sonetti de
Petrarcha, poeta excellentissimo.

(Au bas de l'avant-dernier feuillet :)
Domini Francisci Petrarce, poete Flo-
rentini || excellentis, Sonetorum can-
tilenarumque || liber finit.

Incipiunt ipsius dicta quedam re-
perta in quo||dam Virgilio, in Pa-
piensi biblyoteca, manu || propria
scripta. || Laurea propriis virtutibus

illustris et meis || longum celebrata
carniniibus...

(Et au bas de la dernière page :)
Qui finisce le Canzone & Sonetti del
Pe||trarcha, poeta excellentissimo,
facte in Roma || ... nelli anni del
Nostro Signor Yheso Xpisto M. ||
CCCC. || LXXI, a di x di luglio.
(Rome, de l'imprimerie de Geo.
Lauer.)

Très petit in-fol. (XI, II, 6.)

Hain, 12754; Brunet, t. IV, col. 535.

M. le duc d'Aumale a consacré cette
notice au Pétrarque de 1471 :

« Seconde édition, aussi rare et plus cor-
recte que la première. Cinq exemplaires
connus : Bibliothèque impériale à Paris,
Louvre (Marsand), Sainte-Geneviève, Studi-
um, lord Spencer (Cassano). Décrite minutieu-
sement par Didbin et Marsand. — Exem-
plaire non rogné. Il y a quelques réparations
et deux feuillets refaits. Le relieur a
placé des feuillets qui contiennent les
Triumphes et la Vie avant les 150 feuillets
du Canzoniere. Bien que la souscription
soit à la fin de ceux-ci, ils doivent évidem-
ment précéder les 45 autres, et c'est ce qui
existait avant la nouvelle reliure. (Écrit
sous la direction de Panizzi, qui m'avait
vivement engagé à prendre cet exemplaire.
— (Gancia, mai 1854). »

L'exemplaire de la bibliothèque du
Louvre a été brûlé dans l'incendie de 1871.

1441. — Carmina amorum, Triumph.
Sonetti, Canzone e Triumph.

Venetis, [Gabriel Petri], 1473.

Fol. (VIII, A, 24)

Hain, 42757, et Copinger, l. p. 373; Brunet, t. IV, col. 536; Proctor, 4187.

1442. — Le Cose volgari || di messer
|| Francesco Petrarca.

(Au v° du titre :) Sonetti et can-
zoni || di messer || Francesco Petrar-
cha || in vita || di madonna Laura.

(A la fin, avant la table :) Impresso
in *Vinegia*, nelle case d'Aldo Romano,
|| nel anno M. DI, del mese de lu-
glio, et tolto con || sommissima dili-
genza dallo scritto di mano me||de-
sima del poeta, havuto da M. Piero
Bembo...

8°. (VIII, B, 41.)

Renouard, 1501, n° 5; Brunet, t. IV, col.
543.

1442 bis. — Autre exemplaire, dont le
titre est refait.

(XXXV, D, 33.)

1443. — Opere vulgari di || messer ||
Francesco Petrarca.

(A la fin :) Impresso in *Fano Cava* ||-
vis, per Hieronimo Sonci||no, nel M.
D. III, adi vii de luglio.

8°. a-4, plus un cahier prêt. (III, D, 60.)

Brunet t. IV col. 544.

« Donné par la Reine. 1^{er} janvier 1855.
II. O. »

1444. — Il Petrarca.

(A la fin :) Impresso in *Vinegia*,
nelle case || d'Aldo Romano, nel
anno || M. D. XIII, || del mese di ||
agosto.

8°. Exemplaire sur vélin. (XIV, D, 7)

Renouard, 1514, n° 6; Brunet, t. IV,
col. 545.

1445. — Il Petrarca. (Sonetti, Canzoni,
Sestine, Trionfi, etc.)

(A la fin :) Impresso in *Vinegia*,
nelle case delli eredi d'Aldo || Ro-
mano è d'Andrea Asolano, nell' anno
|| M. D. XXX.III, del me||se di giu-
gno.

8°. Cahiers a-z. A-F. (III, B. 39.)
Renouard, 1533, n° 5; Brunet, t. IV, col.
549.

1446. — Il Petrarca.

In *Venetia*, M. D. XLVI.

(A la fin :) Nelle case de' figliuoli ||
di Aldo. || In *Venetia*, M. D. XLVI.

8°. (XXXV, D. 40.)
Renouard, 1546, n° 19; Brunet, t. IV,
col. 550.

— Sopra il sonetto « Passa la nave ».
V. Orsilaigo, 1369.

— Musica sopra le Stanze. V. Rore,
1712.

1447. — Triumphi di meser France||sco Petrarcha, con || la loro op||tima sposi||tione.

(Fol. 184 :) I Triumphi moralis||simi del Petrarcha, con ogni diligen||tia transunti dal ezempio di quel || che scritto di mano propria del poeta per tutto esser se afferma; con li optimi et erudi||tissimi comentarii del unico et excellentissimo interprete meser Bernardo Illi||cinio in l'anti||quaria loro dignita redotti, felicemente finiscono, in *Venezia* impressi nel anno M. D. XIX, del me||se di zugno per meser Bernardino || Stagnino, regnante il s. || principe Leo||nardo Lo||redano.

4°. 184 f., plus 3 f. prél. Fig.
(XXIV, G. 28.)

En tête, vers et préface de « Pre Marsilio Umbrò Forsempronese ».

L'éditeur dans son épître : « Pre Marsilio Umbrò Forsempronese al magnifico Ludovico Barbarigo », se plaint de la négligence apportée par les imprimeurs

à donner des textes corrects. — Au fol. 3 v° de la partie liminaire : « Prologo. Ad illustrissimum Mutinae ducem diuum Borsium Estensem. Bernardi Illicinii, medicinae || ac philosophiae discipuli, in Triumphorum clarissimi poete Francisci Petrarcae expositio incipit. »

1448. — Les Triumphes || Petrarque.

On les vend à Paris... || ... par Denys Janot.

(A la fin :) Cy finissent les Trium||phes de messire François Pe||trareque... || nouvellement redigez de son langaige vul||gaire tusecan en nostre diserte langue fran||çoise, et imprimez nouvellement à || *Paris* par Denis Janot... || 1538.

8°. 208 f. Fig. (XII, B. 17.)
Brunet, t. IV, col. 561.

1449. — Les Triumphes || Petrarque Iraduictes de langue tus||cane en rhime françoise, par || le baron d'Opède.

On les vend à *Paris*... || ..., ès bou||tic||ques des Angeliens.

(A la fin du cahier préliminaire :)
On les vend à Paris... || ..., par || Denis Janot.

8°. 108 f., plus un cahier prélim. Fig.
(XII, B. 16.)

Privilege daté de Paris, le 3 février 1538, dans lequel le traducteur est appelé « maître Jehan de Maymer (*sic*), baron d'Opède ».
Épître dédicatoire en latin, adressée au connétable Anne de Montmorency par « Johannes Amaynerus, baro Opède ».

(Fol. 106 :) Les Visions de Petrarque, trans||latez par Clément Marot.

1450. — Historia de || vera patientia, quam ab Joanne Boccatio vernacula

Thu||scorum lingua conscriptam, latinitate || donavit Franciscus Petrar-cha...

Venalis apud Petrum Gaudoul...
[Paris.]

(A la fin :) Joannes Mousserius eques, || candido lectori.

4°. Cahiers A-D. (Xl. G. 26.)
Brunet. t. IV, col. 570.

1431. — Cy commence le hystoire et pacience de || Grisilidis. (Ce titre est peut-être refait.)

(Fol. 23, ligne 5 :) Cy finit Grisilidis.

[Vienne, Pierre Schench.]

4°. 24 f., dont le dernier, qui devait être blanc, manque. Cahier a-c. Goth. Fig.

(VI. G. 29.)

Hain, 12822; Brunet, t. IV, col. 570.

(Sur le fol. a ii :) A l'exemple des femmes mariées et de || toutes aultres, j'ay mis, selon mon petit engin || et entendement, de latin en françois l'ystoi||re que cy après s'ensuyt, de laquelle constan||ce et pacience merueilleusement d'une femme, || laquelle se nommoit Grisilidis, fille d'ung povre || homme appellé Janicolle, du pays du Saluces.

— Facetie. F. Poggius, 1561.

— Paroles joyeuses et dits memorables des anciens, 1403.

Petrarchista (Il), 767.

Petrus. F. Pierre, Pietro.

1432. Pfintzing (Melchior).

Die generlicheiten und einsteils || der geschichten des löblichen streyt||paren und hochberümbten helds || und Ritters herr Tewrdaunckhs.

(A la fin :) Gedruckt in der Kayser-

lichen || Stat Nürnberg durch || den Eltern Hannsen || Schönsperger, || burger zu Augspurg.

Fol. Goth. Fig. enluminées. Exempleaire imprimé sur vélin. à la fin duquel est le cahier complémentaire de 8 feuillets contenant une courte dédicace et une table.

(XX. II. D. 4)

Cette histoire allégorique de quelques événements de la vie de l'empereur Maximilien, par Melchior Pfintzing, a été dédiée à Charles, roi d'Espagne, le 4^e mars 1517.

Notre exempleaire, couvert de sa reliure primitive, en peau de truie estampée, est longtemps resté dans la famille de l'auteur. A l'intérieur du premier plat est fixé un grand *ex-libris*, de la taille des feuillets du livre, sur lequel sont figurées les armes de la famille des Pfintzing; c'est un très beau dessin, que l'artiste a signé des lettres C. P. V.

Un des derniers possesseurs a signalé dans les termes suivants la présence du cahier complémentaire : « Italic nostro exemplo reperitur adjecta carminis clavis, octo foliis ejusdem typorum formæ ac opus ipsum, absolutum, que aliis in exemplis desideratur, cui, præter ipsi operi præmissam jam dedicationem ad Carolum V imperatorem directam, alia brevior ad eundem prefixa, in cujus, ut et in prioris, clausula ann. 1517, addito auctoris nomine, Melchior Pfintzing zu Sand Alban bey Mentz rind Sannid Sebald zu Nuremberg Probst expressis legitur notatus verbis. In clavis fine scriptum et hoc: Gedruckt. etc. »

(XX. II. D. 4)

Brunet, t. V, col. 767.

Phæhammonis Progymnasmata. F. Rhetores, 1689.

1435. Phalaris.

Epistole, præfixo Francisci Arhetini proemio.

4°. (XXXIV. F. 20.)

Hain, * 12877, et Copinger, l. p. 378; Brunet, t. IV, col. 593; Proctor, 6790.

1434. — Epistole.

(A la fin :) Phalaridis, tyranni Agrigentini, || Epistole ad illustrem principem || Malatestam, per Franciscum Aretinum || translate, feliciter expliunt. Sixtus Riessinger.

[*Romæ*, Ulr. Han.]

8°. (XI, H. 50.)
Hain, 12883; Brunet, t. IV, col. 593;
Proctor, 3340.

1433. — Phalaridis, tyranni Agrigentini, Epistole, ad illu||strem principem Malatestam, per Franciscum Aretinum translate, feliciter absoluta (*sic*) sunt.
[*Romæ*, Jo. Schurener.]

4°. (XI, H. 45.)
Hain, 12872 et 12881, et Copinger, I, p. 378; Brunet, t. IV, col. 594; Proctor, 3513.

1436. — (En tête :) Francisci Aretini prohemium.

Tarvisii, Girardus [Lisa] de Flan-dria, 1471.

8°. (XI, H. 35.)
Hain, 12892, et Copinger, I, p. 378; Brunet, t. IV, col. 594; Proctor, 6456.

1437. — (A la fin :) Phalaris, tyranni Agrigentini, Epistole, ad || illustrem principem Malatestam, per Fran||ciscum Aretinum translate, feliciter expliunt. || M. CCCC. LXXI.

4°. (XI, H. 109.)
Hain, 12891; Brunet, t. IV, col. 595.

1438. — Phalaridis, Bruti et Cratis Epistolæ.

(A la fin :) Erhardi Vuinsberg epigramma ad Ger||manos librarios egregios Michaelen, Martinum atque Udalricum,

[*Parisiis*, Ud. Gering, M. Kranz et M. Friburger.]

4°. 82 f. (XI, H. 41.)
Hain, 12885, et Copinger, I, p. 378; Brunet, t. IV, col. 595; Proctor, 7832; Claudin, *The first Paris press*, p. 63, n° xv.

— Epistolæ, 694.

1439. — Les Epistres de Pha||laris, tiran des Agri||gentins en Sicile, mis en vulgaire fran||çois, par Claude Gruget, parisien.

A *Paris*, || pour Vincent Sertenas..., 1550.

8°. 72 f., plus un cahier prélim.
(V, F. 47.)
Cf. Brunet, t. IV, col. 596 et 597.

1460. *Phebus*, des Deduiz de la || chasse des bestes sauvaiges || et des oyseaulx de proye.

(A la fin :) ... Imprimé pour Anthoine Verard,... à *Paris*, devant la rue neuve Nostre Dame...

Fol. Goth. Deux col. Fig. (IV, G. 41.)
Brunet, t. IV, col. 598; Rothschild, 296; Macfarlane, 180.

La seconde partie du volume est occupée par le poème de Gace de La Buigne sur la chasse.

1460 bis. — Le Miroyr de Phe||bus des Deduictz de la || chasse aux bestes sauvaiges et des oy||seaulx de proye, avec l'art de fauconnerie, || et la cure des bestes et oyseaulx à cela pro||pice.

On les vend à *Paris*, par Philippe Le Noir...

4°. Cahiers a-P. Goth. Fig. (III, F. 113.)
Brunet, t. IV, col. 598.

1461 Phile (Manuel).

Τοῦ σοφωτάτου || Φιλῆ στίχοι || ἱαμβικὰ
περὶ τὴν ζώων ἰδιότητος.

Ενετίχη παρὰ Στεφάνῳ Σαβίτῳ καὶ τοῖς
ἀδελφοῖς αὐτοῦ, χιλιοστῶ || πεντακοσιοστῶ
τριακοσιοστῶ τρίτῳ, μουνιχιῶνος ὁγδόῃ.
[Venise, 1533.]

8^o. 38 f. (VIII, B. 42.)
Panzer, t. VIII, p. 534; Brunet, t. IV,
col. 602.

Dédié au roi Charles par « Arsenius
Monembasie archiepiscopus », possesseur
du ms. unique des vers de Phile.

1462. Philelphus (Franc.).

Epistole.

[Venet., Wend. de Spira.]

Fol. (IV, A. 9.)
Hain, * 12926, et Copinger, I, p. 379;
Brunet, t. IV, col. 604; Proctor, n^o 4060.

1465. — Satyræ.

Mediolani, Christ. Valdarpher,

1476, id. nov.

4^o. (IV, A. 31.)
Hain, * 12917; Brunet, t. IV, col. 603;
Proctor, 5881.

— V. Rhetores, 1691.

— Trad. de Basilius, 397; — de Xenophon, 1995.

Phileticus, V. Theocritus, 1880.

1464. Philippe d'Autriche.

L'Épithape de feu || très hault, très
puissant et redoubté prince Phe-
lipes d'Austrice, roy de Castilles,
de Léon et de || Grenade, archeduc
d'Austrice et conte de Flan||dre,
d'Artois etc.

(A la fin :) Et se vendent [à Paris],
au bout du pont au Meusniez. [1506.]

4^o. 4 f. 401. à la p. 2. Goth

(III, F. 43 [2].)

Supplément à Brunet, t. II, col. 73.

La notice du *Catal. de la bibl. du baron
J. de Rothschild*, n^o 488, t. I, p. 298, nous
apprend que l'Épithape de Philippe le
Beau a été composée par Nicaise Ladam,
dit le Songeur.

La pièce se termine par ces quatre vers
de l'acteur :

Ainsy se teult humilité la belle,
Contre la mort merveilleuse et rebelle,
Qui prise avoit toute sa soutenance;
Oultre passay. pour avoir retenance.

Au début, l'auteur s'est excusé d'être
impuissant à remplir la tâche qui lui était
imposée :

Tel motz oy, je respondy : Helas!
Ce poise moy que je n'ay en mes las
L'ing sy bon heur que je fusse ors mené
Pour bien trouver ung langaige aorné,
Et la science à ce faire requise,
Telle qu'il fault pour la mettre exhaïsse,
Ou autrement que pour secourir
Je peusses au siècle recourir
L'entendement maistre Jehan de Mun,
Lequel n'est pas aux servant de chascun;
Sem'lablement maistre Jacques Myllet,
Après le bon cronicqueur Chastellet,
Le sens ausy de maistre Allain Chartier,
Le bon Gantoys George l'advanturier,
Puis l'invencion du composeur La Marche.
Qui par mort au monde plus me (sic)
[marche,

Le grant poete evesque d'Angoulesmes,
Maistre Antitus, dont chascun Dieu en ayt
l'armes (sic).

S'ilz sont tous mors, on ne les peult ravoir
En oultre ausy je n'ay point le sçavoir
De Moulinet, prudent incidiacre (sic),
Ne les bons motz que trouve Jehan Le
[Maistre.

Au parquet madame de Scavoie,
Finablement se trouve[r] je sçavoie
Les cronicqueurs et hystoriographes,
Les bons facteurs de plusieurs epithaphes,
Bien je pourroye avoir quelque confort;
Mais je ne puis m'en secourir au fort,
Je suis icy bourgeois en Espaignes,
Simple de sens, sans que nul me com-
[paignes.

— Panegyricus Erasmi ad Philippum,
Burgundionum principem, 699, 700.

Philippe (Charles), collaborateur de
Possot (Denis), 1586.

Philippus. V. Epistolæ, 694.

Philomusus. V. Locher (Jac.).

(A la fin, p. 195 :) *Venetis*, apud
Aldum, mense martio M. D. III.

Fol. (XXXVI, II. 6.)

Renouard, 1504, n° 4; Brunet, t. III, col.
544.

1463 *Philoponus* (Joannes).

Joannis grammatici Philoponi
Commentaria in libros || de Anima
Aristotelis. Græce.

M. D. XXXV.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Bar-
tholomæi Zanetti Casterzagensis, ære
vero et || diligentia Joannis Francisci
Trincaveli, anno a partu Virginiis
M. D. XXXV, mense novembri.

Fol. Cahiers * et A-S. (XXXVI, II. 29.)
Renouard, p. 414, note; Brunet, t. III,
col. 544.

— In Aristotelis de animalium genera-
tione libros. V. Aristoteles, 147, 148.

1466. — Joannes grammaticus in
libros de generatione et interitu. ||
Alexander Aphrodisiensis in Meteoro-
logica. || Idem de mixtione.
(Græce.)

Venetis, in ædibus Aldi et Andreæ
Asulanii soceri, anno M. D. XXVII,
|| mense septembri.

Fol. (XXIV, II. 31.)
Renouard, 1527, n° 7; Brunet, t. III, col.
544.

1467. — Joannis grammatici in Poste-
riora Aristotelis || Commentaria.
(Græce.)

(P. 257 :) Ἀνώνυμος ἐξήγησις εἰς τὸ
δεύτερον τῶν || ὑπερῶν ἀνελυτικῶν Ἀρι-
στοτέλους.

1468. — Joannis grammatici in Poste-
riora resolutoria || Aristotelis, Com-
mentarium. || Incerti authoris in
eadem. || Eustratii in eadem. (Græce.)

M. D. XXXVIII.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus
hæredum Aldi Manutii Romani, || et
Andreæ Asulanii soceri, mense decem-
bri, || M. D. XXXVIII.

Fol. (XXXIV, II. 29.)
Renouard, 1534, n° 9; Brunet, t. III,
col. 544.

1469. — Joannis grammatici || Philo-
poni || Comentariorum in priora Analytica
|| Aristotelis. || Magentini Comentariorum
in eadem. || Libellus de syllogismis.
* M. D. XXXVI.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Bar-
tholomæi Zanetti Casterzagensis, ære
vero et || diligentia Joannis Francisci
Trincaveli, anno a partu Virginis ||
M. D. XXXVI, mense aprili.

Fol. Cahiers a-o, aa-ff. (XXXVI, II. 34.)
Brunet, t. III, col. 544.

1470. — Joannis grammatici Philo-
poni Alexandrini || contra Proclum
de mundi æternitate. (Græce.)

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Bar-
tholomæi Casterzagensis, ære vero et
diligentia Joannis Francisci Trinca-
veli, anno a nostra salute M. D.
XXXV, mense maio.

Fol. Cahiers A-L. (XXXVI, II. 14 [2].)
Renouard, p. 114, note; Brunet, t. III,
col. 544.

— De idiomatibus linguarum, 1069.

Philosophe parfait. J. Habert (Fran-
çois), 890.

Philosophes (dits des Sages). V. Grin-
gore, 833.

Philosophorum & poetarum vita, 1981.

1471. Philostrati de vita Apollonii
Tyanci libri octo. || Idem libri latini,
interprete Alemano Rinuccino Floren-
tino. || Eusebius, contra Hieroclem...
|| Idem latinus, interprete Zenobio
Acciolo...

(A la fin du texte grec :) *Venetiiis*.
apud Aldum, mense martio, M. DI.

(A la fin du texte latin :) *Venetiiis*,
in ædibus Aldi, mense februario, M.
DII.

Fol. Cahiers a-h pour le grec, et a-i pour
le latin. (XXIV, II. 3.)
Renouard, 1501, n° 2; Brunet, t. IV,
col. 621.

La préface du texte latin est datée de
mai 1504.

— Ex Imaginibus, 19.

— V. Epistolæ, 694.

Phocas, 644, 984.

Phocylides, 1067, 1068, 1069, 1167,
1170, 1877.

Phurnutus. V. Æsopus, 19.

1472. Picardie.

Les Regretz de || Picardie et de ||
Tournay, à xxix couplets. [En vers.]
[Paris, 1522.]

8°. 8 f. Goth. (IV, D. 93.)

Sur le titre. gravure représentant deux
personnages en costume civil.

Décrit, avec fac-similé du titre, dans le
Spécimen de M. Em. Picot, p. 29, n° 17.
Cf. Brunet, t. IV, col. 1190; Harris-
se, p. 161. Recueil de Montaignon, t. IX,
p. 297-308.

Le dernier couplet est daté de 1522.

1472 bis. — Autre édition, dont la gra-
vure du titre représente des gens
d'armes; l'un d'eux est à cheval.

(IV, D. 93 bis.)

Piccolhomineis (Franc. de). V. Dio
Chrysostomus, 635.

Piccolomini (Alex.). V. Stordito intro-
nato, 1836.

Piccolhominibus (Eneas de). V. Æneas
Silvius, 12.

1475. Picus (Jo.).

Joannis Pici Mirandulæ omnia
opera. || Joannis Pici Mirandulæ vita
per Joannem Franciscum, illustris
prin[cipis] Galeotti Pici filium, ele-
gantissime scripta. || Heptaplus... ||
Deprecatoria ad Deum... || Apologia
tredecim quæstionum. || Tractatus
de ente et uno... || Oratio quædam
elegantissima. || Epistolæ plures
Joannis Pici Mirandulæ. || Testimonia
ejus vitæ et doctrinæ. || Disputationum
adversus astrologos libri duodecim. ||
Cæcilii Cypriani, episcopi Carthagi-
nenses (*sic*), de ligno crucis carmen.

Hoc in volumine scribunt epistolas
hi viri clarissimi : Joannes Picus
Mirandula, || Jo. Fran. Mirand.,
Galeotti comitis filius, || Hermolaus

Barbarus, || Angelus Politianus, || frater Baptista carmelita, || Matheus Bossus Veronensis, || Hieronymus Donatus, || Robertus Salviatus, || Philippus Beroaldus, || Baptista Guarinus, || Christophorus Landinus, || Alexander Cortesius, || Bartholomeus Fontius, || Marsilius Ficinus, || Baccius Ugolinus, || Julianus Maius Parthenopeus.

(A la fin, fol. E 9 v° :) Impressum Venetiis, per Gulielmum de Fontaneto de Monte Ferrato, anno Domini M. D. XIX, die xii martii.

Fol. Cahiers A, a-iv et A-E.

(VIII, II 22)

Reliure à entrelacs, au nom et à la devise de J. Grolier.

Le poème de saint Cyprien et les lettres annoncées sur le titre ne sont pas dans le volume.

— V. Benivieni, 240.

1474. Picus (Jo. Franc.).

Joannis Francisci Picci liber de Imaginatione.

(A la fin :) Venetiis, apud Aldum Romanum, mense aprili M. DI.

4°. Cahiers A-E. (XV, G. 28.)

Renouard, 1501, n° 11; Brunet, t. IV, col. 638.

— Vita Joannis Pici Mirandulae. V. Picus (Jo.), 1473.

Piercham (Morien). V. Champier, 1404.

1475. Pierre de Provence.

L'Histoire de Pierre de Provence et de la belle Maguelonne. || VI. Ca. || A Paris, || pour la veufve Jean Bonfons...

4°. Cahiers A-F. Goth. A deux col.

(IV, E. 44)

Brunet, t. IV, col. 646.

L'auteur de cette rédaction pourrait être Philippe Camus. (Picot, Catal. Rothschild, 1497)

— V. Maguelonne, 1154.

Pierre (Ant.) de Rieux, éditeur de Joinville. V. Joinville, 1015.

Pietro (Lagrime che fece s.), 1558 (35).

Pietro e Paulo (Historia de'i santi), 1558 (5).

Pilate (Mort de), 624-626.

Pilvelin. V. Messenger d'amours, 1229.

1476. Pindarus.

Pindari || Olympia, || Pythia, || Nemea, || Isthmia. || Callimachi hymni qui inveniuntur. || Dionysius de situ orbis. || Licophronis Alexandra, obscurum poema. (Græce.)

(A la fin :) Venetiis, in ædibus Aldi et Andreae Asulani || soceri, mense junuario M. D. XIII.

8°. (XXXIV, E. 21.)

Renouard, 1513, n° 9; Brunet, t. IV, col. 637.

1476 bis. — Même édition.

Exemplaire relié au chiffre et aux emblèmes de Henri II. Il a été jadis à la Bibliothèque du Roi; il avait été catalogué dans l'inventaire de Rigault sous le n° 1532, et dans celui de Dupuy sous le n° 654.

(XVII, C.)

1477. — Πινδαρου || Ὀλύμπια, Πύθια, || Νέμεα, Ἰσθμια.

Impressi Romæ, per Zachariam Calergi Cretensem, permissu S. D. N. Leonis X...

(A la fin, souscription grecque, ainsi datée :) $\chi\alpha\iota\sigma\tau\epsilon\tilde{\rho}\ \varphi\acute{\iota}\epsilon, \mu\eta\gamma\eta\varsigma\ \alpha\upsilon\gamma\omicron\sigma\tau\omicron\tau\omicron\upsilon\ \epsilon\psi'.$ (1515.)

4°. Cahiers a-z, A-P. (IX, A. 34.)
Brunet, t. IV, col. 638.

A cette édition s'applique le privilège de Léon X rappelé à la fin du Théocrite, n° 1879 de ce Catalogue.

Pindarus Thebanus. Yliada. V. Saliceto (Guill. de), 1748.

Piquelin (Jean), auteur du *Messenger d'amours*, 1229.

Pisan (Christine de), 426, 427.

Pius II. V. Æneas Silvius, 12.

1473. Pius (Jo. Bapt.).

Præfationes gymnasti||cæ Joannis Baptistæ || Pii Bononiensis alii||que varii ser||mones.

(A la fin :) Impressum *Bononiæ*, per Benedictum Hectoris. bibliopo||tam Bononiensem, anno Domini M. D. XXII.

4°. 70 f., plus 4 f. prél. (VIII, G. 21.)
Exemplaire relié pour Grolier.

— Carmen ex quarto Argonauticon, 1919.

1479. Plainte du commun.

La || Plaincte du com||mun contre les boulangers et ces brou||illons taverniers ou cabaretiez et au||tres, avec la desesperance des usuriers. [En vers.]

(A la fin :) A *Paris*, par Guillaume Nyverdt, imprimeur.

8°. 4 f. Goth (IV, D. 143 [2].)
Brunet, t. IV, col. 683. Cf. les pièces indiquées sous les n° 530 et 546 du *Catal.*

de la bibl. du baron J. de Rothschild, t. I, p. 343 et 359. Recueil de Montaignon, t. II, p. 230-237.

Planck. (Steph.) Sezan. Vers. V. Amadis, 68.

Planciades (Fulgentius), 790.

Planudes (Maximus). V. Æsopus, 17, 18. — *Anthologia*, 93.

Platin (Claude). V. Débat de l'homme et de l'argent, 602, 603. — Giglan, 826.

1480. Platina (Barthol.).

Bartholomæi Platynæ Dialo||gus de flosculis quibusdam lin||guæ latinæ, ad Lælium.

(A la fin :) Bartholomæi Platynæ Dialogum de flosculis || quibusdam linguæ latinæ, ad Lælium, una || cum item dialogo de amore, ad Lodovi||cum Angellum (*sic pour* Agnellum), quam diligentissime ca||stigmatum per Petrum Augustinum || Philelfum, impressit *Mediolani* || Antonius Zartus, opera et || impensa Johannis || Legnani, anno salu||tis M. CCCC. LXXXI, || die xvm au||gusti.

4°. Cahiers a-i (XI, H. 3.)
Hain, 43061, et Copinger, I, p. 383; Brunet, t. IV, col. 693; Proctor, 5810.

1481. — De obsoniis ac voluptate.

Venetis, Laur. presb. de Aquila et Sibyllinus Umber, id. jun. 1475.

Fol. (IX, A. 4.)
Hain, * 43051; Brunet, t. IV, col. 690; Proctor, 4335.

1482. — Platyne opusculum de obsoniis ac de honesta voluptate et vali-

tudine. In Civitate Austrie (*Cividade*),
expensis Gerardi de Flandria, 9 kal.
novembris 1480.

4^e. 93 f. Goth. (XII, D. 4.)
Hain, n° * 13052; Brunet, t. IV, col. 690;
Proctor, 7266.

1485. — Platine, de Honneste volupté.

... Imprimé à *Lyon* nouvelle||ment,
corrigé et augmenté... || 1528.

(A la fin :) ... translaté de latin en
françois et aug||menté copieusement
de plusieurs docteurs, principale-
ment par || messire Desdier Christol,
prieur de Saint-Maurice près Mont-
pellier, || et imprimé nouvellement à
Lyon par Antoyne Du Ry, l'an || mil
cinq cens vingt et huyt, le un jour de
juing.

4^e. Cahiers a-p. 2 col. Goth. (III, G. 28.)
Brunet, t. IV, col. 691.

1484. — Vitæ pontificum.

Venet., Jo. de Colonia et Jo. Ma-
then. 3 id. jun., 1479.

Fol. (IV, A. 18.)
Hain, * 13045, et Copinger, I, p. 383;
Brunet, t. IV, col. 692; Proctor, 4336.

1485. **Plato.**

Omnia Platonis opera. (Græce.)

(A la fin du tome II :) *Venetis*, in
ædibus Aldi & Andreæ soceri, mense
|| septembri M. D. XIII.

Deux vol., in-folio, 502 p. au t. I. 439 au
t. II (XI, A. 19 et 20.)
Renouard, 1513, n° 4; Brunet, t. IV, col.
694; Rothschild, 125.

Au bas du premier feuillet du tome II,
sont peintes les armes de « Johannes Han-
gestus, Dei gratia episcopus Noviomen-
sis ».

1486. — Platonis omnia opera, || cum
commentariis Procli in || Timæum et
Politica, thesauro veteris || philoso-
phiæ maximo. (Græce.)

Basileæ, apud Joannem Valderum,
|| mense martio, anno || M. D. XXX
III.

Fol. 690 p. (XXXVI, II. 2.)
Brunet, t. IV, col. 695.

— V. Epistolæ, 694; Orationes, 1360.

— V. Bessario, 249-251.

— Proclus in Timeum, 1596.

— In Platonis definitiones. V. Jambli-
chus, 1005.

— L'Androgyne de Platon; De n'aimer
point sans être aimé. V. Guevara,
870, 871.

— Deux dialogues. V. Dolet, 666.

1487. **Plautus.**

Plautine xx comedie, emendate
per Georgium Alexandrinum.

Venetis, Jo. de Colonia et Vindel.
de Spira. M. CCCC. LXXII.

Fol. (V, II. 32.)
Hain, 13074, et Copinger, I, p. 384; Bru-
net, t. IV, col. 705; Proctor, 4046.

1488. — Ex Plauti comædiis XX, qua-
rum || carmina magna ex parte in ||
mensum suum restituta || sunt. M.
D. XXII...

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus
Aldi, et || Andreæ Asulani soceri, ||
mense julio, M. D. XXII.

4^e. (VIII, F. 2.)
Renouard, 1522, n° 2; Brunet, t. IV, col.
708.

Pletho. V. Gemistus, 810.

1489. Plinius (Caius).

Historia naturalis.

Venetiis. Jo. de Spira, 1469.

Fol. (XX. in, C. 1)

Hain. * 43087, et Copinger, I, p. 385; Brunet, t. IV, col. 713; Rothschild, 482; Proctor, 4018.

1490 — Historia naturalis.

Romæ, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz, 1470.

Fol. (XX. in, D. 4)

Hain. * 43088, et Copinger, I, p. 385; Brunet, t. IV, col. 713; Proctor, 3306.

1491. — Venetiis, per Nic. Jenson Gallicum, 1472.

Fol. Sur vélin. (XX. in, D. 5)

Hain. * 43089, et Copinger, I, p. 385; Brunet, t. IV, col. 714; Rothschild, 483; Proctor, 4087.

1491 bis. — Autre exemplaire sur papier.

(XXI. 1, E. 7.)

1492. — C. Plinii Secundi naturæ Historiarum libri xxxvii, || e castigat[i]onibus Hermo[[i]lai Barbari quam emen[[d]atissime editi. || Additus est... Index || Joannis Camertis...

(A la fin du texte :) Editum est hoc Plinianum elegantissimum opus sumptibus... || Joannis Kobergii ac Lucæ Alantsee, impressum Hagenoæ, opera industriaque || Thomæ Anshelmi Badensis, mense novembri, anno M. D. XVIII...

(A la fin de l'Index de J. Camers :) Excusum Hagenoæ... || ..., anno a

Christi natali M. D. XVIII, mense || novembri...

Fol.

(XIV, A. 2.)

Exemplaire sur vélin.

Brunet, t. IV, col. 715.

1495. — I. — C. Plinii Secundi || naturalis Hi[[s]toriae || primapars. M. D. XXXVI.

(A la fin :) Venetiis, in ædibus hære[[d]um Aldi et Andreae || Asulani soceri. || M. D. XL.

II. — Secunda pars.

M. D. XXXV. Venetiis... || M. D. XXXV.

III. — Tertia pars.

M. D. XXXV... || M. D. XL.

8°. Trois vol. Au t. I, 314 f., plus les cahiers préliminaires A-F; 304 au t. II; 296 au t. III.

(VIII, D. 24-26.)

Renouard, 1535, n° 4. 1536 n° 1 et 1540, n° 1; Brunet, t. IV, col. 715.

Dans le t. I, préface de Andreas Rabinus.

Reliure originale, à la devise : *Fortuna || nulli || plus quam || consilium || valet.*

Exemplaire de la bibliothèque de Lamignon. Chacun des volumes porte sur le feuillet 3 l'initiale L qui servait de marque aux livres de ce magistrat.

1494. — Index in C. Plinii naturalis || Historiæ libros... Addidimus loca quedam ex veterum exemplarium || fide emendata...

Venetiis, M. D. XXXVIII.

(A la fin :) Venetiis, M. D. XXXVIII.

8°.

(XVII, C.)

Renouard, 1538, n° 1; Brunet, t. IV, col. 715.

Avec l'ancre aldine.

Reliure à la devise : « *Fortuna || nulli || plus quam || consilium || valet.* »

— Plinianæ castigationes. V. Barbarus, 217, 218.

— V. Medici, 1208.

1493. Plinius (C. Cæcilius).

Epistolæ.

Venetis, Christ. Valdarfer, 1471.

4^e. (V. II 16)

Hain, * 13140; Brunet, t. IV, col. 720; Proctor, 4134.

1496. — C. Plinii Secundi Novocomensis || Epistolarum libri decem, in quibus multæ habentur || epistolæ non ante impressæ, etc. || ... ilque beneficio exemplaris correctissimi || et miræ ac potius venerandæ vetustatis. || Ejusdem Panegyricus Trajano imperatori dictus. || Ejusdem de viris illustribus in re militari et in ministranda republica || Suetonii Tranquilli de claris grammaticis et rhetoribus. || Julii Obsequentis Prodigiorum liber...

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani socieri, mense novembri, M. D. VIII.

8^e. (XXXV, D. 3.)

Renouard, 1508, n° 3; Brunet, t. IV, col. 721.

Le manuscrit des lettres de Pline qu'Alde Manuce vante si pompeusement sur le titre de son édition de 1508 avait été découvert en France et apporté en Italie par un ambassadeur vénitien, « Aloisius Mocenicus », auquel l'édition fut dédiée. La dédicace mentionne la découverte et signale les caractères de ce manuscrit : « Ex quo tu e Gallia... has Plinii epistolas in Italiam reportasti, in membrana scriptas atque adeo diversis a nostris characteribus ut nisi quis diu assueverit, non queat legere, cæpi sperare mirum in mo-

dum fore ætate nostra ut plurimi ex bonis autoribus quos non extare credimus inveniantur. Est enim volumen ipsum non solum correctissimum, sed etiam ita antiquum ut putem scriptum Plinii temporibus... » Voir plus loin, n° 1574

Le manuscrit dont il est ici question est celui qui a fait partie de la bibliothèque Riccardi et que Libri s'était approprié (n° 98 du fonds Libri). Il est aujourd'hui à Florence dans la bibliothèque Laurentienne. Il a jadis appartenu au chapitre de Beauvais. Voir un article de Louis Havet, dans la *Revue critique* du 1^{er} octobre 1883, p. 251.

1497. — C. Plinii Secundi Novocomensis || Epistolarum libri x. || Ejusdem Panegyricus Trajano principi dictus. || Ejusdem de viris illustribus... || Suetonii Tranquilli de claris grammaticis et rhetoribus. || Julii Obsequentis Prodigiorum liber. || Indices duo... || Latina interpretatio dictionum...

(Fol. 2 des préliminaires :) Aldus Pius Manutius Romanus, || Aloisio Mocenico... (*Venetis*, mense novembri M. D. VIII.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Aldi, || et Andreæ Asulani, || socieri, mense junio, || M. D. XVIII.

8^e. 525 p., plus 4 cahiers prélim.

(VIII, E. 35)

Renouard, 1518, n° 1; Brunet, t. IV, col. 721.

— Plinii epistola ad Titum Vespasianum a Syrontino correctæ, 1432.

— Liber illustrium virorum, 195.

— V. Panegyrici, 1400, 1401.

1498. Plotinus.

Opera.

Florentiæ, Ant. Miscominus. 1492,
non. maii.

441 f. (V, H 1.)
Hain, * 43121, et Copinger, I, p. 388;
Brunet, t. IV, col. 728; Proctor, 6156.

Plusieurs belles chansons, 408-410.

Plusieurs traictiez... du différent de
Marot. F. Marot, 1191.

1499. Plutarchus.

Sapientissimi Plutarchi parallelum.
Vitæ Romanorum || et Græcorum
quadraginta novem. (Græce.)

(A la fin :) *Florentiæ*, in ædibus
Philippi Juntæ, anno virgii||nei par-
tus humanæque salutis M. D. XVII,
|| die xxii mensis augusti, Leonis X
|| papæ nostri anno quinto.

Fol. 344 f. (V, A. 42)
Renouard, p. xli, n° 99; Brunet, t. IV,
col. 733.

1500. — Plutarchi quæ vocantur Pa||
rallela... (Græce.)

(A la fin :) *Venetiis*, in ædibus Aldi,
|| et Andreæ soceri, || mense au-
gusto, || M. D. XIX.

Fol. (XI, A. 6)
Renouard, 4319, n° 9; Brunet, t. IV, col.
732.

1501. Plutarchus.

Vitæ illustrium virorum. Vol. I.
Romæ, Udalricus Gallus.

Fol. (XXI, I, A. 6.)
Hain, 43125, et Copinger, I, p. 388; Bru-
net, t. IV, col. 736; Proctor, 3348.

1502. — Vitæ illustrium virorum.
Vol. II.

[*Argentorati*.]

Fol. Caractères aux R à forme bizarre.
(Voir 1781 et 1968.) (XXI, I, A. 7.)
Hain, * 43124, et Copinger, I, p. 388;
Brunet, t. IV, col. 736; Proctor, 242.

1502 bis. — Autre exemplaire relié en
deux volumes.
(XXI, II, D. 4 et 5)

1505. — Vitæ illustrium virorum.

Venetiis, Nic. Jenson gallicus,
1478, die 2 januarii.

Fol. Exemplaire relié en deux volumes.
(XXI, I, E. 8 et 9)
Hain, * 43127, et Copinger, I, p. 388;
Brunet, t. IV, col. 736; Proctor, 4113.

1504. — Les Vies de huit ex||cellens et
re||nommez personnages grecz et
rom||mains ... || ..., translatées ... ||
par feu ... || ... George de Selve.

A *Lyón*, || par Jean de Tournes. ||
M. D. XL VIII.

In-16. 794 p. Ex. du comte d'Illoym.
(VI, C. 30.)

Brunet, t. IV, col. 740.
En tête, prologue adressé au roi Fran-
çois I^{er}.

— Vita Demosthenis, 618, 619.

— Oratio de invidia, per Nic. Perot-
tum traducta, 397.

— In principe requiri doctrinam, etc.
F. Erasmus, 699.

— Cum principibus philosophum de-
bere disputare. F. Erasmus, 699.

— Utilitas ex inimicis capienda. F.
Erasmus, 699, 700.

— De discrimine adulatoris. F. Erasmus,
699, 700.

— Περὶ παιδων ἀγωγῆς, 390.

— De liberis educandis, 763, 1943.

— De fluminibus et montibus, 162.

1505. — Plutarchi opuscula L XXX II.
[Moralia. Græce.]

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Aldi
et Andreæ Asulani socii, || mense
marlio, M. D. IX.

Fol. (XXXVI, II, 24.)
Renouard, 1509, n° 1; Brunet, t. IV, col.
732.

1506. — Apophthegmata.
Venetis, Vend. de Spira, 1471.

4°. (III, A, 18.)
Hain, * 43140, et Copinger, I, p. 389; Brunet, t. IV, col. 747; Proctor, 4033.

1507. — Opuscule de || Plutarque, des
|| vertueux et illustres || faitz des an-
ciennes femmes, || traduit de vulgaire
luscan || en nostre langue françoise.
A Paris, || 1546. || En l'imprimerie
de Jeanne de Marnef...

In-16 88 f. (XI, D 45.)
La traduction française est dédiée à
Anne Clavelle Galèse par Guillaume Ro-
ville.
Luc' Antoine Ridolfe dédia la traduction
italienne à Mme Marie Albise de Dei.

1508-1537. Poemetti italiani.

Recueil de 50 petits poèmes plaisants, en
italien, ornés chacun d'une gravure et ne
consistant qu'en deux ou quatre feuillets
in-quarto. Ils sont imprimés en caractères
gothiques, la plupart à deux ou trois co-
lonnes. Plusieurs sont datés des années
1518-1524. La plupart sont sortis de l'im-
primerie de Francesco de Bindoni, à Ve-
nise. Le relieur a doré ce titre sur le dos du
volume où sont réunies ces pièces : « Rac-
colta di varie stanze, storie frottole. »

En tête du volume est une table écrite de
la main de La Monnaie. Toutes ces pièces
ont été savamment décrites par M. Émile
Picot, dans l'opuscule intitulé : *La Raccolta
di Poemetti italiani della biblioteca di Chan-
tilly* (Pisa, 1894, in-8° de 23 p.; extr. de la

*Rassegna bibliografica della Letteratura ita-
liana*, anno II) (XI, F. 27.)

1508. — *Historia nova* composta per uno Fio-
rentino, || molto faceta, de uno contadino
molto povero, et havea sei figliole || da ma-
ritare, et havena solo uno asinello... (4 f.)
[*Historia di Campriano*; cf. Brunet, t. III,
col. 219.]

1509. — *Historia de Maria* per Ravenna —
Stampata in Venetia per Francesco de Bin-
doni, nel 1524, adi ultimo marzo. (4 f.) —
Cf. Brunet, t. III, col. 219.

1510. — *Historia de Senso* il quale cercava
di non || morire. (Juillet 1524. 4 f.)

1511. — Campanella delle donne per dare pia-
cere. No||vamente composta per il faceto
giovene Fran||cesco Maria de Sachino da
Mudiana. (4 f.)

1512. — *Historia della regina Stella* et || Mat-
tabruna. (4 f.) — Cf. Brunet, t. III, col.
217.

1513. — Una historia bellissima laqual narra
come || el Spirto de Domenego taia calze
aperse a Zuan Polo, narrando tutte le pene
|| de l'inferno; et come dice haver veduto
in esse molti capetani de gente || d'arme
francesi e spagnoli... (4 f.)

1514. — *Historia de la Badessa* || e del Bolo-
gnese. (4 f.)

1515. — Questa e la hystoria de li doi nobilis-
simi aman||ti Ludovico et madona Bea-
trice. (Oct. 1524. — 4 f.)

1516. — *Historia del re de Pavia* el qual
havendo ri||trovata la regina in adulterio
se dispose insieme con un com||pagno cer-
car piu paesi... (4 f.)

1517. — *Contrasto de la Bianca* et de la Bru-
netta. || con el contrasto de Tania e Bona-
ventura. (4 f.)

1518. — *Historia de Hyppolito* e Lionora.
(4 f.) — Cf. Brunet, t. III, col. 219.

1519. — *Historia nova del merchant* Almo-
ro e del || camelier Durante e d'una bellis-
sima || sententia. Composta per il stre||nuo
amico di messer Lo||renzo Liombruno
man||tuano, pictor di||gnissimo. — (A la
fin :) Sonetto del strenuo Marco di Guatin
mantuano. (4 f.)

1520. — *Historia de Liombruno*. (4 f.)

1521. — Frotola bellissima de uno che an-
dava a ven||dere salata, con molte altre
frottole da ridere. (2 f.) — Cf. Brunet, t. III,
col. 218.

1522. — Vanto di Paladini — Finito il Padi-
glion di Carlo. || Stampato per Bernardin

- Venetian. — (4 f.) Cf. Melzi, n° 104, 107; Brunet, t. II, col. 1266.
1523. — Fioretti di Paladini. — 1524. — (4 f.) Cf. Melzi, n° 103 et 104; Brunet, t. II, col. 1265; Harrisse, p. 204, n° 307.
1524. — Ilystoria de la regina Oliva. — 1519, adi 4 aprile. (4 f.)
1525. — Le Malicie de le donne, con el lamento || de una cortigiana ferrarese. (4 f.)
1526. — Taritron, taritron, c'acò dobro || salzizon. Con molte altre || canzon in schia||vonescho. (4 f.)
1527. — Ilystoria del geloso da Fiorenza. (4 f.)
1528. — Ilystoria de Otinello et Julia, || con un capitolo d'un vecchio el quale || exorta un giovane a fugir amore. (Mai 1521, Franc. Bindoni. — 4 f.)
1529. — Questa sì e la hystoria de lo ina||mramento de Florio || et Bianciflore. (4 f.)
1530. — La Ilystoria de Florindo et Chiara-stella. (4 f.)
1531. — La Gran battaglia de li gatti e de li sorzi, col||sa nova bellissima da ridere e da piacere. (Nov. 1521. — 4 f.)
1532. — La Sala di malagigi. (Francesco Bindoni. 4 f.) — Cf. Brunet, t. V, col. 66 et 67.
1533. — Strambotti et fioretti nobilissimi d'amore, || in ciaschun verso e canto al suo pro||posito; novamente trovati et com||posti per el notabel huomo || Aluixe Pulci firentino. (4 f.)
1534. — El Triompho et festa che fanno le garzo||ne alegrandosi de la sensa che si fa col contrario de quello che fecen l'altro an||no, con un dialogo d'una garzona che va atrovare un'altra anonciando li l'al||legrezza sua, & una frottola de una che si voleva maridar, narran||do le pene che porta una laqual se marida, cose ridicolose. (4 f.)
1535. — Predica d'amore, stampata novamente. (4 f.) — Cf. Harrisse, p. 228.
1536. — Mariazzo molto piacevole et da ridere || di donna Rada Bratessa, || stampato novamente. (2 f.)
1537. — La Ilystoria del mondo fallace. (4 f.) — Cf. Brunet, t. III, col. 218.
1538. — Governo de fameglia ... Stampata in Venetia per Francesco Bindoni ... 1524, del mese di aprile. (4 f.)
1539. — Frottole nove. composte da piu autori, cioe Oelin (sic) bello Osellino ... Per Fr. Bindoni. (2 f.)
1540. — Desperata, composta per miser || Carlo Vinazexi ... (2 f.)
1541. — Frottole nove, composte da piu autori, cioe : || Tu te parti o cor mio caro, con la risposta, || et li Sei dolori d'amor ... Per Francesco Bidoni. (2 f.)
1542. — Lamento de una giovenetta laquale fu volun||tarosa d'esser presto maridata, et una frottola del gallo, et uno exordio sponsalizio. — Per Francesco Bindoni, nel 1524 del mese di octobris. (4 f.)
1543. — Stramboti novi sopra ogni preposito, || composti per lo eccellentissimo e famo||so poeta Seraphino da l'Aquila. (4 f.) Cf. Brunet, t. I, col. 371.
1544. — « Non expetto giamai, » con molte altre canzone, cioe « Signora mia ferma il tuo desio » ... (4 f.) In Venetia, per Francesco Bindoni, nel anno 1524, di aprile. (4 f.)
1545. — Strambotti composti novamente da diversi || autori che sono in preposito a ciaschu||no chi e ferito d'amore (4 f.)
1546. — « Io sono il gran capitano della morte || Che tengo le chiave de tutte le porte. (4 f.)
1547. — Strambotti del clarissimo poeta misser || Pamphilo Sasso modonese. Nel anno 1522, del mese di decembro. — (4 f.)
1548. — Stramboti de misser Rado e de || madonna Margarita. Cosa nova. — Barzelle del messer Faustivo de Arimine. — (4 f.)
1549. — Amaistramenti di Seneca morale, con certe || altre frottole morale. (4 f.)
1550. — Opera del Savio Romano utilissima et bella (2 f.)
1551. — Mariazo di Padoa, con doi altri ma||riazi bellissimi, et certi sonetti. (4 f.)
1552. — Questi strambotti scrisse di sua mano in pre||posito di ciascaduno amatore il nobile || misser Leonardo Justiniano. (2 f.)
1553. — Sventurato pellegrino. 1518, adi 25 octubrio. — (2 f.)
1554. — El Contrasto del matrimonio de Tuogno || e dela Tamia ... || ... Item un bel testamento de un altro vilan da ba||vere a piacere, et el pianto || de la Tamia. — M. 519, februario. (4 f.)
1555. — Ilystoria nova de uno contrasto dignissimo. || Interlocutori uno philosopho con uno suo amico, qual sia el meglio pren||der moglie o no ... (4 f.) [Opera di Bernardo Giambullari]
1556. — Predica di carnevale fatta nova-

mente, || con molte altre gentileze da ridere. (4 f.)

1557. — El Viazo di cento heremiti che andorno alla Sybilla. (5 f.)

1558. Poemetti spirituale.

(XI, F. 27)

Recueil de 39 petites pièces de dévotion, la plupart en vers italiens; sauf de rares exceptions, chacune d'elles consiste en quatre feuillets, petit in-octavo. Elles ont été imprimées à Florence dans le cours du xvi^e siècle; quatre sont datées de 1587, 1589 et 1593. Aucune d'elles n'est peut-être antérieure au milieu du xvi^e siècle. On nous pardonnera cependant d'avoir compris dans ce Catalogue d'aussi curieux exemples d'un genre de littérature que les populations de l'Italie paraissent avoir fort goûté. Les bois qui ont servi à les illustrer, et dont beaucoup portent les traces d'un long usage, méritent d'être étudiés pour l'histoire de l'imagerie religieuse.

Suit le détail des 39 pièces :

1. Alfabeto || spirituale || ..., composto da Martin Cieco Lucchese.

In Firenze, alle Scale di Badia.

4 f.

2. Le Sette || allegrezze della || Madonna.

4 f.

3. Le Benedittioni || di Nostra Donna.

4 f.

4. Confessione di santa || Maria Maddalena.

4 f.

5. Historia de' santi devotis||simi Pietro e Paulo ...

4 f.

6. Il Modo || da servire la messa. || con l'oration che dovrebbe dir ogni fedel || christiano quando si leva il Signore.

4 f.

7. I Dodici || venerdì || sacrali, || et le mirabil cose che furono || in questi venerdì.

4 f.

8. Il Pietoso || lamento || di Nostra Donna. || In Firenze || appresso alle Scalee della Badia.

4 f.

9. Laude della || morte. || Nuovamente ristampata. In Fiorenza, || appresso le Scalee di Badia.

4 f.

10. La Historia|| di S. Helena, quando ritrovò la santa|| croce di Gesu || Christo.

4 f.

11. Un Miraviglioso || miracolo || della Madonna, || occorso nella città di Parigi ad un cavallie||re, il qual' hebbe gratia dalla Madonna, || che gli resuscitò la sua moglie, che || per disperatione || s'amazò ... Stampata in Venezia ..., et ristampata in Firenze. 1593.

4 f.

12. Madre della nostra || salvatione.

In Firenze, alle Scalee di Badia.

4 f.

13. Narratione || dell' annuntiatione || di Nostra Donna e della nativita di Jesu Christo ..

6 f.

14. La || Devota || oratione || allo Spirito || santo, || con la epistola di Lentulo, officiale in || Giudea, alli senatori Romani.

Stampata in Firenze. 1589.

4 f.

15. Opera nuova || spirituale, || nella qual si tratta d'un mira||colo di santo Antonio da Padova ...

In Firenze, alle Scalee di Badia.

8 f.

16. Oratione et vita del || glorioso martire || san Lorenzo.

4 f.

17. La Devota oratione di san || Francesco, con una laude bellissima.

4 f.

18. La Devota || oratione di || santa Appollonia.

4 f. — V. plus loin, n° 1633.

19. La Devota || oratione di || santo Agostino.

Stampata in Firenze, appresso alle Scalee di Badia.

4 f.

20. La Leggenda || et oratione di || santo Bartolomeo.

4 f.

21. La Devota || oratione || di s. Girolamo || al crocifisso, || per impetrar grazie.

Stampata in Firenze, 1589.

4 f.

22. Oratione || delle goccioline || del sangue di Nostro Signor Jesu Christo...

In Firenze, appresso alle Scalee di Badia.

4 f.

23. La Devota || oratione de || l'agnolo
Raffaello.

4 f.

24. Oratione di || santa Maria || dell'
Oreto.

4 f.

25. Oratione devotissima || al N. S. Giesu
Christo, intitolato || Ch isto santo glo-
rioso.

4 f.

26. La Devota oratione di || santo Anto-
nio.

4 f.

27. La Devota oratione || di s. Giu-
seppe.

4 f.

28. Oratione || divotissima || di santo
Andrea || apostolo.

4 f.

29. Oratione di santo || Gregorio papa.
Stampata in Firenze, alle Scalee || di Ba-
dia. 1587.

4 f.

30. Orazione di || san Sebastiano.

4 f.

31. Oratione di || santa Caterina, || ver-
gine e martire ...

4 f.

32. Oratione devotissima || di s. Marghe-
rita, || con i Sette gaudii di santa Maria ||
Maddalena.

4 f.

33. Le Sette || parole che disse Christo ||
in su la croce.

4 f.

34. Transito || di Nostra || Donna.

4 f.

35. Rime spirituali, || nelle quali si con-
tiene || le pietose lagrime che fece || s. Pietro
|| dopo l'haver negato il suo Signore, ||
con due sonetti, uno dell' Incarnazione, e
l'altro della || Passione di N. S. Jesu Cristo,
|| posto in luce da Cristofano Cieco da
Forli.

Stampate in Perugia, e ristampate in
Firenze, || alle Scalee di Badia.

8 f.

36. Stanze della Passione || di Giesu
Christo al peccatore.

4 f.

37. Specchio || di verita et via || di vita.
— La Sequenza de morti || di san Thomaso
d'Aquino, || di Alessandro Guglielmo, gen-
til'huomo senese. — M. Benedetto Bellini
Volterrano, || at catholico lettore.

Stampato in Perugia, e ristampato || in
Firenze.

8 f.

38. Stanze || delle Marie, || in lamento
della || morte di Giesu Christo et la ele||va-
zione della croce.

11 f.

39. La virtu || della messa.

7 f.

Poésie française (Fleurs de), 36.

1533 bis. *Poetæ christiani ve- teres.*

I. Prudentii poetæ opera.

(A la fin :) *Venetis*, apud Aldum,
mense januario M. DI. — Prosperi
Aquitani epigrammata... — Joani-
nis Damasceni in Theogoniam
hymnus, etc. (Græce et lat.)

II. Quæ hoc libro continentur : ||
Sedulii mirabilium divinatorum libri
quatuor carmine heroico || etc. Ju-
venci... || Aratoris... || Probæ Falco-
nie cento ... || Homocentra, hoc
est centones ex Homero, græce...
|| ... Vita sancti Martini episcopi,
a Severo Sulpitio prosa oratione ... ||
Vita sancti Nicolai, e græco in lati-
num a Leonardo Justiniano, pa||trito
Veneto.

(A la fin du cahier hh :) *Venetis*,
apud Aldum, M. DI, mense || janua-
rio.

III. Index eorum quæ hoc volu-
mine || continentur : Gregorii Nazian-
zeni opusculum ubi philosophatur
atque enar||rat quæ in tota vita
expertus est, heroicis dcxx. || Etc.
(Græce et lat.)

(A la fin :) *Venetis*, ex Aldi aca-
demia, mense junio M. D IIII.

4^e Trois volumes. Dans le premier, outre la partie liminaire, cahiers ff-yy, hh-kk, et a-d; dans le deuxième, cahiers a-k, A-K, aa-hh, aaa-cccc et *azz-γγγ*; dans le troisième, cahiers AA-OO.

(XXXIII, B. 42-44)

Renouard, 1501, n° 1, et 1504, n° 4; Brunet, t. IV, col. 737.

Les cahiers *azz-γγγ* du tome II renferment un fragment de la Paraphrase de l'évangile de saint Jean par Nonnus Panopolita. Voir ce nom, n° 1321

En tête de ce tome II, préface d'Alde Manuce, datée de juin 1502.

1559. — Prudentius. || Prosper || Joannes Damascenus. || Cosmus Hierosolymitanus. || Marcus episcopus Talvontis. || Theophanes.

8°. (XXXIII, E. 21)

Contrefaçon lyonnaise d'une édition aldine. Renouard, p. 306, n° 5.

1560. Poetæ tres.

Hoc volumine continentur : || Poetæ tres egregii, nunc primum in lucem editi : || Gratii... de Venatione liber I. || P. Ovidii Nasonis Halieuticôn liber acephalus. || M. Aurelii Olympii Nemesiani Cynegeticôn liber I. || Ejusdem carmen bucolicum. || T. Calphurnii Siculi Bucolica. || Adriani cardinalis Venatio. || M. D. XXXIII.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus hæredum Aldi Manutii et || Andreæ soceri, M. D. XXXIII, || mense february.

8°. (XXXIV, C. 14)

Renouard, 1534, n° 10; Brunet, t. IV, col. 761

L'éditeur Georgius Logus Silesius avait tiré les vers de Gratius, d'Ovide et de Nemesianus d'un manuscrit en caractères lombards que A. S. Sannazaro avait apporté

de France en Italie : « Ex vetustissimo codice quod Accius Syncerus Sannazarius longobardicis literis ex Galliis secum aliquando attulerat... »

1561. Poggii (Jo. Franc.).

(Fol. 1 v°.) Incipit tabula super Facecias Poggii.

(Fol. 9.) Poggii Florentini, oratoris clarissimi, || Facietiarum liber incipit feliciter.

(Fol. 101.) Poggii Florentini, secretarii apostolici, || Facietiarum liber absolutus est feliciter.

(Fol. 102.) Facetie morales Laurentii Vallensis, alias Eso||pus grecus, per dictum Laurentium translatus, || incipiunt feliciter.

(Fol. 110 v°.) Explicit Esopus grecus, latinus || per Laurentium Vallam factus. — Francisci Petrarche de Salibus virorum illustrium || ac facecii tractatus incipit feliciter.

(Fol. 117 v°.) Expliciunt Facetie Francisci Petrarche, impressæ || *Parisiis*.

4°. 117 f. 25 l. à la p.

(VIII, F. 42.)

Hain 13183, et Copinger, I, p. 390; Brunet, t. IV, col. 766; Proctor, 7903

Volume qui a dû être exécuté vers 1475, à Paris dans l'atelier de Louis Symonel, R. Blandin et J. Simon, à l'enseigne du Soufflet vert.

1562. — S'ensuyent les || Facecias de Poge, || translâtées de la||tin en françoys ... || xii [cahiers].

(A la fin :) ... impr||mées à Paris, par la veufve feu Jehan Trep||perel...

4°. Cahiers A-M 2 col. Goth. Fig. (III, F. 416)

Brunet, t. IV, col. 768.

Traduction de Guillaume Tardif, dédiée au roi Charles VIII. Voir la notice de M. Picot (*Catal. Rothschild*, 1773).

1565. — *Historia florentina*, tradotta in lingua fiorentina.

Vinegia, Jacopo de Rossi di nazione gallo, 1476, a octo di marzo.

Fol. Imprimé sur vélin. (XVIII, C. 7.)

Hain, * 13172, et Copinger, I, p. 389;

Brunet, t. IV, col. 771; Proctor, 4243.

Poitiers (Heures de). 921.

Polemon. *Physionomia*, 5

Poliphilo, V. *Columna*, 513, 514.

1564. Polltlanus (Angelus).

Opera. *Venetis*, in ædibus Aldi, 1498, mense julio.

Fol. (XXIV, II. 36.)

Hain, * 13218; Renouard, 1498, n° 4;

Brunet, t. IV, col. 780; Proctor, 5367.

1563. — *Miscellanea*.

Florentie, Aut. Miscominus, 1489, 13 kal. oct.

Fol. (IV, A. 22.)

Hain, * 13221, et Copinger, I, p. 391;

Brunet, t. IV, col. 780; Proctor, 6149.

— *Epist.* I. Picus, 1473.

— *In Priora analytica*, 1984.

— *Panepistemon*, 1983.

— *Herodiani interpres*, 810, 901-903, 1994.

1566. — Stanze di messer || Angelo Politiano cominciate per || la giostra || del magnifico Giuliano di Piero || de Medici.

(A la fin :) Fine della Giostra di Giuliano de Medici et || la Fabula di

Orpheo, composte da M. An||gelo Politiano, stampate per Nico||lo Zopino e Vincentio compa||gno nel M. CCCC || XXI, adi xxx de agosto... [*Perusie.*]

8°. Cahiers A-E.

(XII, D. 33.)

Brunet, t. IV, col. 782.

Sur l'avant-dernière page : « Epitaphium Angeli Polliciani || per Jacobum Philippum Pel||libus nigris Trojanum. »

1567. — Stanze di messer Angelo || Politiano, cominciate || per la giostra del || magnifico Giulia||no di Piero de Medici. M. D. XLI.

(A la fin :) In *Vinegia*, nell' anno || M. D. XXXXI, || in casa de' figlivioli || di Aldo.

8° 32 f.

(XII, D. 28.)

Renouard, 1541, n° 9; Brunet, t. IV, col. 782.

Pollio (Trebellius). I. *Augustæ hist. Script.*, 176, 178, 181.

1563. Pollux (Jullus).

Julii Pollucis Vocabularium.

(A la fin :) *Venetis*, apud Aldum, mense aprili, M. D. II.

Fol. 408 col. plus 4 f. initial et 1 f. final.

(V. A. 29.)

Renouard, 1502, n° 1; Brunet, t. IV, col. 783.

Polucis (Jo. Maria de) de Novolaria. I. *Mare magnum* [ordinis Carmel.], 1177.

1569. Polybius.

Polybii Hi||storiarum libri || quinque, opera Vincentii Ob||sopori in lucem editi. || lidem la||tini, Nicolao Perotto,

episco||po Sipontino interprete.
(Græce et lat.)

Ilaganœ, per Johannem Seecrium,
|| anno M. D. XXX, mense || martio.

Fol. 106 f. pour le grec et 142 pour le
latin. (XXXVI, II 16.)

Brunet, t. IV, col. 789.

1370. — *Historiæ*, Nicolao Perotto
interprete.

Romæ, C. Sweynheym et A. Panartz.
1473, die jovis ultima decembris.

Fol. (V, A. I.)

Hain, * 43246, et Copinger, I, p. 392;
Brunet, t. IV, col. 791; Proctor, 3336.

1371. — Polybii Historiarum libri ||
quinque in lati[n]am con||versi lin-
guam, Nico||lao Perotto in||terprete.

(A la fin :) *Venetiiis*, in ædibus ||
Aldi et Andreae || soceri, mense ||
martio, M. || D. XXI.

8°. Feuillet 69-312, signés kkkk-Itr.
(VIII, B 38.)

C'est un morceau du quatrième volume
du Tite-Live publié de 1518 à 1523.
Renouard, 1521, n° 1.

— V. Florus, 737; Livius, 1111, 1112.

Pompée. V. Trois grands, 1907.

Pompeius Festus, 737, 738.

Pompeius (Trogus), 1031-1034.

Pomponius Lætus. V. Lætus.

Pomponius Mela, 1209-1213.

1372. — **Pontanus (Jo. Jov.).**

I. Joannis Joviani Pontani Ope||ra
omnia soluta ora||tione composita.

(A la fin :) *Venetiiis*, in ædibus
Aldiet||Andreae soceri, mense ||junio.
M. D. XVIII.

II. Joannis Joviani Pontani, || De
aspiratione etc.

(A la fin :) *Venetiiis*, in ædibus Aldi
et || Andreae soceri, mense || aprili
M. D. XIX.

III. Centum Ptolemæi sententiæ,
ad || Syrum fratrem, a Pontano e ||
græco in latinum tralata, etc.

(A la fin :) *Venetiiis*, in ædibus Aldi
|| et Andreae soceri, || mense septem-
bri, M. D. XIX.

Trois vol. 4°. (XXXIV, B. 41-43.)

Renouard, 1518, n° 3 et 1519, n° 6 et 7;

Brunet, t. IV, col. 808.

1375. — Pontani Opera.

(A la fin :) *Venetiiis*, in ædibus Aldi
|| et Andreae Asula||ni soceri, || M. D.
XIII.

8°. (VIII, B. 24.)

Renouard, 1513, n° 7.

1374. — Joannis Joviani Pontani ||
Amorum libri II. || De amore conju-
gali III. || Tumulorum II... || Lyrici I.
|| Eridanorum II. || Eclogæ duæ,
Coryle et Quinquennius... || Calpur-
nii Siculi eclogæ VII || Aurelii Neme-
siani eclogæ IIII. || Explicatio loco-
rum omnium abstrusorum Pontani,
au||thore Petro Summuntio ... || Index
rerum

(A la fin :) *Venetiiis*, in ædibus Aldi
|| et Andreae soceri, || mense februario,
|| M. D. XVIII.

8°. (XXXIV, E. 46.)

Renouard, 1518, n° 10; Brunet, t. IV,
col. 807.

Dans la préface, François d'Asola rap-
pelle qu'Aloisio Mocenigo, recueillit en
France le très ancien manuscrit des Lettres

de Pline sur lequel fut donnée l'édition de 1508 : « Ita superioribus annis in Gallia legatus sedulo egit ut codicem Plinii Cæcilii vetustissimum haberemus, cujus mox fidem et auctoritatem secuti scriptorem illum clarissimum integritati suæ restitui-mus. » Voir plus haut, n° 1496.

1573. — I. — Pontani || de bello Neapolitano || et de sermone.

(A la fin :) *Neapoli*, ex officina Sigismundi Mayr, artificis diligentissimi, mense || maio M. D. VIII, atque omnia quidem ex archetypis, assistente || (ut in aliis) P. Summontio.

II. — Pontani || de Sermone et de bello || Neapolitano.

(A la fin :) Excusum opus *Neapoli*, per Sigismundum Mayr alemanum, summæ diligentiae || artificem, mense augusto M. D. VIII, assistente (ut in aliis) P. Summontio, ac fideliter omnia ex archetypis Pontani ipsius manu scriptis, quæ || deinde Summontius Neapoli in æde Divi Domini servanda curavit.

Fol. Cahiers A-G pour la première partie; et pareillement A-G pour la seconde. Imprimé sur vélin. (XII, II 18.)

Brunet, t. IV, col. 807.

1576. — Opera Joannis Jo||viani Pontani. || De fortitudine... De principe... ||... Charon... ||... Antonius... || De liberalitate ...|| De beneficentia... || De magnificentia... || De splendore... || De conviventia... || De obedientia... || De prudentia...

(A la fin :) Impressum *Lugduni*, expensis Bartholomei Troth, M. || D.

XIII anno Salutis, mense februario...

8°. Cahiers a-z, aa-yy (XXXV, D. 19.)

Renouard, p. 313, n° 45.

1577. — Joannis Joviani Pontani ad || Robertum Sanseverinium, || principem Salernitanum, in libros Obedientiae pro||hemium incipit feliciter.

(A la fin :) ... impressum *Ne*||apoli, per Mathiam || Moravum, anno || salutis domini||ce M. CCCC. || LXXX, die || xxv oc||tobris.

4°. (XI, II 5.)

Hain, * 13257, et Copinger, I, p. 392; Brunet, t. IX, col. 806; Proctor, 6709.

— **Conversio Centum dictorum Ptolemaei**, 1617.

1578. Pontanus (Ludovicus).

Singularia.

[*Venetis*], Vindelinius, 1471.

Fol. A deux col. (XXI, II, E. 7.)

Hain, * 13269; Brunet, t. IV, col. 805.

1579. Ponthus et Sidoine.

Ponthus et la || belle Sidoine. — Cy finist le livre et l'histoire du noble roy Ponthus, filz || du roy de Galice, et de la belle Sidoine, fille du roy de Bretai||gne, imprimé à *Lyon*, par maistre Guillaume Le Roy.

Fol. a 1. Goth. (IV, G. 27.)

Brunet, t. IV, col. 810; Claudin, t. III.

1580. — L'Hystoire de Pon||thus filz du roy de || Galice et et (*sic*) de la belle Sydoine, fille du roy de Bretagne... A *Paris*, pour Jehan Bonfons...

4°. Cahiers A-N. A deux col. Goth. Fig.
Brunet, t. IV, col. 811. (III, F. 84.)

Poreus Latro. Declamatio, 1753.

Poretane. V. Sabadino, 1734.

Porphyrio. Comment. in Horatium,
964.

1581. **Porphyrius.**

Porphyrii philosophi homericarum
quæstionum liber, || et de Nympha-
rum antro in Odyssea opusculum ; ||
Leonis decimi, pontificis maximi, be-
neficio e tenebris eru||tum impres-
sumque *Romæ*, in gymnasio Mediceo
|| ad Caballinum montem, cum privi-
legio, ut in cæteris. || M. D. XVIII.
(Græce.)

4°. Cahiers a-z (XXXIV, F. 48.)
Brunet, t. IV, col. 823.

1582. — Porphyrii philosophi Homerica-
rum quæstio||num liber. || Ejusdem
de Nympharum antro in Odyssea
opusculum. (Græce.)

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus ||
Aldi et Andreae || socieri, men||se
maio, || M. D. XXI.

8°. (XXXIV, D. 7.)
Renouard, 4321, n° 6; Brunet, t. IV, col.
823.

1585. — Porphyrii philosophi, de non
|| necandis ad epulandum animan-
tibus libri III. || Ejusdem selectæ
brevesque sententiæ... || Michaelis
Ephesii || scholia in III libros Aristoteli-
telis de partibus animantium... ||
E Medicea bibliotheca. || *Florentiæ*,
M. D. XLVIII. (Græce.)

Préface de « Petrus Victorius. »

(A la fin :) Impressum *Florentiæ*,
in officina Bernardi Junctæ, anno
Domini M. D. XLVIII, || x kalendas
aprilis.

Fol. Cahiers A-I. (VIII, A. 36.)
Brunet, t. IV, col. 823. Exemplaire de
Colbert.

Porphyrius, de plagis philosophorum
et rhetorum, 163.

— De divinis atque daemonibus, 1005.

— V. Ammonius, 80, 81.

Portoghesi (Imprisa contra). V. Viaggi,
1948, 1949. — V. Portugall.

1584. **Portolano.**

(Titre final :) Finito lo libro chia-
mato Portolano, composto per uno
zentilo||mo veneciano... || Impresso
cum diligentia in la citade de *Venexia*,
per Bernar||dino Rizo da Novaria
stampador, 1490, adi 6 novembrio.

4°. Cahiers a-e pour la première partie,
et A-E pour la seconde. Goth. (III, F. 88.)
Hain, 13302, et Copinger, I, p. 392;
Brunet, t. IV, col. 832; Proctor, 4957.

Portugallensium Itinerarium, 1153. V.
Protothesi.

1585. **Portulan et calendrier breton.**

Petit livret xylographique, imprimé sur
vêlin, vers 1530.

Quatre cahiers de 4 feuillets chacun, le
quatrième incomplet de son dernier feuillet
qui devait être blanc, 103 millimètres
sur 75. (XIV, D. 45.)

En décrivant ce curieux livret, on doit
signaler les analogies et les différences
qu'il présente avec trois autres livrets du
même genre, également xylographiques et
imprimés sur vêlin : l'un est conservé à la
Section géographique de la Bibliothèque

nationale; un autre est passé de la bibliothèque des Spencer dans celle de John Rylands, à Manchester (1); le dernier était en 1900 dans la librairie de M. Jacques Rosenthal, de Munich, qui nous l'a très gracieusement communiqué à deux reprises. Il en faut aussi rapprocher un placard infolio qui est au Musée britannique (n° 966 du fonds Sloane), et qui porte gravée la signature de G. BROUSCON, DU COXQUET.

Le document le plus important à consulter pour l'étude de notre petit portulan est l'opuscule contenu dans le ms. français 25374 de la Bibliothèque nationale. Ce sont des cartes, tableaux et instructions à l'usage des navigateurs. On y trouve : 1° sur le fol 13, un « cadran de nuit », daté de 1548; — 2° sur la carte qui est en tête du volume, le nom de « G. BROUSCON »; — 3° au centre du tableau qui est sur le fol 25, les initiales G. B.; — 4° dans les cinq médaillons qui sont au haut et au bas des deux cartes des fol. 25 v° et 26, les lettres : G—BR—OU—S—CON.

1 (pages 1-8). Cahier de quatre feuillets sur lesquels sont tracés huit tableaux composés de cercles concentriques, partagés en 29 segments correspondant au cours de la lune. Voici les légendes inscrites en lettres capitales sur des banderoles au haut et en bas de chaque tableau, pour désigner les points de l'espace :

1. Suest. — Geuret.
2. Sus uest. — Merieuret.
3. Su. — Su.
4. Su. Suroest. — En. tresuhamervent.
5. Suroest. — Mervent.
6. Oest. Sur oest. — Mervent. Cornuel.
7. Oest — Cornouec.
8. Oest-Norest. — Goallaru. Gornaouec.

Dans les petits cercles qui sont au milieu des tableaux 2, 4, 5 et 7, se voient les lettres B (retourné), — OU, — S, et O. Si on remplit par les lettres G — R — C et N la lacune que présentent les cercles des tableaux 1, 3, 6 et 8, on obtient le nom G BROUSCON, qui figure sur le placard du

fonds de Sloane au Musée britannique, et qui se retrouve avec la date de 1548 dans le ms. français 25374 de la Bibliothèque nationale.

Dans l'exemplaire de la Bibliothèque nationale et dans celui de M. Rosenthal, les feuillets ont été irrégulièrement imposés. En les rétablissant dans l'ordre normal, on trouve, pour les noms des points de l'espace : les leçons :

1. NORTHWEST. NOROEST. GOALLARN — SOUTHEAST. SUEST. GUEVRET.
2. SSE. MERYEVRET. — SU. S. VEST.
3. NORTH. NORT. NORTZ. — AD SOUTH. SVD. SU.
4. N. N. EAST. N. N. EST. B. NORT. — AD S. S. WEST. S. S. OEST, ha SYMERVENT.
5. NORTHEAST. NORD EST. BIS. HA. — S. WEST. SUR OEST, MERVENT.
6. E. N. EAST. E. N. EST. B. RETTER. ad W. S. WEST. O. S. OEST. ha M. CORNOVEC.
7. EAST. EST. RETTER. — WEST OEST. CORNOVEC.
8. E. S. EAST. E. S. EST. R. H. GVEVRET — O. N. WEST. O. N. OEST. — G. GORNAOVEC.

Les lettres inscrites sur les cercles se combinent dans l'ordre suivant : FA—ICT — PA—R — J—T — RO — DE — C, c'est-à-dire « Faict par J. Trodee ».

Il y a aussi une intervention dans l'imposition du cahier du manuscrit de Manchester. En rétablissant l'ordre des pages, on y retrouve pour les noms des points de l'espace :

1. NORTH WEST.
2. SSE.
3. E. N. EAST.
4. N. N. EAST.
5. NORTH EAST.
6. NORTH
7. EAST.
8. E. S. EAST.

L'assemblage des lettres inscrites dans les cercles donne la légende FAICT PAR J. T[ROD]EE.

II. (p. 9). Table lunaire divisée par colonnes, en tête desquelles sont ces indications : « Hrs (Heures ?), Min[utes], L'advent, le catre tems ». Le long de la troisième colonne, on lit : « les diminutions des lieux par menutes ajoutez ».

(1) Nous en parlons d'après ce que Dibdin en a dit dans les *Eds Althorpianæ*, t. II, p. 303 et 304. A surtout grâce à une très obligeante communication de M. Gordon Duff.

Ce savant bibliographe a bien voulu m'avertir qu'il y a un livret du même genre à Cambridge, dans la Bibliothèque Pepys, au collège de la Madeleine.

Dans l'exemplaire de la Bibliothèque nationale, table analogue, mais avec une explication gravée en plusieurs lignes : « Les diminutions des lieux par minutes ajoutez, porsavoir combien de lieux chacun degré de longitude convient par cette figure. Premièrement mettez le pié de votre compas sur le point où 1 degré commence, et l'autre sur le degré de votre hauteur. En après mettez ce mesme pié du compas sur l'échelle des lieux qui vous montre votre demande. » — Sur la même page, tableaux indiquant : « les h[eu]res et m[inutes] de la lune. — Autre table des « heures et minutes que l'an contient ». — Encore sur cette page, quart de cercle avec ces légendes : « Et les lieux de leur dechet et éloignement || Lieux que 2 navires siglant »

Dans les exemplaires de M. Rosenthal et de Manchester, la page correspondante est manuscrite, à porte ce titre en tête : « Les diminutions de lieux par minutes azotés. » — Au bas de la page, dans l'angle gauche, quart de cercle, avec ces légendes. « Le dechet de la navigation. — || Lieux de éloignement. || Lieux de chemin »

III (p. 10-13) Cartes des côtes de la Manche et de l'Océan. (Dans les exemplaires de la Bibliothèque nationale & de M. Rosenthal, on a ajouté, à la main & en petits caractères rouges, un certain nombre de noms de lieu.) Détail de ces cartes :

P. 10. Côtes de l'Océan depuis Conquet et Brest jusqu'au midi de l'Espagne. Dans le bas, silhouette de trois villes : « Ror-leos, Liborne, Nantes ». Une marque dans l'angle droit inférieur.

La marque est différente dans l'exemplaire de la Bibliothèque nationale, où sont indiquées plusieurs villes éloignées de la mer, qui ne figurent pas dans l'exemplaire du Musée Condé : Orléans, Clermont, Montauban, Toulouse. La carte de Manchester doit être semblable à celle de la Bibliothèque nationale.

Dans l'exemplaire de M. Rosenthal, la carte diffère de celle de la Bibliothèque nationale & se rapproche de celle du Musée Condé.

P. 11. Côtes de la Flandre, de la Normandie & du Nord de la Bretagne. — Dans l'angle gauche supérieur : FLANDRES, et dans l'angle droit inférieur : BRETAGNE, — sur le côté gauche, amorce des côtes

d'Angleterre, avec la légende : « Dovre. » — Sur le côté droit, silhouette de deux villes : [Anvers] et Roua[n].

Dans les exemplaires de la Bibliothèque nationale & de M. Rosenthal sont désignées quelques villes d'Angleterre : « Dovre, Londre, Linecol. » — Au milieu sont marquées les îles de la Manche, qui sont omises sur la carte du Musée Condé : « Garnzé, Roquedou, Jarzé, Casquet, Orné. »

Voici la nomenclature d'une partie des noms inscrits sur cette carte. Les noms imprimés en italique ne figurent pas sur la carte du Musée Condé ; les variantes fournies par la carte du Musée Condé sont indiquées entre crochets :

Euvers, *Bruges*, *Lescluse* [Esclusa], *Blanchert*, *Ostendes* [Ostendee], *Nuport*, *Ducart* [Ducarto], *Gravelingue*, *Calais* [Calès], *Bologne* [Bouloine], *Etupes*, *Crote*, *Abeville*, *S. Valeri* [Some], *Treport*, *Diepe*, *S. Valeri en Ca*, *Fecant*, *Antifer*, *Hableneuf* [Hablane], *Rouen* [Roua], *Quilleuf*, *Honfleu*, *Toue*, *Dice*, *Caen* [Can], *Marcol*, *La Hougue* [Houc], *Barfleu*, *Chelebourne*, *R. Blanchart* [Bas Blanchar], *Bracorneau*, *Caneale* [Cancalle], *S. Malo* [S. Mallo].

La carte de Manchester diffère de celles qui viennent d'être indiquées.

P. 12 et 13. Cartes séparées de l'Angleterre & de l'Irlande.

À ces deux petites cartes des exemplaires du Musée Condé & de M. Rosenthal, correspond, dans les exemplaires de la Bibliothèque nationale & de Manchester, une double planche occupant deux pages, sur lesquelles sont représentées les côtes de la Norvège, du Danemark, de la « Germanie la Mineur », des Flandres, de la Normandie, de l'Angleterre & de l'Irlande.

IV (p. 14 et 15). Double planche fournissant des indications pour les fêtes mobiles, ainsi dénommées dans la marge : « Septu, mardi, Pasca, Casimo, Rogaci... »

Les exemplaires de la Bibliothèque nationale, de M. Rosenthal & de Manchester contiennent un tableau de comput analogue, dont voici les premiers mots de la légende : « Septuagesime, mardi gras, quatre tens, le nombre d'or, dominical, Pasque, Casimodo, Rogacion... »

V (p. 16). Rose des Vents : « La sgou-drille. Regime pour l'estoelle du nord. »

Dans les exemplaires de la Bibliothèque nationale, de M. Rosenthal et de Man-

chester : « La scoudrille, et entre su. O. sont les lieux pour les D. qu'éloignerez de vostre meridien à l'autre par les vens du compas... »

VI (p. 17-22). Calendrier, dont chaque page contient les fêtes de deux mois. Chaque fête est représentée par une figure caractéristique (buste, insigne ou symbole) accompagnée du nom de la fête.

Le nombre des fêtes est moins considérable dans le calendrier du Musée Condé que dans les autres. On en jugera par ce relevé des fêtes des mois de janvier à décembre :

Dans l'exemplaire du Musée Condé :

Janvier : Circon. epypha[n]i[e], Sebast. Vi[ncentii], Pauli. Julien.

Décembre : Nicolai. M[aria], Corentin, Tome, nativité, Stefa[n]i. Inoce[n]s.

Dans les autres exemplaires :

Janvier : Circo[n]cisio[n], L'epipha[n]i[e], s. Guillaum[e], st. A[n]toine, s. Sebastie[n], s. Vince[n]t, s. Pol, s. Juli[en], s. Gue[ras] (Gildas).

Décembre : s. Eloi, s. Barbe, s. Nicolas, Conception Nostre Dame, Corentin, Nouel s. Estienne, s. Jean, Innocens, Thomas, Sevestre.

Sur ce genre de calendriers figurés, auxquels on a trop souvent attribué une origine scandinave, on peut consulter :

Hampson, *Medii ævi kalendarium*, t. 1, p. 447.

Luigi Frati, *Di un calendario runico della pont. Università di Bologna*, Bologna, 1841 4°.

Cahier, *Ébauche d'études à faire sur les calendriers chrétiens du temps passé* (Arras, 1878, 8°; extr. de la *Revue de l'art chrétien*).

Magnusson, *Description of a norwegian calendar* (extr. du t. IV de *Cambridge Antiquarian Society's Communications*, 1879).

R. de Lasteyrie, dans le *Bulletin de la Société des Antiquaires de France*, 1883, p. 73.

Des notices ont été consacrées aux portulans bretons par Brunet, Berjeau, Dutuit, Marcel et Bouchot (1). — Berjeau, qui a reproduit, d'après le fragment du Musée britannique, les cartes de l'Angleterre et de l'Ir-

lande, faisait remonter ces livrets à l'année 1458 — Dutuit en parle assez confusément d'après Berjeau, mais sans accuser la date de 1458. — M. Marcel en a bien reconnu l'origine à le caractère. — M. Bouchot n'avait vu aucun de ces livrets quand il en a contesté, sinon l'existence, du moins l'authenticité. — M. Loth, doyen de la Faculté des lettres de Rennes, qui a connu le placard du fonds Sloane et le livret de Chantilly, a étudié la forme des noms bretons contenus dans notre livret (2).

1536. Possot (Denis).

Très ample et abondante description du voyage de la Terre Sainte, dernièrement commencé l'an de grace mil cinq cens trente deux ||..., rédigé en forme par messire Denis || Possot, presbtre natif de Coulemiers, qui, au retour, demou||rant à Candie, laissa la charge d'achever la dicte description || à messire Charles Philippe, seigneur de Champarmoy || et Grandchamp... — On les vend à Paris, rue Saint-Jacques, || à l'enseigne de l'Homme saulvaige.

4° Cahiers A-P. Goth. Fig. (III, F. 102.) Brunet, t. IV, col 835.

A la fin, privilège accordé le 18 mai 1536 Chaudière, libraire à Paris.

Pou (Sermon du). V. Sermon, 1798.

Poyssenotus (Philib.).

V. Gulielmus Tyrius, 874.

Præclara dicta philosophorum, 163.

Prædicatorum (Missale Fratrum), 1249.

(1) Brunet : *Manuel*, t. I, col 1472 — Berjeau : *Catal illustré des livres xylographiques* (Londres, 1865, in-8°), p. 55, 59 & 114; cf. le *Bibliophile illustré*, année 1873, p. 79 — Dutuit : *Manuel de l'amateur d'estampes*, t. I, p. 293 — Marcel : *Sur un almanach xylographique à l'usage des marins bre-*

tons (Paris, 1900, in-8°, 46 p; extrait de la *Revue de géographie*). — Bouchot : *Les Deux cents incunables xylographiques du Département des estampes de la Bibl. nat.*, Texte, p. 35.

(2) *Revue celtique*, t. XII, p. 413-419 Cf. *Chrestomatie bretonne*, 1^{re} partie, p. 239.

Pragmatique, J. Nouveau monde, 1323.

— Remontrances, 1686.

Predica d'amore, 1533.

Prêles (Raoul de).

Trad. de la Cité de Dieu, 187.

Premierfait (Laurent de).

Traducteur de Boccace. J. Boccaccio, 273, 278, 279, 286, 287.

1587. Prenostication.

La Prenostication de maistre || Albert Songereux bisseain.

8°. 4 f. Goth. 2 col. Fig. (III, F. 55.)
Brunet, t. IV, col. 862. et Supplément,
t. II, col. 312.

Recueil de Montaignon, t. XII, p. 172-191.
Des quatrains spéciaux sont relatifs aux
villes de Paris, de Rouen, de Dieppe,
d'Amiens, d'Abbeville, de Louvain, d'An-
vers & de Théroutanne.

1588. — Prenostication nouvelle || plus
approuvée que jamais. || Il ne s'en fist
pieça de telle, || c'est pour trois jours
après jamais.

8°. 8 f. Goth. (IV, D. 117)
Brunet, t. IV, col. 902.

— V. Pronostication, 1598-1601.

Prenosticationum Gemma, 837.

Préparation de l'armée du grand Turc.
V. Nouvelles, 1330.

1589. Prêtre Jean.

(Fol. 1 :) Prestre || Jehan.

(Fol. a n :) Prestre Jehan par la
grace || de Dieu roy tout puyssant
sur || tous les roys chrestiens...

(Fol. a xii :) Cy finist Prestre
Jehan.

4° Cahier de 12 feuillets signé a. 25 lignes
à la page. (V, E. 28)

Supplément à Brunet, t. I, col. 695.

Edition lyonnaise, imprimée vers 1487 par
Guillaume Le Roy, suivant M. Claudin
(t. III), qui en a reproduit le titre et la pre-
mière page.

1590. — S'ensnivent plusieurs nou-
velletés || et diversités estant entre
les bestes || en la terre de Prestre
Jehan.

(A la fin :) Imprimé à Paris, par
Jehan Treperel.

4°. 8 f. Goth. (IV, E. 42)
Brunet, t. IV, col. 119

Preux (Neuf), 1312.

Preux (Neuf) de gourmandise, 1121.

1591. Prevost (Ant.).

Les Regretz || d'amours faitez par
ung amant, diet le Desconforté, ||
contenant le mal et le || bien des
femmes, avec plu||sieurs enseigne-
mentz donnez || au dit Desconforté
contre folle amour. || Ausquelz est
adjousté le Dard de || jalousie. En-
semble l'histoire de l'a||mour par-
faicte de Guisgardus et|| Sigismonde,
par laquelle est con||gneu la fin d'a-
mour estre souvent || variable. Le
tout fort joyeux || et recreatif. ||
Franc et Loyal. || 1538.

Fin des Regretz d'amours, || nou-
vellement imprimez à Paris, par ||
Alain Lotrian. [En vers.]

8°. Cahiers A-K. Fig. (VI, C. 41)
Brunet, t. IV, col. 866 et 1190.

1592. Priapum (In).

Diversorum veterum poeta||rum in

Priapum lusus, || P. Virgilii Maronis Catalecta... || Ætna. Elegia in Mæcenatis || obitum... || Argumenta in Virgilii li||bros, et alia diversorum || complura.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Aldi || et Andreæ soceri, || mense decembri, || M. D. XVII.

8°. 80 feuillets, dont le dernier est coté par erreur 90. (XXXIV, E. 49)

Renouard, 1517, n° 12; Brunet, t. II, col. 772

1595. — Diversorum veterum poetarum in Priapum lusus. || P. Virgilii Maronis catalecta... || Ætna. Elegia in Mæcenatis || obitum et alia nonnulla || quæ falso Virgilii creduntur. || Argumenta in Virgilii li||bros... || M. D. XXXVIII.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus hæredum Aldi et Andreæ soceri, mense martio, || M. D. XXXVIII.

8°. 80 feuillets. (XXXIV, C. 20.)

Renouard, 1534, n° 1; Brunet, t. II, col. 772.

Primet (Allesandre), 1207.

1594. Priscianus.

(A la fin de la première partie :) Volumen Prisciani de octo partibus orationis, de constructione, de || duodecim carminibus, de accentibus, de numeris et ponderibus et men||suris, explicitum est. || Anno Domini || M. CCCC. LXXII.

Priscianus grammaticus de præexercitamentis rhetoricæ ex Her||mogene translatis.

Commentarium Ruffini de metris comicis.

Prisciani interpretatio ex Dionysio.

De orbis situ.

[*Venet.*, Wend. de Spira.]

Fol. (XI. A. 2)

Hain, 13356, et Copinger, I, p. 394; Brunet, t. IV, col. 882; Proctor, 4041.

1594 bis. — Autre exemplaire.

(V, II. 27.)

— F. Æsopus, 19. — Mela, 1212. 1213.

— Rhetores, 1691.

Priscianus Lydus in Theophrastum, 53, 1005.

Priscianus (Theodorus), 1208.

Prise de Pavie, 1422.

Prise et assault de Naples, 1328.

Prison d'amour. F. San Pedro, 1768.

Proba. F. Falconia.

Probus. F. Instituta artium, 984.

Probus (Emilius). F. Cornelius Nepos, 540. — Justinus, 1034.

1595. Probus (Valerius).

Valerii Probi grammatici de interpretandis Romanorum litteris opusculum feliciter incipit.

(A la fin :) Impressum *Venetis*, per Joannem de Tridino alias Tacuinum, anno Domini 1502, die quarto februarii...

4°. 20 f. (IX, A. 22 [2].)

Cf. Brunet, t. IV, col. 887.

En tête épître de « Joannes Bonardus, presbiter Veronensis ».

Procession de François I^{er}, 1437.

Processus judicarius Mascaron, 941.

Processus Luciferi, 1002.

1596. Proclus.

In Platonis Timæon || Commentariorum Procli libri quinque, totius veteris || philosophiæ thesaurus, || et in ejusdem Politicon || difficilliorum questionum omnium enarratio || opus excellens. (Græce.)

[Basileæ, 1534.]

Ἐτυπώθη ἐν Βασιλείᾳ ἀναλώμασι καὶ ἐπιμελείᾳ Ἰωάννου Βαλδιέρου, || ἔτει... || ... Χιλιοστῷ πεντακκοισιῶν τριακοστῷ τετάρτῳ θαρ||γγιῶντος τριακαδεκάτη.

Fol 433 p.

(XXXVI, II. 1.)

— Proclus in Timæum, 1486.

— In Platonicum Alcibiadem, etc., 1005.

— V. Euclides, 708.

1597. — Προκλου || Σπαῖρα.....

Excudebat Christianus Wechel... || ... anno || M. D. XXXI, || mense novembri. [Parisiis.]

8°. 24 p.

(XII, D. 31.)

Cf. Brunet, t. IV, col. 896.

Proclus Diadochus. V. Astronomici, 170. — Contra Proclum, 1470.

Procopius. V. Epistolæ, 694.

Prodomus (Cyrus Theodorus), 1881.

Profession de religion. V. Reflection, 1683.

Profit d'ouïr messe, 1230.

Pronostication. V. Pronostication, 1587, 1588.

Pronostication pantagrueline. V. Rabelais, 1639, 1644, 1645, 1646, 1648.

1598. Pronostication.

La grand et vraye || pronostication

generale pour tous || climatz et nations, nouvellement || translätée d'arabien en langue françoïse et jadis subtilement calculée sur || le temps passé, present et advenir, par || le grand Haly Habenragel. || On les vend à Callicuth, cheux lo || seigneur de Senegua, à l'enseigne || dalz Canibales. [En vers.]

(Fol. d m :) ... Imprimée à Champ-||roet prope Pasquerium S. Pancratii, per M. R. Arnalhaud, sumptibus G. Planipineti, anno... || ... || 6480, mense autem Tuth...

4°. a-d. Goth. (IV, E. 27)

Recueil de Montaignon, t. VI, p. 7-46.

(Sur le fol. d m v° :) Epilogation de l'acteur donnant en acrostiche le nom JEHAN NEMAMIE.

1599. — Pronostication ou signification et manifestation des influences des véritables cours céles||tes, composée de par le très excellent maistre Joannes Cario||nis Butikaymensis, par la grace du noble seigneur et marckgra||ve de Brandeborch... || ... Traduyte d'alemant en françoys.

(A la fin, fol. 8 v° :) Imprimée en Anvers.

4°. 8 f. Goth. (IV, E. 52)

Brunet, t. IV, col. 902.

En tête, lettre datée de « Berlin le samedi après Katerina ».

1600. — La grande et || vraye pronostication ou reve||lation que Dieu || revela au pro||phète Esdras, translätée de hé||breu en françoys || par ung astro||logue nommé || Samuel.

8°. 4 f. Cahier signé A. 24 lignes à la page.
(XII, B. 81.)
Cf. Rothschild. 207.

1601. — La grande et || vraye pronostication générale pour || quatre cens quatre vingts dix neuf || ans, calculée sur la ville de Paris || et aultres lieux de mesme || longitude. (En vers.)

On les vend en la rue de Coyppe || aux lez Paris, aux troys treillis de fer, || par Nicolas Barbou, imprimeur, || Mil cinq cens quarante et deux.

8°. 8 f. Goth. (IV, D. 78.)

Pronostiqueurs (Contre les invectives de), 1884.

1602. Propertius.

Sexti Aurelii Propertii nautæ Umbri incipit liber æleḡiarum vel monobiblos ad Tullum.

(A la fin :) Sexti Propertii nautæ Aurelii. poete inlustrissimi, liber || explicuit, sub anno Domini M. || CCCC LXXII, mensis februarii.

4°. 74 f. (XI, H. 26.)
Brunet, t. IV, col. 904; Proctor, 7334;
Copingar, II, n° 1888.

1605. — Sex. Aurelii Umbri Elegiarum || liber primus.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Aldi, mense || januario M. D. II.

8°. (XXXV, D. 15.)
Dernière partie du volume décrit par Renouard, 1502, n° 16.

— V. Catullus, 386-389.

1604. Prophétie.

La grande et mer||veilleuse pro-

phesie, ancienne, composée de trente || troys docteurs en la montaigne de Cobat, || avec la deploration faicte pour || la mort du catholique roy Henri d'Engleterre.

(A la fin :) Imprimé à Paris, par Jehan Le Dung, le dou||ziesme jour de febvrier M. D. XVII.

4°. 4 f. Goth. Fig. (III, F. 30.)
Brunet, t. II, col. 1700. (La transcription de Brunet porte *Lobat* au lieu de *Cobat*).

Propriétaire (Le) en français, 223.

Prosper. Chronicon, 715.

Prosper Aquitanicus. V. Poète, 1558 bis, 1559.

Prouesses et vaillances d'Hercule, 897.

Provence (Cités, etc., de) que l'Empereur voulait prendre. V. Arena, 121.

Proverbia Tarrhæi, etc., 19.

Prudence (Roman de). V. Chapellet de vertus, 413.

1605. Prudentius (Aur. Clemens).

Opera. — Rhodolphus Langius, in Prudentium.

[*Deventriæ*, Ric. Palfroet.]

4°. Goth. (XI, G. 31.)
Hain, 13432, et Copinger, I, p. 397; Brunet, t. IV, col. 915; Campbell, 1456; Proctor, 9031.

— V. Poète, 1558 bis, 1559. — Sedulius, 1773, 1776.

Psalmi, Psaumes.

— Sept psaumes, 1788.

— Sept psaumes en italien, 130.

— Psaumes traduits par Marot, 1186.

- Psalmi in lyricos versus redacti. V.
Gancius (Jo.), 799.
— Flaminius in Psalmos, 747.

Fol. (VIII, A. 22.)
Bibliotheca Spenceriana, t. I, p. 125; Hain,
* 13454, et Copinger, l. p. 398; Brunet,
t. IV, col. 929; Proctor, 5966.

1606. Psalterium.

Psalterium hebreum, græcum. ||
arabicum et chaldaicum, cum tribus ||
latinis interpretationibus et glossis.

(Au v^e de l'avant-dernier feuillet :)

Impressit miro ingenio Petrus Paulus ||
Porrus, *Genuæ*, in ædibus Nico-
lai Justiⁿiani Pauli, præsideⁿte
reipublicæ Genuensi. || pro serenis-
simo Francorum rege, prestan^ti
viro Octaviano Fulgoso, anno chris-
tiaⁿe salutis millesimo quingente-
simo sex^{to} decimo, mense novembri.

Sur la page en regard, la marque
de « Petrus Paulus Porrus Mediolanensis, Taurini degens ».

Fol. Cahiers A-D. Exemplaire sur vélin
Brunet, t. IV, col. 919. (XII, II. 13.)

(Au verso du titre :) Venerando in
Christo F. Augustino Justiniano, Jacobus
Antiquarius. — Mediolani. viii kalendas
aprilis M. D. VI (*sic*).

(Fol. A n:) Augustini Justiniani Genuensis,
prædicatorii ordinis, || episcopi Ne-
biensis, in octaplum psalterii, ad || Leo-
nem X. pontificem maximum, præfatio. —
Genuæ, calendis augusti M. D. XVI

Ce livre a été souvent cité pour la Vie de
Christophe Colomb que l'éditeur a insérée
dans la glose du psaume XVIII (fol. C. 7),
et dont les premiers mots sont : « *Et in
fines mundi verba eorum*. Saltem temporibus
nostris, quibus mirabili ausu Christo-
phori Columbii Genuensis, alter pene orbis
reperitus est christianorumque cetui aggregatus...

1607. — Psalterium, græce et latine.

(Ala fin :) *Mediolani*, anno M. CCCC.

LXXXI, die xx septembris.

1608. — (Psalterium græcum.) Avec préface de Justinus Decadys.

(*Venetis*, Aldus Manutius, 1497
ou 1498.)

4^e. (IX, A. 23.)

Hain, 13452, et Copinger, l. p. 398; Re-
nouard, sans date, n^o 8; Brunet, t. IV,
col. 930; Proctor, 5564

1609. — Psalterium græcum Alexan- dri ex Candace Cretæ.

Venetis, 1486, 15 nov.

4^e. (VI, II. 17.)

Hain, 13453, et Copinger, l. p. 398;
Proctor, 5153.

1610. — Psalterium latinum.

Finit Psalterium, impressum per
Fridericum Crewsner de *Nurembergæ*.
Laus Deo clementissimo.

4^e. Goth. 19 I. à la page. (VI, II. 58.)

Hain, 13473, et Copinger, l. p. 398;
Proctor, 2180.

1611. — Psalterium Davidicum, cum ali^{quot} canticis || ecclesiasticis. || Litanie, Hymni || ecclesiastici. || Omnia diligenter reposita.

Parisii, || apud Gommaerum Ste-
phanum, in vico Belo^vaco, ad in-
signe Homiⁿis sylvestri. || 1555.

In-16. (VIII, C. 3.)

Ce très curieux volume se compose de
quatre parties.

I. Partie préliminaire de 16 feuillets,
cahiers A et B. 24 pages sont occupées par
le calendrier. La dernière page est cou-
verte par une gravure représentant David
agenouillé au-dessous d'un ange qui tient

des verges dans la main droite et une tête de mort dans la main gauche. Le sujet de cette gravure, emprunté au deuxième livre des Rois (xxiv. 16), a été traité de la même façon dans le Psautier de Claude Gouffier, conservé en manuscrit à la bibliothèque de l' Arsenal (n° 5095), et dans le Psautier du même grand seigneur, imprimé en 1558, dont un exemplaire, tiré sur vélin, est à la Bibliothèque nationale (Vélins, 1581). Quant au cadre de la gravure, il rappelle tout à fait le style des cadres des miniatures qui ornent les Heures manuscrites du connétable, exécutées en 1549 et acquises pour le Musée Condé en 1900.

Ce calendrier contient en tête de chaque mois des tronçons de vers latins indiquant le genre d'actions qui caractérisent le mois, et à la fin l'indication mnémonique des fêtes, avec des conseils d'hygiène. Voici ce que nous y lisons pour le mois de janvier :

a) Poto.

b) Circun. je. janus epi. rigo. guil. dat et
[hil. fe. bo. marc. ant.]

Prisque. seb. ag. vin. e. bab. pau. pol.
[jul. caro. bat. cyr. (1).]

c) In Jano claris calidisue cibis potia-
[ris,

Atque dece[ns] potus post fereula sit tibi
[notus.

Ledit enim medo tunc potus, uti bene
[credo.

Balnea tunc intres et venam findere
[cures.

II. Psautier, 168 feuillets, cahiers A-X. Outre les psaumes divisés en sept fêtes, cette partie contient les cantiques (fol. 145), le Te Deum (fol. 176), le Symbole de saint Athanase (fol. 157), les Litanies (fol. 159 v°), les « Preces communes » (fol. 163).

III. Recueil de 164 hymnes, 72 feuillets, cahiers A-I. Ce recueil est intitulé : « Hymni totius anni || ex ordine hic colliguntur, in quorum castigatione ita || laboratum est ut quid prius ad || carminis genus aliquod fuerant || compositi, ad illud servata dili- || genter sententia (mutatis interdum ||

verbis) sint redacti. Et ideo qui||cunque leges, obstrepere noli, sed || potius gaude quod tam tersum o||pus cernas, quod non est verisimile || auctores primos in ea contextuisse || imperfectione, que hactenus ubi||que fere visa est.

Dans ce recueil il convient de noter les pièces suivantes :

1° Hymnus sancti Bartholomei, et in fine cujuslibet versiculi invenitur ipsum nomen Bartholomeus declinatum « Landibus dignis resonemus hymnis... » (Fol. 39 v°). — N° 10449 du Répertoire du chanoine Chevalier.

2° De eodem martyre [Georgio] hymnus cujus finis est alterius principium. « O athleta victor, leta Georgi fulgens laurea... » (Fol. 42). — N° 12661.

3° Six hymnes en l'honneur de saint Louis (fol. 50 v°-52 v°), savoir :

Gaude, mater Ecclesia... — N° 6858.

Studeamus attollere Ludovicum... — N° 19537.

Jucundetur Ecclesia... — N° 9855

Hymnum dicant cum gaudio... — N° 8269.

Hymnum nove leticie... — N° 8290.

Nova regis preconia... — N° 12326.

4° In secundis vespertis de eodem [Francisco]. Et est ille hymnus talis artificii ut ultimus versiculus cujuslibet clausule sit principium alterius hymni. Decus morum, dux Minorum... (Fol. 54 v°.) — N° 4310.

5° De sancta Agatha. Martyris ecce dies Agathe || Virginis emicat eximie... (Fol. 60 v°.) — N° 11271.

6° Trois hymnes en l'honneur de sainte Anne. (Fol. 62 et 64), savoir :

Clara dei gaudia... — 3306.

De sancta Anna. Lucis hujus festa colat plebs honesta... — N° 10698.

De beata Anna, matre Marie. Orbis exultans celebret hoc festum... — N° 14223.

On remarquera la place que le connétable réservait dans ses prières à saint Louis, à sainte Anne, sa patronne, et à sainte Agathe, qu'il a fait représenter sur le vitrail actuellement placé dans la chapelle de Chantilly, du côté de l'épître : la sainte y figure debout, prenant sous sa protection les cinq filles du connétable. Dans la dernière partie du présent volume, au fol. 21 v°, se trouvent aussi une antienne et une oraison sous la rubrique « de sancta Agatha ».

IV. Suffrages, 36 feuillets, cahiers A-E.

(1) Fêtes désignées dans ce distique : Circuncision, Genevieve, Epiphanie, Rigobert, Guillaume, Hilaire, Félix, Bonit, Marcel, Antoine, Prisque, Sébastien, Agnès, Vincent, Émerentienne, Babylas, Paul, Polycarpe, Julien, Chartemagne, Bathilde, Cyr. — Sur ce genre de calendrier, voir plus haut, p. 190, n° 320.

« Sequuntur Suf[ragia sanctorum et || sanctorum Item alia quam pluri]ma, suis queque locis, solennibus || etiam festivitatis, devote dicenda.

Dans cette série, il faut remarquer, au fol. 16, la pièce rubriquée : « De sancto Christophoro. » On y trouve, avec de légères variantes, l'oraison à saint Christophe qui a déjà été signalée dans les Heures manuscrites du connétable acquises par le Musée en 1900. La principale différence se réduit à ceci : au lieu de *michi famulo tuo, Anne, sis propicius* qu'on lit dans les Heures, la prière du psautier porte *mihî famulo tuo N. sis propitius*; mais, dans le psautier, comme dans les Heures, saint Christophe est supplié d'apporter quelque soulagement aux misères de celui qui l'implore : « Alleviare dignare presentes meas angustias, pauperpates, tribulationes, malas ac perversas machinationes, fraudulentas conspirationes, mendacia, falsa testimonia, occulta sive aperta consilia et alia que contra honorem meum cogitando vel conspirando perficere desiderant... » Telle était la prière du connétable pendant les années de sa disgrâce.

À la suite des Suffrages et de quelques prières latines, sont imprimés en français : l'Oraison dominicale (fol. 30), la Salutation angélique, le Symbole des Apôtres, puis les Commandements de la loi en vers, ceux de l'Église, en vers (fol. 31), et des « Enseignemens pour trouver les festes mobiles, le temps des nopces, etc. (fol. 33 v°). Voici quelques-uns des premiers vers de ces Enseignemens :

Pour trouver les festes mobiles :
A toy qui latin ne cognois,
Je te veulx donner en François
Aucuns enseignemens notables,
Pour sçavoir les festes muables,
Qui selon le cours de la lune
Varient tous les ans chascune.

Outre la gravure représentant la prière de David, ci-dessus indiquée, la décoration du volume comporte :

1° L'encadrement du titre : au haut la devise : ΑΗΑΑΝΩΣ.; au bas, monogramme formé des lettres A et M; sur chacun des côtés le bâton de grand maître et l'épée de connétable tenue par un dextrochère; les armes de Montmorency, et les mêmes armes parties de Savoie.

2° Sept lettres grises dans l'intérieur desquelles sont gravées les armes de Montmorency (fol. 134 v°); les mêmes armes parties de Savoie, en losange (fol. 22 v°, 37, 50 et 114 v°); le monogramme A M traversé par une épée en pal (fol. 93 v°) et la devise : ΑΠΕΥΘΕ (fol. 80).

En regard du commencement de chacune des sept divisions du psautier (fol. 1, 22 v°, 37, 50, 63 v°, 80 et 93 v°) se lisent, ajoutés à la main, les noms des jours correspondants de la semaine : « dymanche, lundy, mardy, mecredy, jedy, vandredy, samedi. » Ces mots paraissent avoir été tracés par le Connétable.

Ce petit volume, de format in-16, a conservé en parfait état sa reliure originale en peau noire (peut-être olive passée au noir); chacun des plats est couvert de rinceaux dans lesquels le doreur a inséré des alérions et la double initiale A M. La tranche est ciselée. Le relieur a rogné les feuillets jusqu'à parfois attaquer, comme on le voit au feuillet G. III de la troisième partie, l'extrémité inférieure de la signature, de façon que les dimensions du volume se réduisent à 105 millimètres de haut sur 90 millimètres de large. Le connétable avait voulu avoir un livre de poche; il a dû souvent le feuilleter, et c'était, n'en doutons pas, l'un des livres dans lesquels au dire de Brantôme, « il disoit et entretenoit ses patenostres, fust qu'il ne bougeast du logis, ou fust qu'il montast à cheval et allast parmi les champs aux armées; car il ne faillait jamais à ses devotions ».

Le beau livre d'Heures qu'il se fit calligraphier et peindre en 1549 ne devait lui servir, à lui ou à sa femme Madeleine de Savoie, que dans l'oratoire de ses châteaux d'Écouen ou de Chantilly.

M. le duc d'Aumale appréciait toute la valeur de ce charmant Psautier. Il l'a payé 3,390 francs à une vente faite à Paris en mai 1880. Le volume porte l'ex-libris du comte de Gosford, avec la devise : *Inter folia fructus*.

Un autre exemplaire de ce Psautier, qui a appartenu au baron Pichon, et qui est relié aux armes du comte d'Hoyrn, est dans la bibliothèque de sir Thomas Brooke.

Psellus. De demonibus, 1003

— In librum perihermenias, 81.

1612. Ptolemæus (Claudius).

Claudii Ptolemæi Alexandrini ||
philosophi, cum primis eruditi, de
Geographia libri octo, summa cum
diligentia excusi.

(Marque de Froben.)

Basileæ, anno M. D. XXXIII.

(A la fin :) Έτυπώθη ἐν Βασιλείᾳ παρ'
Ἱερωνύμῳ τῷ || Φρῶσθηνῷ καὶ Νικολάῳ τῷ
Ἐπισκοπῷ, ἔτει θεογονίας || , αϛλγ'.

4° 544 p., plus 4 f. prélim.

(XXXIV, F. 37.)

Brunet, t. IV, col. 950.

Fol. 2 Dédicace dont la première ligne
contenant le nom d'Erasmus a été effacée :

Desiderius Erasmus Rot. || eximio viro
Theobaldo Fet||lichio, medicæ reiperitis-
simo. — Apud Friburgum Brisgoæ, calen-
dis februariis, anno a Christo nato M. D.
XXXIII.

1613. — Cosmographia, interprete Jac. Angelo.

Vicenciæ, Hermanus Levislapis &
Coloniensis (Lichtenstein), 1475, idi-
bus septembris.

Fol. (V, II. 49.)

Hain, * 13536, et Copinger, I, p. 399;
Brunet, t. IV, col. 951; Proctor, 7139.

**1614. — Cosmographia, ex emenda-
tione Domitii Calderini.**

Romæ, Arnoldus Buckinek, 1478,
6 idus octobris.

Fol. A deux col. (XXI, 1, A. 8.)

Hain, 13537, et Copinger, I, p. 399; Brunet, t. IV, col. 952; Proctor, 3613.

Exemplaire ayant appartenu à l'éditeur
Domitius Calderinus, comme l'atteste une
note inscrite au recto du premier feuillet :

« Illic liber est mei Michaelis (1), juris

utriusque professoris, f. q. domini Joan-
nis q. domini Michaelis de Avantii f. q.
domini Andreae q. Dominici, ab illustris-
simo ac potentissimo domino Verone Ca-
negrandi Muntu ... jocose et obiter aguo-
minati, q. domini Michaelis Falazarde, qui
vixit ultra centum et decem annos mente
ac corpore sanus ut patet ejus eulogio
sive testamento; qui liber fuit alias pres-
tantissimi contemporanei meaque ex co-
gnatione Calderini, qui Romæ floruit anno
(la date en blanc), et primus omnium
commentatus est Martialem atque Juvena-
lem, poetas ingeniosissimos atque pluribus
in locis obscurissimos. »

**1615. — Cosmographia, Jac. Angelo
interprete, cum tabulis Nic. Donis
germani.**

Ulme, Lennardus Hol, 1482, 17
kal. aug.

Fol. (I, B 21.)

Hain, * 13539, et Copinger, I, p. 399;
Proctor, 2556.

**1616. — In hoc opere hæc continen-
tur : || Nova translatio primi libri
Geographiæ Cl. Ptolemæi... || ...,
Joanne Vernero Nurenbergensi in-
terprete... || ... || De his quæ geogra-
phiæ debent adesse Georgii Aniru-
cii Constantinopolitani opusculum...
|| ... Joannis de Regiomonte epis-
tola... de compositione et usu cujus-
dam meteoroscopii.**

(A la fin :) Explicit geographicus
hic liber, per ipsius compositorem
atque per Conradum Hein||fogel... ||
... emendatus, necnon a Joanne
Stuchis.

Nurenbergæ impressus, anno || ...
millesimo quingentesimo || decimo
quarto, pridie nonas novembris...

(1) Le surnom qui avait été ajouté au-dessus de
la ligne a été coupé par le relieur.

Fol. Cahiers a-l Exemplaire sur vélin.
(XII, II. 14)

1617. — Hoc in libro, nunquam ante typis aeneis in lu||cem edita, hæc insunt. || ΚΑΛΥΔΙΟΥ.... || Claudii Ptolemæi Pelusiensis libri quatuor compos||ti, Syro fratri. || Ejusdem Fructus librorum suorum, sive Centum die||ta... || Tractatio in linguam latinam librorum Ptolemæi duum priorum... || ... Joachimi Camerarii Pabergensis. || Conversio Centum dictorum Ptolemæi in latinum Jo-viani Pontani. || Adnotatiuncula ejusdem Joachimi ad libros priores || duos Judiciorum Ptolemæi. || Matthæi Guarimberti Parmensis opusculum de ra||diis et aspectibus planetarum. || Aphorismi astrologici Ludovici de Rigüis ad patri||archam Constantinopolitanum.

Norimbergæ. || M. D. XXXV.

(Supplément intitulé :) Cl. Ptolemæi || Quadripartiti liber III [et liber quartus, ex vetere translatione.]

(A la fin :) *Norimbergæ*, apud Joannem Petreium, || anno M. D. XXXV.

4°. 6 f. pour les préliminaires, 60 pour le grec, 84 pour le latin. Le supplément se compose des cahiers aa-ff.

(XXXIV, B. 10)

Brunet, t. IV, col. 948.

1618. — Claudii Ptolemæi Magnæ constructionis, id est || perfectæ cælestium motuum pertractationis || libri XIII. || Theonis Alexandrini || in eosdem commentariorum || libri XI. [Græce.]

Basileæ, || apud Joannem Vualderum, || anno M. D. XXXVIII.

Fol. 425 p. (XXXV, II 3.)

Ptolemæi Centum sententiæ, 1572.

Ptolemæi Stellæ inerrantes, 1379, 1380.

Publication de la paix en 1544, 781.

Pucelle (Songe de la), 1816.

Pulci (Aluix). Stramotti et Fioretti d'amore, 1533.

Pulci (Bernardo). Barlaam & Josafat. V. Rappresentazioni, 1678.

— Mona Antonia dona di Bernardo Pulci, 1680.

1619. Pulci (Luigi).

Morgante || Maggiore di Aluigi Pulci || Fiorentino...

(A la fin :) ... Stampato in *Vinegia*, per Gulielmo || da Fontaneto... || M. D. XXXVIII, || adi x luio.

8°. 195 f. Deux col Fig. (VIII, B. 49.)
Melzi, n° 488; Brunet, t. IV, col. 972

1620. — S'ensuit l'Histoire de || Morgant le geant... || xl ca[liers].

(A la fin :) ... imprimée à *Paris*, par || Alain Lotrian...

4°. Cahiers a-o. Goth. Fig. (III, F. 95.)
Brunet, t. IV, col. 974

Traduit de « *rygme italienne* » et achevé le 31 août 1517.

Punctis (Tractatus de), 984.

1621. Purgatoire d'amours.

Le Purgatoi||re d'amours, avec troys belles balla||des de fortune. [En vers.]

8°. a-c. Goth. (IV, D. 58)
Cf. Brunet, t. IV, col. 972.

1622 Purgatoire de saint Patrice.

Le Purga||toire saine|| Patrice.

(A la fin :) Cy fine le livre intitulé le || Purgatoire saine|| Patrice, || nouvellement imprimé à *Paris*, en la rue neuve Nostre Dame, à l'enseigne de l'Escu de France.

8°. 16 f. Goth

(XII, B. 74.)

Brunet, t. IV, col. 980 Cf *Catal. Rothschild*, 2021.

Puteo (Franc. de). V. Statuta ord. Carthus., 1833.

Puy (Le) du souverain amour. V. Du Val (Pierre), 689.

Pythagoræ aurea carmina, 1067, 1068, 1069, 1167, 1170, 1877. — *Aurea verba*, 1005. — In aureos versus, 936, 937.

Q

1625. Quatre choses.

Les Quatre choses.

(A la fin :) Cy fine le livre appelé les || Quatre choses. [En vers.]

4°. 19 f. Goth

(IV, E. 75.)

Cf. Brunet, t. III, col. 1114, et t. IV, col. 998, aux mots *Livre* et *Quartenaire*; Harisse, p. 139.

prince Mabrian, roy de Hierusalem et de Inde la ma||iour, filz de Yvon de Hierusalem. || XL ca[hiers].

On les vend à *Paris*, ... || ... par Alain Lotrian.

4°. 456 f., plus 4 f. prélim. Goth. Fig.

(III, F. 99.)

Brunet, t. IV, col. 1001.

1624. Quatre fils Aimon.

Les Quatre filz || Aymon, duc de || Dordonne... || A *Paris*, || pour la vefve Jean Bonfous...

4°. Cahiers A-x. Goth.

(IV, E. 59.)

Brunet, t. IV, col. 1002.

Quatre novissimes, 1102.

1626. Quentin (Jehan).

Examen de conscience pour soy congnoistre || et à bien se confesser, composé par maistre Jehan Quentin, docteur en theologie, penitencier de Paris. (Marque de Gaspard Philippe.)

8°. 8 feuillets, dont le dernier devait être blanc. 30 lignes à la page. Goth.

(XII, B. 60 [3].)

Brunet, t. IV, col. 1009.

1625. — S'ensuyt l'historie fort recreative contenant la || teste des faitz et gestes des Quatre filz || Aymon, Regnault, Alard, Guichard || et le petit Richard, et de leur cousin Mangist, lequel fut pape de || Rome; semblablement la cronique et hystoire du chevaleureux || et redoubté

1627. — Horologe de la Passion Nostre Seigneur, contenant || XXIII heures,

dispousant ung chascun à pitié || et devotion et de la mort la meditacion.

(Au bas du fol 3 v^o :) Priés pour J. Quentin.

(A la fin :) Si finist l'Orologe de la Passion, nouvellement || imprimé par maistre Guillaume Guerson de || Ville Longue, studiant à *Paris*, demourant en l'ostel || de maistre Jehan de Fonte, devant le collège de || Reins près Sainte Genevieve.

8^o. 4 feuillets. Goth. (XII, B. 60 [2])
Impression des dernières années du x^v siècle.

Cf. Brunet, t. IV, col 1009

M. Claudin, dans son *Hist. de l'imprimerie en France*, t. II, p. 326, a reproduit la première et la dernière page de cette pièce, d'après l'exemplaire de Chantilly, le seul connu.

Maître Jean Quentin, pénitencier de Paris, est aussi l'auteur de « L'Oreloge de devotion », dont il y a des exemplaires imprimés sur vélin. Voir Van Praet, *L'éclat du roi*, t. I, p. 340 et 341.

Querelles entre l'Empereur et François 1^{er}, 1332.

Questions d'Adrien à l'Enfant sage, 692, 693.

Queziustra. V. Crenne (Helisenne de), 568.

1623. Quintilianus.

Institutiones oratoriae.

Romae, C. Sweynheym et A. Pannartz, [1470].

Fol. (III, A. 41.)
Hain, 13645, et Copinger, I, p. 402; Brunet, t. IV, col. 1023; Proctor, 3309

1629. — Institutiones.

Venet., N. Jenson, 1471, 21 maii.

Fol. (IV, A. 46.)
Hain, * 13647, et Copinger, I, p. 402; Brunet, t. IV, col. 1023; Proctor, 4073.

1650. — Institutiones.

Mediolani, Ant. Zarothus Parmensis, 1476, 5 idus junias.

Fol. (XXXVI, H. 45 [2].)
Hain, 13648, et Copinger, I, p. 402; Brunet, t. IV, col. 1024.

1651. — M. F. Quintilianus.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Aldi, || et Andreae soceri, || mense augusto, || M. D. XIII.

4^o. (XXXIV, B. 39.)
Renouard, 1514, n^o 5; Brunet, t. IV, col. 1024.

1652. — M. F. Quintilianus. (Libri XII.)

(A la fin :) Impressum *Florentiae*, opera et sumptu Philippi || Juntæ, anno a nativitate D. XV su^o pra mille, mense octobri.

8^o. 270 f. plus 4 f. prélim. (VIII, B. 32.)
Renouard, p. xxxix, n^o 72; Brunet, t. IV, col. 1025.

1655. — M. Fabii Quintiliani || Institutionum oratoriarum libri XII. || diligentius recogniti M. D. XXII...

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Aldi, || et Andreae soceri, || mense januario, || M. D. XXI.

4^o. (VIII, F. 3.)
Renouard, 1521, n^o 14; Brunet, t. IV, col. 1025.

Reliure originale, à l'enfant tenant une voile triangulaire.

1654. — Declamationes.

Venetis, Lucas Venetus Dominici
F. 1482, nonis junii.

Fol. (XXXVI, II. 15.)
Hain, * 13649 et 13658, et Copinger, I,
p. 402; Brunet, t. IV, col. 1028; Proctor,
4495.

Quintinus Æduus, F. Bouchet, 318.

1655 *Quintus Calaber.*

Quinti Calabri derelictorū ab Ho-
mero libri || quatuordecim. (Græce.)

8°. (XXV, D. 20)
Renouard, p. 261, n° 14 des livres non
datés; Brunet, t. IV, col. 1028.

Édition aldine, non datée, que Renouard
croit avoir été publiée vers 1505.

A la fin du volume sont les poèmes de
Triphiodorus et de Coluthus.

Van Praet (*Second Catal.*, t. II, p. 34)
signale comme très beau l'exemplaire de
Melzi.

1656 *Quinze joies de mariage.*

Les quinze joyes de mariage.

(A la fin :) Imprimé à *Paris*, par
Jehan Treperel, || demourant sur le
pont Nostre-Dame, à || l'ymage saint
Laurent.

4°. Cahiers A-E. Goth. (E, IV, 29)
Brunet, t. IV, col. 1030; Rothschild,
1841.

Le texte de l'édition de Jean Treperel a
été réimprimé à Greifswald, par A. Fleig,
en 1903; la même année, A. Dressler a
publié, à Greifswald, le texte du manuscrit
du Musée Condé.

Cet opuscule a été attribué, mais à tort,
à Antoine de La Sale. Cette attribution a
été réfutée dans un opuscule anonyme : *Une
énigme d'histoire littéraire : L'auteur des XV
Joyes de mariage* (Paris, 1903, in-8°, 39 p.).
Au nom d'Ant. de La Sale on a proposé de
substituer celui de Pierre II, abbé de
Samer; mais cette solution n'a générale-
ment pas été acceptée.

Quinze signes descendus en Angleterre,
90.

1657. *Rabelais.*

Gargantua. || La Vie || inesti-
ma||ble du grand || Gargantua, père
de || Pantagruel, jadis com||posée par
l'abstracteur de quintessence. || M. D.
XXXV.

On les vend à *Lyon*, chés || Fran-
çoys Juste.

8° Cahiers A-X. (III, C. 49)
Brunet, t. IV, col. 1042; Jules Le Petit,
p. 45, avec fac-similé du titre.

1658. — Pantagruel. || Les Horri||bles
faictz || et prouesses espoven||tables
de Pan||tagruel, || roy des Dipsodes,
|| composés par M. || Alcofribas, ||
abstracteur de quin||te essence. || M. D.
XXXIII.

(Au bas du titre, le grand F de
François Juste de Lyon.)

In-24 91 f. (III, C. 50)
Brunet, t. IV, col. 1046; Jules Le Petit,
p. 43, avec fac-similé du titre.

1659. — Pantagruel, || roy des Dip-
sodes, restitué || à son naturel, avec
ses faictz || et prouesses espoven-
ta||bles, composez par feu || M. Alco-
fribas, || abstracteur || de quinte || es-
sence.

M. D. XLII. || On les vend à *Lyon*,
chez François || Juste, devant Nostre
Dame de Confort.

(Fol. 135 :) Pantagrueline Pro-
gnostication, cer||taine, veritable et
infalli||ble, pour l'an perpétuel...

In-16. 147 f. Goth. Fig. (XI, D. 90.)
Brunet, t. IV, col. 1048.

1640. — La Vie très hor||rificque du grand Gargan||tua, père de Pantagruel. || jadis composée par M. || Alcofribas abstrac||teur de quinte || essence. || Livre plein de pantagruelisme.

M. D. XLII. || On les vend à *Lyon*, chez François || Juste, devant Nostre Dame de Confort.

(A la fin :) Imprimé à *Lyon*, par Fran||çois Juste.

In-16. 155 f. Goth. Fig. (XI, D. 91.)
Brunet, t. IV, col. 1048.

1641 — Le tiers || livre des faictz || et dictz heroïques du no||ble Pantagruel, composez || par M. François Ra||belais, docteur en || medecine et cal||loier des isles || Hières.... || A *Lyon*, l'an || M. D. XLVII.

In-16. 304 p. (XI, D. 89.)
Brunet, t. IV, col. 1050.

Privilege daté de Paris le 19 septembre 1545.

1642. — Le quart || livre des faictz || et dictz heroïques du || noble Pantagruel. || Composé par M. François Ra||belais, docteur en medeci||ne et calloier des || isles Hières. || A *Lyon*, || l'an mil cinq cens quarante || et huit.

In-16. Cahiers A-G. Fig. (XI, D. 89 [2].)
Rothschild, 1513.

1645. — Le quart li||vre des faictz || et dictz heroïques du || bon Pantagruel. || Composé par M. François || Rabelais, docteur en || medecine.

Reveu et corrigé pour la || seconde édition. || 1552.

In-16. 382 f. plus 8 f. prélim (XI, D. 82.)
Brunet, t. IV, col. 1052.

Dédié au cardinal Odet de Chastillon, le 28 janvier 1552.

1644. — Les || œuvres de M. Fran||çois Rabelais, docteur en me||dicine, contenans || la vie, faicts et || dictz heroï||ques de || Gargantua et de son filz Pa||nurge, avec la Progno||stication panta||grueline. || M. D. LIII.

In-16. 932 p., plus la table. (XI, D. 83.)
Brunet, t. IV, col. 1053; Jules Le Petit, p. 52, avec fac-similé du titre.

1645. — Les || œuvres de || M. François Rabelais, docteur en me||decine, || contenans la vie, faicts et || dictz heroïques de Gar||gantua et de son filz || Pantagruel, || avec la Prognos||tication || pantagrueline. M. D. LVI.

In-16. 740 p., plus la table. (XI, D. 80.)
Brunet, t. IV, col. 1053; Rothschild, 1515.

1646. — Les || œuvres de M. François || Rabelais, docteur || en medecine, contenant la || vie, faicts et dictz heroï||ques de || Gargantua, et de son filz Panurge, || avec la Pronostication pantagrueline.

A *Troye*, || par Loys que ne se meur point. || 1556.

(P. 221 :) Le second li||vre des faicts || et dictz he||roïques du bon Pantagruel. || Composé par M. François Rabalais || docteur en medecine. || Reveu et corrigé || pour la seconde édition. || M. D. XLVI.

In-16. 115 p. (XI, D. 84.)
Brunet, t. IV, col. 1053.

1647. — Le || tiers li||vre des faicts || et diets heroi||ques du noble || Pantagruel; || composé par maistre François Rabe||lais. docteur en medecine || et calloier des isles || Hières.

A *Troye*, || par Loys qui ne se meurt point. || 1536.

(P. 253 :) Le || quart || livre des faicts || et diets du bon || Pantagruel...

A *Troye*, par Loys qui ne se meurt point, || 1536.

(P. 532 :) Pantagrueline || prognostication cer||taine, veritable et in||fal-
lible pour l'an perpetuel.

[P. 549-572.] Table des deux volumes.

Brunet, t. IV, col. 1053. (XI, D. 84 [2].)

1648. — Pantagrueli||ne prognostica-
cion, certaine, || veritable et infalible,
pour l'an M. D. XXXV... || ... par
maistre || Aleofribas, archi||trclin du
diet || Pantagruel...

Cabier de 8 feuillets signé a, portant au
bas de la première page le grand F de
François Juste. (III, C. 50 [2].)

Cf. Brunet, t. IV, col. 1047 et 1064.

1649. — La navigation || du compa-
gnon || à la bouteille.

On les vend à *Rouen*, au portail
des || libraires, aux boutiques de
Robert || et Jehan Dugort frères. ||
1545.

In-16. Cahiers A-F. Fig. (XI, D. 87.)
Brunet, t. IV, col. 1067.

1650. — Bringuenaril||les, cousin ger-
main de Fesse pinte.

On les vend à *Rouen*, au portail des
li||braires, aux boutiques de Robert
et Jehan || Dugort frères. || 1544.

(A la fin :) ...Imprimé || à *Rouen*,
par Jehan Le Prest.

In-16. Cahiers A-E. Fig. (XI, D. 86.)
Brunet, t. IV, col. 1067.

Rabirius (A.) Praefatio ad Plinium,
1493.

Racine. Notes autographes sur Eschyle,
16.

Rada Bratessa (Dona), 1536.

Radegonde (Vie de sainte), 314.

Rado (Misser) e madonna Margarita,
1548.

1651. Radulphis (Ric. de).

(Titre :) Defensorium curatorum.

(Fol. a. n :) Defensorium curato-
rum contra || eos qui privilegiatos se
dieunt. || In nomine Patris et Filii et
Spiri||tus sancti. Amen. Incipit pro||
positio Ricardi, archiepiscopi Arma-
chani, primatis Ybernice, facta in
consistorio eorum domino papa...

4^e. 42 f. Golt. (XI, II. 79.)

Cf. Hain, 13672-13673; Copinger, II,
n° 5021; Brunet, t. IV, col. 1087.

Raffaello (Agnolo). Oratione, 1558 (23).

1652. Ragot.

Le Testament || du bault et notable
homme || nommé Ragot, lequel en
son vivant || a affronté mainte fine
personne. || Achaptez lay et le payez
contant. [En vers.]

S°. 4 feuillets. Goth. (IV, D. 400) Brunet, t. II, col. 1708. Recueil de Montaiglon, t. V, p. 147.

Sur Ragot, voir dans les poésies de Fr. Habert, cataloguées plus haut, sous le n° 832, au fol. 67 v°, « l'épithaphe de Ragot, maître des coquins de Paris » Voir aussi la farce nouvelle, n° 731 de ce Catalogue.

Raimond (maître). V. Catherine de Sienne, 383.

Raisin (Saint), 1799.

Rangone (Ug.), 1329.

1655-1677. Rappresentazioni sacre.

Recueil de 25 pièces imprimées [à Florence,] en petits cahiers in-quarto, ornées de nombreuses gravures et dont chacune présente au commencement l'image d'un ange debout tenant une tige de lys à sa main gauche. Recueil qui a figuré aux ventes Roscoe et Heber.

Voir Brunet, t. IV, col. 1116, (XI, G. 90)

1653 (1.) La festa di sancta Agata, virgine et martyre — Finita la rappresentatione di sancta || Agata, vergine et martire. 8 f.

1654 (2.) La rappresentatione di sancto Antonio abbate. — Finite le stanze di sancto Antonio abbate. 10 f. Cf. Al. d'Ancona, t. II, p. 33.

1655. (3.) La rappresentatione divota di || sancta Apollonia. 10 f. (1).

1656. (4.) La rappresentatione di sancta Caterina, virgine et martyre. — Finita la rappresentatione di sancta || Caterina, vergine et martyre. 12 f.

(1) M. le duc d'Aumale a constaté que l'image du frontispice avait été reproduite sur le titre d'une pièce qui doit avoir été publiée à Florence vers 1590, et qu'il a décrite comme il suit : « La devota || oratione di || santa Apollonia, s. l. n. d. In-8° de 4 f. Grande figure au titre. Premier vers : « Ricorro a te, signor d'ogni signore . » (Dans un recueil de 39 petites pièces du même genre réunies en un volume que le Prince a acquis en 1892, à la vente Heredia, n° 1631. — XI, G. 62.) Voir plus haut, n° 1558 (18).

1657. (5.) La rappresentatione di sancta Christina, virgine et martyre. — Finita la rappresentatione di sancta Christina. 8 f. Cf. Proctor, 6264.

1658 (6.) La rappresentatione della distructione di Saul et del pianto di David. — Finita la rappresentatione della || battaglia de Filistei et della distru||ctione di Saul. 8 f.

1659. (7.) La rappresentatione di dua (sic) hebrei che si convertirono. — Finita la rappresentatione del mi||racolo di due hebrei che si converti||rono. 6 f.

1660. (8.) La rappresentatione della reina Hester. 40 f. Cf. Proctor, 6267, et Al. d'Ancona, t. I, p. 429

1661. (9.) La festa di sancta Eufroxina — Finita la rappresentatione di sancta Eufroxina. 10 f.

1662. (10.) La divota rappresentatione di sancto Eustachio. 10 f.

1663 (11.) La festa di sancta Felicità hebreà, quando fu martyrizata con sette figliuoli — Finita la festa di sancta Felicità he||breà, con sette figliuoli iquali furo||no martyrizati. 16 f.

1664. (12.) Incomincia la rappresentatione di san || Francesco, come converti tre ladroni et || fecionsi frati. — Finita la festa di san Francesco quan||do converti tre ladroni. 6 f. Cf. Proctor, 6261.

1665 (13.) La rappresentatione di sancto Giorgio martyre. — Finita la festa di sancto Giorgio mar||tyre. 10 f. Cf. Proctor, 6262.

1666. (14.) La rappresentatione di sancto Giovanni dicollato. — Finita la festa di san Giovanni. 6 f.

1667. (15.) La rappresentatione di san Giovanni Gualberto. — Finite le stanze della festa di san Gio||vanni Gualberto. 12 f. Cf. Al. d'Ancona, t. III, p. 139.

1668. (16.) La rappresentatione di sancto Lorenzo quando fu martyrizato. — Finita la festa di sancto Sixto pal||pa et di sancto Lorenzo, suo diacono. 10 f. Cf. Proctor, 6263.

1669. (17.) La rappresentatione d'uno miracolo del corpo di Christo. — Finita la festa d'uno miracolo del corpo di Christo. 8 f. Cf. Proctor, Additions, 6265 A.

1670. (18.) La rappresentatione divota di || stella, cioe un miracolo di No||stra Donna. 12 f. Cf. Proctor, 6439, et Al. d'Ancona, t. III, p. 317.

1671 (19.) La rappresentatione d'uno miracolo di Nostra Donna, che per mezzo d'uno pere-

gri||no risuscito el figliuolo d'uno re che chascava di que malmale. — Finita la rappresentatione (sic) d'uno mira||colo di Nostro Donna 10 f. Cf. Proctor, 6266.

1672. (20) La festa del miracolo dello Spirito sancto — Finita la rappresentatione del mira||colo dello Spirito sancto 4 f.

1673. (21) Stanze della festa di || Otaviano imperadore. 4 f.

1674. (22) La rappresentatione di Rosana. — Finita la bella et devota representatione di Rosana. 16 f. Cf. Al. d'Ancona, t. III, p. 361.

1675. (23) La rappresentatione di Salamone. 4 f. Cf. Proctor, 6438, et Harriſſe, n° 378.

1676. (24) La rappresentatione di Teofilo che sidette al diavolo. — Finita la festa de Teofilo. 6 f. Cf. Al. d'Ancona, t. II, p. 445.

1677. (25) La festa del vitello sagginato. — Finita la festa del vitel sagginato. 6 f. Cf. Al. d'Ancona, t. I, p. 357.

1678. — La Representatione divota di || Barlaam et Josafat.

4°. 8 f. Gravures. (XI, G. 92.)

C'est la pièce qu'a reproduite M. d'Ancona (t. II, p. 441) et dont une autre édition, signalée par Hain, n° 13561, porte le nom de Bernardo Pulci. Cf. Proctor, n° 6436.

1679. — La Representatione del (1) No||stro Signor Jesu Christo, laqual || se representa nel Coliseo de || Roma il venerdi santo, || con la sua santissima || resurrettione || hystoriated.

(Fol. D 8 :) Finita la Representatione della Passio||ne, composta per messer Julianò Dati || fiorentino, e per messer Ber||nardo d. maestro Antonio || Romano, e per messer Ma||riano Particappa.

(Fol. D 8 v° :) Incomincia la Resurrettione de Chri||sto historiata, in

rima vulgari secondo || che se recita e representa nel Coliseo.

(A la fin :) Stampata in Vineggia, per Francesco di || Alexandro Bindoni et Mapheo Pasy||ni compagni, nel 1525, del mese di octobrio.

8°. Cahiers A-F. Fig. (XI, F. 102.)
Al. d'Ancona, t. I, p. 303.

1680. — La Rappresentatione di san Francesco.

(A la fin :) Finita la festa di sancto Francesco, || composta per mona Antonia do||na di Bernardo Pulci.

4°. 8 f. Fig. (XI, G. 91.)
Conf. le n° 13561 de Hain.

Ravenna (Maria per), 1509.

Ravennæ bellum, 1275.

1681. Reali di Franza.

Libro chiamato Reali di Fran||za...
M. D. XXXII.

(A la fin :) Stampato in Venetia a Santo Moyse, al segno de l'anzolo Raphael, || per Francesco di Alexandro Bindoni et Mapheo Pasino compagni, nelli anni del Signore 1532 adi 14 di decembro.

4°. 131 f. plus 8 f. prél. Goth. Deux col. Fig. (XI, G. 78.)
Melzi, n° 6; Brunet, t. IV, col. 4130.

1682. Rebours (Le) de Matheolus.

(A la fin :) Cy finist le Resolu en mariage, nouvelle||ment imprimé à Paris, par Michel Le Noir || ..., || le unzième jour de may, l'an mil cinq cens || et dix huit.

4°. Cahiers A-L. Goth. Fig. (VI, G. 27.)

(1) Le mot *Passione* a été omis.

Brunet, t. IV, col. 1133
Attribué à Jean Le Febvre.

Recomadoris (Simon). V. Solinus, 1814.

Recouvrance (Notre-Dame de), 1250-1251.

Recueil d'aucunes lectres et escriptures.

V. François I^{er}, 772.

Rédemption (Sur le mystère de notre).

V. Dévote contemplation. 627.

1635. Refection spirituelle.

La Refection || spirituelle de l'a||me
devote, avec la profession de || reli-
gion... || ... compo||sée par ung devot
religieux de l'Ave Maria ...

(A la fin :) ... A *Paris*, par la veufve
feu Je||han Trepperel ...

8°. 64 f. Goth. Fig. (XII, B. 71.)
Spécimen de M. Picot, n° I, avec fac-si-
milé du titre. Cf. Harrisse, p. 160.

Réformation des dames de Paris, 1405.

Réformation des tavernes, 1860.

Regimen sanitatis, 157.

1634. Regiomontanus (Jo).

M. Johan von Kungspberg. Kalen-
der.

[*Venise*], Bernhart Maler, Erhart
Radtolt, 1478.

4°. (IV, G. 43.)
Hain. n° 13786; Brunet, t. III, col. 1854;
Proctor, 4373; Redgrave, n° 14.

Regius. V. Le Roy, 1098.

Regret de complaints sur le marquis
de Saluces, 1736.

Regrets d'amours. V. Prevost (Ant.),
1591.

Regrets de Charles de Bourbon, 321.

Regrets de Picardie, 1472.

Regrets et complainte à l'encontre de la
gabelle, 792.

Regrets et peines des mal avisés, 85.

1635. Regum liber.

Édition xylographique, dont un fac-similé
a été publié par le Dr Rudolf Hoeckger
(Leipzig, 1892; in-folio) (VIII, G. 31.)

C'est l'exemplaire que Sotheby (*Principia
typographica*, t. I, p. 120^a — 120^b) avait vu
à la librairie de Boone et d'après lequel il
a décrit cet ouvrage.

Berjeau, *Catal. illustré des livres xylo-
graphiques*, p. 87 et 110; Dutuit, *Manuel de
l'amateur d'estampes*, t. I, p. 273.

1636. Remonstrances.

En ce traictié sont contenues || les
Remonstrances faictes || au feu roy
Loys unzieme de ce nom, que Dieu
absoille, contenant les previlleiges de
l'Eglise gallicane ... [rédigées par
Jehan L'Oselier et Jehan Henry.]

Explicient les Remonstrances de la
|| Pragmatique faictes par la court.

4°. a-c. Goth. (IV, E. 56.)
Brunet, t. IV, col. 1213

1637. Renoncement (Le) d'a- mours.

[En vers.]

(A la fin du volume :) Cy finist ce
present traicté du Renon||cement
d'amours, imprimé à Paris, par
|| Jehan Trepperel, demourant en la
rue neuf||ve Nostre-Dame, à l'en-
seigne de l'Escu de || France.

4°. Cahiers A G. Goth. Fig. (IV, E. 41.)
Cf. Copinger, II, n° 5110; Brunet, t. IV,
col. 1234; supplément à Brunet, t. II, col.
463; et *Œuvres de G. Aleris*, t. II, p. 31.

(A la fin du Renoncement d'amours, fol.
E. v v° :)

Ce livre icy, où je me plainetz,
Est fait pour renoncer amours.
Et l'a fait, faisant les escoutes,
Un jeune enfant peu renommé,
Qui porte en son mot « Plus que toutes. »
Autrement ne s'est point nommé.

Suivent des poésies en l'honneur de Notre Dame, dont la première est attribuée en termes formels à Guillaume Alexis dans l'édition indiquée ci-dessus (n° 1271). Voici l'indication de ces poésies.

I. (Fol. E V v° :) Comment l'amoureux || qui a renoncé à amours, et. || en l'honneur de la Vierge || Marie, a composé ces'e de || clamation sur l'évangille || de *Missus*. || Prologue.

(Fol. E VI :) Ainsi qu'on va seul son ennuy passant || Un jour alloie à tout par moy pensant... — Sur le fol. E VI v° : La declamation commence ainsi : « Sathan voyant ou premier temps jadis || Comment il estoit... »

II. (Fol. G. I. v° :) Oraison faicte à la Vierge || Marie par icelluy facteur. || Combien que langue ne puisse dignement...

III. (Fol. G. III v° :) Aultre oraison à la Vierge Marie. || Aux hault secretz de divine sapience, au plus... || Sub tuum presidium. || Soubz l'estendart de toy, vierge pucelle, || Celle qui est de Dieu mère et ancelle...

C'est à la suite de cette oraison (Fol. G. V) que se trouve la souscription finale du volume, rapportée quelques lignes plus haut. Le *Renoncement d'amours* doit être de Jean Blosset, capitaine de la garde du duc de Normandie en 1475, grand sénéchal de Normandie en 1479, dont la devise était *Plus que toutes*; Em. Picot, *Œuvres de Guillaume Alexis*, t II, p. 31.

Réplique des bourgeois de Mezières, 1232.

Réplique des dames de Paris, 1406.

Repus franchises. V. Villon, 1965-1967.

Résolu en mariage. V. Rebours de Malheolus, 1682.

Résurrection (Mystère de la), 1299.

Resurrextione de Christo. V. Rappresentazioni, 1679.

1683. *Retratos* o tablas de || las

historias del Testamen||to viejo...

En *Lion de Francia*, || so el Escudo de Colonia, M. D. XLIX.

(Fol. A 2 :) Joan Frellon al le||ctor christiano.

(A la fin :) *Lugduni*, || excudebat Joannes || Frellonius, || 1549.

4^e. Cahiers A-N. Fig. (XI, G. 38.)

Rhemnius grammaticus. V. Dionysius Alexandrinus, 645.

Rhenanus (Beatus). V. Paterculus, 1415.

— In Tacitum, 1854.

1689. *Rhetores græci*.

I. *Rhetores in hoc volumine* || habentur hii : Aplitonii sophistæ Progygymnasmala... || Hermogenis Ars rhetorica. || Aristotelis Rhetoricorum ad Theodecten libri tres. || Ejusdem Rhetorice ad Alexandrum. || Ejusdem Ars poetica. || Sopatri rhetoris quaestiones de componendis declamationibus || ... || Cyri sophistæ Differentiæ statuum. || Dionysii Alicarnasei Ars rhetorica. || Demetrii Phalerei de interpretatione. || Alexandri sophistæ de figuris sensus et dictionis. || Adnotationes innominati de figuris rhetoricis. || Menandri rhetoris Divisio causarum... || Aristeidis de civili oratione. || Ejusdem de simplici oratione. || Apsini de Arte rhetorica præcepta.

(Au verso du titre :) Aldus Pius Manulius, Joanni Lascari, oratori regio. — Venetiis, mense novembri, M. D. VIII.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Aldi, mense novembri, M. D. VIII.

II. In Aphthonii Progymnasmata Commentarii || innominati auctoris [Phœbammonis]. || Syriani, Sopatri, Marcellini Commentarii in || Hermogenis Rhetorica.

(Au verso du titre :) Aldus Pius Manutius Romanus, Marco Musuro Cretensi, in urbe Pata||vio græcas literas profitenli. — *Venetis*, duodecimo calendis || junias M. D. IX.

Deux vol. in-fol. (XXVI, II 42 et 13.)
Renouard, 1508, n° 4; Brunet, t. IV, col. 1265 et 1266.

1690. — I. Orationes horum || rhetorum : || Æschinisi. || Lysie. || Alcideamantis. || Antisthenisi. || Demadisi. || Andocidisi. || Isæi. || Dinarchi. || Antiphontisi. || Lycurgi. || Gorgie. || Lesbouactisi. || Herodisi. || Item Æschinisi vita. || Lysie vita. (Græce.)

II. Orationes infra scriptorum || rhetorum : || Andocidisi. || Isæi. || Dinarchi. || Antiphontisi. || Lycurgi. || Gorgie. || Lesbouactisi. || Herodisi. (Græce.)

(A la fin :) *Venetis*, apud Aldum, et Andream socerum, || mense aprili, M. D. XIII.

Deux parties in-fol. 197 p. à la première, 162 à la seconde. (XI, A. 21.)
Renouard, 1513, n° 4; Brunet, t. IV, col. 201.

Voir au mot Isocrates (n° 995) le volume qui forme la troisième partie de ce recueil.

1691. — Continentur hoc volumine : || Georgii Trapezuntii Rhetoricorum

libri V. || Consulti Chirii Fortunatiani libri III. || Aquile Romani de figuris sententiarum et elocutionis liber. || P. Rutilii Lupi earum figurarum e Gorgia liber. || Aristotelis Rhetoricorum..., Georgio Trapezuntio interprete, libri III. || Ejusdem Rhetorices... a Francisco Philelfo in || latinum versæ liber. || Paraphrasis Rhetoricæ Hermogenis, ex Hilarionis, monachi || Veronensis, traductione. || Priscianus de Rhetoricæ præexercitationis, ex Hermogene. || Aphthonii declamatoris Rhetorica progymnasmata, Jo. Maria Catanæo tralatore.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Aldi, et Andreae Asulani soceri, men||se aprili, M. D. XXIII.

Fol. (XXIV, II. 30.)
Renouard, 1523, n° 2; Brunet, t. II, col. 1543.

Rhétorique (Art et science de). F. Croy, 577, 578.

Rhodes (Indulgences pour la défense de), 983.

1692. Rhodiginus (Lud. Cællus).

Lectiones antiquæ.

(Sur le premier feuillet est imprimé, en lettres rouges, un avertissement dont les premiers mots sont :)

Sicuti antiquarum lectionum commentarios concinna||rat olim vindex Cælius, ita nunc eosdem, per incuriam || interceptos, reparavit Lodoovicus Cælius Rhodigi||nus...

Titre de départ, au haut du fol.
AA 2 :))

Ludovici Caelii Rhodigini antiquarum lectionum libros ad clarissimum dominum Joannem || Grolierum, christianissimum Gallorum || regis secretarium necnon In||subriae primarium quaestorem, praefatio.

(A la fin :) *Venetiiis*, in aedibus || Aldi et Andreae || soceri, mense || februuario M. D. XVI.

Fol. cahiers AA-FF, a-r, aa-rr, A.B.

(VII, II 26.)

Renouard, 4516, n° 11; Brunet, t. IV, col. 4269

Dans cet exemplaire on a peint au bas du fol. AA 2 les armes de Grolier : d'azur à 3 étoiles d'argent et 3 besants d'or. — Les mêmes armes se voient au haut de la première page du texte de l'ouvrage (a. 1). — Sur les marges latérales de cette page, un monogramme dans lequel se distinguent nettement les lettres REXII, de doubles P, et des banderoles portant la devise *perferam, perstabo*. — Sur la marge du bas, une main enfonçant une épée dans un monticule, avec la devise : *æque, disffcutter*.

Grolier a très élégamment tracé, en gros caractères les mots : « Jo. Grolierii Lugdunensis et amicorum », au bas de la p. 862 et sur le feuillet de parchemin collé contre le carton qui forme le second plat de la reliure. Sur le même parchemin, la devise : « Portio mea, Domine, sit in terra viventium. »

Beaucoup de notes de la main de Grolier se lisent sur les marges, aux p. 238-243, 446-450, 505, 569, 788, 789 etc.

Reliure originale, de style italien.

1695. — Second exemplaire.

(III, A 1.)

L'avertissement du premier feuillet : « Sicut antiquarum, » est imprimé en lettres d'or, sur fond rouge. Au verso de ce feuillet, on a peint un grand monogramme dans lequel se distinguent assez nettement toutes les lettres du nom de GROLIER; mais il n'est pas certain que ce mono-

gramme ait été tracé du temps de Grolier. Quoi qu'il en soit, il a été fidèlement reproduit par Marius Michel sur la doublure du premier plat du volume.

Au bas du feuillet AA 2, écu écartelé : au 1 et 4, ondé d'or et d'azur, au lion de gueules brochant; au 2 et 3, d'azur à 3 étoiles d'argent et 3 besants d'or. Ce sont, dit-on, les armes d'un cousin de Jean Grolier, qui avait épousé Jacqueline Stuart. Au même endroit, la devise *Portio mea est in terra viventium*.

La bibliothèque de Lyon possède l'exemplaire des *Antiquae lectiones* sur lequel est tracée la dédicace du livre « Clarissimo literarum propugnatori D. Joanni Grolierio Lugdunensi ». — Sur l'auteur, Lud. Ricchieri, voir Le Roux de Lincy, *Recherches sur Jean Grolier*, p. 54 et 205.

Ricchieri (Lud.). V. les deux articles qui précèdent.

1694. Riccho (Ant.).

Opere de Antonio Riccho || Neapolitano, intitulata || Fior de Delia, stampata nova||mente. || Sonetti, || Epistole, || Eglogha, || Strambotti, || Capitoli, || Desperata, || Barzellete || Farze.

(A la fin :) Stampato in *Venetia*, per Marchio Ses||sa et Piero de Ravani compagni, M. || D. XX, adi xxx mazo.

8°. Cahiers A-II

(VIII, B 47.)

Brunet, t. IV, col. 1276.

1695. Riccius (Barth.).

Bartholomaei Riccii de imi||tatione libri tres...

Venetiiis, M. D. XXXV.

(A la fin :) *Venetiiis*, apud Aldi filios, || M. D. XLV.

8°. 89 f.

(XI, G. 24.)

Renouard, 4545, n° 6; Brunet, t. IV, col. 4277.

Riccus (Augustinus). V. Oribasius, 1362.

Ridolfe (Luc-Antoine). Trad. italienne d'un opuscule de Plutarque, 1507.

Rieux (Ant. Pierre de). V. Joinville, 1015.

Riga (Petrus de). Versus ad invenendum Pascha. V. Heures, 910.

C'est abusivement que l'auteur de ces vers est ici appelé « Petrus de Riga ». Les textes anciens lui donnent le nom de « Petrus Riga ».

Rigiis (Lud. de). Aphorismi astrologici. V. Ptolemæus, 1617.

1696 Rince.

Le livre et forest de messire || Bernardin Rince, millannoys, docteur en médecine, || contenant et expliquant brièvement l'ap||pareil, les jeux et le festin || de la Bastille. || On les vend au cloz Bruneau, || à l'enseigne des Deux boules.

(A la fin :) Imprimé à Paris, en la maison de || Jehan Gourmont, l'an mil cinq || cens et dix huit.

4°. 10 f. Goth. (III, F. 412.)
Brunet, t. IV, col. 1309.

Fête donnée à l'occasion du projet de mariage de Marie, fille du roi d'Angleterre, avec le fils de François I^{er}.

Rinaceinus (Alemanus). Philostrati interpreter. V. Philostratus, 1471.

Rinucius. *Æsopi vita*, 21.

1697. Robert.

Le Trésor || de l'âme.

(A la fin :) Cy fine le Tresor de l'âme, imprimé à Paris par Anthoine

Verad, li||braire, demourant sur le pont Nostre Dame, ou au Palais...

Fol. 94 f. Goth. Imprimé sur vélin.
(XVIII, C. 11)

Van Praet, *Vélins du Roi*, t. I, p. 326;
Brunet, t. IV, col. 1325; Macfarlane, n° 429.

Les mots *sur le pont* de la souscription ont été grattés et remplacés par les mots *tout devant*, dans un autre exemplaire qui fut offert à la reine Anne de Bretagne et qui est conservé à la Bibliothèque nationale (Vélins, 350).

En tête du livre, épître commençant par ces mots : « A la chière mère et à tous ses amis, Robert, salut... »

1698. Robert le Diable.

La terrible et merveil||leuse vie de Robert le || Diable, nouvellement imprimée à Paris. V. || Imprimé à Paris, par Claude Blihart, demourant en la rue || de la Jufrie, à l'enseigne de l'Escu de France.

4°. 20 f. deux col. Goth. Fig. (III, F. 92.)
Brunet, t. IV, col. 1329.

Robertet (Florimont). V. Bouchet, 318.

Rochechouart (Louis de). Distiques, 1814.

Rocho (Vita de S.). V. Diedo, 632.

1699. Rodericus, Zamorensis episcopus.

Speculum vitæ humanæ. Romæ, Conr. Sweynheym et Arnoldus Pannartz, 1468.

4°. (V, II. 12.)
Hain, * 13939, et Copinger, I, p. 411;
Brunet, t. IV, col. 1343; Proctor, 3292.

1700. — Speculum humanæ vitæ.

Augustæ Vind., Gintherus Zainer, 1471, 3 idus januarii.

Fol. Goth. (V, H. 9.)
Hain, n° 13940, et Copinger, I, p. 411;
Brunet, t. IV, col. 1344; Proctor, 1525.
Reliure originale, estampée.

Sur le premier feuillet de garde, Jean Hinderbach, l'évêque de Trente, mort en 1486, a tracé cette note : « Speculum humane vite, omnium statuum, graduum, ac conditionum, a majori usque minimum, volumen editum a doctore utriusque juris Rodrico hispano (1), olim (tempore Pii et Calisti) oratore regis Castelle, postea Ovetensi, Zamorensi ac demum Calagaritano episcopo, castellano arcis Sancti Angeli Rome, tempore Pauli pape 2^e, 1466, in anno promotionis mee ad ecclesiam Tridentinam. »

1701. — (Fol. 1 :) Ad sanctissimum et beatissimum dominum, dominum Paulum || secundum, pontificem maximum, liber incipit dictus Speculum humane vite...

(A la fin de la table qui termine le volume :) Finis felix atque optatus illius brevis || tabule sive repertorii per alphabetum, || in presentem librum Speculum humane || vite nuncupatum.

Parisius, 1472.

Fol. 142 f. 31 ou 32 1 à la page.

(V, H. 13)
Copinger, II, n° 5138; Proctor, 7830;
Claudin, *The first Paris press*, p. 61, n° XIII.
Le nom de l'auteur est dans l'épître par laquelle s'ouvre le volume : « Sanctissimo ac clementissimo in Christo pal[tri] domino domino Paulo secundo, sacrosanctæ Romanæ et universalis ecclesiæ summo pastori || et pontifici maximo, ejusdem sanctitatis obsequentissimus servulus et familiaris Rodoricus episcopus Zamorensis...

La dernière page du texte, commençant par les mots *beat distinguet* et... se termine

par un éloge de l'auteur, en trois distiques :

Edidit hoc lingue clarissima norma latine
Exeelsi ingenii vir Rodoricus opus.

Suivent quatre feuillets remplis par un Répertoire alphabétique, à la fin duquel est la souscription ci-dessus rapportée.

M. Claudin (*Hist. de l'impr.*, t. I, p. 45-50) a démontré que cette édition appartient aux premiers mois de l'année 1472. Il en a signalé un exemplaire conservé au Musée britannique, dans lequel sont reliées trois lettres de présentation du livre, l'une d'elles datée du 22 avril 1472; elles ont été adressées à Robert d'Estouteville, prévôt de Paris, à Jean, duc de Bourbon, et au roi Louis XI. Dans la lettre au duc de Bourbon, il est fait allusion à la visite dont ce prince avait honoré l'atelier des imprimeurs de la Sorbonne. Le texte de ces trois lettres a été publié dans *The first Paris press*, p. 83-86, avec le fac-similé de la première page de la lettre au duc de Bourbon.

1702. — *Speculum humane vite.*

Parisius, Petrus Cesaris et Jo. Stol. [1473].

Fol. 130 f. à 33 lignes. (V, H. 13.)

Hain, 13938, et Copinger, I, 411; Proctor, 7888; Claudin, I, p. 121 et 122, avec fac-similé.

1705. — *Speculum humane vite.*

Parisius, 1473, Martinus Crantz, Ud. Gering, et M. Friburger, 1473, die 1 augusti.

Fol. Goth. arrondi. (V, H. 14)

Hain, 13945, et Copinger, I, p. 412; Brunet, t. IV, col. 1345; Proctor, 7842; Claudin, t. I, p. 73.

Rodilardus. V. Calentius, 356.

1704. Rodrigue (Jean).

Le Triumphe des dames. || V. C[ahiers].

(1) En regard de la ligne : *editum* — *Hispano*, Jean Hinderbach a ajouté, en marge, les mots *olim Basilienis*.

(A la fin :) ... Imprimé nouvelle-
ment à *Paris*. pour Pierre Ser||gent,
demourant en la rue neuve Nostre
Dame, à || l'enseigne Sainet Nicolas.

4^e. Cahiers A-E. Goth. (IV, E 62.)

Supplément à Brunet, t. II, col. 802.

Traduit de l'espagnol de Jehan Rodrigue
de La Chambre, par les soins de Vasque
Made de Ville Lobes, portugais, pour être
offert au duc de Bourgogne.

Roland. F. Roncisvalle, 1709.

Roma (Egidius de). F. Egidius Co-
lunna.

Romæ Septem Sapientes, 1789. — Sept
Sages de Rome, 1790.

Romains (Epîtres aux), 695.

1705. Romance del conde Dirlos y
de || las grandes venturas que huvo...

4^e. 12 f. 2 col. Goth. Fig. (III, E. 26.)
Exemplaire de Salvà (t. I, p. 30, n° 87).

Romanorum (Gesta), 824.

1706 Rome (Complainte des dames
de).

La complain||te et lamentation des
belles et illu||stres dames et belles
pucelles fil||les de Romme, adroys-
sant au très||chrestien roy de France
et à ma||dame la regente... [En vers.]
Paris.

8^e. 7 f. Goth. (IV, D. 37.)

Brunet, t. II, col. 201; HARRISSE, p. 78,
n° 40.

Rome (Heures de), 909-916, 918, 919,
923, 926-928, 931, 935. — Bréviaire
romain, 338.

1707. Rome (Merveilles de).

Les maravilles de Rom||me, pele-

rinages, esgli||ses, corps saintes et ||
lieux dignes avecques les indulgen||-
ces et remissions || qu'ilz (1) acqui-
rent. ||

(A la fin :) Nouvellement || impr-
mées à *Romme*, pars (*sic*) maistre
Eisteine || Guillery de Lorengne, l'an
de Nostre Seigneur || Jesus Crist M.
D. XIX. et fuit achevé le dict || livre
le xvj jour du moyes d'oguste.

8^e. Cahiers A-I Goth. (IV, B 82.)
Cf Brunet, t. III, col. 1663

Rome (Prise de), 1327

1708. Romeo et Giuletta.

Novella novamente ritrova||ta
d'uno Innamoramento il qual suc||-
cesse in Verona nel tempo del signor
Bartholomeo de || La Scala, Hystoria
jocondissima.

(A la fin :) Qui finisse lo infelice
innamoramen||to di Romeo Montec-
chi et di Giulet||ta Capelletti, stam-
pato in Ve||netia per Benedetto de ||
Bendoni, adi x || giugno. || M. D.
XXXV.

8^e. 30 f. Fig. (XI, F 21.)

1709. Roncisvalle (Rotta di).

La Rotta di Roncisvalle || dove
mori Orlando con tutti li paladini. ||
Nuovamente ristampata et ricor-
retta.

(A la fin :) Stampata in *Firenze*,
alle Scale di Badia.

4^e. 20 f. Deux col Goth Fig (XI, G 64.)
Brunet, t. IV, col. 1414.

(1) Sous-entendu les pèlerins.

1710. — La || Rotla || di || Roncisvalle...

In *Padora* et in *Bassano*, || per Gio.
Antonio Remondini.

8° Cahiers A-C Fig. (VII, B 5)
Brunet, t. IV, col. 1444.

1711. Rondeauxx, en nombre || trois
cens cinquante, singuliers et à tous
propos, nouvellement imprimez || à
Paris. On les vend... || ... en la bou-
tique || de Galliot Du Pré...

(A la fin :) Imprimé à *Paris* par
maistre Simon Du || Bois, pour Gal-
liot Du Pré, le vingtiesme || jour de
may mil cinq cens || vingt et sept.

8°. 112 f., plus un cahier prél. Goth.
(III, B. 36)
Brunet, t. II, col. 1753, et t. IV, col.
1372

Recueil attribué à Gringore, mais sans
fondement: voir *Catal. de la biblioth. du*
baron de Rothschild, t. I, p. 309.

(Fol. LXX v° :) Rondeauxx conte||nans plu-
sieurs menuz propos que deux || vrays
amans ont eu naguères || ensemble, depuis
le commence||ment de leur amour jusques
à la mort de la dame...

1712. Rore (Cipriano).

Musica di Cipriano Rore || sopra
le Stanze del Petrarca in laude della
Madonna, et cinque madrigalli di due
parte l'uno non piu || veduti ne stam-
pati, || con alcuni madrigali di
M. Adriano. Libro terzo.

In *Venetia*, appresso di || Antonio
Gardane, || M. D. XLVIII.

4° oblong 38 p. (VIII, D. 38.)

Rosana. V. Rappresentazioni, 1674.

1715. Rose (Roman de la)

Le Rommant de la Rose.

(A la fin :) C'est la fin du rommant
de la Rose, || Où tout l'art d'amours
est enclose.

Fol. Cahiers a-t. Goth. Deux col. 41 li-
gnes à la col. Fig. (IV, A. 22)

Cette édition est celle que M. Bourdillon, dans son classement des éditions du Roman de la Rose, indique sous le n° 3 de la série des in-folio et qui doit avoir été imprimée, au plus tôt en 1487, à Lyon chez Guillaume Le Roy. La Bibliothèque nationale en possède deux exemplaires, Réserve, Ye, 11 et 12. Voir Brunet, t. III, col. 1170, Jules Le Petit, p. 4 et s., et le *Catalogue de la bibliothèque du baron James de Rothschild*, t. I, p. 241. Ce n'est point la première édition du Roman de la Rose, comme on le croyait jusqu'à ces derniers temps.

La première édition (n° 1 des in-folio dans le classement de M. Bourdillon) paraît dater des environs de l'année 1480. M. Claudin en attribue l'impression à l'atelier lyonnais d'Ortoun et Schenck; voir le tome III de l'*Hist. de l'imprimerie en France*, p. 416, et le *News-Sheet* de la Société bibliographique de Londres (séance du 11 mars 1904). Cette édition est celle que Brunet a citée, t. III, col. 1172. Il y en a deux exemplaires à la Bibliothèque nationale, Réserve, Ye, 13 et 14.

1714. — Le romant de la Rose. || Co-
dicille et testament de || maistre Jehan
de Meun. || Nouvellement imprimé à
Paris.

(Fol. a 1 de la seconde partie :) Le
Codicille et testament || de maistre
Jehan de Meun, || avecques l'építaphe
du feu roy Charles septiesme qui tres-
passa à Meun. — (Fol. e m v° de la
seconde partie :) Cy fine le Codicille
de maistre Jehan de Meun, || et com-
mence son Testament. — (Fol. g n :)
Cy fine le Testament maistre || Jehan
de Meun, et commence l'épy||taphe

du roy Charles septiesme. (Fol. g vi v° :) L'acteur et le nom d'icelluy. (Suivent dix vers dormant en acrostiche le nom de SIMON GREBA[N]T.)

Paris, Ant. Verard, dont la marque est à la fin du Roman de la Rose.

4° Deux parties, l'une contenant les cahiers a-k, l'autre les cahiers a-g. Goth. Fig. (IV, E 11)

Brunet, t. III, col. 1173; Rothschild, 436; Macfarlane, 485

Voici les vers du fol. g vi verso :

Si tost que fut ceste escripture empreinte,
Incontinent pars de l'eglise sainte
Moult aggravé et le lieu solitaire
Où j'escrivy ceste dure complainte
Non par gaing mais afin que fust plainte
Grant temps la mort du roy tant solitaire.
Requerons donc le roy tant debonnaire
Ensemble tous qu'il lui vueille au parfaire
Bailler es cieulx, où est nostre recours
Titre de roy pour regner à tousjours.

Amen.

1715. — Le rommant de la Rose...

On les vend à *Paris*, par Galliot Du Pré... || 1529...

(A la fin :)... Imprimé à *Paris*, par maistre Pierre Vidoue... an moys de mars mil cinq cents XXIX, avant Pasques.

8° 403 f. plus 8 f. prélim. (IV, D 7.)
Brunet, t. III, col. 1174; Rothschild, 437.

Révision du Roman de la Rose par Clément Marot, de même que l'article suivant.

1716. — Cy est le rommant || de la Roze...

Paris, Galiot Du Pré, 1531.

(A la fin, fol. cxxxv v° :) ... imprimé à Paris le ix^e jour de || juing, l'an mil V^e XXXI.

Fol. Goth. : à deux col. Fig. (IV, G 20)
Brunet, t. III, col. 1175.

1717. — C'est le romant de la Rose || Moralisé cler et net, || Translaté de rime en prose, || Par vostre humble Molinet.

(A la fin, fol. gg. vu v°)... Imprimé à *Paris*, pour Anthoine || Verard,... || ... devant la rue neuve Nostre || Dame...

Fol. Goth. : à deux col. Fig. (IV, G 17)
Brunet, t. III, col. 1177; Rothschild, 438; Macfarlane, 487.

1718. — C'est le romant de la Rose || Moralisé cler et net, || Translaté de rime en prose || Par vostre humble Molinet.

(A la fin :) Imprimé à *Lyon*, l'an || mil cinq cens et trois, par maistre Guillaume Balsarin ...

Fol. 153 f. Goth. Deux col. Fig. (VI, A 32)

Brunet, t. III, col. 1176; Claudin, t. III, avec fac-similé.

1719. — Le romant de la Rose || Moralisé cler et net, || Translaté de rime en prose || Par vostre humble Molinet. || nouvellement imprimé à *Paris*, en la grant rue Sainct Jacques, || à l'enseigne de la Roze blanche couronnée.

(A la fin :) Cy finist le romant de la Rose, translaté de rime en prose, nouvellement imprimé à || Paris par la veufve feu Michel Le Noir..., || le dix septiesme jour d'aoust mil cinq cens || vingt et ung.

Fol. 128 f. Goth. ; à deux col. Fig. (XVI, B.)

Brunet, t. III, col. 1177.

Belle reliure en vèlin, avec mosaïque, à la devise : « Amour ne peult || ou rigueur veult. »

Rosier des guerres. V. Louis XI, 1117.

Roté (Michel). V. Equiculus, 696.

Rotta di Roncisvalle. 1709, 1710.

Rouen (Heures de), 929.

Rouge Belot. V. l'article 518.

Rouge et noir (Seigneur du). V. Monologue, 1268.

1720. Roussat (Richard).

Livre || de l'estat || et mutacion des || temps. || Prouvant par aulhoritez de l'Escripture sainte || et par raisons astrologales la fin du || monde estre prochaine.

A Lyon, chez Guillaume || Rouillé (sic), à l'Escu de Venise. || 1550.

8°. 184 p. (XII, B 6 4)

Brunet, t. IV, col. 1420; Rothschild, 211.

Dans le privilège accordé par le roi (Paris, 9 juillet 1549) à Guillaume Rouillé (sic), l'auteur est appelé « Richard Roussat, chanoine de Langres ».

Dédicace à Joachim de La Baulme, lieutenant du roi en Bourgogne.

Malgré la forme *Rouillé*, sous laquelle se présente ici le nom du célèbre libraire lyonnais, il résulte des observations de M. Picot et du président Baudrier que la véritable forme est ROVILLE ou ROUVILLE.

Le livre du chanoine Roussat a acquis une certaine célébrité depuis qu'on a cru y trouver, à la p. 169, une allusion à la Révolution de 1789 et à la Restauration de 1814 : « Venons à parler de la grande et merveilense conjonction que messieurs les astrologues disent estre à venir environ les ans de Nostre Seigneur mil sept cens octante et neuf, avec dix révolutions saturnales; et oultre, environ vingt cinq ans apr's, sera la quatrième et dernière station de l'altitudinaire firmament. Toutes ces choses imaginées à calculées, concluent les sus dictz astrologues que, si le monde jus-

ques à ce et tel temps dure, qui est à Dieu seul congnu, de très grandes, merveilieuses & espouvantables mutations & allérations seront en cestuy universel monde, mesmelement quant aux sectes & loys. »

1721. Rousseau (Rémi).

Les Ruses et cau||telles de guerre. (Marque de Jehan Petit.)

(Fol. a u :) A très vertueux et illustre || prince monseigneur le duc || de Bourbon et d'Aulvergnie, || Remy Rousseau, humble et || petit orateur.

8°. Cahiers A-II. Goth. Exemplaire sur vélin. (XIV, C. 13)

Brunet, t. II, col. 1409. Cf. HARRISSE, p. 165.

Rémi Rousseau, dans son épître dédicatoire, datée de Paris le 24 novembre 1514, déclare s'être borné à compléter un écrit d'Emery de Sainte-Rose, écuyer, dont il a reproduit la dédicace adressée au duc de Bourbon. (Fol. a iii v°.)

L'auteur termine son ouvrage par une vive exhortation à aller combattre les Turcs, & à cette occasion il rappelle les heureux effets de la mission de Jeanne d'Arc :

« Certainement à ce doit vent les François estre enclins de tout couraige et affection. considerant le grant secours à eulx envoyé de Dieu, quant par une pucelle il a volu lever l'oppression du royaume de France et faire la recouvrance d'icelluy de la main des ennemis qui totalement l'avoient mis en leur subjection; & ainsi que par la main de la belle Judic il delivra le royaume de Judée de la puissance des Assiriens, pareillement il a mis le royaume de France hors de la subjection des Anglois par une pucelle. C'estoit chose divine que le roy Charles VII eut tant de victoires continuelles sur les ditz Anglois à peu de gens et recouvraست en si peu de temps si grant quantité de pais, citez, villes, places et forteresses imprenables qu'ilz tenoient en France, Normandie, Poictou, Xantonge, Gascoigne et aultres parties du royaume. »

Rovere (Franciscus cardinalis de). V. Sixtus IV, 1811.

Roville (Guill.), éditeur de la traduction d'un opusculé de Plutarque, 1507.

1722. *Roye* (Gui de).

Ce present livre en françoys est de très grant prouffit et edificacion... || ... Et l'a fait transcrip||re reverend père en Dieu monseigneur || Guy de Roye, par la miseration divine archevesque de Sens...

(A la fin :) Cy finist le livre de Sapience, imprimé à *Genève*, l'an || mil quatre cens LXXVIII, le neufiesme jour du mois || d'octobre.

Fol. Goth (IV, H 26)
Hain, 14013, et Copinger, I, p. 414;
Brunet, t. IV, col. 1434. Cf. Copinger, II, n° 5172.

1725. — Le Doctrinal de Sapience. — Cy finist le Doctrinal de Sapience, imprimé à Lyon par mai||stre Guillaume Le Roy, l'an de grace mil CCCCLXXXV, et le vi jour du mois d'avril.

Fol. Cahiers a-k. Goth Fig (IV, G 53)
Hain, 14013, et Copinger, I, p. 414;
Brunet, t. IV, col. 1434

Il a été fait un tirage de celivre à la date du 9 février 1486 (n. st.); la souscription finale en est conçue dans les termes suivants : « Cy finist le Doctrinal de Sapience, imprimé à Lyon, par mai||stre Guillaume Le Roy, l'an de grace mil CCCCLXXX et V, || le 1x jour du mois de fevrier. »

Dans les deux tirages, il y a, au commencement et à la fin, deux grandes gravures représentant le calvaire à la résurrection. Sur l'image du calvaire, un ange enlève l'âme du bon larron, et un diable s'empare de l'âme du mauvais larron.

C'est à l'édition du 9 février 1485, dont la Bibliothèque nationale possède un exemplaire (Réserve, D 2388), que se rapportent les notices de Brunet (t. IV, col. 1436) et de Claudin (t. III).

La Bibliothèque nationale (Réserve, D. 2386) a encore recueilli d'une autre édition, peut-être plus ancienne, du même Doctrinal, un exemplaire relié aux armes de Condé. Cette édition est décrite par Brunet, t. IV, col. 1434.

Ruellius (Jo.). V. Celsus, 396. — *Largus*, 1059. — *Veterinariae libri*, 1947.

Ruffinus, de metris comieis. V. Priscianus, 1394.

Ruffinus. Trad. de l'Histoire d'Eusèbe, 717-719.

1724. *Rufus Ephesius*

Ruffi Ephesii, || de vesicæ rennumque morbis, || de purgantibus medicamentis, || de partibus corporis humani || Sorani, de utero et muliebri pudendo. || Ex Bibliotheca regia. (Græce.) || *Parisii*, M. D. LIII, || apud Adr. Turnebum, typographum regium.

8°. 60 p. plus 2 f. prélim. (VIII, B. 14.)
Brunet, t. IV, col. 1453.

— V. Medici, 1208.

1723. *Rufus* (Sextus).

(Fol. 2:) Angelus Tiphernas, amplissimo domino || Baptista de Ursinis...

(Fol. 3 :) Sexti Rufi, viri consularis, Valenti||ano Augusto, de Historia Romana libellus incipit.

(Fol. 16 :) Sexti Rufi, viri consularis, Valentiano (*sic*) || Augusto, de Historia Romana libellus finit.

[*Rome*, Ge. Sachsel et Barthol. Golsch.]

4°. 16 f. 25 l. à la page. (XI, H 56.)
Hain, * 14027, et Copinger, I, p. 413;
Brunet, t. IV, col. 1434; Proctor, 3483.

1726 — (Fol. 1 :) Angelus. Tiphernas, amplissimo || domino Baptiste de Ursinis. — Sexti Ruffi, viri consularis, Valentiano (*sic*) Augu||sto, de Historia Romana libellus finit.

[*Romæ*, Jo. Schurener.]

4°. (XI, II. 13.)

Hain, 14031, et Copinger, I, p. 415;
Brunet, t. IV, col. 1434; Proctor, 3506.

1727. — Ruffi Sexti, viri consula||ris, rerum gestarum P. R., V. Augusto, liber incipit.

(Fol. 16 :) De ædificatione Veneti||arum feliciter incipit.

(A la fin :) Ruffi Sexti, viri consiliarius (*sic*), rerum || gstarum (*sic*), P. R., V. Augusto liber fi||nit]. || Item de ædificatione Venetiarum. || Finis. [*Venetis*, Florentius de Argentina.]

4°. (XI, II. 46)

Hain, * 44028, et 14030; Brunet, t. IV, col. 1434; Proctor, 4211.

1728. Rustica (De re).

Γεωπονικά. || De re rustica || selectorum libri XX, || græci, Constantino quidem Cæsari || nuncupati... Jo. Alexandri Brassicani || opera in lucem editi... || Item || Aristotelis || de plantis libri duo || græci...

Basileæ.

(A la fin :) Ἐτυπώθη ἐν Βασιλείᾳ, ἀναλώμασι Ῥωδέου τοῦ Χειμερινοῦ, ἔτει... || ... , α ρ λ θ', μουνηχιῶνος μηνός.

8°. 532 p. plus trois cahiers prël.

(XXXV, D. 31.)

Brunet, t. II, col. 1539

Au fol 2 : Jano Svollæ, || præstanti viro,
|| Simon Grinæus Prostridie kal. martii
M. D. XXXIX.

1729. — (Columella, Palladius, Cato, Varro, Georgii Alexandri Enarrationes.)

Venetis, Nic. Jenson, gallicus genere, 1472.

Fol (V, A 7)

H in. * 14564; Brunet, t. V, col. 245;
Proctor, 4086.

1750. — Libri de re rustica. || M. Catonis liber I. || M. Terentii Varronis libri III. || L. Junii Moderati Columellæ libri XII. || Ejusdem de arboribus liber separatus ab aliis... || Palladii libri XIII. || De duobus diebus generibus... || Georgii Alexandrini enarrationes priscarum dictionum, quæ in his || libris Catonis, Varronis, Columellæ.

(A la fin, fol. 308 :) *Venetis*, in ædibus || Aldi et Andreae || soceri, mense ma||io M. D. XIII.

8°. Exemplaire sur papier bleu.

(XXXV, F. 14)

Renouard, 1514, n° 2; Brunet, t. V, col. 246; Rothschild, 2561.

Au fol. 2 v° du cahier préliminaire, préface de « Jucundus Veronensis ».

Privilège de Léon X du 28 novembre 1514.

1751. — Autre exemplaire ayant appartenu à Ballesdens.

(VIII, F. 14)

Reliure en mar. pourpre à compartiments dorés et portant la devise : *Fortuna nulli plusquam consilium valet*.

« Voilà la troisième fois que je rencontre cette devise, et les trois ouvrages ainsi finbrés figurent dans notre collection. L'amateur qui avait ainsi foi dans la sagesse et la prudence avait sans doute son relieur et faisait revêtir ses livres de peaux uniformes et bien choisies. » (Note de M. le duc d'Aumale.)

1755. — Libri de re rustica. || M. Catonis liber. || M. Terentii Varronis libri III. || L. Junii Moderati Columellae libri XIII. || Palladii libri XIII. || M. D. XXXIII.

(A la fin :) *Venetis*, in adibus haere||dum Aldi et Andreae || so-

ceri, mense || decembri. || M. D. XXXIII.

4°. (XXXIV, B 38)
Renouard, 1533, n° 9; Brunet, t. V, col. 246.

Rutilius (P.) Lupus. V. Rhetores, 1690.
Ruz (Jehan), 880.

S

1754 Sabadino (Jo.).

Settanta novelle.

(Fol. in :) Prohemio de le settanta novelle del famoso & doctissimo nele arti de humanita misser Giovanni Sabadino degli Arienti Bolognese, intitulate Porelane ...

(Fol. 65 v° :) ... in la in||cleyta citade de *Venetia* stampate, per Bartholomeo || de Zanni da Portese, nel M. CCCCC. IIII, adi xx || de marzo.

Fol. A deux col. Fig. (IV, II. 27)
Brunet, t. V, col. 3

1755. — Porretane di || M. Sabadino Bolognese, dove si narra novelle settanta || una, con moralissimi documenti e di||chiaratione de l'anima...

(A la fin, avant la table :) Impresse in *Venetia*, per Merchio Sessa, nel au||no M. D. XXXI, adi xx ottobrio.

8°. 204 f. (XXXV, D. 38.)

1756 Sabaudia Decreta.

Taurini, mag. Joh. Fabri Lingonensis. 1477, 15 kal. decembris.

Fol. (III, A 31)
Hain, 14050, et Copinger, t. p. 416; Brunet, t. V, col. 560; Proctor, 7217.

Sabini (Audi) Epistolae tres. F. Ovidius, 1376, 1378.

Sachino da Mudiana. Campanella delle donne, 1511.

Sacrement (saint) de l'autel. F. Amoureux traictié, 84.

1757. Sacro Busto (Jo. de).

Opusculum Joan||nis de Sacro Busto Spe||ricum. cum notabili || commento a ... domi||no Wenceslao Fabri de Budweysz... || ... edito...

[*Lipsiae*, Mart. Landsberg.]
4°. Goth (XI, II 31.)
Hain, * 14122; Proctor, 2974.

Sadolet (Jac.), 1747.

Sages (Dits des), 855.

Sages de Rome, 1789, 1790.

Sagon (Différend de). F. Marot, 1191.
Saint-Avit (Jean de). F. Bouchet, 318.

1758. Saint-Gelais (Charles de).

Les excellentes magnifiques et

triumphan^{tes} eroniques... || ... du très preux et valeurex prince Judas Machabeus... || Fail et composé à l'honneur et gloire de très || hault, très puyssant, très excellent et illustre prince monseigneur François, duc de Valoys et de Bre^{taigne}, comte de Angolesme et de Montfort.

... Imprimé par Anthoine Bonne-mère, marchant libraire demourant à *Paris*...

(A la fin :) Perfect et acomply ou mois d'aoust, l'an de salut mil cinq || cens et XIII.

Fol. 96 f., plus le titre, dont la gravure a été enluminée. Imprimé sur vélin

(XII, II 6)

Brunet, t. V, col. 43.

Au verso du titre, privilège de Louis XII, daté du 19 septembre 1514, accordé à A. Bonnemère pour l'impression de l'histoire des Machabées « translatée de latin en françois, à la louenge de nostre très cher et très amé filz le duc de Vaillois, par maistre Charles de Saint Gelays, chanoine et esleu d'Angolesme... ».

Saint Gelays (Mellin de). Vers. V. Amadis, 68.

1759. Saint-Gelais (Octovien de).

La Chasse et le || départ d'amours. || Faiet et composé par révérend père en Dieu messire Octovien de || Saint Gelaiz, évesque d'Angoulesme, et par noble homme Blaise d'Au^{uriol}, bachelier en chascun droit, demourant à Thoulouze.

(A la fin :) Imprimé à *Paris*, le xiiii^e jour d'avril mil || cinq cens et neuf, pour Anthoyne Verard...

Fol. Cahiers A-ff. Goth. Deux col. Fig. enluminées. (XII, II. 41.)

Brunet, t. V, col. 40; Macfarlane, 91

Au bas du frontispice, les armes d'Urfé.

1740. — Le Séjour || d'honneur, || composé par messire Octovien de || Saint Gelaiz...

(A la fin :) ... Nouvelle^{ment} imprimé pour A. Verard..., devant la rue neufve Nostre Dame... [*Paris*.]

4^e. Cahiers aa-aa & AA-FF. Goth.

(IV, E. 91.)

Brunet, t. V, col. 42; Macfarlane, 487 (il cite un exemplaire dans lequel la marque d'André Bocard remplace celle de Verard). Cf. Rothschild, 478.

1741. — Le || Vergier d'onheur, nouvellement || imprimé à *Paris*... || ...; ensemble plusieurs aul^{tres} choses faictes et composées par revered (*sic*) père en Dieu monsieur || Octovien de Saint Gelais, évesque d'Angoulesme, et par maistre || Andry de La Vigne...

Cy fine le Vergier d'honneur, nouvellement imprimé à *Paris*, par Jehan || Trepperel, libraire, demourant à Paris, en la rue neufve Nostre Dame, à l'ensei^{gne} de l'Escu de France.

Fol. Cahiers A-FF. Deux col. Goth. Fig. (III, G. 47.)

Brunet, t. V, col. 43. Cf. Rothschild, 479.

— Trad. des Épîtres d'Ovide, 383, 386.

Saint Graal, 836.

1742. Saint-Michel (Ordre de).

Le Livre des statuts & || ordonnances de l'or^{dre} Saint Michel, esta^{ble} par le très chrestien roy de

France Loys || unzieme de ce nom.
(1 août 1469.)

Institution de l'office de prevost
et mai||stre des cérémonies, avec
autres statuts et or||donnances sur le
faict du dict ordre. (22 décembre
1476.)

S. l. s. d. (milieu du xvr^e siècle). 4^e.
Cahiers A-K Exemplaire sur vélin.

(XII, F. 14.)

Brunet, t. III, col. 1126.

Saint-Omer. Coutumes, 535, 536.

Saint-Pol. Coutumes, 535, 536.

1745. Sainte-Marthe (Charles de).

Oraison funèbre || de l'incomparable || Marguerite, royne de || Navarre, duchesse d'Alençon, || composée en latin par Charles de || Sainte Marthe, et traduite par || luy en langue françoysse... || Imprimé à *Paris*, par Regnault Chauldière || et Claude, son fils, le vingtiesme d'ap||-vril 1550.

4^e. Cahiers A-T. (III, E. 58.)
Brunet, t. V, col. 52.

La seconde partie du volume (Épithaphes de plusieurs doctes || personnes, sur le tres||pas de la dicte royne de Navarre) contient des pièces dont les auteurs sont ainsi dénommés : « M. Du Val, évesque de Saix, — M. Heroet, — M. J. Frotté, secrétaire du roy, et jadis des finances de la dicte royne, — Loys de Sainte Marthe, procureur du roy, au païs de Lodunois, — J. Morel, embrunois, — A. D. damoy-selle parisienne, — Pierre Des Mireurs. »

A la fin : « A damoiselle Renée Laudier, d'Alençon, sonnet. »

1744. — Oraison fu||nèbre, sur le tres||pas de... || ... Françoise d'A||-

lençon, duchesse de Beaumont||...
Par Charles de Sainte || Marthe ...

Imprimé à *Paris*, par Regnaud
Chau||dière et Claude, son fils. ||
1550.

8^e. 48 f. (V, F. 31.)

Brunet, t. V, col. 62.

(A la fin, fol. 45 :) Discours du nouveau
|| changement des choses, faict sur les
armes || de la maison de France, par ||
Pierre Des Mireurs.

1743. — La Poésie fran||çoise de
Charles de || Sainte Marthe, na||tif
de Fonte||vrault en Poictou, || divisée
en || trois livres. || Le tout adressé ||
à très noble et très illu||stre princesse,
madame la du||chesse d'Estampes. ||
et contesse de || Poinctiè||vre. || Plus
|| un livre de ses amys.

Imprimé à *Lyon*, chés Le Prince.
M. D. XL.

8^e. 237 p. (III, B. 78.)
Brunet, t. V, col. 62.

— Dizains, 871.

Sainte-Rose (Émeri de). V. Rousseau
(Rémi), 1721.

Saintré (Chronique du petit Jean de),
1060-1062.

Sala (La) di Malagigi, 1532.

Salade (La), 1063.

Salamone. V. Rappresentazioni. 1675.

Salata (De uno che andava vendere).
V. Poemetti, 1532.

1746. Salel (Hugues).

Les OÈuvres de || Hugues Salel...

Imprimé à *Paris*, pour Estiene
Rof||fet, dit Le Faulcheur...

8^o. 62 f. (III. B. 27.)

Brunet, t. V, col. 71; Rothschild, 633.

Au verso du titre, privilège du roi daté d'Abbeville, le 23 février 1539.

— Traduction de livres de l'Iliade, 958.

Salernitanum regimen. V. Arnaldus de Villanova, 157.

1747. Saliat (Pierre).

Declamation con||tenant la manière || de bien instruire les en||fans dès leur commencement. || Avec ung petit traicté de la civilité puérile. || Le tout translaté nouvellement de latin en || françois par Pierre Saliat.

On les vend à *Paris*, en la maison de Simon || de Colines... || ... M. D. XXXVII.

(A la fin :) Imprimé à Paris par Simon de Colines, l'an || M. D. XXXVII, le deuxiesme jour d'aoust.

8^o. 73 f., plus 6 f. prélim. (III. C. 25.)

Brunet, t. V, col. 74; Renouard, p. 283.

Dédié à Jan Jacques de Mesmes. — A la fin, distique grec de « Janus Ferona », avec la traduction en latin et en français.

Le premier des deux traités contenus dans ce volume est traduit de Jacques Sadolet; et le second, d'Érasme.

1748. Saliceto (Guill. de).

(Fol. 1 :) In presenti codice continentur duo singulares et perutiles tractatus, || quorum primus est de salute corporis. Hunc edidit ... || ... Guillelmus de Saliceto. Alterum vero, qui est de salute anime,... || ... composuit... dominus cardinalis de Turre || Cremata...

(Fol. 7 v^o :) Incipit tractatus qui intitidatur Salus anime, alias Stabili-

mentum || fidei catholice, editus per... dominum cardinalem || de Turre Cremata...

(Fol. 41 v^o :) Pii secundi... contra luxuriosos et lascivos, ad Karolum || Cyprianum, tractatus de amore.

(Fol. 14 :) Pii secundi, pontificis maximi, pro laude Homeri || prefacio in Homerum, poetarum maximum.

(Fol. 15 :) Meonii Homeri... opus || insigne cui Yliada titulus inscribitur, e greco in || latinum versa, incipit feliciter : Iram pande michi Pelide diva superbi... (Poème attribué à Pindarus Thebanus.)

[*Ultrajecti*.]

Fol. 23 f.

(IX. A. 42.)

Brunet, t. III, col. 283; Campbell, 4493;

Proctor, 8830; Copinger, II, n^o 5213.

1749. Sallustius.

Opera.

Venet., Vindel. de Spira, 1470.

4^o.

(IV. A. 29.)

Hain, t. 44197, et Copinger, I, p. 421;

Brunet, t. V, col. 79; Proctor, 4026.

« Exemplaire tourmenté par le barbare relieur de Milan, ramené à la santé par l'habile et modeste Bedford »

1750. — (Titre :) Bellum Catelinarium Salustii.

(Fol. 2 :) Caii Crispi Salustii de Lucii Catili||ne conjuratione liber feliciter incipit.

(A la fin :) C. Crispi Salustii de conjuratione Catiline || liber feliciter finit. *Suallis*, opera et impensis || Petri Os de Breda, emendate impressus.

4^o. Goth.

(AI, II. 61.)

Édition non décrite par Campbell, ni mentionnée par Proctor.

- 1731.** — (Fol. 1 :) Ex libris historia||rum C. Crispi Salustii.

(A la fin :) Impressus Romæ, in domo nobilis viri Petri de Maximis, per M. Arnoldum Pannartz Alamannum, anno salutis M. CCCC. LXXV, die xxv mensis septembris...

4° (XI, II, 82)
Hain, 14244; Brunet, t. V, col. 89; Proctor, 3531.

- 1732.** — Salustius.

Au verso du titre, préface de « Balthasar Fidelis ».

(A la fin :) Opus Crispi Salustii feliciter fuit impressum anno incarnationis Domini millesimo quingentesimo quarto, die vero || quinta novembris.

8° (XXXIX, C. 10.)
Renouard, p. 308, n° 22; Brunet, t. V, col. 83
Contrefaçon lyonnaise d'une édition aldine.

- 1735.** — C. Crispi Sallustii de conjuratione Catilinæ. || Ejusdem de bello Jugurthino. || Ejusdem oratio contra M. T. Ciceronem. || M. T. Ciceronis oratio contra C. Crispum Sallustium. || Ejusdem orationes quatuor contra Lucium Catilinam. || Porci Latronis declamatio contra Lucium Catilinam. || Orationes quædam ex libris historicarum C. Crispi || Sallustii.

(Au v° du titre :) Aldus Pius Mantenius, Bartholomæo Liviano...

(A la fin :) *Venetius*, in ædibus Aldi

et Andreae Asulani || soceri, mense aprili, M. D. IX.

8°. 280 p., plus 8 f. prélim. (VIII, E. 33.)

Renouard, 1509, n° 3; Brunet, t. V, col. 84

- 1734.** — C. Crispi Sallustii de conjuratione Catilinæ. || Ejusdem de bello Jugurthino. || Orationes quædam ex libris historicarum C. Crispi || Sallustii || etc.

(A la fin :) *Venetius*, in ædibus Aldi, || et Andreae soceri, || mense januario. || M. D. XXI.

8° allongé. 143 f., plus 8 f. prélim. (X, G. 25.)

Renouard, 1521, n° 16; Brunet, t. V, col. 84

Dédicace à « Bartholomæus Livianus ».

— Salluste en français. U. Lucanus, 1126.

- 1735.** Salomon et || Marcon (*sic*).

(Titre de départ, fol. A n :) Les ditz de || Salomon, et || aussi ceulx de || Marcon.

(Au bas de la dernière page :) Cy finissent les ditz || de Salomon et de || Marcon.

8°. 7 f. Goth. (VI, C. 38)
Brunet, t. V, col. 95

Saltzburgense Obsequiale, 1348.

- 1736.** Saluces (Marquis de).

Les Regret et complaintes sur le départ du marquis de || Saluces hors du camp du roy de France.

Vers 1536.

In-16 4 f. (XI, D. 56)
Supplément à Brunet, t. II, col. 442

Sur la trahison de François, marquis de Saluces, lieutenant de François 1^{er} en Piémont.

Salut aux amoureux. V. Amoreulx traictié, 84.

Salviatus (Rob.) Epist. V. Picus, 1473.

Samuel astrologue. V. Pronostication, 1600.

Sanctæ Justinæ (Congregatio). V. Breviarium, 333.

Sanctis (Philippus de). V. Breviarium Humiliatorum, 337.

Sangue di Nostro Signore J. C. Orazione, 1538 (22).

1757. Sannazaro.

Jacobi Sannazarii Opera || omnia latine scripta, || nuper edita. || M. D. XXXV. [*Venetii.*]

(A la fin :) Aldus. || M. D. XXXV.

8°. (XXXIV, E. 34.)
Renouard, 1333, n° 3; Brunet, t. V, col. 127.

1758. — Synceri. || De partu Virginis.

(Au verso du titre :) Exemplum seu || copia || apostolici brevis || ad Syncerum. || Dilecto filio || Actio Syncero Sannazario.

(A la fin :) In ædibus... Andreae Matthæi Aquivivi. Ha||drianorum Interamnatumque ducis, per Antonium Fretiam || Corinaldinum civemque Neap., summo ingenio artificem, || ac fideliter omnia ex archetypis Actii Synceri ipsius manu || scriptis, anno M. D. XXVI, maio mense, *Neapoli.*

Fol. Cahiers A-M. Imprimé sur vélin.
(XII, II 7)

Brunet, t. V, col. 126.

1739. — Arcadia || del Sannazaro.

(A la fin :) Impresso in *Vinegia*, nelle case || d'Aldo Romano, nel anno || M. D. XIII, || nel mese di || settembre.

8°. (XXXIV, C. 36.)
Renouard, 1514, n° 7; Brunet, t. V, col. 128.

1760. — Arcadia del || Sannazaro ... M. D. XXXI.

(Fol. n :) Arcadia di messer Jacobico Sannazaro, gen||tilhomo napolitano.

(A la fin :) Stampata in *Vinegia*, per messer Bernar||dino Stagnino, nel anno M. D. || XXXI, a di xi del mese di martio.

Petit in-12 72 f. (XI, D 21.)
Supplément à Brunet, t. II, col. 589.

1761. — Arcadia || del Sannazaro. M. D. XXXIII.

(A la fin :) Impresso in *Vinegia*, nel||le case delli heredi || d'Aldo Romano, et || Andrea socero, || nel anno || M. D. XXXIII.

8°. (XXXV, E. 14.)
Renouard, 1534, n° 5; Brunet, t. V, col. 129.

1762. — L'Arcadie de messi||re Jaques Sannazar, || ... mise d'italien en françois || par Jehan Martin, secretaire de monseigneur || reverendissime cardinal de Lenoncourt.

Ce livre a esté imprimé à *Paris*, par Michel de Va||scosan... || ..., pour luy et Gilles Corrozet... || M. D. XLIII.

8°. 136 f. (IX, B. 49)

Brunet, t. V, col. 129.

Dédié au cardinal de Lenoncourt

(A la fin :) Traduction d'une ode || d'Horace des louenges de la || vie rustique.

- 1765.** — Rime di m. Jacobo Sanna-
zaro, gentilhuomo napolitano, || nova-
mente venule in luce. || M. D.
XXXI.

Petit in-12 38 f (XI, D 21 [2])

- 1764.** — Sonetti è canzoni || del San-
nazaro. M. D. XXXIII.

(A la fin :) In *Vinegia*, nelle case
delli heredi d'Aldo Romano, || et
Andrea socero, M. D. XXXIII, || nel
mese di luglio.

8°. (XXXV, E 15)

Renouard, 1534, n° 6; Brunet, t. V, col.
129.

Santa Maria (Garcia de). F. Guzman,
876.

- 1763.** *San Pedro* (Diego de).

L'Amant mal||traicté de sa || mye.
|| Acuerdo Olvido.

Imprimé à *Paris*, par Denys Janot...

8°. Cahiers a, A-K (III, D 17)

Brunet, t. V, col. 113

Au verso du titre, permis accordé le
29 novembre 1539 à Vincent Sert nas.

A la fin, envoi du traducteur au seigneur
de Sainet-Gelais, abbé du Reclus. — Le
traducteur Nicolas Herberay, sieur des
Essars, s'est désigné par ces deux vers :

Au patis des Essars yrai
Et au printemps m'y herberai.

- 1766.** — Calcel de amor.

(Fol. a i v° :) Compuso lo Diego
de Sant Pedro.

(A la fin, fol. f viii v° :) .. Fue
empremido en la muy || noble et

muy leal cibdad de *Sevilla*, por Ja-
co||bo Cronberger aleman, y i an
Cronberger, en el año || del Señor de
mil et quinientos et veynte et cinco,
a || ix dias del mes de setiembre.

4°. Goth (IV, E. 39)

Brunet, t. V, col. 111. F. Salvá, t. II,
p. 96, col. 2

- 1767.** — Carcer d'amore, tra||dotto
dal magnifico messer Lelio de Man||
fredi ferrarese, de idioma spagno||lo
in lingua materna...

(A la fin :) Stampato in *Venitia*,
per Francesco Bindoni & Maphico ||
Pasini compagni, M. D. XXXIII, ||
del mese di aprile.

8°. 48 f. Fig (VIII, B 8)

Brunet, t. V, col. 111; cf. Salvá, t. II,
p. 96.

- 1768.** — La Prison d'a||mours, laquelle
traicte de l'amour de Le||riano et
Laureole, faict en espagnol, puis ||
translaté en tusquan, et nagnères en
langa||ge françois...

(A la fin :) ... à *Paris*, l'an || mil
cinq cens vingt et sept, || et fut achevé
d'impri||mer le vingt et || unisme
jour || de may.

8°. 60 f. Goth. (III, F 64)

Cf. Brunet, t. V, col. 112, et le *Catal.*
Rothschild, 1747

- 1769.** — La Pri||son d'amours, laquelle
traicte de l'amour || de Leriario et
Laureole, faict en espagnol, trans-
laté en tusquam (*sic*) et || nagnères
en langaige françoys...

On les vent à *Paris*, à la rue neufve

No[tre Dame à l'enseigne Sainet Nicolas. || M. D. XXXIII.

Sur le titre la devise : « Plaisir fait vivre. »

8°. 84 f. (III, C. 37.)
Suppl. à Brunet, t. II, col. 583.

Sansovino (Franc.). Capitoli, 127.

1770. Sanutus (Petrus Aurelius).

Soli Deo || honor et || gloria. || Recens Lutheranorum || assertionum oppugnatione, per magistrum Petrum Aurelium || Sanutum Venetum || augustinianum.

Venetis, anno Domini M. D. XLIII.

(A la fin :) Apud Aldi filios. || Venetiis, M. D. XLIII, || mense julio.

4°. Renouard, 1543, n° 1.
(XXXIV, B. 17.)

Sapience (Doctrinal ou livre de), 1722.
1723

Sapientes Romæ, 1789.

Sapientum (Versus XII), 463, 465, 466.

Sasso (Pamphilo) Modonese. Strambotti, 1547.

Saül (Distractione de). V. Rappresentazioni, 1638.

Savio Romano (Opera del), 1550.

Savoie (Louise de), 1119.

Saxanus. V. Du Saix, 688.

Saxo Ferrato (Bartolus de). V. Bartolus, 224.

Saxonius (Jo.). In Alkabitium, 63.

Scacchi (Giuoco di). V. Cessolis (Jac. de), 399.

Scaliger. Ses notes mss. sur les « Scriptores historiae Augustæ », 178.

1771. Scarpa (Christ.).

(Fol. 1 :) Chistophori Scarpæ Orthographia || brevis et utilis forliciter incipit.

4°. 39 f. (D'un atelier italien indéterminé) (XI, II. 90.)
Hain, 14506; Brunet, t. V, col. 483; Proctor, 7390.

1772. Scève (Maurice).

Delie, || objet de || plus haulte || vertu. A *Lyon*, || chez Sulpice Sabon, pour An||toine Constantin, 1544.

8°. 222 p. (III, B. 40.)
Recueil de 458 dizains, avec emblèmes ou figures. V. Brunet, t. V, col. 189, et Rothschild, 635.

Privilège du roi daté de La Fère-sur-Oise, 30 octobre 1543.

— Trad. de Jean de Florès, 751.

1775. Schedel (Hartmannus).

Liber chronicarum.

Nuremberge, Ant. Koperger, 1493.

12 juli.

Goth. Grav. (XXI, III, A. 12.)
Hain, * 44508, et Copinger, I, 434; Brunet, t. I, col. 1860; Proctor, 2084.

Schiavonescho (Canzon in). V. Poemetti, 1526.

Science de bien vivre et de bien mourir. V. Miroir de l'âme, 1242.

Scotus (Amadeus). V. Cassiodorus, 370.

Scriptores gnomici, 831.

Scriptores historiae Augustæ, 175-181.

Scriptores rei militaris, 1239.

Scriptores de re rustica, 1728-1732.

Sebastiano (S.). Orazione, 1558 [30].

1774. Secret de l'histoire naturelle.

C'est le secret de l'histoire naturelle, contenant || les merveilles et choses memorables || du monde... ; || ... ainsi que le || tout est amplement escript et recité par || ... Plin, Solin, De||mocrite, Erodote, Orose, Ysidore et || le docteur Gervaise et autres. || XXVII [cahiers].

(A la fin, fol. cv v^e :) ... Nouvellement imprimé à Paris, par Philippe Le Noir || ..., le xiii jour du mois de juing mil V. C. et XXIII.

4^e. Cahiers A-B et a-9 Goth (IV, E 97)
Brunet, t. V, col 255.

Secrétaire des dames. V. Jean d'Ivry, 1000, 1001.

Secrets et loix de mariage, 1000, 1001.

1775. Sedulius

Sedulii Carmen paschale. || Aurelii Prudentii Poemata.

(Fol. a n :) Civilis et pontificii juris consultissimo In||subrique regio senatori domino Michaeli || Riccio, Neapolitano patricio. Janus Parrhasius. — Mediolani, idibus juniis, MCCCCCI.

(A la fin :) Impressum Mediolani, sumptibus Jani et Catelliani || Cottæ, dexteritate Guillelmorum Le Signerre fratrum.

8^e. Cahiers a-p. (XII, D. 30)
Brunet, t. V, col 258

Fol. P. II : Ornatissimo disertissimoque jurisconsulto Francisco || Medullæ Atellano,

Mediolanensi vicario, || Janus Parrhasius.
Sur la dernière page, privilège expédié au nom de Louis XII, à Milan le 1^{er} juillet 1501.

1776. Autre exemplaire imprimé sur vélin.

(XIV, D 4.)

Avec cette note au bas du titre : « Caroli Francorum regis hujus nominis noni, Guillelmus Tropelin, cantor, annos natus 61, Blesis me scribebat 1566. G. T. »

— V. Poetæ christiani, 1558 bis.

Sei dolori d'amor. V. Poemetti, 1541.

1777. Seissel (Claude de).

La Victoire du roy || contre les Véniciens.

(Au verso du titre :) L'Excellence et la félicité de la victoire que eut le très crestien || roy de France Loys XII^e de ce nom, dit Père du peuple, contre les || Véniciens, au lieu apellé Agnadell près la ville de Caravas, en la || contrée de Giradade, au pays de Lombardie, l'an de grace mil cinq || cens et neuf, le xiii jour de may, composée par messire Claude de || Seissel, docteur en tous droictz. esleu de Marseille, conseiller || et maitre des requestes ordinaire de l'hôtel dudit seigneur.

(A la fin :) ... Achevé d'imprimer le xii^e || jour de may mil cinq cens et dix, pour Anthoine Vetard...

4^e. Cahiers A-II. Goth. Fig. (VI, II 35)
Brunet, t. V, col. 329; Rothschild, 2655; Macfarlane, 98.

1778. Autre exemplaire sur vélin, dont le titre a été refait par Pilinski.

(XII, F. 9.)

Seissel (Cl. de). Trad. de Thucydide,
1891.

Selve (George de). Trad. de Plutarque,
1504.

1779. Seneca.

Recueil d'œuvres de Sénèque re-
lié en deux volumes.

I. Incipit Lucii Annei Senecæ Cor-
dubensis liber de moribus, in quo
notabiliter || et eleganter vitæ mores
enarrat.

(Suivent différents traités, dont le
dernier se termine ainsi : « Expli-
ciunt Proverbia Senecæ. »

(Vient ensuite cette souscription :)
Sub domino Blasio Romero, mona-
cho Populeti, philosopho ac theologo
celebri, est im||pressum hoc opus in
civitate *Neapolis*, anno Domini M.
LXXVIII (*sic*), divo Ferdinando re||-
gnante.

Gabrielis Carchani Mediolanensis in
artificem carmen.

... docti Mathiæ scripta Moravi
Artificis non est passa perire manus.

II. *Epistolæ*.

Fol. (XI, A. 3.)

Hain, 14590, et Copinger, I, p. 434; Bru-
net, t. V, col. 275; Proctor, 6694.

1730. — L. Annei Se||necæ... || ... li-
bri duo de clementia, ad Ne||ronem
Cæsarem, || Joannis Calvinii Novio-
dunæi commentariis illustrati.

Parisiis, apud Ludovicum Cya-
neum... || 1532.

(A la fin :) *Parisiis*, ex officina
chalcographica Ludovi||ci Cyanei,

anno salutis nostræ || M. D. XXXII,
mense || aprili.

4°. 157 p. plus 4 f. prélim.

(XII, D. 2.)

Brunet, t. V, col. 280.

(Fol. A 11 :) Joannis Calvinii prefatio ad
|| ... Claudium Hangelium, abbatem ||
Divi Eligii Noviodunensis. — *Parisiis*, pri-
die nonas || apriles, anno salutis nostræ
1532.

1781. — *Epistolæ ad Lucilium*.

De l'imprimerie à l'FR bizarre qui
ressemble à un A dépourvu de tra-
verse et servant d'appui à la seconde
partie d'un R.

Fol. (VIII, A. 30.)

Hain, 14597, et Copinger, I, p. 434; Bru-
net, t. V, col. 282; Proctor, 243.

On a longtemps discuté pour savoir dans
quel atelier a été employé le caractère
qu'on est convenu d'appeler l'FR bizarre. La
question vient d'être résolue grâce à la
récente découverte, dans les archives de
Lubeck, d'une lettre du 11 février 1478,
relative à un manuscrit du *Speculum doctri-
nale*, appartenant au couvent des Domini-
cains de Lubeck, qui avait été prêté à deux
imprimeurs de Strasbourg, Adolphe Rusch
et Jean Mentelin, et qui avait servi pour
faire une édition de cet ouvrage. Le regretté
K. Dziatzko, dans une dissertation pos-
thume, a démontré qu'il s'agit là de l'une
ou l'autre des deux éditions du *Speculum doctri-
nale* qui sont enregistrées sous les
n° 252 et 253 de l'Index de Proctor et dans
lesquelles l'FR bizarre est employé. Ce
caractère faisait donc partie du matériel
d'une imprimerie strasbourgeoise, et très
probablement de l'atelier d'Adolphe Rusch.
La dissertation de Dziatzko a été publiée
par le Dr Konrad Haebler dans le fasci-
cule VIII du *Beiträge zur Kenntnis des
Schrift-, Buch- und Bibliothekswesens* (Halle,
1904), p. 13-24.

1782. — *Epistolæ ad Lucilium*.

Romæ, A. Pannartz, 1475, 1 febr.

Fol. (VIII, A. 29.)

Hain, 14601, et Copinger, I, p. 435; Brunet, t. V, col. 283; Proctor, 3525.

- 1735.** — (Fol. 1 v° :) [H]unc librum composuit Seneca, nobilissimus orator, ad Gallionem, amicum suum, contra omnes impetus et machinamenta fortune...

Incipit liber Seneca de Remediis fortuitorum.

(A la fin :) Annæi Lucii Seneca de Remediis fortuitorum liber || explicet.

4°. 10 f., 27 lignes à la p. (XI, II, 55.)

- 1734.** — L. Annæi Senecæ Naturalium questionum || libri VII. || Matthæi Fortunati in eosdem libros annotationes. || Index rerum...

(A la fin :) Venetiis, in ædibus Aldi || et Andreae Asulani || socieri, mense februario, || M. D. XXII.

4°. 136 f. plus 6 f. prél.

(XXXIV, F. 29.)

Renouard, 1522, n° 10; Brunet, t. V, col. 279.

(Fol. 2 :) Jo. Ludovico Salutio, principii illustrissimo, Matthæus Fortunatus (Dans cette dédicace, datée du 1^{er} août 1522, l'éditeur rappelle l'estime dont le roi Louis XII honorait le marquis de Saluces :) « ... Quapropter illum [parentem tuum Ludovicum, Salutarum marchionem,] ut par erat, Ludovicus XII, Gallorum rex sapientissimus, virtute et gloria rerum gestarum omnis memoriæ facile princeps, sicut alterum parentem et observabat et diligebat; quin etiam paternæ venerationis nomine dignabatur. »

- 1735.** — (Fol. 1.) Incipiunt Proverbia Seneca secundum ordinem alphabeti.

(Fol. 9 :) Incipit Lucii Annæi Se-

neca Cordubensis liber de moribus, in quo notabiliter et eleganter vite mores enarrat.

(Fol. 10 v°, ligne 33 :) Finit liber Lucii Annæi Cordubensis (*sic*) moralis Seneca de moribus.

4°. 10 f., dont les quatre premiers sont signés a-a 4. (XI, II, 62.)

- 1736.** — Tragædiæ.

[Ferraria, And. Bellfortis.]

Fol. (IX, II, 40.)
Hain, 14662; Brunet, t. V, col. 284; Proctor, 5731.

- 1737.** — Scenecæ (*sic*) || Tragædiæ.

(A la fin :) Venetiis, in ædibus Aldi || et Andreae socieri, || mense octobri || M. D. XVII.

8°. (XVII, C)
Renouard, 1517, n° 4; Brunet, t. V, col. 286.

— Amastramenti di Seneca morale. V. Poemetti, 1549.

— Epistre à Lucille consolatoire de Libéral. V. Giroffier, 827.

Senlis (Coutumes de), 558.

Sensa (La). V. Poemetti, 1534.

Senso (Historia de), 1510.

Sententiæ ex diversis poetis. V. Gnomæ, 830.

Sententiæ monostichi. Græce. V. Chrysoloras, 439, 440, 441.

Sept arts libéraux (Les), 384.

Sept marchands de Naples, 1306.

1738. Sept psaumes

Les Sept pseaulmes en françoys.
(En vers.)

(A la fin :) Cy finist les Septpseal||-
mes en françois, impr||mé à Vienne,
par maistre || Pierre Schenck. Amen.

4°. Cahiers a-c. Goth. (IV, E. 74)
Brunet, t. V, col. 293; Copinger, II,
n° 4963.

Sept sages de Grèce, 543.

1789. Septem sapientes.

(Fol. 1 :) Incipit historia Septem
sapientum Rome.

(A la fin :) Explicit historia Septem
sapientum Rome. || Honorem Dei et
Marie semperque cole. || Hic finiun-
tur quedam narrationes.

[*Colonie.*]

4°. 71 f. 26 lignes à la p. Goth.
(XI, G. 79.)

Hain, * 8722, et Copinger, I, p. 260; Bru-
net, t. V, col. 294; Proctor, 1098; Voul-
lième, 586.

1790. — Les Sept sages de Romme.

Cy finist le present livre des Sept ||
sages de Romme, imprimé à Ge||nève,
l'an M. CCCC. XCHH, le xxi jour de
juillet. Dieu en soit loué. || Amen.

(Au verso du titre marque de
Louis Cruse.)

Fol. Cahiers a-i. Goth. Fig.
(IV, G. 52.)

Hain, 8737, et Copinger, I, p. 261; Bru-
net, t. V, p. 296. Cf. Harris, p. 168.

Septem sapientum Sententiae. V. Theo-
critus, 1877.

Sepulcro (Sancto). V. Viaggio, 1930.

Sequester (Vibius). V. Mela, 1212,
1213.

1791. Serapio.

Liber agregatus in medicinis. *Me-
diolani*, Ant. Zarotus, 1473, 4 aug.

Fol. (IV, A. 43)
Hain, * 14691, et Copinger, I, p. 438;
Brunet, t. V, col. 301; Proctor, 5775.

Serena (Angela). V. Aretino, 131.

1792. Serenius.

(Fol. 1 :) Q. Serenii Medicinale
carmen. || Propositio. || Membrorum
series certo deducta tenore || Ut stet
consimilis...

(Fol. 24, lignes 23 et 24 :) Apponis-
que super pellit medicina dolorem.
|| Finis.

4°. 24 f. 25 lignes à la p. (XI, II. 84)

— Quintus Serenus. De medicina, 395,
1208.

Sergius. V. Diomedes, 644.

Sermon joyeux d'ung Depucelleur de
nourrices, 599.

1795. Sermon pour l'Entrée de table.

S'ensuyt ung || sermon fort ||
joyeux pour l'En||trée de table, a||vec
graces moult || fort joyeuses. || On les
vend à Paris, en la rue neuf||ve Nos-
tre Dame. à l'enseigne de l'Escu de
France. [En vers.]

8°. 4 f. Goth. (IV, D. 98)
Brunet, t. V, col. 307; Recueil de Mon-
taiglon, t. II, p. 146-149.

1794. Sermon d'un Fiancé.

Sermon || joyeux d'ung fian||cé qui
emprunte ung || pain sur la fournée

à rabatre sur || le temps advenir. [En vers.]

8°. 4 f. Goth. (IV, D 73)
Brunet, t. V, col. 308. Cf. Rothschild,
590 (1), et Harriette, p. 168
Recueil de Montaiglon, t. III, p. 5-10

|| de la pousse, avec || le Sermon de
saint Belin.

8°. Goth. Nous n'avons que les quatre
feuilles du cahier signé A 25 lignes à la
page (XXXII, C. 54)
Décrit avec fac-similé du titre dans le
Spécimen de M. Em. Picot, n° 16.

1795. Sermon des Foux.

Sermon joyeux de tous || les foux
qui sont au monde, pour rire, || com-
posé nouvellement. B.

Fin du sermon des foux, || im-
primé nouvellement à Lyon.

8°. 12 f. Goth. (IV, D 98 [2].)
Cahiers B-D Le B qui est sur le titre in-
dique que les deux cahiers font suite au ca-
hier A, qui contient le Sermon fort joyeux
pour l'En||trée de table. (Voir plus haut, le
n° 1793)
Brunet, t. V, col. 309.

1796. Sermon des Frappe culs.

S'ensuit le Sermon des frappe-
culs, nouveau et fort joyeux, avec la
res||ponce de la dame : « Je me
repens de vous || avoir aimée. »

8°. 4 f. Goth. (IV, D 75)
Brunet, t. V, col. 306.

1797. Sermon des maux de ma- riage.

Sermon nou||veau et fort joyeux,
auquel est contenu tous || les maux
que l'homme a en mariage, nou-
vellement composé à Paris. [En
vers.]

8°. 8 f. Goth. (IV, D. 54)
Brunet, t. V, col. 309; Recueil de Mon-
taiglon, t. II, p. 5-17.

1798. Sermon du Pou.

Cy s'ensuit le Sermon du pou et

1799. Sermon de saint Raisin.

S'ensuit le Sermon fort joyeux ||
de saint Raisin. [En vers.]

8°. 4 f. Goth. (IV, D 90)
Cf. Brunet, t. V, col. 308, et Rothschild,
590 (3). Recueil de Montaiglon, t. II, p. 112-
117.

1800. Sermon de saint Velu.

Sermon || joyeux de monsieur
saint Velu.

8°. 4 f. Goth. Fig. (IV, D. 54 [2])
Brunet, t. V, col. 307

Serviteurs (Débat des deux bons),
605.

Serviteurs (Doctrinal des), 659.

Servius. V. Diomedes, 644. — In Vir-
gilium, 1975. — Centimetrum, 971.

Sette parole (Le) che disse Christo in
su la croce, 1558 (33).

Severus Sulpitius. Vita S. Martini,
1558 bis.

Sevillana medicina, 1265.

Sevin (Michel) d'Orléans. Vers. V.
Amadis, 68.

Seyssel. V. Scissel.

Sfortiæ (Res gestæ Francisci), 1806.

1801. Sforza (Isabella).

Della vera || tranquillità dell' || ani-
mo. Opera utilissima et nuova-
mente com||posta dalla illustrissima

signora la || signora Isabella Sforza.
M. D. XLIII.

(A la fin :) In *Vinegia*. nel mese di
luglio, || M. D. XL III.

4° 54 f. (XI, G. 12)
Renouard, 1544, n° 4; Brunet, t. V, col.
331.

1802 Sibilet (Th.).

Art poëti||que françois, || pour l'in-
struction des jeunes stu||dieux, et en-
cor peu avancez || en la poësie fran||-
çoise.

A *Paris*, || on les vend au Palais, en
la boutique de || Arnould Angelié...
1548.

Privilège accordé à Gilles Cor-
rozet.

8°. 8 et 80 f. (III, C. 81.)
Supplément à Brunet, t. II, col. 649.

L'exemplaire de la bibliothèque du baron
James de Rothschild (n° 427) porte cette
adresse : « On les vend au Palais, en la
boutique de Gilles Corrozet. »

— Traduction de l'Iphigénie d'Euri-
pide, 714.

Sibilla (Heremiti che andorno alla),
1537.

Sibilles (Dit des), 827.

Sibyllæ Erythrææ carmina, 1877.

Sielle (Le herault). Blason des couleurs.
V. Blason, 271.

Sidoine (La Belle), 1579, 1580.

Sidonius V. Apollinaris, 104.

Siena (Ant. da). V. Antonio, 98.

Sienne (Étienne de), chartreux, 381.

1805. Silius Italicus

Punica.

[*Romæ*], C. Sweynheym et A. Pan-
nartz. 1471, 5 aprilis.

Fol. (XI, A. 9)
Hain, * 14733, et Copinger, I, p. 439;
Brunet, t. V, col. 381; Proctor, 3317.

1804. — *Silii Italici de bello pu||nico
secundo xvii li||bri nuper diligen||tis-
sime casti||gati.*

(A la fin :) *Venetius*, in ædibus ||
Aldi et Andreæ || Asulani soceri,
mense julio, || M. D. XXIII.

8°. (XXXIV, E. 41.)
Renouard, 1523, n° 6; Brunet, t. V, col.
383.

Silvius (Æneas). V. Æneas, 12.

Silvius (Simon), typographus. Epistola.
V. Largus (Scribonius), 1039. —
Marguerite d'Angoulême, 1180.

1805. Simoneta (Bonifacius).

De christianæ fidei et Romanorum
pontificum persecutionibus.

Mediolani, per Antonium Zarotum
Parmensem, 1492, in mense januarii.

Fol. Sur vélin. (XVIII, C. 15.)
Hain, 14750, et Copinger, I, p. 440; Bru-
net, t. V, col. 396; Proctor, 5830.

1806. Simoneta (Jo.).

Res gestæ Francisci Sfortiæ.

(A la fin :) Antonius Zarotus im-
pressit *Mediolani* decimo || kalendas
februarias [1479 ?].

Fol. (XI, A. 33)
Hain, 14753, et Copinger, I, p. 440; Bru-
net, t. V, col. 395; Proctor, 5804.

1807. Simplicius.

Hypomnemata in Aristotelis Cate-
gorias. (Græce.)

Venetis, sumptibus Nicolai Blasti Cretensis, opera Zachariae Caliergi Cretensis, 1499, die 5 Pitnepsione exeunte, id est 26 oct.

Fol. (V, II. 29)
Hain, * 14757, et Copinger, I, 441; Brunet, t. V, col. 397; Proctor, 5645.

1303. — Simplicii Com^{mentarii} in quatuor Aristotelis libros de coelo, || cum textu ejusdem. (Graece.)

(A la fin :) *Venetis*, in aedibus Aldi Romani, et Andreae Asulani soceri. || M. D. XXVI, mense januario.

Fol. (XI, A. 13)
Renouard, 1526, n° 3; Brunet, t. V, col. 398.

1309. — Simplicii Commen^{tarii} in octo Aristotelis Physicae || auscultationis libros, cum ipso || Aristotelis textu. (Graece.)

(A la fin :) *Venetis*, in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri, mensae (sic) octobri, || M. D. XXVI.

Fol. (XXV, II. 17)
Renouard, 1526, n° 2; Brunet, t. V, col. 398.

1310. — (Simplicii expositio in Epictetis Euclidion. Graece.)

(A la fin :) *Venetis*, per Joannem Antonium et fratres de Sabio, || anno Domini M. D. XXVIII, || mensis julii.

4°. (VIII, F. 7.)

Siperis. V. Syperis, 1831.

Sixto (S.). V. Rappresentazioni, 1668.

1311. *Sixtus IV*, antea Franciscus cardinalis de Rovere.

De sanguine Christi et de potentia Dei.

[*Roma*, Jo. Phil. de Lignamine, 1473.]

Fol. (IV, II. 11.)
Hain, 14796; Brunet, t. III, col. 859, et Copinger, I, p. 442; Proctor, 3389.

Socrates. V. Ecclesiastica historia, 690.

Soleyman bassa. V. Viaggi, 1948.

1312 Solinus

Polyhistor.

Boninus Mombricitus, reverendo in Christo patri || et domino Antonio Triulcio. juris pontifi^{cii} doctori...

(Fol. 6 :) De origine et temporibus urbis Romae et || mensibus...

[*Mediolani*, Joh. Bonus.]

4°. (XI, II. 8)
Hain, * 14873 et 14875, et Copinger, I, p. 443; Brunet, t. V, col. 429; Proctor, 5885.

1315. — (Fol. 4 :) Caii Julii Solini rerum memorabilium col^{lect}tae. Solinus, Aventino, salutem.

[*Roma*, Jo. Schurener.]

8°. 120 f. (XI, II. 63 bis)
Hain, * 14874, et Copinger, I, p. 443; Brunet, t. V, col. 428; Proctor, 3490.

1314. — (Fol. 5 :) Caii Julii Solini ad Ad^{ven}tum Polyhistor, si^{ve} de situ orbis ac mun^{di} mirabilibus liber.

(A la fin :) Caii Julii Solini ad Ad^{ven}tum Polyhistor, sive de || situ orbis ac mundi mirabilibus, liber finit [*Parisiis*.]

4°. 108 f. (XI, II. 98.)

Hain, 14876, et Copinger, I, p. 443; Brunet, t. V, col. 428; Proctor, 7897; Claudin, I, p. 156-158.

(En tête, sur le fol 1^{er} :) Lodoicus, Xantonensis episcopus, || Guillermo Tardivo Anitiensi (Deux distiques) — Simon Recomadoris Angeriacus, Lodoici || Xantonensis episcopi secretarius, Guil||lermo Tardivo Aniciensi.

(Quatre distiques, dont le dernier mentionne le nom d'un des imprimeurs :)

Vivant autores operis felicitari isti :
Isti Russangis, Tardive vive magis.

Russangis désigne un des imprimeurs de l'atelier parisien qui avait pour enseigne un soufflet vert et d'où sortit le Solin vers l'année 1473.

Quatre pages de ce petit volume ont été reproduites dans l'ouvrage de M. Claudin, à qui nous devons de bien connaître les produits de l'imprimerie du Soufflet vert et les noms des typographes de cet atelier : Gaspar, Russangis, Symonel, de Bourges, et Blandin, d'Évreux.

1313. — Julii Solini de situ et me||morabilibus orbis capitula.

(A la fin :) Julii Solini de situ orbis et me||morabilibus quae mundi ambitu continentur liber, impressus || Venetiis, per Nicolaum Jenson || gallicum, M. CCCC. LXXIII.

4^e. (III, G. 49)

Hain, 14878, et Copinger, I, p. 444; Brunet, t. V, col. 428; Proctor, 4089.

— V. Mela, 1212, 1213.

Soncino (Andreas de). Epistola. V. Vivaldus, 1986.

Sonecto da fare belle le donne, 364.

Songe de Pantagruel, 883.

1316. Songe de la Pucelle.

Le Songe de || la Pucelle. [En vers.]

Petit 8^e. 8 f. Goth. Fig. (XI, D. 54)

Brunet, t. V, col. 439 Recueil de Montaiglon, t. III, p. 204-231.

Songe du triste, 1414.

1317. Songe du verger.

Le Songe du Vergier, qui parle de la || disputation du clerc et du chevalier.

(A la fin :) Cy finist le Songe du Vergier, qui parle de la dispu||tacion du clerc et du chevalier. Imprimé par Jacques || Maillet, l'an mil CCCC quatre vintz et unze, le || vintiesme jour de mars. [*Lyon.*]

Fol. Cahiers a-v. Goth. A deux col.

(XII, A. 4)

Hain, 16006, et Copinger, I, p. 482; Brunet, t. V, col. 440; Proctor, 8622.

1318. Songe de la paix.

Le Songe et prevision || de la paix de France. [En vers.]

8^e. 4 f. Goth. (IV, D. 67.)

Brunet, t. V, col. 440.

Songereux (Albert), 1587.

Songereux (Contredits de). V. Gringore, 854.

Songereux est le sobriquet de Jean de L'Espine du Pont-Alletz. V. *Catal. de la bibl. du baron J. de Rothschild*, t. I, p. 313.

1319. Songes Daniel.

Les Songes Daniel || prophète, || translâtée (*sic*) de latin || en françoyz.

(A la fin :) Cy finissent les Songes Daniel non||vellement imprimées.

8^e. 4 f. Goth. (IV, D. 82)

Cf. Brunet, t. V, col. 441, et Supplément, t. II, col. 666; Harris, p. 169.

Sopater. V. Rhetoires, 1689.

1320. Sophocles.

Sophoclis tragœdiæ septem, || cum
commentariis... (Græce).

(A la fin :) *Venetis*, in Aldi Romani
academia, mense augu||sto, M. D. II.

8°. Cahiers α-ω, αα-ββ. (XII, D 14)
Renouard, 1302, n° 6; Brunet, t. V, col.
443; Rothschild, 1059.

1321. — *Commentarii in septem tra-*
gedias Sophoclis quæ, || ex aliis ejus
compluribus injuria temporum amis-
sis, || soke superfuerunt. Opus exac-
tissimum rarissimumque, || in gym-
nasio Mediceo Caballini Montis, a
Leone || decimo, pontifice maximo,
constituto, recognitum repur||gatum-
que atque ad communem studioso-
rum utilitatem in plurima exemplaria
editum, non sine privile||gio, ut in
cæteris. (Græce) 1518.

(A la fin :) Ἐτυπώθη ἐν Ῥώμῃ ἐν τῷ παρὰ
τὸν Κυρίνου λό||γον γυμνασίου... ||

Ἔται ... χιλιοστῷ πεντακοστῷ δεκάτῳ
ὀγδόῳ.

4°. Cahiers α-ω et A-B. (XXXV, F. 15.)
Brunet, t. V, col. 433. Graesse, t. IV, p. 448.

— V. Marlianus, 1184.

Soranus Ephesius. V. Medici, 1208. —
Ruffus, 1724.

Sote ou *Sotte* (Mère). V. Gringore, 836,
837.

Sotise à huit personnaiges. V. Gringore,
863, 864.

Sots joyeux (Monologue des), 1268.

1322. Sots nouveaux.

Les sots nou||veaulx, farceez, couvez,
Jamais n'en furent de plus folz.
Si le deduit veoir vous voulez,
Baillez argent, ilz seront voz.

[*Paris*, Alain Lotrian.]

8°. 6 f., dont le premier, orné de la gra-
vure de la mère Sotte (Tout par raison), a
été refait. L'avant-dernier feuillet mutilé.
Goth (XXXII, C. 53)

Supplément à Brunet, t. II, col. 673.
Description, avec fac-similé du titre, dans
le Spécimen de M. Em. Picot, n° 23.

Voir le mémoire de M. Em. Picot, la
Sottie en France, dans *Romania*, année 1878,
p. 269.

1323. Souhairs des femmes.

Les || Souhairs des femmes. [En
vers.]

(Fol. 3 v° :) Cy finent les Souhairs
des dames.

4°. 3 f. Goth (III, F. 15 [2])
Recueil de Montaiglon, t. III, p. 147-154.

1324. Souhairs des hommes.

Les || Souhairs des hommes. [En
vers.]

Cy finent les Souhairs des hommes.

4°. 6 f. Goth (III, F. 15)
Brunet, t. V, col. 462. Recueil de Mon-
taiglon, t. III, p. 138-146.

1325. Source d'honneur.

La Source d'hon||neur, pour main-
tenir la corporelle élé||gance des
dames en vigueur fleurissant...

(A la fin :) ... Imprimée à *Lyon*
nou||vellement, par Olivier Arnoullet,
le || x de janvier mil CCCC.XLIII.

8°. 88 f. Goth (IV, D. 101)
Brunet, t. V, col. 463.

Cet ouvrage a été indûment attribué à
Olivier de La Marche.

Sozomenus. V. *Ecclesiastica historia*,
690.

Specchio di verita, 1538 (37).

Speusippus. De Platonis definitionibus, 1005.

Spirito saneto (Miracolo dello), 1558 (14). — Oratione, 1672.

1326 *Spretus* (Desiderius).

Desiderii Spreti Ravennatis de amplitudine, de vastatione et de in||stauracione urbis Ravennae, ad æquestris ordinis virum clarissimum || dominum Jacobum Antonium Marcellum, patricium venetum.

(A la fin :) Impressum *Venetis*, per Matheum Capeasam parmeu||sem (*sic*), anno nativitatís Domini M. CCCC. LXXXVIII, || die quarto septembris.

4°. 24 f. Cahiers a-c. (XI, II 72)
Hain, 14963, et Copinger, I, 446; Brunet, t. V, col. 501; Proctor, 4989.

(Au v° du fol. a 1, dont le recto est blanc :) Magnifico ac clarissimo domino Nicolao Foscareo, patricio veneto, Jacobus Francus Ravennas

(Fol. c III-vi v° :) Recueil d'inscriptions antiques.

(Fol. c vii :) Magnifico... Vitali Lando, patricio veneto præstantissimo, Desiderius Spretus...

(Fol. c viii :) Mauri Ugerii Mantuani ad Jacobum Francum Ra||vennatem elegiuncula.

1327 *Stabat mater*.

Le « Stabat || mater dolorosa », traduit en fran||çois selon le latin. [En vers.]

8°. 8 f. Goth. (IV, D. 125)
Brunet, t. V, col. 503

Stanze (Varie), 1508 et s.

1328 *Statius* Thebais et Achilleis.

(Fol. 153, dernière page du vo-

lume, commençant par ce vers :) Imbribus assiduus pastus nivibusque solutis...

Fol. 153 feuillets. 36 lignes à la p.
(IX, A 46)

Manque le premier feuillet contenant les douze vers d'introduction.

Brunet, t. V, col. 511; *Bibliotheca Spenceriana*, t. II, p. 368.

1329. — Thebais, cum interpretatione Placidi Lactantii. Achilleis. Francisci Matareacii Recollecta. Domitius Calderinus ad Augustinum Mafcum. Sylva.

Venetis, per Octavianum Scotum Mo||doetiensem, M. CCCC. LXXXIII, || quarto nonas decembris.

Fol. (V, II 25)
Hain, * 14976; Brunet, t. V, col. 511
Proctor, 4578.

1350. — Orthographia et flexus di||ctionum græcarum o||mnium apud Statium, || cum accentibus et ge||neribus, ex variis || utriusque lin||guæ au||toribus.

(Au verso du titre :) Aldus Romanus, Marco Musuro Cretensi.

Statii || Sylvarum libri quinque. || Thebaidos libri duodecim. || Achilleidos duo.

(A la fin de la Thébaïde :) *Venetis*, in academia Aldi Romani, || mense novembri, M. DII.

(A la fin de l'Achilléïde :) *Venetis*, in ædibus || Aldi, mense au||gusto, M. DII.

8°. Cahiers a-e, a-z, A-G et A-C.
(XII, D. 22.)

Renouard, 1502, n° 7; Brunet, t. V, col. 512.

1851. — Statii || Sylvarum libri V. Achilleidos libri XII. || Thebaidos libri II. || Orthographia. etc.

Venetis, in aedibus || Aldi et Andreæ || soceri, mense || januario, || M. D. XIX.

8°. (VIII, B 6)

Renouard, 1519, n° 12; Brunet, t. V, col. 512.

1851 bis. — Autre exemplaire.

(VIII, B 12)

Statuta Angliæ, 91.

1852. Statuta Carthusiensium.

Statuta ordinis Cartusiensis a domno Guigone, || priore Cartusie, edita.

Statuta antiqua ordinis || Cartusiensis, in tribus partibus comprehensa.

Statuta nova ordinis Car||tusiensis, in tribus partibus anti||quorum statutorum partibus cor||respondentibus comprehensa.

Tertia compilatio Statuto||rum ordinis Cartusiensis.

Repertorium Statutorum || ordinis Cartusiensis per||ordinem alphabeti.

Privilegia ordinis Car||tusiensis et multiplex || confirmatio ejusdem.

Finiunt Statuta et privilegia ordinis Cartusiensis feliciter, impressa *Basilee*, || arte et industria magistri Johannis Amorbachii ac collegarum suorum, impensis do||mus Montis Sancti Johannis Baptiste prope Fri-

burgum, anno Domini quingen||tesimo decimo supra millesimum ad 18 calendas februarias.

Fol Goth. Fig. enluminées Sur vélin. (XIV, A 1)

Brunet, t. II, col. 4813

Reliure originale en peau de truie.

Privilege accordé le 20 nov. 1509 par le prieur de la Grande Chartreuse, « dominus Franciscus de Puteo ».

Statuts de l'ordre de Saint-Michel, 1742.

Spartianus (Elius). V. Augustæ hist. Script., 175, 176, 178.

Stella (Rappresentazione divota di), 1670.

Stella (Historia della regina) et Matta-bruna, 1512.

1853. Stephanus [Byzantinus].

Stephanus, de Urbibus. (Græce.)

(A la fin :) *Venetis*, apud Aldum Romanum, mense || januario, M. DII.

Fol (XXIV, II 28)

Renouard, 1502, n° 15; Brunet, t. V, col. 530.

1854. [Steuchus] (Augustinus) Eugubinus.

Recognitio Ve||teris Testamenti ad hebraicam ve||ritatem...; || ... per Augustinum Eugubinum...

M. D. XXIX.

(A la fin :) *Venetis*, in aedibus Aldi et Andreæ soceri, M. D. XXIX.

4°. (XXXIV, B 7)

Renouard, 1529, n° 1; Brunet, t. V, col. 534.

Stille, V. Style.

1855. Stobæus (Jo.).

Joannis Stobæi || Collectiones
sen||teniarum.

M. D. XXXVI. (Græce.)

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Bartholomæi Zanetti Casterzagensis, || are vero et diligentia Joannis Francisci Trincaveli, || anno a partu Virginis M. D. XXXV, || mense februaryi.

4°. Cahiers A-Z et aa-qq

(XXXIV, B. 31.)

Brunet, t. V, col. 545.

1856. **Stordito intronato** (Lo).

Dialogo || de la bella || creanza de || le donne, || de lo || Stordito intronato.

M. D. XXXX.

(A la fin :) Stampata in *Brouazzo*, per dispetto d'un asnazzo, || M. D. XXXX.

8°. 39 f.

(VIII, E. 49 [2].)

Brunet, t. II, col. 667.

Dédicace datée « di Lucignano », le 10 octobre 1538.

Ouvrage attribué à Alex. Piccolomini.

1857. **Strabo**.

Strabo de situ orbis. (Græce.)

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus || Aldi, et Andreae || soceri, mense || novembri, || M. D. XVI.

Fol.

(XI, A. 47.)

Renouard, 1516, n° 7; Brunet, t. V, col. 554.

1858. — **Geographia**.

Romæ, Conr. Sweynheym et Arnoldus Pannartz.

Fol.

(XXI, A. 5.)

Hain, 15086, et Copinger, I, p. 450; Brunet, t. V, col. 555; Proctor, 3303.

Strabonis Epitome, 162.

Strabus Gallus. V. Medici, 1208.

Stramboti novi, 1543.

Strambotti da diversi auttori, 1545.

Stramotti et Fioretti d'amore, 1533.

1859. **Strozzi** (Tito Vespasiano et Ereole).

Strozzi poetæ, pa||ter et filius.

(A la fin de la première partie, qui est dédiée par Alde Manuce à Lucrèce Borgia :) *Venetis*, in ædibus Aldi et Andreae soceri, || mense januario M. D. XIII.

(Titre de départ de la seconde partie :) Titi Vespasiani Strozæ || Ero-ticon liber primus, || ad divum Herculeum || Estensem, Ferra||riæ ducem.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Aldi || et Andreae Asula||ni soceri, M. || D. XIII.

8°. 152 f. à la première partie, 400 à la seconde. (VIII, D. 10.)

Renouard, 1513, n° 41; Brunet, t. V, col. 565; Rothschild, 419.

Style. V. Coutumes.

1840. — **Style de Parlement**.

Le Stille de || Parlement, avec l'instruction et Stille des || requestes. La declaration des pays et provin||ces subjectz à la ditte court. Avec les noms des || procureurs. ||

(A la fin :) Imprimé à *Paris*, || par Jaques Nyverd..

8°. 32 f. Goth.

(XII, B. 73.)

Brunet, t. V, col. 538; Spécimen de M. Émile Picot, n° 2, avec fac-similé du titre.

Opuscule qui ne doit pas être confondu avec l'ouvrage de Du Breuil.

Sudæ Proverbia, 19.

1341. Suetonius.

Vitæ XII Cæsarum, ex recognitione Jo. Ant. Campani.

Romæ, [Phil. de Lignamine], 1470, sextili mense.

Fol. (V, A. 4)
Hain, 15115, et Copinger, I, p. 451; Brunet, t. V, col. 579; Proctor, 3382.

1342. — Vitæ Cæsarum.

[*Venet.*,] Nic. Jenson, 1471.

Fol. (IV, A. 28)
Hain, * 15117; Proctor, 4070; Brunet, t. V, col. 579.

— V. Augustæ hist. Scriptores, 175, 177-180.

— Suetone en français. V. Lucanus, 1126.

1345. — De Gestis Romanorum.

(Fol. 1 :) Petrus Melleus magnifico et præclarissimo || viro Petro Posterula...

(Fol. 4 :) Suetonius Tranquillus, || de præclare gestis || Romanorum.

4°. 36 f. (XI, H. 39)
Hain, 15133.

1344. — C. Suetonii Tranquilli || de Grammaticis et rhetoribus claris liber incipit.

(A la fin :) Impressum *Florentiæ*, apud Sanctum Jacobum de || Ripoli, M CCCC LXXVIII.

4°. 44 f. (XI, H. 97)
Proctor, 6104.

1343. — Suetonii Tranquilli de || Gram-

maticis et rethoribus clarissimis libellus || feliciter incipit.

[*Putarii*, Bartholomæus de Valde-zochio.]

4°. 15 f. (XI, H. 78)
Hain, 15133 et Copinger, I, p. 452; Brunet, t. V, col. 583; Proctor, 6767.

— De grammaticis. V. Apitius, 100.

— Modestus, 1252, 1253. — Plinius, 1496, 1497.

Suffragiis (de) missæ. V. Augustinus, 192.

1346. Suidas.

(Lexicon græcum.)

Mediolani, Demetrius Chalcondylus, Jo. Bissolus, Benedictus Man- gius, 1499, 15 nov.

Fol. (IX, H. 26)
Hain, * 15135, et Copinger, I, p. 452; Brunet, t. V, col. 586; Proctor, 6077.

1347. — Suida. Σουΐδα.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Aldi et || Andreæ soceri. || mense februario, M. V. (*sic*) XIII.

Fol. Cahiers a-AA. (X, A. 2)
Renouard, 1514, n° 41; Brunet, t. V, col. 587.

Sulpitius (Severus). Vita S. Martini, 1558 bis.

1348. Sulpitius (Jo.).

Jo. Sulpitii Verulani, viri clarissimi, de octo || partibus orationis libellus utilissimus.

(A la fin :) Impressum *Venetis*, per Christoforum de Pensis de Mandello, an||no Domini nostri Jesu

Christi M CCCC LXXXVIII, die
vero || iii mensis aprilis.

4°. Cahiers a-l. Exemplaire sur vélin.

(XII. F. 13)

Hain, 15153, et Copinger, I, p. 433; Brunet, t. V, col. 590.

Van Praet (*Second Catal.* t. II, p. 7) cite cet exemplaire comme passé de la bibliothèque de Melzi dans celle de Standish.

Voici le détail des morceaux contenus dans le volume :

(Fol. a v :) Jo. Sulpitii Verulani de moribus puerorum carmen juvenile.

(Fol. a vii :) Jo. Sulpitii Verulani de arte || grammatica opusculum compendiosum.

(Fol. d vi v° :) [Genera verborum.]

(Fol. f i :) De participiis et eorum constructione.

(Fol. f ii v° :) De relativis, etc.

(Fol. f v v° :) De adverbis, etc.

(Fol. f vi v° :) De figura constructionis, etc.

(Fol. g iii :) Donati grammatici de figuris opusculum.

(Fol. g vii :) Vocum que in toto opere continentur brevis et vera interpretatio.

(Fol. i ii :) Jo. Sulpitii Verulani de componendis et or||nandis epistolis... || ... Opusculum.

(Fol. l ii :) Jo. Sulpitii de scansione et syllabarum quan||titate Epithome tyro-nibus.

— V. Frontin, 788. — Vegetius, 1937.

— Vitruvius, 1982.

Summuntius (Petrus). V. Pontanus, 1574.

Summaripa (Georgio). Trad. ital. de Juvénal, 1041.

1849 *Superchius* (Valerius).

Valerii Superchii Pisaur. physici || de laudibus astronomiæ oratio.

(Au v° du titre :) Valerius Superchius Pis. physicus, illustri || patritio Lucæ Zeno, præfecto Paduano.

4°. 12 f. Exemplaire sur vélin.

(XII. F. 30.)

Sventurato Pellegrino, 1553.

Sybilla. V. Sibylla.

1850. *Symmachus*.

Symmachi, || senatoris Romani, Epistolæ fa||miliares et elegantissimæ, nunquam alias impressæ, || et noviter per Bartholomæum Cynischum Amerinum || ab inferis pene revocatæ... || In calce Epistolarum nonnulli tractatus utilissimi || impressi sunt...

(A la fin :) Impressum *Venetis*, per Bernardinum Venetum de Vitalibus. || Cum privilegio.

4°. Cahiers a-z, aa-ff. (XXXV, F. 8)

Peut-être Hain, n° 15204; Brunet, t. V, col. 611.

Synesius. De insomniis, 165. — De somniis, 1005. — Epistolæ, 694.

1851. *Syperis de Vinevaux*.

L'hystoire plaisante et re||creative faisant mention des prouesses et vaillances du noble Sy||peris de Vinevaux et de ses dix sept filz, nouvellement impri||mée. VI cahiers[.]

(A la fin :) Nouvellement im||primé à Paris, par Nicolas || Chrestien, imprimeur || et libraire demou||rant en la rue || neufve No||stre Dame, à l'enseigne de || l'escu de France.

4°. 24 f. A deux col. Goth. (III, F. 77)

Brunet, t. V, col. 401.

Sypontinus. V. Perottus, 1431, 1432.

Syrianus. V. Rhetores, 1689.

T

Tabellion maritime, 1102.

Table (Contenance de la), 531-533.

Table (Entrée de), 1793.

1832 **Tacitus.**

Historia augusta. Germaniæ libellus.

[*Venetis.* Vend. de] Spira.

Fol. (V, II, 23)

Hain, * 15218, et Copinger, I, p. 455;

Brunet, t. V, col. 632; Proctor, 4061.

1835 — P. Cornelii Taciti libri || quinque noviter in||venti atque cum || reliquis ejus || operibus || editi.

(A la fin :) *Rome* || impressi, per magistrum Stephanum Guillereti de Lothoringia, Tullensis dioc. || Anno M. D. XV, kl martii, Leonis X pont. max. anno secundo.

Fol. (III, A 4)

Bibliotheca Spencer., t. II, p. 395; Brunet, t. V, col. 633.

Sur la dernière page, les armes de Léon X, et au-dessous, ces mots : « Nomine Leonis X, pontificis maximi, proposita sunt premia non mediocria his qui ad eum libros veteres neque hactenus editos attulerint. »

1834. — Cornelius Tacitus, exacta || cura recognitus || et emendatus. || Copiosus index rerum... || Varia lectio in calce || operis impressa. || M. D. XXXIII.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus

hæredum || Aldi Manutii Romani, || et Andreæ Asula||ni soceri, mense novembri. || M. D. XXXIII.

4°. (XXXV, F 12)

Renouard, 1534, n° 8; Brunet, t. V, col.

634

(Au fol. 233 :) Ex Beati Rhenani castigatio||nibus in Cornelium Tacitum || varia lectio.

(Au fol. 252 v° :) Andreæ Alciati annotatione||nes in P. Cornelium || Tacitum.

1835. — **Germania.**

[*Rome.* Jo. Schurener.]

4°. 16 f. (XI, II 63)

Hain, 15223, et Copinger, I, p. 455; Brunet, t. V, col. 640; Proctor, 3516.

— **Germania**, 1472. J. Diodorus, 716.

Tah. (Jo.). Vers. J. Amadis, 68.

Talmut (Judæorum errores ex), 941.

1836. **Tambaco** (Joh. de).

Consolatio theologiae.

[*Moguntia.* Petrus Schoiffer.]

4°. Goth. (XXXIV, F 26)

Hain, * 15235, et Copinger, I, p. 455; Brunet, t. V, col. 878; Proctor, 136.

1837. — **Consolatorium theologicum.**

Impressum Parisiis, per Georgium Mittellus, anno Domini etc. XCIII.

8°. Goth. (XXXIII, D. 72)

Hain, 15238, et Copinger, I, p. 455; Proctor, 8112.

Tamia e Bonaventura, 1517.

Tamia (Pianto de la), 1554.

Tana (Viaggi fatti da Vinegia alla),
1948, 1949.

Tantius (Franc.). Epigramma, 1153.

1838. Tardif (Guillaume).

L'Art de fauconnerie || et deduyt
des chiens || de la chasse, nouvelle-
ment imprimé à Paris. || VI [cahiers].

On les vend à *Paris*, à la rue neuve
No||stre Dame, à l'enseigne de l'escu
de France.

(A la fin :) Cy fine l'Art de faul||
connerie et de chiens (*sic*) de chasse,
nouvelle||ment imprimé à *Paris*, pour
Jehan Trep||perel, libraire et mar-
chant, demourant à || la rue neuve
Nostre Dame, à l'enseigne de || l'escu
de France.

4^e Cahiers a-f. Goth. (III, F. 111.)
Brunet, t. V, col. 637. Cf. Harnisse,
p. 170; Copinger, 5703.
Dédicace à Charles VIII

Tardivus (Guill.). V. Solinus, 1814.

Taritrion, taritrion, 1526.

Tarrhæi Proverbia, 19.

1839. Tastevin.

Le Grant testament de Tastevin,
roy || des pions. [En vers.]

(A la fin, fol. 4 v^o :) Cy fine le Tes-
tament de Taste||vin, roy des pions.

4^e. 4 f. Goth. (IV, E. 72.)
Brunet, t. V, col. 733. Recueil de Mon-
taiglon, t. III, p. 77-83.

M. Claudin (t. III) en cite, avec un
fac-similé, une autre édition : « S'ensuyt
le Testament de Taste||vin, roy des pions, »
dont l'impression doit être attribuée à
Guillaume Le Roy, de Lyon.

La || Reformation des || tavernes
et destruction de gormandise, || en
forme de dialogue. [En vers.]

(A la fin :) A *Paris*, || par Guil-
laume Nyverd, imprimeur.

8^e. 4 f. Goth. (IV, D. 143.)
Brunet, t. IV, col. 1178. Recueil de Mon-
taiglon, t. II, p. 223-229; le même recueil
(t. XI, p. 38) contient une bibliographie de
pièces du xv^e siècle relatives aux tavernes.

Taverniers (Plainte contre les), 1479.

Temple de Mars. V. Molinet, 1262.

Temple de vertu. V. Habert (François),
891.

Temps (État et mutation des). V. Rous-
sat, 1720.

1861. **Ténèbres** de || mariage. || Cy
ensuyvent, en brief langage, || les
Ténèbres de mariage... [En vers.]

8^e. 8 f. Goth. (IV, D. 109.)
Brunet, t. V, col. 697. Recueil de Mon-
taiglon, t. I, p. 17-32.

1862. — Cy ensuyvent, || en bref lan-
gaige, || les Ténèbres de mariaige, ||
lesquelles furent sans mentir || com-
posées par ung vray martir, || lequel
fut dix ans au servage.

8^e. 8 f. Goth. (IV, D. 107.)
Harnisse, p. 171.
Description, avec fac-similé du titre,
dans le Spécimen de M. Em. Picot, n^o 18.

1865. — Les Té||nèbres || de mariage...

(A la fin :) ... im||primé à *Lyon*,
en || la mayson de || feu Bar||nabé
Chaussard, près Nostre || Dame de
Confort. || M. D. XLVI.

8^e. 8 f. Goth. (IV, D. 108.)
Brunet, t. V, col. 697.

1860. Tavernes.

Teofilo. V. Rappresentazioni, 1676.

1864 Terentianus de || litteris,
syl||labis et || metris || Horatii.

(Fol. b :) Terentiani Mauri de litteris, syllabis et || metris ad filium et generum liber.

(A la fin :) Impressum *Mediolani*, per magistrum Ulderium Scinzenzeler, anno || a partu Virginis salu-
tifero. M. CCCC. XCVII, pridie nonis
februarii (*sic*).

Fol. Cahiers a-g (IV, A 25)
Brunet, t. V, col. 700; Proctor, 6034.

1865 Terentius

Publii Terentii Africi, poete comici,
Comediarum liber || incipit feliciter.
[Schusseuried.]

Fol. (IV, II. 13)
Hain, * 13370; Proctor, 2668.

1866 — P. Terentii Aphri, co||mico-
rum elegantissimi, Comedie, a Gui-
done, viro perquam litterato, fami-
liariter Juvenale || explanate, et ab||
Jodoco Badio Ascensio unacum
explana||tionibus rorsum annotate
atque recogni||te, cumque ejusdem
Ascensii prenota||mentis atque anno-
tamentis su||is locis adhibitis quam
ac||curatissime venun||dant impresse.

(A la fin :) ... per egregium virum
Stephanum Balan || characteribus man-
date, anno ab incarnatione Domini
M. CCCCXV, die xvi maii. [*Lugduni.*]

4° Cahiers a-f. Goth. (III, G. 37.)
Reliure mosaïque signée : « Chatelin. —
1862. Exhibition. »

(Au verso du titre :) Jodocus Badius As-
censius, magistro Herveo Besino, jurecon-
sulto et litteris || eruditissimo amicorum-
que primario, salutem plurimam dicit.

Cohortaris, virorum prestantissime, ut
nostra in Terentium elucidamenta, que,
cum hisce diebus istie [*Lugduni* dico] age-
rem, dixi eo animo collecta quo in vernacu-
lam Gallorum linguam vertantur. Simoni
Vincentio, amico communi et bibliopola-
rum diligentissimo, ipsius impendio cura-
que imprimenda concedam, in qua re,
tametsi nihil mihi lua auctoritate majus,
perspectaque sit amici nostri fides atque
integritas, notusque et intus et in cute
illius in scolasticis fervens, ut aiunt, zelus
atque benivolus animus, hesitavi tamen,
parumper dubitans an illius sint ere atque
accuratione digna. Sunt etenim sermone
fere plebeio atque humili, eruditionis, ni
fallor, bone atque sententiarum utilium
plusquam salis atque elegantiarum habentia,
quippe vulgo, ut diximus, illiterato
destinata. Quocirca in hanc tandem con-
cessimus sententiam ut prenotamenta et
primi prologi primeque scene glossemata,
veluti pregustamenta quedam de reliquis
periculum factura, illius fidei etiam integra
atque immutata committam, cetera
mihi recepturus dum hec largos retulerint
manipulos. Recognovi tamen totum opus
atque singulis in quibus opere pretium
visum est scenis annotatiunculas adjeci.
Que omnia ad tuam refero prudentiam, ut,
si digna censueris, imprimantur quam pri-
mum: sin minus, ad nostram redeant
limam. Tantum volui.

Vale et Simonem nostrum itidem salvere
et valere jubeo.

Ex illustri Parrhisiorum gymnasio, ad
kalendas januarias, millesimo quingente-
simo primo.

1867. — Terentius.

(Au v° du titre :) Jo. Glorierio (*sic*),
christianissimi || Gallorum regis se-
creta||rio et primario In||subriae quæs-
tori. || Franciscus Asu||lanus.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Al||di
et Andreae soceri, || mense novembri,
|| M. D. XVII.

8°. (XXXIV, E. 31)
Renouard, 1517, n° 31; Brunel, t. V, col.
711.

1463. — Terentius.

(Au v° du titre :) Jo. Glorierio (*sic*),
christianissimi || Gallorum regis
secretario et primario Insubriae
quarstori, || Franciscus Asulanus.

(A la fin :) *Venetis*, in aedibus ||
Aldi et Andreae || Asulani soceri, ||
mense junio || M. D. XXI.

8°. (XXXIV, E. 35)
Renouard, 1521, n° 9; Brunel, t. V, col.
711.

1469. — Terentii Comedia, || multo
quam antea diligentius emendata.
Paulus Manutius Aldi f. || M. D. XLI.

(A la fin :) Apud Aldi filios, || *Vene-*
tis. M. D. XLI. || mense maio.

8°. (XVII, B)
Renouard, 1541, n° 8.
Dédicace de « Franciscus Asulanus » à
Jean Grolier.

Reliure au nom du possesseur : « Apol-
lonii || Philareti », et au médaillon de
l'aigle planant dans les airs au-dessus
d'une mer sur laquelle nagent des poissons,
avec la légende : ESTE PROCVL.

— Donatus in Terentium, 669.

1470. — Le Grant Therence || en fran-
coys, tant || en rime que en prose...

On les vend à *Paris*, à la rue Saint
Jacques, || à l'enseigne de la Fleur
de lys, chez Jehan Petit. || M. D.
XXXIX.

Fol 389 f. Deux col. Goth. Fig.
(III, II 25.)
Brunel, t. V, col. 720.

1471. — Le Comedie di Terentio vol-

gari, || di nuovo ricorrette || et a
miglior tradottione ridotte. || In
Vinegia, M. D. XLVI.

(A la fin :) In *Vinegia*, nell' anno ||
M. D. XXXXVI, || in casa de' figli-
voli || di Aldo.

8°. (XXXIV, C. 22)
Renouard, 1546, n° 17; Brunel, t. V,
col. 723

Revision d'une traduction qu'avait fait
faire G. B. di Borgo Franco.

Térouanne (Coutumes de). 555, 556. —

Combat près de la ville de T., 1338.

Terre sainte. I°. Viaggio da Venetia,
1950.

1472 Tertullianus.

(Préface de J. B. Egnatius.)

(A la fin :) *Venetis*, in aedibus Aldi
et || Andreae soceri, mense || aprili,
M. D. XV.

8°. (XXXIV, D. 3 [2])
Renouard, 1515, n° 2.
Annexe de l'édition de Laclance, 1048.

— Liber apologeticus (1535), 1049.

Testament (Ancien et Nouveau).

— Testamenti veteris recognitio. F.
Steuchus, 1834.

— Retrales del Testamento viejo,
1688.

— Mystère de l'Ancien T., 1304.

1475. — Novum Testamentum (Grace),
|| ex Bibliotheca regia.

Lutetiae, || ex officina Roberti Ste-
phani, typographi || regii, typis regiis.
|| M. D. XLIX.

(A la fin :) Excudebat Rob. Ste-

phanus, typogra||plus regius, *Lute||-
tia*, anno M. D. XLIX, iii idus octo-
bris.

In-16 364 p. (VIII, C 44)

Très belle reliure du genre de celles qui
sont attribuées aux Eve

Brunet, t. V, col. 736; Renouard, 1549,
n° 1. Édition où la leçon fautive *pulres* pour
plures se trouve au bas de la page 1 de la
préface.

1374 — Testamentum novum

T. I. — Evangelium || secundum
Matthæum, || secundum Marcum, ||
secundum Lucam, || secundum Johan-
nem. || Actus apostolorum. || Breves
variarum translationum annotationes,
|| adjecta veterum latinorum exem-
plarum || manu scriptorum diversa
lectione.

Parisiis, ex officina Ro. Stephani,
typographi regii. || M. D. XLI

T. II. — Pauli apostoli || Epistolæ.
|| ... || Epistolæ catholicæ. || ... || Apo-
calypsis B. Johannis. || Breves varia-
rum etc.

Parisiis, ex officina Ro. Stephani,
typographi regii. || M. D. XLI.

(A la fin, avant l'Index :) Exende-
bat Robertus Stephanus, || hebraica-
rum et latina||rum literarum typogra||-
plus regius, Parisiis, || anno M. D.
XLI, iii idus || octobris.

Deux vol. 8°. (VII, E, 20, 21.)

Au t. I, 214 f.; au t. II, 156 f. plus trois
cahiers signés a, c et *.

Renouard, 1541, n° 2.

Exemplaire du comte de Hoya et d'Ant.
Aug. Renouard, qui a mis son nom sur les
titres avec la date de 1791

1375. — Il Nuovo || Testamento || di

Christo Giesu ..., || di greco nuova-
mente tradotto || in lingua toscana
per Antonio Brucioli...

In *Venetia*, M. D. XXXVIII.

(A la fin :) Stampata in *Vinegia*,
a San Moyse, ne le case nove Justi-
niane, al segno || de l'Angelo Ra-
phael, per Francesco di Alesandro
Bindoni et || Mapheo Pasini compa-
gni, nel mese di giulio. || M. D.
XXXVIII.

4°. (XVII, D)

Cl. Brunet, t. V, col. 746

Dédié à François I^{er}.

Exemplaire du dauphin Henri, fils de
François I^{er}.

Sur un des plats, les armes de France
surmontées de la couronne royale. Sur
l'autre, deux fleurs de lis superposées,
placées entre deux dauphins; le tout sur-
monté de la couronne royale. De petits
dauphins en métal, d'un assez fort relief,
sont plaqués aux angles intérieurs de l'en-
cadrement de chaque plat et aux points d'at-
tache des fermoirs.

Testament de Jésus Christ, 1251; — de
monseigneur Des Barres, 620; — de
Pierre Du Quignet, 675, 676; —
d'Ant. de Lève, 1102; — de Ragot,
1652; — de Tastevin, 1859; — de la
guerre, 1263.

Testamento (Un bel) de un vilan, 1554.
Tewrdannek, V. Pfintzing, 1452.

Theano, V. Epistolæ, 694.

Théâtre des bons engins, V. La Per-
rière, 1058.

1376. Themistius.

Omnia Themistii || opera, hoc est
paraphrasis || et orationes. || Alexan-
dri Aphrodisiensis libri duo || de

anima. et de fato unus... (Græce.)

M. D. XXXIII.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus hæredum Aldi Manutii || et Andreæ Asulani, mense maio, || M. D. XXXIII.

Fol (VIII, A. 37)
Renouard, 1334, n° 3; Brunet, t. V, col.
777.

1377. Theocritus.

Hæc insunt in hoc libro : || Theocriti Eclogæ triginta... || Genus Theocriti... || Catonis Romani Sententiæ... || Sententiæ Septem sapientum. || De invidia. || Theognidis Megarensis sæculi Sententiæ elegiacæ. || Sententiæ monostichi... || Aurea carmina Pythagoræ. || Phocylidæ poema admonitorium. || Carmina Sibyllæ Erythrææ de Christo Jesu Domino nostro. || Differentia vocis. || Hesiodi Theogonia. || Ejusdem Scutum Herculis. Ejusdem Georgicon libri duo. (Græce.)

(Au v° du dernier feuillet :) Impressum *Venetis*, characteribus ac studio Aldi Manucii Ro[mani], cum gratia etc. M. CCCC. XCV, mense februario.

(Au v° de ce feuillet :) In hoc volumine continentur hæc : || Hesiodi Ascrei poetæ Theogonia... || Ejusdem Aspis... || Ejusdem Georgicon libri duod...

Fol (III, A. 10)
Hain, * 13477, et Copinger, I, p. 462;
Renouard, 1495, n° 3; Brunet, t. V, col.
780; Rothschild, 394; Proctor, 5549.

Dans cet exemplaire, les cahiers F et G sont de la première impression.

1378. — (Fol. α 1 :) Θεοκρίτου Θόρσις ἡ ῥῶδῃ εἰδύλλιον Α.

(Fol. ε 1 :) Ἡσιόδου τοῦ Ἀσκραίου ἔργα καὶ ἡμέραι.

[*Mediolani*, Bonus Accursius.]

4^e Cahiers α-ζ. (III, A. 25)
Hain, 13476, et Copinger, I, p. 462; Brunet, t. V, col. 779; Proctor, 5567.

1379. — I ... Θεοκρίτου, εἰδύλλια, εἰς καὶ τριάκοντα. || Τοῦ αὐτοῦ ἐπιγράμματα ἑννεα καὶ δεκα. || Τοῦ αὐτοῦ Πέλκυς, καὶ Πτερύγιον. || Σχόλια τὰ εἰς αὐτὰ εὐρισκόμενα, ἐκ δια||φόρων ἀντιγράφων, εἰς ἓν συλλεχθέντα. (Marque de Zacharie Calliergue.) — Au verso du titre, épître de Ζαχαρίας Καλλιέργης.

II. Σχόλια τὰ εὐρισκόμενα εἰς || τὰ Θεοκρίτου εἰδύλλια. — (Au recto du dernier feuillet, mention du privilège de Léon X, se terminant par ces mots :) ἀναλώμασι μὲν τοῦ λογίου ἀνδρὸς || Κορνηλίου Βενέγνου τοῦ Οὐιτερβιέως, πόνου καὶ διζυ||τητι, Ζαχαρίου Καλλιέργου τοῦ Κρητὸς, μὲνός || Ἰανοαρίου ιε, χιλιοστῶ πεντακοστοστῶ δεκάτω ἔκτω. — (Sur le verso du même feuillet :) Leonis X, pontificis maximi, litteris cautum || est ne quis possit tam Pindarum, qui nuper cum commentariis editus est (1), quam Theocritum || hunc impressum, cum additione et commentariis, || per decennium imprimere... [Rome, 1516.]

8^e. Cahiers α-μ à la première partie; Α-Ω et α-ε à la seconde. (VIII, B, 26.)
Brunet, t. V, col. 781; Panzer, VIII, p. 237.

1380. Theocritus.

(1) V. plus haut, article 1477.

(Fol. a. 1 :) Phileticus, de Vita Theocriti, in libro de poetis || anti-quis.

(Fol. a. 1 v° :) Phileticus, invicto principi Federico duci Urbinato (*sic*).

(Fol. a. 11 :) Theocritus scripsit. Phileticus latinum fecit. Bucoli||cum carmen, res acta Syracusis.

(Fol. c. viii :) Idem Phileticus, ad Eucharium Argirion impressorem.

[*Romae*. Eucharis Silber.]

8°. 22 f. 30 l. à la p. (XI, II 47)

Cette édition est peut-être une copie de celle qui est décrite par Hain, + 15478, n° 3906 de Proctor.

A la suite est reliée une édition d'Hésiode qui doit être considérée comme la seconde partie du volume (plus haut, n° 907).

Theodoretus, V. Ecclesiastica historia, 690.

Theodorus, V. Gaza.

Theodorus Priscianus, V. Medici, 1208.

1331. Theodorus Prodromus (Cyrus).

Cyri Theodori || Prodromi Epi-grammata, || ... quibus omnia utri||us-que Testamenti capita felicissime comprehen||duntur...

Basileæ, || apud Joannem Bebelinm, || 1536. (Græce.)

8°. Cahiers α-ζ. (XXXIII, E. 13)
Brunet, t. V, col. 788.

Theognidis Sententiæ. V. Theocritus, 1877.

Theon. V. Astronomici, 170.

Theon Alexandrinus. V. Ptolemæi Ma-gna constructio, 1618.

Theophanes. V. Poeta, 1559.

Theophrastus. De sensu, 53, 1065. — Metaphysica, 251.

Theophylactus, V. Epistola, 694.

Theramo (Jacobus de), 1002.

1331 bis. Thesaurus, Cornuco-piæ et Horti Adonidis. (Græce.)

(A la fin :) *Venetii*, in domo Aldi Romani, mense augusto 1496.

Fol. (III, A 8)

Hain, + 15493, et Copinger, t. p. 463;

Renouard, 1396, n° 1; Rothschild, 316

1332. Theseos.

ΘΗΣΕΟΣ ΚΑΙ ΠΑΜΟΙ || ΤΗΣ ΕΜΦ-ΑΙΑΣ. (Traduit de Boccace.)

(A la fin :) Stampato in Vinegia, per Giovanantonio et fra||telli da Sabbio, a requisitione de M. Damia||no de Santa Maria de Spici. || M. D. XXIX. del mese || de decem-brio.

4°. Cahiers A, α-γ Fig. (VIII, F. 38)
Brunet, t. V, col. 808.

1335. Theseus de Cologne.

L. Hystoire || très récréative traic- tant des faictz et gestes du || noble et vaillant chevalier Theseus de Cou- longne...

On les vend... || ... à la boutique de || Jehan Longis et de Vincent Ser- tenas.

(Cadre portant le nom de Egidius Gormontius.)

II Cy commen||ce le second vo- lume de Theseus...

(A la fin :) Imprimé à Paris, le quatorziesme jour de || aoust, l'an

mil cinq centz trente quatre. par Anthoyne || Bonnemere, pour Jehan Longis et Vincent Sertenas...

Fol. Au vol. I, 108 f., plus 4 prélim.; au second, 133, plus 1 prélim. Goth. Deux col. Fig. (IV, II, 32.)
Brunet, t. V, col. 808; Rothschild, 1498.

1334. Thibault (Jean).

Apologie de maistre || Jean Thibault, astrologue de l'imperiale majesté et de madame et ce., contre les invectives d'aulecuns pronostiqueurs...

(A la fin, fol. 10 v° :) Imprimé en Anvers. mil cinq ceus et trente.

4°. 10 f. Goth. (IV, E. 52 [2])
Brunet, t. V, col. 815.

1335. Thomas d'Aquin (saint).

Opus preclarum secunda secunde.

Moguntie, per Petrum Schoëflher,

1467, die 6 mensis marcii.

Fol. Goth. A deux col. (XX, 1, D. 13.)
Exemplaire sur vélin, venu de la congrégation de Sainte-Justine et du monastère de « Pratalea »; cité par Van Praet, *Vélins du roi*, t. I, p. 293.

Hain, * 1439; Brunet, t. V, col. 825; Pellechet, 1049; Proctor, 83.

1336. — Preclarum opus quarti scripti.

In urbe *Moguntina*, Petrus Schoëflher, 1469, 13 die junii.

Fol. Goth. A deux col. (XX, 1, D. 14.)
Hain, * 1481; Brunet, t. V, col. 825; Pellechet, 1068.

Exemplaire sur vélin de la congrégation de Sainte-Justine et du monastère « de Pratalea ».

1337. — Tractatus de Corpore Christi.

— Nicolai de Lira *Dicta de Sacramento*.

[*Colonia*], 1473, aprilis, quinta feria ante Palmarum.

4°. Goth. (XI, G. 30)

Hain, 1374; Brunet, t. V, col. 828; Pellechet, 983; Proctor, 1692; Voullième, 1162.

— De articulis fidei, 941.

— De periculis circa sacramentum eucaristie, 192.

— La sequenza de morti, 1558 (37).

1338. Thomas Magister.

Thome Magistri per alphabetum, hoc est elementorum ordinem attici eloquii, *Elegantie*... (Græce.)

(A la fin :) ... ἐν Ῥώμῃ, παρὰ Ζαχαρίᾳ Καλλιέργῃ || τῷ Κρητὶ τυπώθησαν, χιλιοστῷ ς ζ', μηνὸς || μαρτίου δ'.

[*Romæ*, 1517.]

8°. (VI, E. 4.)

Cahiers α-ω et A-I, plus 2 f. prélim.

Brunet, t. V, col. 829; Panzer, t. VIII, p. 139, n° 126.

Thomas, canonicus Montis Sancte Agnetis in Trajecto. V. *Imitatio*, 977.

1339. Thucydides. (Græce.)

(A la fin :) *Venetis*, in domo Aldi, mense maio M. D. II.

Fol. (III, A. 11.)

Renouard, 1502, n° 4; Brunet, t. V, col. 814.

1390. — Thucydides. Laurentii Valensis translatio.

[*Tarvisii*, Joh. Rubeus.]

Fol. (IV, A. 11.)

Hain, * 15511, et Copinger, I, p. 464; Brunet, t. V, col. 847; Proctor, 6500

— V. *Orationes*, 1360.

— *Enarratiuncule*, 810, 1994.

1391. — L'Histoire || de Thucydide...
|| ... transla||tée en langue françoise
par feu || messire Claude de Seyssel...

Imprimé à *Paris*, par Pierre Gaultier, pour || Jehan Barbé et Claude Garamont. || 1545.

In-16 535 f., plus les f. prélim. et la table. (VIII, C 45)

Brunet, t. V, col. 848

Préface de Jacques Colin, secrétaire du roi, dans laquelle on voit que François I^{er} demanda la publication des traductions de Thucydide, de Diodore et d'Appien, qu'il avait « tous trois d'une mesme translation, tous trois reposans en la royalle librairie, tous trois non trouvablez ailleurs en vulgaire »

Le prologue est adressé au roi Louis XII.

A la fin de l'édition, après la table des chapitres, il est dit que l'ouvrage est mis en lumière « par le commandement || du très chrestien roy François premier de ce nom, || au prouffit et edification de la noblesse et sub||jectz de son royaume ».

Au verso du titre, dizain intitulé : « Clément Marot aux lecteurs ».

1392. Tibullus.

Albii Tibulli, equit[is] Ro[ma]ni
poe||trique clarissimi, liber Aelegiarum primus incipit.

(Fol. 36 v°) : Albius Tibullus, eques Romanus, insignis forma || cultuque...
|| (ligne 7 :) ... obiit adobescens (*sic*),
ut indi||cat epythaphium ejus. || Finis.
[*Venetis*? 1472 ?]

4°. 36 f. 27 l. à la p. (XI, II 110)

Brunet, t. V, col. 856; Copinger, II, n° 5830; Proctor, 7353

1395. — Elegia, cum commentario Bernardini Cillenii Veronensis.

(A la fin :) Presens opus Tibulli Albici imprimi fecit || G. Tibullus de Amidanis de Cremona, Ro||me, anno

jubilei et a nativitate Domini M. CCCG. || LXXV, die mercurii xiiii mensis julii... [*Roma*, Geo. Lauer.]

4°. (XI, II 42)

Hain. 13522, et Copinger, I, 464; Brunet, t. V, col. 856; Proctor, 3416.

— V. Catullus, 386-389.

Tifernas (Angelus). V. Rufus, 1725. 1726.

Tifernas (Lilius). V. Joannes Chrysostomus, 1013.

Tifernus (Gregorius). Carmina. V. Ausonius, 198.

— Dionis librorum de regno translatio, 635.

Tignonville (Guillaume de). V. Dits moraux des philosophes, 655.

Tiphernas. V. Tifernas.

1394. Tirol.

Der Fürstlichen Grafschaft || Tirol
Landsordnung.

1526.

Fol. Cahiers a-i. Sur vélin. (XIV, A. 6)

Cf. Graesse, t. VI, part. II, p. 220.

Tissardus (Franc.). Hymnus in Musas, etc. V. Homerus, 959.

Todi (Jacopone da), 1003.

1395. Toison d'or.

Les || ordonnances || de l'ordre ||
de || la Toison || d'or. (xv^e siècle.)

4°. 83 p., plus un cahier prélim. Exemplaire sur vélin (XII, G 33)

(P. 53 :) Articles I-XXI des Additions.

1395 bis. — Constitu||tiones clarissimi
|| atque excellentissimi || ordinis Vel

leris anrei, || e gallico in || latinum
con||versæ. (xiv^e siècle.)

4^e. Cahiers A-M Exemplaire sur vélin
(XII, G. 34.)

Brunet, t. IV, col. 211.

(Fol. 14 :) Additions dont les articles
I-XVI ont seuls été imprimés; les art.
XVII-XXI ont été ajoutés à la main.

— V. Fillastre (Guill.), 744, 745.

Tolède (Paix de). V. François I^{er}, 770.

Tolet ou *Tollet* (Pierre), 778, 1959.

Torinus (Godofridus). V. Tory.

1396. Tortellius (Johannes).

Orthographia.

Roma, sub jussu Ulrici Galli leuto-
nici et Simonis Nicolai Lucensis,
1474.

Fol. (XXI II, E. 11.)

Hain, * 15563, et Copinger, I, p. 466; Brunet, t. V, col. 891; Proctor, 3353.

1397. — Orthographia.

Venetis, Nic. Jenson gallicus,
1471.

Fol. (XXI II, E. 42.)

Hain, * 15564, et Copinger, I, p. 466; Brunet, t. V, col. 891; Proctor, 4081.

Tory (Geofroi). V. *Itinerarium*, 998. —

Marot, 1188.

Touraine. Coutumes, 559.

Touraine (Claudin de). V. Dolet, 664.

Tournai. Heures, 924. — Regrets, 1472.

Tournon (Le cardinal de). Lettre, 1101.

Translation de l'église de Laurete, 1115.

Traverseur des voies périlleuses. V.

Bouchet (Jean).

Trebatius (Bernardinus), Vicetinus,

Ori Apollinis interpres, 1371.

Trebellius Pollio. V. Augustæ hist.
Script., 176, 178, 181.

1398. Trebisonde (Giov. Giorgio).

S'ensuit la Conquête || du très
puissant em||pire de Treshisonde || et
de la spacieuse Asie... || XXI [cahiers].

Cy line ce present livre : || la Con-
quête de l'empire || de Trebisonde,
faiete par Regnauld de Mon||tauban...
|| ..., imprimé à Paris, par la vef||ve
feu Jehan Treperel...

4^e. Cahiers A-X Goth Fig.
(III, F. 100.)

Brunet, t. II, col. 227.

Trépas de François I^{er}, 783; — de Fran-
çois de Valois, 784.

Trincavelus (Victor). Éd. de Arriani
Epictetus, 160.

Triomphe des Français, 546; — des
neuf preux, 1312; — des obsèques
de l'impératrice, 1334.

Triumpho et festa... V. Poemetti, 1524.

Triphydorus, V. Quintus Calaber, 1635.

1399. Trissino

Dialogo del Trissino || intitulato il
Castellano, nel quale si tratta de || la
lingua italiana.

[Vicenza, Tol. Janiculo.]

Fol. 20 f. (VIII, A. 25 [3].)
Brunet, t. V, col. 951.

1900. — Epistola del Trissino || de le
lettere || nuovamente aggiunte || ne la
lingua || italiana.

[Vicenza, Tol. Janiculo.]

Fol. 4 f. (VIII, A. 25 [4].)
Brunet, t. V, col. 952.

1901. — La || Italia liberata || da Gotthi || del Trissino, || stampata in Roma, per Valerio || e Luigi Dorici, || a petizione di || Antonio Maerco Vincentino. || M. D. XLVII, || di maggio.

II. (A la fin :) Stampata in Venezia, per Tolomeo Janiculo da || Bressa, ne l'anno M. D. XLVIII. || di novembre.

III. (A la fin :) Stampata in Venezia, per Tolomeo Janiculo da || Bressa, ne l'anno M. D. XLVIII, || di ottobre.

8^o. 176 f., plus les liminaires, à la première partie; 182, à la seconde; 187, plus les liminaires, à la troisième, dans laquelle est un plan de Rome. (XXXVII, D 7)

Brunet, t. V, col. 953.

1902. — La Poetica || di m. Giovan Giorgio || Trissino.

(A la fin :) Stampata in Vicenza per Tolomeo Janiculo, || nel M. D. XXIX, || di aprile.

Fol. 68 f., plus un tableau et 2 f. d'errata (VIII, A. 25 [2])

Brunet, t. V, col. 952.

1905. — La Sophonisba || del Trissino.

(A la fin :) Stampata in Vicenza, per Tolomeo Janiculo, || nel M. D. XXX, || di maggio.

8^o. Cahiers a-n.

(XI, G 86)

Brunet, t. V, col. 953.

1904. Tristan, chevalier de la Table || ronde, nouvellement || imprimé à Paris.

II. Cy commence la seconde partie du || livre de Tristan...

Cy finist le second et dernier vo||lume... || ... Imprimé || à Paris, pour

Anthoine Verard... || ..., devant la rue neufve Nostre Dame...

2 vol. reliés en un. Goth. 2 col.

(IV, H. 31)

Brunet, t. V, col. 953; Macfarlane, 193.

1903. — I. Tristan, chevalier de la Table || ronde, nouvellement imprimé à Paris.

II. Cy commence la seconde partie du || livre de Tristan, noble et vaillant chevalier.

(A la fin :) Cy finist le second et derrenier vo||lume... || ..., imprimé à Paris, l'an || mil cinq cens et vingt, le xxvi jour du mois de || may. par Michel Le Noir...

Deux vol. in-fol. reliés en un. Au premier, 154 f., plus 4 f. prélim ; au second, 126. Goth. Deux col. Fig. (IV, G 32.)

Brunet, t. V, col. 956

Triste (Passe temps et Songe du), 1414.

Triste élégie, V. François de Valois, 784.

Trobec (J). V. Portulan, 1585.

Trognus Pompeius, V. Justinus.

Troianus (Joh.). Épître. V. Bouchet (Je.), 317.

Troie (Mystère de la Destruction de), 1301. — V. Lefèvre (Raoul), 1079, 1080.

1906. Trois fils de roi

Le livre des Trois filz || de roys, c'est assavoir || de France, d'Angleterre || et d'Escosse, lesquelz, en leur jeunesse, pour la foy cre||stienne soutenir, au service du roy de Seicille, eurent de glorieuses victoires con||tre les Turcz...

(A la fin :) ... Imprimé à *Lyon*, par Claude || Nourry, le xvm jour de may
M. CCCCC. III.

4°. Cahiers A et a-n. Goth. Fig.
(III, G. 33.)
Brunet, t. III, col. 1126.

1907. Trois grands (Les).

(Titre :) Les Troys grans.

(Fol. 2 :) S'ensuivent les Gestes et
faitz de Troys grans, || c'est assavoir
Alexandre, Pompée et Charlemaigne,
|| et pourquoy ilz sont appelez grans
par dessus || tous autres.

4°. 9 f. Goth. Fig. (XI, II 52)
Supplément à Brunet, t. II, col. 808

L'auteur met dans la bouche de Charle-
magne un éloge de l'Université de Paris :
... J'ai érigé et establi l'estude et univer-
sité de Paris, où repose le vray domicile,
la force et le siège de toute divine sapience
despuis l'erection. De laquelle tou[te]s au-
tres estudes sont reputées comme estaintes
au regard de celle de Paris, laquelle flou-
rist par dessus toutes; et tousjours retient
force incomprehensible et vigueur. Et se
aucuns philosophes et juriseconsultes ont
esté du temps d'Alexandre et de Pompée,
de semblables trouve l'on à Paris par
troupeaulx et nombres infinis. Et oultre
plus y a autres grans maîtres en divine
science et theologie, dont toute chrestienté
est enluminée. Et se es autres aucuns es-
tudes et universitez ont exercité digne de
grant recommandacion, l'estude de Paris
si reluist devant toutes autres estoilles.

1908. Trois morts (Les).

Les Trois mors et || les trois vifz.

[En vers.]

(Fol. 6 :) La Complainte de la
damoyselle.

4°. 6 f. Goth. Caractères dits d'Angou-
lême. (IV, E. 15)

Brunet, t. V, col. 963. Recueil de Mon-
taiglon, t. V, p. 60-70.

Trois nouvelles déesses. V. Habert, 887.
Trotula. V. Medici. 1208.

Troyennes (Histoires). V. Lefèvre
(Raoul), 1079, 1080. — Destruction
de Troie, 1301.

Troyes (Heures de), 934.

Tuogno e la Tamia. V. Poemetti, 1554.

1909. Turc.

La Généalogie du grant || Turc à
present || regnant.

(A la fin, fol. II m :) Cy fine ce pre-
sent livre, lequel fut achevé || d'im-
primer le vi^e jour de novembre, l'an
|| mil cinq cens dix neuf, pour Fran-
çois Re||gnault, libraire juré de l'Uni-
versité. [*Paris*.]

8°. A-II Goth. (IV, E. 23)
Brunet, t. II, col. 1529.

Tures. V. Aeneas Sylvius, 8. — Les
Faictz du chien insaciable du sang
chrestien..., 1326. — Préparation de
l'armée du grand Turc, 1330. — Ar-
mée de l'Empereur contre Barbe-
rousse, 1331. — Flotte turque à Tou-
lon, 1336. — Descente des Tures
près de Nice, 1337. — Bataille avec
les galères de l'Empereur, 1344. —
Viaggi fatti da Vinetia, 1948, 1949.

Turmeda (Anselme). V. Disputation,
653.

1910. Turpin.

Cronique et histoire faicte et com-
posée par || révérend père en Dieu
Turpin, archeves||que de Reims...

Dédicace à François I^{er}.

(A la fin :) Imprimé à *Paris*, par

maistre Pierre Vidoue. pour || hon-
neste personne Regnault Chaul-
dière... || ..., ce huitiesme jour || de
juing mil cinq cens XXVII.

4°. 53 f plus 4 f. prél. Goth. Grandes
initiales historiées (III, G 31)
Brunet, t. V, col. 980; Rothschild, 1483

1911. Turre Cremata (Jo. de).
Meditationes.
Roma, Ud. Gallus et S. de Luca,
1473, 17 oct.

4°. Goth. Fig. (VI, I. 12)
Hain, * 15724, et Copinger, I, p. 470;
Brunet, t. V, col. 985; Proctor, 3337.

— Salus anime. V. Saliceto (Guill. de).
1748.

Turrellus (Petrus), *astrophilus*. V. Al-
kabitus, 63.

Tusanus (Le Convoy de Jaques). V.
Bardin, 221.

Tuscanus (Jo. Al.). V. Mare magnum,
1177. — Modestus, 1252, 1253.

Tusignano (Piero da). V. Ketham (Jo.
de), 1042.

Typhernius (Greg.). V. Tifernus.

Tyrol. V. Tirol.

Tretzæ (Joannis) versus. V. Arsenius,
163.

U

1912. Uberti (Fazio degli).

Incominza el libro primo Dita
Mundi, cumponuto per Fazio digl'
Uberti da Firenza, et prima de la
buona dispositione che egli ebe adre-
tarsi da gli vitii et seguire le vir-
tute.

Vincentie, Leonardo da Basilia,
1474, « un mese in ver ».

Fol. (V, II 18.)
Hain, 15906, et Copinger, I, p. 479; Bru-
net, t. II, col. 1198; Proctor, 7119

Ugoletus (Thadæus). Éd. de Claudien,
497.

Ugotinus (Baccius). Epist. J. Picens,
1473.

1915. Ulpianus

Ulpiani Commentarioli in Olyn-

thiacas Philippicasque Demosthenis
|| orationes... (Græce.)

Venetis, apud Aldum, mense || oc-
tobri, M. D III.

Fol. (VIII, A. 33)
Renouard, 4503, n° 6; Brunet, t. V, col.
1007.

1914. — Ulpiani commentarioli in
Olynthiacas Philippicasque Demos-
thenis orationes. || Enarrationes sane
quam necessariae in tredecim ora-
tiones Demosthenis. || Arpoerationis
Dictionarium decem rhetorum. M. D.
XXVII. (Græce.)

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Aldi
et Andreae || Asulani soceri, anno M.
D || XXVII, mense junio.

Fol. (XXXVI, II. 13)

Renouard, 1527, n° 4; Brunet, t. V, col 1007.

Umbro (Pre Marsilio) Forsempronese.
Éd. de Pétrarque, 1447.

1915. **Urbanus Bellunensis.**

Institutiones graecae || grammaticae.

(Fol. a m :) Fratris Urbani Bellu-

nensis, ordinis Minorum, || Institutiones grammaticae.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Aldi Manutii Romani. M. III D, || mense januario.

4°. (XI. G. 8.)

Hain. * 2763 et * 46098, et Copinger, 4, p. 80; Renouard, 1497, n° 4; Brunet, t. V, col. 1012; Proctor, 5354.

Usuriers (Désespérance des), 1479.

V

« *Va*, serva Italia... » V. Lamento d'Italia, 1034.

1916. **Valentin et Orson.**

L'Istoïre des || deux nobles et vail-
lans chevaliers Valentin et Orson...

(A la fin :) ... Imprimé à *Lyon* sur ||
le Rosne, par Jaques Arnollet, le xxiii
|| jour d'avril l'an mil CCCC. IIII. XX
et XV.

Fol. Cahiers a-q Goth. à deux col.

(IV, G. 33.)

Brunet, t. V, col. 1035

1917. — L'Hystoire des deux nobles
et vail||lans chevaliers Valentin et
Orson... || ..., nouvellement imprimé
à *Lyon* par Olivier Arnoullet.

(A la fin. fol. r. v v° :) ... Imprimé
à *Lyon*, par Olivier Arnoul||let, l'an
mil CCCCC XXXIX, et le xxi de
apvril.

4° Goth Fig

(IV, E. 54.)

Brunet, t. V, col. 1036.

1918. **Valerius Flaccus.**

C. Valerii Flacci Setini Balbi Ar-
go||nauticon liber primus incipit feli||-
citer.

(A la fin, fol. 81 :) *Bononiae* im-
pressum, per me Ugonem || Rugerium
et Doninum Bertochum || Regienses,
anno Domini M. CCCC. LXX || IIII,
die septima madii. Laus Deo. ||
Amen.

Fol. 84 f.

(V, H. 21.)

Brunet, t. V, col. 1044; Proctor, 6528;
Copinger, II, n° 5925.

1919. — C. Valerii Flac||ci Argonau||-
tica. || Jo. Baptistæ Pii carmen ex
quarto Argonauti||con Apollonii. ||
Orpheï Argonautica, innominato in-
terprete.

(A la fin :) *Venetis*, in ædibus Al||di
et Andreae Asula||ni soceri, mense
ma||io, M. D. XXIII.

8°.

(XXXIV, C. 43.)

Renouard, 1523, n° 3; Brunet, t. V, col. 1045

1920. Valerius Maximus.

Facta dictaque memorabilia.

[*Argentorati*, Jo. Mentelin, 1470.]

Fol. Goth. (III, A 35)
Hain, * 15773, et Copinger, I, p. 472; Brunet, t. V, col. 1046; Proctor, 204

1921. — Facta et dicta memorabilia.

Moguntia, Petrus Schoyffer, 1471,
18 kal. julii.

Fol. (V, A 15)
Hain, * 15774, et Copinger, I, p. 472; Brunet, t. V, col. 1047; Proctor, 95.

1922. — Venetiis, Wendelinus [de Spira], 1471.

Fol. (IV, H 1)
Hain, 15775, et Copinger, I, p. 472; Brunet, t. V, col. 1047; Proctor, 4035.

1925. — Valerii Maximi dictorum et factorum || memorabilium || libri novem.

(A la fin :) *Venetis*, in adibus Aldi || Romani, octobri || mense, M. DII.

8°. (XXXIV, E 46)
Renouard, 1502, n° 10; Brunet, t. V, col. 1049.

Exemplaire dont le cahier A ne se compose que de 8 feuillets.

1924. — Valerii Maximi dictorum et factorum || memorabilium || libri novem.

8°. (XXXV, D 30)
Contrefaçon lyonnaise de l'édition aldine publiée en octobre 1502.
Renouard, p. 307, n° 14 des contrefaçons. Cf. Brunet, t. V, col. 1049.

1923. — Valerius Maximus || nuper

editus. || Index copiosissimus... M. D. XXXVIII.

(Au v° du titre :) Paulus Manutius, Aldi filius, ... || ... Bernardo Georgio.

(A la fin :) *Venetis*, in adibus || heredum Aldi et || Andreae soceri, || mense martio, || M. D. XXXVIII.

8° 212 f., plus 16 f. prél. (VIII, E 36)
Renouard, 1534, n° 2; Brunet, t. V, col. 1049.

Exemplaire relié aux armes et à l'initiale de François I^{er}, avec la Salamandre Il a porté le n° 1302 à la Bibliothèque du Roi (inventaire de Dupuy), et a figuré dans la bibliothèque de Colbert.

1926. — Valerii || Maximi dictorum factorumque || memorabilium exemplum.

Apud Seb. Gryppium, *Lu[g]duni*. || 1547.

In-16, 517 p., plus la table. (VIII, C 49.)

1927. — (Fol. 1 du texte :) Cy commence le livre de Valerius || Maximus, traduit de latin en françois par religieuse personne maistre || Simon de Hesdin, maistre en théologie, et frère de Saint Jehan de Hierusalem.

[*Paris*], s. d.

Fol. Goth. à deux col. (XX II, C 41.)
Brunet, t. V, col. 1050; Claudin, t. I, p. 199-204

Premier volume d'une édition sortie d'un atelier qui n'a pas encore été déterminé et que M. Claudin a hypothétiquement placé à Paris. Les deux volumes qui la composent sont représentés à la Bibliothèque nationale par deux exemplaires cotés dans la Réserve Z 202-203 et 204-205.

Valle (Nic. de). Aliqui libri ex Iliade,
955.

— Hesiodi interpres, 907, 908.

1928 Vallensis (Laurentius).

Laurentii Vallensis Elegantiæ lin-
guæ latinæ.

[*Venetis*], Nicolaus Jenson, 1471.

Fol. (XI, A, 8)

Hain. 15802. et Copinger, I, p. 474; Bru-
net, t. V, col. 1054; Proctor, 4071.

— Ilias in latinum sermonem traducta.
956, 957. — Thucydidis interpres,
1890. — Facetiæ, 1561.

Valleus (Nic.), Parisinus. F. Bouchet,
318.

Valois, Coutumes, 558.

1929. Valturius (Rob.)

[De re militari.]

(Titre calligraphié en tête du livre,
sur un espace que l'imprimeur avait
laissé en blanc :) Ad magnanimum
et illustrem heroa Sigismundum
Pandulfum Malatestam, splendidi-
ssimum Ariminensium regem ac
imperatorem semper invictum, Ro-
berti Valturii rei militaris librorum
præfatio.

— *Veronæ*, Jo. ex Verona, 1472.

Fol. Imprimé sur vélin. (XVIII, C 12)

Hain. * 15847. et Copinger, I, p. 476; Bru-
net, t. V, col. 1066; Proctor, 6912.

1950. — (Fol. 3 v° de la partie limi-
naire :) Illustri Pandulpho Malateste,
principi Ariminensi, Paulus Ramu-

sus Ariminensis, juris utriusque
consultus, salutem plurimam dicit...

— *Veronæ* M. CCCC. LXXXII, xv
octobris.

(Fol. a 1 :) Ad magnanimum et
illustrem heroa Sigismundum Pan-
dulphum Malatestam...

(Sur la dernière page :) Dantis ter-
tii Aligeri. (Épithaphe de « Robertus
Malatesta », et éloge de « Raguseus
Boninus » :)

Impressit quoniam quoniam modo bella
[gerantur,
Machina vel quatiat mœnia quæque solo.

Veronæ impressum, anno Domini
M. CCCC. LXXXIII, xiii februarii.

Fol. Cahiers a-9 et A-E, plus 4 feuillets
préliminaires. (III, A 33)

Hain. * 15848. et Copinger, I, p. 477; Bru-
net, t. V, col. 1066.

1951. — En tibi, lector, Robertum
Valturium, ad illustrem heroa Si-
gismundum Pandulfum Malatestam,
Ariminensium regem, de re militari
libris XII, multo elegantius ac pic-
turus, quæ plurimæ in eo sunt, ele-
gantioribus expressum, quam cum
Veronæ, inter initia artis chalcogra-
phicæ, anno M. CCCC. LXXX III
invulgaretur.

Parisiis, apud Christianum We-
chelum, sub insigni Scuti Basilien-
sis D. XXXII, mense julio.

Fol 383 p., plus 6 f. prélim.

(XVII, A)

Dédié à François Olivier, conseiller du
roi

Exemplaire à la reliure de Canevari,
venu de la bibliothèque de Gigongne.

Vanto di Paladini. 1522

Varchi (Molza del). Rime, 1264.

1952. Varro.

I. [Pars prior.]

(Cahier préliminaire de 9 feuillets, contenant un index, en tête duquel est une courte épître : Pomponius, Platinæ, salutem. M. Terentius Varro, togatorum literatissimus...

(Fol. 1 : M. T. Varronis de lingua latina. Quomodo modum vocabula essent imposita rebus.

(Fol. xxxv v* : Finis trium librorum linguae latinæ, ad Ciceronem.

II. [Pars posterior.]

M. T. Varronis analogiæ liber I. Quomodo oratio natura tripartita esset...

(Partie composée de 30 feuillets, se terminant par une note sur l'état défectueux des mss. de l'ouvrage : Finis ejus quod invenitur Marci Varro- nis. Parce qui legeris.

Fol. 32 lignes à la p. (IX, A. 40.)

Edition analogue à celles qui sont décrites sous les n° 13832 et 13834 de Hain et Copinger, I, p. 477; Brunet, t. V, col. 1091.

1955. — De lingua latina.

[Romæ, Geo. Lauer.]

4° (IV, A. 46.)

Hain. * 13832, et Copinger, I, p. 477; Brunet, t. V, col. 1091; Proctor, 3409.

1954. — M. T. Varronis de lingua latina. (L'édition s'ouvre par un index, précédé de l'épître : Pomponius, Platinæ, salutem. M. Terentius Varro, togatorum literatissimus,

inter innumerabilia volumina.

A la fin de l'édition, l'avis : Finis ejus quod invenitur Marci Varro- nis...

Volume sorti probablement de la même imprimerie que le Festus Pompeius, à la suite duquel il est relié et dont la souscription porte les noms de « Joh. de Colonia » et de « Joh. Manthen, » avec la date du 24 décembre 1474.

4° Cahiers signés a et a-k. 29 lignes à la page. (IX, A. 44 [2].)

Hain, 13838 (1); Brunet, t. V, col. 1094; Proctor, 4295 A.

— De lingua latina. V. Perottus, 1431, 1432.

— De re rustica, 1929-1932.

1955. Varthema (Lud. de).

Ludovici, patritii Romani, Novum itinerarium Æthiopiæ, Ægypti, utriusque Arabiæ, Persidis, Siriæ ac Indiæ intra et extra Gangem.

(Marque de « Jo. Jacomo. e. frat. de Legnano ».)

(Fol. AA 1 :) Reverendissimo... do mino Bernardino Carvajal, episcopo Sabi no... Archangelus Caræ- vallensis. Dédicace datée de Milan, le 27 mai 1511.)

(Fol. 1 :) Ludovici, Romani patritii. Itinerarium... interprete Archangelo Madrignano. monacho Carevalensi.

Fol. 62 f. plus 8 f. prél. (XI, A. 23.)
Supplément à Brunet, t. II, col. 844.

1956. — Itinerario de Ludovico de

VartHEMA bolognese, ne lo Egypto ne la || Suria, ne la Arabia Deserta et Felice, || ne la Persia, ne la India et ne la Ethio||pia...

(A la fin, fol. M 1 :) Stampata in Venetia, per Zorzi di Rusconi || milanese, regnando l'inclito principe mi||ser Leonardo Loredano, nella incar||natione del Nostro Signore Jesu Christo || M. D. XVII, adi vi del || mese de marzo.

8°. A-M. Deux col. (IV, B. 110.)
Brunet, t. V, col. 1094; Rothschild, 1941.

Vatable (Élégie de feu), V. Bardin (Médard), 220.

Vauldemont (Pierre Gringore dit). V. Gringore, 850-863.

1957. *Vegetius*.

(Fol. 1^{re} :) Jo. Sulpitius Verulanus, Petro Paulo de Comitè, || juveni generoso et strenuo, S. P. D.

(Fol. 2 :) Flavii Vegetii, viri illustris, ad Va||lentinianum Augustum epitoma institutorum rei militaris, || ex commentariis Catonis, Cel||si, Trajani, Hadriani et Fronti||ni, liber primus.

(A la fin :) Impressum Romæ, per venerabilem virum magistrum || Eucharium Silber, alias Franck, anno Domini millesi||mo quadringentesimo octogesimo septimo, die vero || quarto kalendas februarii.

4°. 58 f. (XI, H 59.)
Hain, * 15913, et Copinger, I, p. 479;
Brunet, t. V, col. 1161; Proctor, 3824.

— V. Militaris rei Scriptores, 1239.

Velleius Patereculus, 1415.

Vellutello (Alessandro). V. Dante, 590.

Velu (Sermon de S.), 1800.

Venerdi (1 Dodici), 1558 (7).

Venetiarum (De) ædificatione, V. Rufus Sextus, 1727.

1958. *Venette* (Jean de).

La Vie des troys Maries, de || leurs pères et de leurs mères, || de leurs marys et de leurs || enfans... || ...; nouvellement imprimée à || Rouen, pour Jehan Burges le jeune.

(Fol. 1^{re} :) Le prologue de religieuse person||ne frère Jehan Venette... || ..., lequel a composé ce livre de ryme françoise.

(Fol. 2 :) Le prologue de maistre Jehan Drouyn... || ..., d'Amiens, lequel a traduit ce li||vre de ryme en prose.

(A la fin :) Cy fine le livre intitulé la Vie || des trois Maries, imprimé à || Rouen, pour Jehan Burges le || jeune, libraire demourant au dit || lieu, prez le moulin Saint-Ouen.

4°. Cahiers A-A. Goth. Deux col. Fig.
(VI, G. 28.)
Brunet, t. V, col. 1119.

Vengeance et Destruction de Jerusalem, Mystère, 1302.

Venia (Masellus). V. Ambrosius, 77.

1959. *Venite de la guerre*.

(Fol. a 1 :) Le Venite de la guerre.

L'ACTEUR

Ung jour que fol du monde estoit parly
Et que le jour de nuyt fut departy.

(Au bas de la même page :) Icy est le commencement de la contemplation de l'acteur.

(Suit une description allégorique des planètes et plus particulièrement du palais de Mars.)

(Fol. b. ii, ligne 17 :) Le Venite de la guerre.

Prince excellent triumpant magnifique (sic)
Portant le pris de toute la noblesse
François de nom et de cuer catholique
Honneur vous suyt .

(Fol. b. iii : Allusion aux préparatifs d'une guerre contre les Hennuyers, les Anglais et les Brabançons :)

Les Hennuyers si perdront leur support,
Et les Angloys seront plains de soucy;
Les Brebanssons n'auront plus de confort,
Ne les Flamans, tous les mutins aussi,
Et si seront de vous tous mis à mort,
Si de bonne heure ne viennent à mercy.
In confessione.

(Fol. c. iv v°. Antépénultième strophe :)

Mais l'Admiral, La Trimouille, et Lantraict,
Et d'Aubigny, le baron de Bayard,
Monsieur de Guyse, Pont Dormy, d'Al-
[bret.

Tous courageux de se mettre au hasard.
Chascun soit prest de mettre sur le traict.
Car mes sermens aux ennemys ont part
Quibus juravi in ira mea

4°. 12 f Signatures a-c caractères gothiques. (III, F. 11)

Brunet, t. V, col 1122

1940. Ventes d'amours.

Les Ventes || d'amours. [En vers.]

8°. 8 f. Goth.

(IV, D. 132.)

Brunet, t. V, col 1123; Cf. HARRISSE, p. 97, n° 74; Recueil de Montaignon. t. V, p. 204

Le *Catal. de la Biblioth. du baron J. de Rothschild* (t. I, p. 361-364, notice 550) contient une bibliographie des « Ventes d'amours », dans laquelle notre exemplaire est enregistré sous la lettre G

Venturinus prior. Éd. du Doctrinal d'Alexandre de Villedieu, 55.

1941 Verardus (Carolus).

In laudem serenissimi Ferdinandi, Hispaniarum regis, Bethl||cæ et regni Granate obsidio, victoria et || triumphus; et de Insulis in mari Indico || nuper inventis.

Ce titre est imprimé au-dessus d'une image de « Fernandus, rex Hispanie »

(Au verso de ce titre :) In Bathicum triumphum congratulatio S. Brant.

(Fol. aa ii :) Caroli Verardi Caesensis, cubicularii pontificii, in || historiam Baticam, ad R. P. Raphaellem Riarium. || Sancti Georgii diaconum cardinalem. || Prefatio.

(Fol. dd v :) Acta Iudis Romanis, Innocentio octavo in solio Petri sedente, anno a Na||tali Salvatoris M. CCCC. XCII, || undecimo kalendas maii, || 1494. || Nihil sine causa. || I. B.

(Fol. dd v v° :) De insulis nuper in || mari Indico repertis. — (Au-dessous de ce titre. image représentant :) Insula hispana.

(Fol. dd vi :) De insulis nuper inventis. || Epistola Christoferi Colom,

cui etas nostra mul[tum debet de insulis in mari indico nuper inven[tis]... (Lettre ainsi datée :) Ulixbonæ, pridie ydus marcii.

(Fol. ce. vi :) Epigramma R. L. de Corbaria, episcopi Montis || palusii.

Au v^o de ce feuillet, image représentant « Oceanica classis ».

[*Basilea*, J. Bergmann.]

4^o 33 feuillets. Cahiers aa-ee

(XI, G 47)

Hain, * 15942, et Copinger, I, p. 481;
Brunet, t. V, col. 1129; HARRISSE, *Biblioth. Amer. vetust.*, n^o 15; Proctor, 7770.

1942. Verdelot, a sei. || Madrigali di Verdelot, et || de altri autori, a sei voci...

In *Venetia*, apresso di Antonio Gardane. M. D. XXXVI.

4^o oblong. Cahiers R-V. (VIII, D. 38)

Vergerio (Il vescovo). Lettre à Marguerite, reine de Navarre, 1101.

1945. Vergerius (Petrus Paulus).

Quæ opera continentur in hoc volumine : || Opus præclarissimum Petri Pauli Vergerii || Justinopoli de ingenuis moribus. || Basili, viri eruditissimi et sanctissimi, opus divinum. || Leonardi Aretini ex Xenophonte traductio de || tyrannide. || De liberis educandis Plutarchi opus. || Hieronymi presbiteri de officiis liberorum || erga parentes brevis admonitio.

(A la fin :) Impressa *Floren[tie]*, per Fr[ances]co || Dini flo[renti]no.

4^o. Cahiers a-l. (XI, II 73)
Hain, 15985; Brunet, t. V, col. 1133.

1944. — De ingenuis moribus. E Magno Basilio Leonardi Aretini traductio. E Xenophonte Leonardi Aretini traductio de tyrannide. [*Roma*] Georgius Lauer, s. d.

4^o. (XXXIV, F. 17.)
Hain, * 15987, et Copinger, I, p. 481;
Brunet, t. V, col. 1133; Proctor, 3422.

Verger (Songe du), 1817.

Veritates pro probatione articulorum Christi, 941.

Vérité cachée devant cent ans, Mystère, 1303.

Vermandois (Pèlerin de), 1424.

Verneron, chanoine de Liège, 429.

Vernerus (Jo.), interpres Ptolemæi, 1616.

Veronica (Gesta beatæ), 993.

Virtus (Chapelet de), 413.

1943. Vespuccius (Albericus).

Mundus novus.

(Fol. I v^o :) Albericus Vespuccius, Laurentio || Petri de Medicis...

(Fol. 4 v^o :) Magister Johannes Otmar Vindelice impressit Auguste || anno millesimo quingentesimo quarto.

4^o. 4 f. Goth. (XI, G 15)
Brunet, t. V, col. 1154. Cf. *Catal. Rothschild*, n^o 1948 et 1949. HARRISSE, *Bibl. Amer. vet.*, n^o 31.

Un exemplaire de cette édition est porté à 8,000 marks sur un catalogue de J. Rosenthal, *Catal.* 29, art. 573.

1946. Vespuccius (Americus).

Quattuor Americi || Vespuccii navigationes...

(A la fin, sur les côtés de la marque de l'imprimeur :) Urbs. Deodate, tuo clarescens nomine. praesul. ¶ Qua Vogesi montis sunt juga, pressit opus....

Finitum ut kal. septembris, anno supra sesquimillesimum VII. (*Saint-Dié.*)

4^e. Cahiers A-F. (XI, G. 6)

Brunet, t. V, col. 316 et 317

Seconde partie du volume de Martin Hylacomylus, autrement dit Wallzemüller intitulé : « Cosmographie introductio » V la notice de M. Picot dans le *Catal. Rothschild*, n° 1954, t. II, p. 435.

1947. Veterinaria medicina.

Veterinariae medicinae ¶ libri duo, ¶ a Joanne Ruellio Suessionensi olim quiddem latinitate donati. nunc vero ¶ iidem sua, hoc est graeca, ¶ lingua primum in ¶ lucem aditi. ¶

Basileae. apud Joannem ¶ Valderum. ¶ M. D. XXXVII.

4^e. 107 p., plus le cahier prélim.

(VIII, F. 12)

Brunet, t. V, col. 1163; HARRISSE. *Bibliotheca Amer. vetust.*, p. 91, n° 46.

En tête, lettre de « Symon Grinaeus Joanni Zobelo ».

1948. Viaggi fatti da ¶ Vinetia alla Tana, in Per¶sia, in India et in Costanti¶nopoly... ¶., et della ultima im¶presa contra Por¶toghesi.

(A la fin :) In *Vinegia*, nell' anno ¶ M. D. XLIII. ¶ nelle case de fi¶glivoli di Aldo.

8^e. Cahiers A-Z. (VIII, B. 9.)

Renouard, 1343, n° 8; Brunet, t. V, col. 1166

Préface de Antonio Manutio. — Voyages

de messer Josaphat Barbaro; messer Ambrogio Contarini; messer Aluigi di Giovanni; Soleymán Bassà, « del 1538, contra Portoghesi, per raquistar la città di Divin India »

1949. — Viaggi fatti da ¶ Vinetia alla Tana, in Per¶sia, in India, et in Costanti¶nopoly. con la discriptione particolare di città, ¶ luoghi, siti, costumi et della Porta del ¶ gran Turco, et di tutte le intra¶te, spese et modo di governo ¶ suo, et della ultima im¶presa contra Por¶toghesi.

In Vinegia, M. D. XLV.

(A la fin :) In *Vinegia*, nell' anno ¶ M. D. XLV, ¶ nelle case de' figli¶voli di Aldo.

8^e. (XXXV, E. 11.)

Renouard, 1343, n° 18.

1950. Viaggio da Venetia al Sancto ¶ Sepulchro et al monte Synai, piu copiosamente de¶scritto de li altri, con disegni de paesi, citade, porti ¶ et chiesie et li sancti loghi, con molte altre sanctimonie ¶ che qui si trovano designate et descritte come ¶ sono nelli luoghi lor proprii.

(A la fin :) Stampato in *Venetia*, per Joanne Tacuino de ¶ Tri¶dino, nel anno M. CCCCC. XXXI, ¶ sub Andrea Gritto.

8^e. Cahiers A-Q. Goth. Nombreuses gravures.

(XXXV, D. 42.)

Cf. Brunet, t. V, col. 1167.

1951. Viator.

De artificiali perspectiva. Viator. ter^e.

(A la fin :) Impressum *Tulli*, anno

catholice veritalis ¶ quingentesimo
vicesimo primo ad milesimum, ¶ vi^o
idus septembres. solerti opera Petri
Jacobi. presbiteri. ¶ incole pagi Sancti
Nicolai.

Fol Goth Fig (III, II 24)
Brunet, t. V, col. 1170.

Viato di cento heremiti alla Sybilla,
1557.

Vietoire de M. d'Anguyen, 1343.

Victor (Aurelius), 195.

Victor (P.). De regionibus Romæ, 231,
1212, 1213.

Victorinus. In Ciceronis libros de in-
ventione. V. Asconius, 169.

Victorius (Petrus). V. Clemens Alexan-
drinus. 502. — Euripides, 713. —
Porphyrius, 1583.

1932. *Vida* (M. Hier.).

Marci Hieronymi Vidæ ¶ Cremo-
nensis, Albæ ¶ episcopi, ¶ Christia-
dos ¶ libri sex.

Lugduni. apud Sebastianum ¶ Gry-
phium. ¶ 1536.

8°. 224 p. (XVII, C.)
Brunet, t. V, col. 1181.

Relié au nom et à la devise de Gro-
lier.

1935. — Marci Hieronymi Vidæ Cremo-
nensis de arte poetica libri III. ¶
De Bombyce... ¶ libri II. ¶ De ludo
scacchorum liber I. ¶ Hymni cum
nonnullis aliis. ¶ Bucolica. ¶ Epistola
ad Joannem Mattheum Gybertum.

Lugduni, apud Gryphium, 1536.

8°. 160 p. (XVII, C.)
Brunet, t. V, col. 1181.

L'Art poétique est dédié au dauphin
François, fils de François I^{er}. — Relié à la
suite de la *Christiade*.

1934. *Vigerius* (Marcus).

Marci Vigerii Saonen¶sis, Sanctæ
Mariæ trans ¶ Tiberim presbiteri car-
dinalis Seno¶galliensis, Decachor-
dum ¶ christianum, Julio II ¶ pontifici
maximo dicatum.

(A la fin, fol. ccxlii v^o : Marci
Vigerii Saonensis, ordinis Minorum,
tituli Sanctæ Mariæ trans ¶ Tyberim
presbyteri cardinalis Senogalliensis,
Decachordum christianum finit, ¶ quod
Hieronymus Soncinus in urbe *Fani*
his caracteribus impressit, ¶ die x au-
gusti M. D. VII, sacre theologie
magistris Guido (*sic*) de Sancto ¶
Leone et Francisco Armillino de
Serra comitum, ejusdem ordinis, ¶
correctoribus.

Fol 246 f, plus 8 feuillets préliminaires
(dont le dernier est occupé par le titre),
plus encore une table de 16 feuillets qui ter-
mine le volume. — Figures. — Exemplaire
sur vélin. (XIV, A. 5)

Brunet, t. V, col. 1216; Van Praet, *Vélin*
du roi, t. I, p. 307.

Sur le premier feuillet du cahier limi-
naire, que l'imprimeur avait laissé en
blanc, se lit une dédicace manuscrite qui
mérite d'être publiée :

Marcus cardinalis Senogalliensis, reve-
rendissimo domino Raphaeli, sancte Ro-
mane ecclesie cardinali, episcopo Albanensi,
sanctissimi domini nostri camerario dignis-
simo, salutem.

Cum superiore anno sanctissimo domino
nostro Julio II librum dedicavissim, in quo
Redemptoris et Domini nostri Jesu Christi
magnalia solemniter per orbem christianum
ab Ecclesia celebrata declarare annixus
sum, plerique magne doctrine viri magnis
adhortationibus atque precibus contende-
runt ut illum per impressorum operam

habere volentibus impartirer. Restiti, ne jactanter ego meipsum in publicum mittere et docti opinionem captare videri possem. Postea vero, invidie redargutus atque duriciæ, consultius duxi amicis satisfacere quam (ut illi dicebant) in vana et mentiu-losa suspicione persistere, presertim cum jam illius pars ivisset in publicum. Dum enim ex meo exemplari melioribus caracteribus reficeretur, quoniam mei non satis apte se legendos poterant exhibere, et scriptor quid scriberet interrogatus, cum rem aperuisset, per frustra (*sic*) liber ab interrogantibus est transcriptus, et quoniam id quasi furto factum est, non satis emendate particule auctori non onerosæ esse non poterant. Itaque et ut librum ab injuria et auctorem ab infamia et invidia relevarem, nunc quod opus emendate satis arte impressoria exaratum est, unum, reverendissime domine, tue [dignitati] (1) volumen dono mittere constitui, quoniam que de virtutum officina Sixti III Romani pontificis prodierunt, te libenter amplecti, tenere et collere non dubito. Accedit ad hoc, præter tuam cardineam dignitatem a Sixto tuis virtutibus condonatum, quod camerarius apostolici in capite fungeris officio, quare Decachordum, Romano pontifici a me dedicatum, ab ejus camerario procul esse non debuit nec potuit. Ommitto sanguinis inter nos necessitudinem, et tuam erga me caritatem amplissimam, que mercedargutione dignissimum sine spe venire facere potuissent, si eorum quæ de meis vigiliis in publicum sunt itura magnitudinem tuam participem non effecissem. Queso autem ne munusculum aspernetur dignitas tua tuaque modestia, si librum ipsum nedum inornatum, sed neque ligatum mitto; nam si pro tua dignitate illum decorari voluissem, tempus non suppetebat. Librorum importunitate librum divulgare festinante (2). Et procul dubio ea est cardinalis Senogalliensis tenuitas ut pro magnificentia Raphaelis Rierii, sanctissimi domini nostri camerarii, episcopi Albanensis, cardinalis Sancti Georgii, librum exornare non possit. Quod etiam si lacere aggressus essem, non tam magnitudinem tuam quam studia mea exornare voluisse quisque invi-

duis potuisset dicere. Suscipiat igitur urbanitas et prudentia tua cardinalis per omnia tui munus incultum, eo facilius legendum quo per singulos (ut dicitur) quinternos commodius legi poterit, et, si te dignum non fuerit, dissipari. Utunque succedat, bone mentis studium erga te mee et dignitatis tue observantiam in me singularem plus quam munus inspicere, queso.

Il y a à la Bibliothèque nationale (vélins 347) un autre exemplaire du « Decachordum christianum », imprimé sur vélin, qui fut offert par l'auteur au roi Louis XII. La lettre mise en tête du livre nous apprend qu'il fut envoyé non relié, pour que les cahiers isolés pussent être lus plus commodément, en attendant la reliure dont le volume serait revêtu s'il était jugé digne d'être admis dans la très splendide bibliothèque du roi. Nouveau témoignage de la célébrité dont la librairie de Blois jouissait en Italie au commencement du xvi^e siècle :

« ... Munus non solum incultum, sed dissolutum, ut facilius utaris, quia per singulos, ut dicitur, quinter-nos manu teneri commodius poterit ad legendum, et si tua splendidissima bibliotheca dignum videbitur, tuo arbitrio colligari... »

Vidouæi (Petri) epistolæ. V. Erasmus, 702, 703.

Vie de Jésus-Christ, 1010.

Vie rustique. V. Guevara, 870, 871.

Vieil Testament (Mystère du), 1304.

Vieune (Paris et), 1407.

1555. Vigiles de labour.

(1) Je supplée ici un mot que le copiste a omis.

(2) La lecture de plusieurs mots de cette phrase est douteuse.

Les Vigilles de || labeur à trois pseaumes et trois || lessons, nouvellement imprimées.

8°. Goth (XXXII, C. 58.)

Nous n'avons que les quatre feuillets du cahier A. Les vexations que les gens de guerre faisaient subir aux « povres laboureux » sont le thème développé dans cet Office, dont les premiers mots sont : « Invitatoire.

« Pour le larrecin évident
Qu'on fait à labeur maintenant
Venite et plorems. »

Description. avec fac-similé du titre, dans le Spécimen de M. Ém. Picot, n° 19.

1936. Vigiles des morts.

Lisez icy || les Vigilles des mors, || translátées de latin en françoys...

(A la fin :) Cy finent les Vigiles des mors || ... *Paris*. Ant. Verard, sur le pont Nostre Dame.

4°. 128 feuillets. Caractères gothiques. Exemplaire sur vélin. (XII, F° 44.)

Brunet, t. V, col 1217; Macfarlane, 132; Copinger, II, n° 6267.

— V. Nesson, 1311.

1937. Vigilius.

Divi Vigilli, || martyris, episcopi Tridentini, opus... || .., contra Eutychem aliosque ha||reticos, qui inipie Christum solum || hominem nec Deum profitentur... *Vienna* Pannoniae, in aedibus Joannis || Singrenii, excusum, 1528.

4°. 52 f., plus 13 f. prélim. Imprimé sur vélin. (XII, F° 12.)

Graesse, t. VI, part. II, p. 313

Édition dédiée à Bernard de Gles, évêque de Trente, par « Caspar Churrerius », le 29 novembre 1527.

Vignalz (Étienne de). V. Du Pont (Gratian), 682.

Vignay (Jean de). Légende dorée, 1990.

Vignon (Ant.). Vers. V. Anadis, 68.

Vilan (Testamento de un), 1354.

Vilari (Jo.). Épitre à Ant. Du Prat. V. Coutumes d'Auvergne, 549.

Village. Nouvelles admirables, 1346.

1938. Villalobos.

Libro || intitulado los Proble||mas de Villalobos que traeta de || cuerpos naturales y morales, || y dos dialogos de medicina, || y el tractado de las tres||grandes, y una can||cion, y la come||dia de Am||phytrion. M. D. XLIII.

(A la fin :) Fue impresso el presente libro del doctor || Villalobos... || ... en la muy noble y leal ciudad de || *Çaragoça*, en casa de George Coci, a expensas de || Pedro Bernuz y Bartholome de Nagera. || Acabose a quinze dias del mes de enero, || año de nuestro Salvador Jesu Chri||sto de mil y quinientos y || quarenta y qua||tro.

Fol. 72 f., plus 2 f. prél.

(XXXIV, II 6.)

V. Salvá, t. I, p. 557, n° 1492.

Villanova (Arnaldus de), 157, 158.

1939. Villegagnon (Nic.).

Caroli V imperatoris || Expeditio in Africam || ad Argieram, per || Nicolaum Villagagnonem. equi||tem Rhodium Gallum. || Ad D. G. Bellaïum Lan-

gæum, subalpinarum || gentium pro-
regem...

Venetii, M. D. XLII.

(A la fin :) Venetiis, per Joannem
Antonium et Petrum fratres de Ni-
colinis de Sabio, expensis vero do-
mini || Francisci Toresani de Asula, ||
M. D. XLII, || mense augusto.

8°. Cahiers A-E. (XXIX, C. 46)
Renouard, 1542, n° 9; Brunet, t. V, col.
1235

Sur l'édition française de cette relation,
voir *Catal. de la biblioth. du baron J. de Roth-*
schild, t. III, p. 505, n° 2723.

M. Vander Haeghen (*Bibliotheca belgica*,
t. XXV, fiches V. 21, 22, 23) a décrit plu-
sieurs éditions de la Relation de Villeg-
agnon : le texte latin, publié à Paris et à An-
vers, en 1542, et le texte néerlandais,
imprimé, sans date, à Anvers par Jacob
van Liesveldt

1960. — L'Expédition et voyage || de
l'empereur Charles le Quint en Af-
ricque, contre la || cité de Argès;
traduyte de latin en françois par ||
M. Pierre Tolet, medecin lyonnoys.

Imprimé à Lyon, chez Le Prince.

4°. 14 f. Goth. Fig. (V, F. 71)
Brunet, t. V, col. 1235

Dédicace de l'auteur Nicolle Villegagnon
à Guillaume Du Bellay. — Dédicace du tra-
ducteur à Jean Du Petrat, lieutenant gé-
néral de la sénéchaussée de Lyon, datée du
8 mai 1542.

Ville Lobes (Vasque Made de). F. Ro-
drigue (Jean), 1704.

Villeus (Jo.), Lugdunas Forestanus.
Épître dédicatoire. F. Ambert (Hu-
gues d'), 73

1961. Villon (François)

Les Œuvres de || François Villon,

|| de Paris, reveues et remises en ||
leur entier par Clément Ma||rot.

On les vend à Paris... || ..., en la
boutique de || Galiot Du Pré.

8°. 115 p. (IV, D. 42)

Supplément à Brunet, t. II, col. 898;
Rothschild, 453.

Permis d'imprimer du 21 sept. 1533

1962. — Le Grant testament Villon et
le petit. || Son Codicille, le Jargon et
ses Balades.

(A la fin :) ... Imprimé à Paris,
par Germain Bi||neaut, imprimeur de-
mour||ant au Saumont, devant le ||
Pallois, l'an mil IIII. C quatre || vings
et dix.

4°. a-h Goth. (IV, E. 69)

Brunet, t. V, col. 1245; Longnon, *Œu-*
ures de Villon, p. xcix, n° 4.

1965. — Le Grand testament || maistre
François Villon et le petit. Son Co-
dicille, avec le Jargon et || ses Bal-
lades.

(A la fin :) ... imprimé à Paris, par
la || veufve de feu Guillaume Nyverd
et || Jacques Nyverd...

8°. Cahiers A-F. Goth. (IV, D. 102)

Brunet, t. V, col. 1247.

1964. — Le || Grand testament Villon
et || le petit. Codicille, le Jargon et ses
Balades.

(A la fin :) ... Imprimé à Paris, par
Michel Le Noir...

4°. 18 f. Goth. Deux col. (VI, G. 49)

Brunet, t. V, col. 1246; Rothschild, 451,
avec fac-similé.

1965. — Le recueil des || Repues fran-

ches de maistre François Villon || et de ses compaignons.

8°. Cahiers A-C. Goth

(IV, D. 102 [2])

Brunet, t. V, col. 1217.

Faussement attribué à Villon.

1966. — Le recueil des hystoires des Repeus franches.

Cy finist le livre des Repenes franchez.

4° 18 f Goth Fig.

(III, F. 19)

Brunet, t. V, col. 1250.

1967. — Le Recueil des Repues franches de maistre || François Villon et de ses com||paignons.

8°. Goth

(XXXII, C 57)

Incomplet. Nous n'avons que le cahier A, le cahier B incomplet du premier feuillet, et les six premiers feuillets du cahier C.

Description avec fac-similé du titre dans le Spécimen de M. Em. Picot, n° 3.

Vin et de l'eau (Débat du), 607.

Vinazexi (Carlo). Desperata, 1540.

Vincent (Maitre). Exclamations, 526.

1968. Vincentius Belvacensis.

Speculum naturale.

Speculum doctrinale.

Speculum morale.

Speculum historiale.

Edition des quatre Miroirs, publiée sans date par Jean Mentelin ou Adolphe Rusch de Strasbourg

In fol. Relié en 8 volumes, le *Speculum doctrinale* ayant été coupé en deux.

(XX. 1. E 5-8, et XX. II, 1-4.)

Exemplaire de la chartreuse de Buxheim

Cette édition des Miroirs de Vincent de Beauvais est celle que Van Praet a décrite dans le *Catalogue des livres imprimés sur velin de la Bibl. du Roi*, t. IV, p. 290-295.

Ces volumes correspondent à ceux qui portent à la Bibl. nat. les cotes suivantes : *Speculum naturale*, G. 521 et 522. — *Speculum doctrinale*, G. 186. — *Speculum morale*, G. 524. — *Speculum historiale*, G. 525 et 526.

On a vu plus haut (p. 370, notice 1781) qu'il existe deux éditions du *Speculum doctrinale* dans lesquelles l'it bizarre a été employé, et que ces deux éditions représentent un manuscrit prêté par les dominicains de Lubeck aux imprimeurs strasbourgeois Jean Mentelin et Adolphe Rusch. Entre autres particularités qui permettent de distinguer ces deux éditions, il suffit d'indiquer la façon dont commencent les dernières lignes de l'ouvrage dans l'une et dans l'autre :

Dans l'une :

da [m] quippe est...

in quo et agnus.....

Dans l'autre :

si quida[m] quippe...

et altus in quo.....

Notre exemplaire appartient à la seconde édition.

1969. — Speculum historiale. (Edition de Strasbourg, en deux volumes in-folio, dont le second se termine par cette souscription :) Explicit Speculum historiale fratris Vincencii ordinis Predicatorum, || impressum per Johannem Mentellin, || anno Domini millesimo quadringentesimo septuagesimo tercio, quarta die || decembris.

Fol. 2 vol

(XX. II, E 5 et 6)

Exemplaire de la chartreuse de Buxheim.

Edition décrite par Van Praet, *Catal. des livres imprimés sur velin de la Bibliothèque du roi*, t. IV, p. 296 et 297. L'exemplaire de la Bibl. Nat. est relié en quatre volumes, cotés G. 192-195

Brunet, t. V, col. 1253; Copinger, II, n° 6246

1970. — Le premier volume de Vin-

cent, Miroir || hystorial, nouvellement imprimé à Paris.

Ils se vendent à *Paris*, en la rue neuve Nostre Dame, à l'enseigne de l'Escu de France. || M. V. C. XXXI.

Le second volume || de Vincent, Miroir || hystorial.

Le tiers volume de || Vincent, Miroir || hystorial.

Le quart volume || de Vincent, Miroir || hystorial.

Le cinquième || volume de Vincent, || Miroir hystorial.

(A la fin :) Cy fine le XXXII livre de || Vincent, Miroir hystorial, || nouvellement imprimé à *Paris*, par Nicolas || Couteau. Et fut achevé d'imprimer || le xvr jour du mois de mars, l'an mil cinq cens XXXI.

Cinq vol. in-fol. Goth ; à 2 col.
(X, A. 15-19.)

Les titres portent des encadrements au nom de J. Petit (t. I, II, IV et V), et à celui de Galliot Du Prê (t. III).

Au t. I (livres I-VIII), 236 f.; au t. II (I-IX-XV), 260 f.; au t. III (I, XVI-XXII), 243 f.; au t. IV (I, XXIII-XXVII), 202 f.; au t. V (I, XXXVIII-XXXII), 218 f.

En tête de chaque volume, cahier contenant la table des chapitres.

Grande gravure sur la première page du texte de chaque volume.

Brunet, t. V, col. 1256; Rothschild, 1999.

Le rajeunissement de la traduction que Jean de Vignai avait faite du Miroir hystorial a été dédié au roi Charles VIII.

Vinevaux (Syperis de), 1851.

Viadicianus. V. Largus (Scribonius), 1039.

1971. *Virgilius*.

Romæ. C. Sweynheym et A. Pannartz. [1469].

Fol. (IV, H. 5)

Van Praet, *Félins du roi*, t. IV, p. 77; Brunet, t. V, col. 1266; Proctor, 3301; Copinger, II, vol. II, p. 145, n° 5999.

Exemplaire de Melzi, auquel manquent les *Priapeia*, morceau qui, d'ailleurs, n'est pas mentionné dans la table imprimée au commencement du volume.

1972. — [*Argentorati*, J. Mentelin.]

Fol. (IV, H. 9)

Proctor, 219; Copinger, II, n° 5996; Brunet, t. V, col. 1267.

1975. — *Romæ*, Udalr. Gallus et S. de Luca, 1473, 4 nov.

Fol. (XI, A. 14)

Brunet, t. V, col. 1271; Proctor, 3358; Copinger, II, 6011.

1974. — *Venetis*, N. Jenson Gallicus, 1475.

Fol. (III, A. 16.)

Brunet, t. V, col. 1272; Proctor, 4094; Copinger, II, n° 6015.

Le Prince a décrit comme il suit ce livre, auquel il a fait donner une des plus belles reliures qu'il signées Capé :

« Très belle et rare édition, un des chefs-d'œuvre de l'ancien orfèvre de Tours, qui soutint si bien à Venise l'honneur du nom français. Décrite très incorrectement par Dibdin et avec quelques inexactitudes par Brunet »

Voici ce que nous croyons être la vérité :

Fol. I. Blanc.

2-7. Vie de Virgile.

7-21. Diverses pièces de vers consacrées au poète.

22. Bucoliques.

35. Géorgiques.

67 v°. Vers d'Octave sur l'*Énéide*.

69. Blanc.

70-219. *Énéide*.

220-273. Treizième livre et autres pièces attribuées à Virgile.

273. Souscription : « P.-V. Maronis opera

felicitet finiunt. Venetiis insignita per
Nicolaum Jenson Gallicum. M. CCC.
LXXV.

1773. — Opera, cum Servii comment.
Vicentie, Leonardus de Basilea,
1479.

Fol. (III, A. 37.)
Brunet, t. V, col. 1274; Proctor, 7123;
Copinger, II, n° 6045

1776. — Virgilius.

(Au verso du titre :) Aldus, studio-
sis, s.

(A la fin :) *Venetiiis*, M. D. V,
mense decembri.

8°. Cahiers a-z et A-P. Exemplaire im-
primé sur vélin. (XII, E. 9)
Renouard, 1505, n° 7; Van Praet, *Second*
Catalogue, t. II, p. 54.

1777. — Virgilius.

(A la fin :) *Venetiiis*, in aedibus Ald.
et Andreæ soceri, anño M. D. XVIII,
menſe octobri.

8°. (XXXIV, E. 25)
Renouard, 1514, n° 8; Brunet, t. V, col.
1281.

C'est la première des éditions aldines
de Virgile portant cette date, avec les
Errata.

1778. — Virgilius.

(A la fin :) *Venetiiis*, in aedibus Aldi
et Andreæ soceri, anño M. D. XVIII,
menſe octobri.

8°. (XXXIII, E. 19)
Des deux éditions aldines de Virgile
qui portent cette date, celle-ci est la se-
conde, qui est d'une correction remarquable
et qui ne doit pas être antérieure à 1519.
Renouard, 1514, n° 8; Brunet, t. V, col.
1281.

1779. — Virgilius. || M. D. XXVII.

(Au verso du titre dédicace à
P. Bembo.)

(A la fin :) *Venetiiis*, in aedibus Aldi
et Andreæ soceri, anño M. D.
XXVII, menſe junio.

8°. 228 f. (VIII, E. 34.)
Renouard, 1527, n° 3; Brunet, t. V, col.
1283.

Exemplaire de Grolier, dans une reliure
du meilleur goût et d'une parfaite conserva-
tion

— Virgilii Catalecta, 1592, 1593.

1780. Cy commencent les Faits || mer-
veilleux de Virgille.

(Fol. 10 :) Cy finissent les Faits
merveilleux de Virgille, nouvelle-
ment imprimés à Paris par Jehan
Trepperel, libraire, demourant en la
rue || neufve Nostre Dame, à l'en-
seigne de l'Escu de France.

4°. 10 f. Goth. (IV, E. 63)
Brunet, t. II, col. 1166; Cf. Rothschild,
1493.

Virginité (Chapelet de), 1424.

Virunius (Pontius). Epistola, 1278.

Vision de l'ermite, 596.

Visions d'Ogier le Danois. 888.

Visions fantastiques. F. Habert (Fran-
çois), 889.

1781. *Vita omnium || philoso-
phorum* et poetarum, unacum
aucto||ritatibus et sententiis aureis
eorundem || annexis.

(Marque de Bernard Aubri.)

8°. Cahiers a-m Goth. (XII, B. 26)

Vitellius (Cornelius). In Varronem.
F. Perottus, 1431.

Vitello sagginato. V. Rappresentazioni, 1677.

1932. Vitruvius.

(Fol. 1 v° :) Jo. Sulpitius, lectori, salutem.

(Fol. 5 :) L. Vietruvii Pollionis ad Cesarem Augu|stum, de architectura liber primus. Prefatio.

(A la fin :) L. Vietruvii Pollionis de || architectura finis S. L., s. d. [*Roma*, Georgius Herolt.]

Fol. (XXVI, H 21)
Brunet, t. I, col. 1326; Proctor, 3951;
Copinger, II, 6268.

1935. — Hoc in volumine haec opera continentur : || L. Vitruvii Pollionis de Architectura libri decem. || Sexti Julii Frontini de Aquaeductibus liber unus. || Angeli Policiani opusculum quod Panepistemon inscribitur. || Angeli Policiani in Priora analytica praefectio, || cui titulus est Lania.

(A la fin du texte de Vitruve :) *Florentiae* impressum, anno a natali christiano M. CCCC. LXXXVI. [*Antoni* Francis.]

Fol. (IV, A. 13.)
Brunet, t. V, col. 1327; Proctor, 6403;
Copinger, II, 6269.

1934. — Vitruvius iterum et || Frontinus a Jocundo revisi repurgatique quantu[m] ex colla|tione li|cui.

(A la fin :) ... excusum est Florentiae, sumpti|bus Philippi de Giunta *Florentini*, || anno Domini M. D. XIII, || mense octobri.

8°. Exemphaire sur vélin. (XII, E. 13.)

Renouard, p. xxxvii, n° 45; Brunet, t. V, col. 1327.

(Titre de départ, sur le fol. 2 du Frontin, dont la numérotation des feuillets et la série des signatures sont distinctes de celles du Vitruve :) Sexti Julii Frontini, viri consularis, || de Aque ductibus urbis Romae

1935. — Di || Lucio || Vitruvio || Pollione de || Architectura li|bri dece traducti de latino in vulgare...

(A la fin. fol. CLXXXII :) Qui finisse l'opera praelara de Lucio Vitruvio Pollione, traducta de latino in vulgare, || historiata e commentata a le spese e instantia del magnifico D. Augustino Gallo, cittadino Co||mense e regio referendario in epsa eitate, e del nobile D. Aluisio de Pirovano, patricio Milanese .. || ... Im||pressa nel amana e delectevole eitate de *Como*, || per magistro Gotardo da Ponte, cittadino Milanese, nel anno... || ... M. D. XXI, xv mensis julii ..

Fol. 190 f., plus 2 f. prêt.

Brunet, t. V, col. 1330. (XVI t. C. II.)

Au verso du titre, privilèges de Léon X et de François I^{er}, celui-ci daté de Milan le 5 juin 1521.

(Sur le second feuillet liminaire :) Patriciis populoque Mediolanensibus Aloisius || Pirovanus salutem plurimam dicit.

1936. Vivaldus (Jo Lud.).

Opus regale...

(Au v° du titre :) Fratris Andree de Soncino... epistola in libros fra||tris Jo. Ludovici Vivaldi de Monte regali.

(A la fin :) Omnia opuscula que in isto volumine comprehenduntur arte impressoria || in mille transfusa sunt

exemplaria per magistrum Jacobum de Circhis de Sancto Damiano, Astensis diocesis, et Sixtum de Somaschis Papiensem, socios, mandato et expensis... Margarite de Fuxo. || marchionisse Salutarum... || ... *Salutiis*, anno a felicissimo partu purissime virginis M. CCCC VII, die xxv januarii.

Fol. Cahiers a-r et A-X Goth. Fig.
(VIII, II. 25.)
Brunet, t. V, col. 1332.

1937. Vivès (J. Loys).

Livre très bon, || plaisant et salutaire de l'institution de la femme chrestienne, tant en son enfance que mariage et viduité, || aussi de l'office du mary. naguères composé en latin par Jehan Loys Vivès, et || nouvellement traduit en langue françoise par Pierre de Changy, escuyer || Avec une épistre de saint Bernard, touchant le négoce et gouvernement d'une maison...

On les vend à Paris... || ... par Jaques Kerver. || 1543.

(A la fin :) Imprimé à Paris, par Jaques Fazzandat. || pour Jaques Kerver..., || le xxv jour de juing || 1543.

8°. 151 f., plus 6 f. prélim. (XVII, C.)
Brunet, t. V, col. 1333.

Reliure en veau noir, à compartiments, aux armes d'Antoine de Bourbon, roi de Navarre.

Parmi les pièces liminaires, dixain de Pierre Pessellier, d'Auxerre, à « Blaise de Changy, curé d'Espoyse, sur la mort || de son père, traducteur du présent livre ».

Vocabularium Olla Patella. V. Olla Patella, 1355.

1938. Voie de paradis.

La Voie de || Paradis, avec || aucunes louenges de Nostre Dame. [En vers.]

(Marque de Pierre Mareschal et Bernabé Chaussart, de Lyon.)

4°. 4 f. Goth. (III, F. 43.)
Brunet, t. V, col. 1346; Rothschild, 594;
Recueil de Montaiglon, t. III, p. 155-161.

Vopiscus (Flavius). V. Auguste hist. Script., 176, 178, 181.

1939. Voragine (Jacobus de).

Legenda aurea.

(Fol. 3 :) Incipit prologus in Legendas sanctorum, || quas collegit in unum frater Jacobus || Januensis, de ordine Predicatorum.

(A la fin :) Anno Domini millesimo quadringentesimo || septuagesimo octavo, ydus vero angustii tertio, opus Hystorie lombardie (Deo || opitulante) insigne, cum legendis in fine cōimpressis, terminatum denique quam vigili || cura Hystoria sit impressa, oculi quibus || se objecerit testabuntur, que et procurante || expendenteque Antonio Koburger, cive || *Nurnbergensi*, salubro (sic) fine consumata.

Fol. 274 f., plus 2 f. prél. Deux col. Goth.
(XVI, I, A. 4.)
Proctor, 1987; Copinger, II, n° 644

1990. — La Légende dorée, traduite en français, par Jean de Vignay.

(A la fin :) Cy finist la Légende dorée, dicte la Vie || des saints en françois, veue et diligemment corri-

gée auprès du latin et se||gond le vray
sens de la lecture... || ... par notable
et re||verend docteur maistre Jehan
Batalli||er, docteur en la saincte theolo-
gie à Pa||ris, religieux de l'ordre
des Prescheurs || de la ville de Lyon
sur le Rosne, et in||primée en la diete
ville de Lyon par Bar||thelmy Buyer,
citoyen du dit Lyon, le || dix et hui-
tiesme jour d'april mil qua||tre cens
septante et six.

Fol. Goth. à deux col. (XXI 1. C 7)
Bibliotheca Spencer., t. IV, p. 523; Brunet,
t. V, col. 1368; Copinger, II, n° 6479.

C'est le premier livre français qui ait été
imprimé en France. J. Claudin, t. III,
p. 4.

Notre exemplaire a fait partie de la
bibliothèque des ducs de Bourbon à Moulins.

1991. — Traduction anglaise de Wil- liam Caxton.

(A la fin, fol. ccccxliii :) Thus
endeth the Legend named || in latyn
Legenda aurea, that is to saye || in
englysshe the Golden Legende...
|| ...: whiche werke || I have accom-
plished at the commaun||dement
and requeste of the noble and || puy-
saunte erle and my special good ||
lord Wyllyam of Arondel, & have ||
fynysshed it at Westmestre the twenty
|| day of novembre, the yere of Our
Lord || M. CCCC. LXXXIII, & the
fyrst yere || of the reygne of kyng
Rychard the || thyrd. || By me Wyl-
lyam Caxton.

Fol. 444 f., plus les feuillets prélimi-
naires. A deux colonnes. Goth. Fig.

(XXI 1. C. 6.)

Blades, t. II, p. 151-156, n° 53; Brunet,

t. V, col. 1371; Proctor, 9633; Copinger, II,
n° 6473.

Une note écrite sur le feuillet de garde
porte : « This fine copy of Caxton's
Legende is perfect, with the exception of
one leaf, viz. the fifth leaf of Table, con-
taining only 17 lines. — The British Mu-
seum copy wants the above leaf and also fo.
cv, cvi, cvii and ccvii. » Ces quatre feuil-
lets ont été coupés au xvi^e siècle dans beau-
coup d'exemplaires de la Légende dorée
parce qu'ils se rapportaient à la vie de
Thomas Becket.

« Volume acheté par Boone à la vente
Gardner, après une lutte des plus vives.
Juillet 1854 » (Note du Prince.)

Cet exemplaire de la première édition de
la *Golden Legend* de Caxton fut, en effet,
acquis par le Prince, en juillet 1854, au prix
de 230 livres, à la vente de J. D. Gardner.

Sur cette première édition, dont on con-
naît une vingtaine d'exemplaires, il faut
consulter le livre de W. Blades (*The Life
and typography of William Caxton*, t. II,
p. 151-156, n° 33). Les seuls défauts que ce
bibliographe ait reconnus dans l'exem-
plaire du Prince sont l'absence du dernier
feuillet de la Table, et le remplacement du
feuillet B III par « un merveilleux fac-similé »
que le précédent possesseur, Mr. J. Dunn
Gardner avait payé 15 guinées à Harris (1).

Mais il ne faut pas accepter la condam-
nation du feuillet B III. Il semble bien qu'il
ait été arraché dans un exemplaire expurgé
au temps de Henri VIII. Si Gardner l'a
payé 15 guinées (un peu plus de 400 francs),
c'est qu'il croyait acquérir un feuillet origi-
nal, et non pas une imitation. S'il avait
voulu compléter son exemplaire au moyen
de fac-similés, il aurait à coup sûr recouru
à ce procédé pour combler la petite lacune
de la fin de la table.

Blades a reconnu l'existence de 19 exem-
plaires de ce livre, y compris celui de la
Bibliothèque Mazarine, au sujet duquel
l'ouvrage de Blades (t. II, p. 258) contient

(1) On n'aurait pas soupçonné l'authenticité de
ce feuillet sans une note de Gardner (« The leaf
of s^t Thomas Becket cost me 15 gs. »), qui paraît
avoir été mal interprétée par Blades quand il
a dit en parlant de ce feuillet B III : « Having
been supplied in wonderful fac-simile, while in the
possession of Mr. J. Dunn Gardner who paid
Harris L. 15 15 s. for this one leaf ».

une note étrange, fournie par Philartès Charles. C'est ici l'occasion de protester contre les allégations d'un bibliothécaire du temps où la Mazarine était mise en coupe réglée par Libri.

« Il y a dix ans, écrivait Ph. Charles, faisant balayer une vieille armoire de la Bibliothèque Mazarine, dont je suis conservateur, j'y découvris par terre, sous des débris de vieux linge et du rubbish, un gros volume sans couverture et sans aucun titre, que l'on avait mis là pour allumer le feu des bibliothécaires. Telle était, avant la Révolution, la négligence avec laquelle les administrations littéraires étaient tenues, que ce volume-pariah, ainsi mis aux Invalides depuis soixante ans, et qui avait sans doute fait partie des premières acquisitions de Mazarin, était un fort beau Caxton. »

Je renvoie à la description de ce précieux volume contenue dans le Catalogue des incunables de la Bibliothèque mazarine. p. 485, n° 350. On y verra que ce Caxton, couvert en velin blanc du xvi^e siècle, n'a jamais pu subir les outrages dont la responsabilité a été imputée aux bibliothécaires des temps antérieurs à la Révolution, c'est-à-dire à ceux-là même dont les travaux étaient encore en usage à la Mazarine quand Philartès Charles s'apitoyait sur le sort du Caxton et se vantait de l'avoir sauvé. Le livre n'a pas, à la vérité, de titre, mais l'édition n'en comporte pas; Blades le dit expressément : « There is no title page ».

En tête de l'exemplaire de la Mazarine a été fixé un fac-similé du titre de la troisième édition de la Légende dorée, qui a été considéré, dans le Catalogue des incunables de la Mazarine (p. 485), comme étant le frontispice de l'édition de 1483.

Dans cet exemplaire il manque les fol. cv-cvii, cccxxxv-cclxx, ccclxxxv, cccc et ccccx-ccccxxv.

Quant à un exemplaire défectueux de la troisième édition de la Légende dorée qui était dans la Bibliothèque de Standish et que le Prince n'a point conservé, on peut voir ce qui en est dit dans la préface du présent Catalogue.

1992. — Laudes beate Marie virginis.

Finem accipiunt beate virginis ||

Marie Landes, magna cum diligentia || emendate, atque de verbo ad verbum per totum || attente revise, in mercuriali oppido || *Hamburgensi*, loco famatissimo, im||presse, per me Joannem et Thomam || Borchard[um], anno Domini M. CCCC. XCI, || secunda feria post Martini, de quo Dominus || Deus gloriosus, cum sua benedicta matre, || sit eternaliter benedictus. Amen.

Fol. Cahiers a-k. Goth. Deux col.

(IV, A. 35)

Hain, * 9940, et Copinger, I, p. 293; Proctor, 3206.

(Note ajoutée au-dessous du titre :) Iste codex, continens Mariale Jacobi de Voragine et tractatum pulcherrimum de missa predicabilem vulgo, constat, omnibus simul computatis, scilicet emptione, balneacione, rubricacione, illigacione, II lb. d. et III s. et VII d., quia Mariale per se constat III s. et VIII d. sine rubricacione, illigacione etc. Et tractatus notabilis de missa, compilatus in alma universitate Lipcezensi constat I florenum ung. et III d. Et pro illigacione totius libri dedi, ex gracia illigatoris michi facta, III s. d. et VII d., et rubricacio sine minime per me computatur. Et iste codex sic emptus est per fratrem Ruppertum

ex ordinis Predicatorum, conventus , anno salutis M^o CCCC^o nonagesimo secundo et tercio, quia in diversis annis illos tractatus emi, et in unum volumen redegei, quia fit mencio in principio de christifera Virgine, et in alio tractatu de ejus filio, prout est in sacramento saluberrimo conficiendus et offerendus eterno Patri pro nobis viatoribus.

(Au bas du fol. a 11 :) Emptus est iste codex per fratrem Rudbertum ex ordinis Fratrum Predicatorum, anno salutis M^o CCCC^o 93, ipso die annunciacionis dominice, pro III s. d. et VII d., quas pecunias idem frater habuit a consanguineis suis. Et attinet idem codex conventui ordinis predicti. Et istud Mariale est Jacobi de Voragine. Et est sic emptum sine illigacione, rubricacione etc.

Voye. V. Voie, 1988.

Vray perdu (Le). V. Du Val (Pierre), 689.

Vulcatius Gallicanus. V. Augustæ hist. Script., 176, 178.

W

Waleys (Thomas). V. Ovidius, 1391.

Warwich (Guy de), 873.

Winsberg (Erhardus). Epigramma ad Germanos librarios, 1035, 1458.

X

Xenocrates. De morte, 1005.

1995. Xenophon.

Xenophontis omnia quæ extant. (Græce.)

(A la fin :) *Venetis*, in adibus Al||di et Andreæ Asu||ani soceri, men||se aprili M. D. XXV.

Fol. (XXXII, II 2)

Renouard, 1525, n° 1 ; Brunet, t. V, col. 1489.

1994. — Xenophontis Omīssa, quæ et Græca gesta appellantur. || Georgii Gemisti, qui et Pletho dicitur etc. || Herodianī a Marci principatu historiarum libri octo, quos Angelus Politianus elegantissime latinis fecit. || Enarratiunculæ antiquæ & perbreves in totum Thucydidem... (Græce.)

(A la fin :) *Venetis*, in Aldi neacademia, mense octobri, M. D. III.

Fol. Cahiers α-γ.

(V, A. 8.)

Renouard, 1503, n° 7 ; Brunet, t. V, col. 1494

Servent de gardes à ce volume deux feuillets d'un obituaire du XIII^e siècle, en caractères bénéventins.

M. le Dr Rudolf Beer, de la Bibliothèque impériale de Vienne, à qui avait été adressée la photographie de ces deux feuillets, a bien voulu transmettre aux conservateurs du Musée Condé une lettre de M. le professeur Jirecek, qui a parfaitement déterminé l'origine de l'obituaire.

* Les fragments conservés au Musée Condé, écrit M. le Prof. Jirecek, proviennent de Raguse, et probablement de l'abbaye bénédictine de l'île Lacroia devant cette ville, abbaye fondée par l'empereur Basile II et relevée en 1803. Ces feuillets sont importants pour l'histoire civile de cette ville au XIII^e siècle. Parmi les noms de personnes, j'ai reconnu les noms patronymiques de *nobiles* et de *cives* mentionnés dans les chartes de Raguse, entre les années 1190 et 1280. Les anciens noms slaves de femmes ne sont pas faciles à identifier parce qu'antérieurement à la date du premier chartrier conservé (1278), les femmes ne figurent pas dans les actes, surtout quand il s'agit d'affaires commerciales ou ecclésiastiques, tout au plus dans des testaments ou des pièces de procédure.

* Raguse entretenait des rapports avec le Mont Cassin : ce monastère possédait, au

xii^e siècle, une église qui subsiste encore aujourd'hui, celle de Notre Dame de Rosgialto dans la vallée du Umbula, près de Raguse. Un peu plus tard, cette dernière église appartient à l'abbaye de Lacroia. Voir Kukuljevic, *Codex diplom. regni Croatiae*, II, 141, 190, 191.

1994 bis. — Un second exemplaire.

(V, A 12 [2].)

1995. — Xenophontis Opera in hoc volumine impressa. || Xenophon, de venatione, per Omnibonum Vincentinum in latinum traductus. || Xenophontis liber de republica et de legibus Lacedaemoniorum; Franciscus Philelfus || e greco traduxit. || Xenophontis Oratio de regis Agesilai Lacedaemoniorum laudibus, per Philelfum traducta. || Xenophontis Apologia pro Socrate, per Leonardum Aretinum in latinum conversa. || Xenophontis opusculum de Tyrannide, per Leonardum Aretinum traductum. || Xenophontis libellus de Aequivocis. || Pædia Cyri, Persarum regis, [per Franciscum Philelfum traducta].

[Venetiis, Bern. de Vitalibus.]

Fol. Cahiers A-E, a-m. (XXVI, II 23)
Hain, 16226; Brunet, t. V, col. 1497

Au verso du titre : « Illustrissimo principi ac domino domino Joanni Vuocestre, comiti Viciniensi, || Omnibonus Leoniceus, salutem plurimam dicit. »

A la fin, cinq distiques : « Calliphilus Bernardinus Robiatinus in Xenophontis libros de Cyri pædia per clarissimum oratorem poetamque Franciscum Philelfum, equitem auratum, de græco in || latinum conversus (sic) »

1996. — Xenophon. || In hoc volumine

continentur in || scripta opera Xenophontis : || Pædia Cyri, Persarum regis. || De Venatione. || De republica et de legibus Lacedaemoniorum. || De regis Agesilai Lacedaemoniorum laudibus. || Apologia pro Socrate. || Opusculum de tyrannide.

8°. (XXXIII, E. 18.)

Contrefaçon lyonnaise d'une édition aldine. Voir Renouard, p. 308, n° 20; Brunet, t. V, col. 1497.

1997. — Cyropædia.

Roma, A. de Villa, 10 martii 1474.

4°. (IX, A. 37.)

Hain, 16227, et Copinger, I, p. 488; Proctor, 3461.

— Ἱέρων, 390.

— De Tyrannide, 763, 1943, 1944.

Xico Polentonius, 168.

Ximenez (Cardinalis Franc. de). V.
Biblia polyglotta, 256.

1998. Ximenès (François).

C'est le prologue de cest present livre appelé le livre des || sains Anges, compilé par frère François Eximinés...

(A la fin :) Cy finist le livre des sains Anges, imprimé à Geneve, l'an || de grace mil CCC. LXXVIII, le xxiii^e jour de mars.

Fol. Goth. (III, G 36)

Hain, 46230, et Copinger, I, p. 488; Brunet, t. II, col. 1134; Proctor, 7805.

« Bien que cet exemplaire soit un peu court en gouttière et que deux feuillets manquant aient été refaits par Pilinski, il est cependant moins endommagé que les deux exemplaires de la bibliothèque de

Genève; celui de la bibliothèque de Paris est criblé de piqûres. » (H. d'O.)

net, t. II, col. 4135; Claudin, t. III, avec facsimilé.

1999. — (Fol. a 1 :) C'est le prologue de cest present livre appellé le livre des saintz || Angès, compilé par frère François Eximinès...

(A la fin :) Cy finist le livre des saintz Angès, imprimé à *Lyón*. par maïstre Guillaume Le Roy, le xx jour du moys de may, l'an de grace mil || CCCC. LXXXVI.

Fol. Cahiers a-v. Goth. Fig.

(III, G. 53.)

Hain, 16231, et Copinger, I, p. 488; Bru-

2000. — Libre de les Dones. || Mestre Francesch Eximenis.

(A la fin :) Acabat fon lo present li||bre, vulgarment dit de les || Dones, en la noble ciutat || de *Barçelona*. per mestre || Johan Rosenbach... || ... mil CCCC. LXXXV, || a uyl dies del mes de || mayg.

Fol. 267 f., plus les prélim. Goth.

(IV, II 14.)

Hain, 16235; Salvà, t. II, p. 782, Haebler *Bibliografia iberica*, p. 343, n° 706.

Y

Ymoia (Alexander de). V. Bartolus, 224.
Ysabel d'Écosse. V. Florès, 733.

2001. Ysaie le Triste, || filz Tristan de Leonois...

(Fol. CLXII :) ... Imprimée à *Paris*,

par maistre Pi||erre Vidoue, pour Galliot Du Pré...

Fol. Cahiers ā, a-9 et A-D. Goth.

(IV, G. 50.)

Brunet, t. V, col. 4512.

Privilège du 10 novembre 1522.

Z

2002. Zenobius. (Græce.)

Impressum *Florentie*, impensis ac cura Phyl||ippi de Zunta Florentini, anno DominiM CCCC.||LXXXVII.

4°. (XI, II. 96.)

Hain, * 16283, et Copinger, I, p. 489; Renouard, p. xxxiii, n° 1; Brunet, t. V, col. 1533; Proctor, 6221.

2005. Ziraldus (Lil. Greg.).

Lilii Graegorii Ziraldi || Ferra-riensis Synta||gma de musis.

(A la fin :) Finis libelli de Musis... || ... quem Matthi||as Schurerius, artium doctor, summa || cum diligen-tia impressit... || ... *Ar||gentorati*,

anno || salutis || M. D. XL, || idibus
augusti.

4°. Cahiers A-C.

(XI, G. 9.)

(*Venetis*, Adam de Ammergau,
vers 1471.)

4°. 6 f.

(VIII, F. 43.)

Hain, 16289; Brunet, t. V, col. 1342.

2004. Zovenzonius (Raphael)

Carmen concitatorium Raphae||lis
Zovenzonii poetae cl. ad || principes
christianos in Turcum.

(A la fin de ce distique :)

Lector et auditor valeatis ; et ille magister
Artis Adam : qui me præsint in aere novo.

Zovenzonius (Raphael) Ister. Epigram-
ma. V. Martialis, 1198.

Zychi chiamati Ciarcassi (Vita et sito
de), 986.

Zuchus (Accius ou Acius). V. Æsopus,
22, 23.

FIN

APPENDICE

ADDITIONS ET CORRECTIONS

P. 2, col. 2 — L'article « ELIANTUS, de instruendis aciebus », doit se terminer par un renvoi à deux éditions des « *Militaris rei Scriptores* », 1239 et 1239 *bis*, celle-ci à la p. 427.

P. 3, col. 2. — Ajoutez cette notice :

15 *bis*. **Æneas Silvius.**

L'Hystoire || delectable et recreative de || deux parfaictz amans, || estans en la cité de Sene, || rédigée en langue || latine par Eneas || Silvius, poète || excellent. || Nouvellement || traduite en vulgaire || françoys. || M. D. XXXVII.

Petit in-16. Cahiers A-H. Figures.

(XI, D. 29.)

(Au fol. II. III :) La Description de la fontaine d'amours.

P. 9, notice 49. — Le second exemplaire du traité « de Exilio » de P. Alcionio est coté IX, F. 40.

P. 11, notice 57. — Cet opuscule de G. Alexis porte la cote IV, D. 103.

P. 14, notice 68. — AMADIS DE GAULE. — Une description détaillée des éditions de cet ouvrage a été publiée par M. Hugues Vaganay, dans la *Bibliofilia*, du libraire Olshcki, de Florence, à partir des mois de juin et juillet 1903, p. 65 et suiv. du vol. V de cette revue.

P. 18, notice 83, ligne 4. — Supprimez la virgule après le mot *Joannem*.

P. 19, col. 1. — Ajoutez ce renvoi : *Amours* (Description de la fontaine d'). 13 *bis*, p. 419.

P. 23, col. 2 — Ajoutez ce renvoi : *Apophthegmes* des Sept sages de Grèce (Dizains sur les), 308 *bis*.

P. 26, col. 1. — A la suite de la notice 123 ajoutez :

125 *bis*. **Aretino** (Leonardo).

De bello italico. 1470.

Second exemplaire, bien meilleur que le précédent.

(IX, A. 38.)

P. 28. — Après la notice 137, ajoutez :

157 *bis*. **Ariosto.**

Orlando furioso. *Ferrara*, 1532.

4°. Imprimé sur vèlin. (XII, G. 26.)

P. 29, notice 145. — Livre relié aux armes de Longueville.

P. 31, notice 158. — L'impression de ce petit livre, attribuée par Mlle Pellechet (1305 et non pas 1035) à un imprimeur de Padoue, a été restituée par Proclor (6884) à Jean Burster et Thomas de Hermannstadt, qui imprimaient à Mantoue en 1473.

Les renvois aux bibliographes qui ont cité ce livre doivent être indiqués comme il suit : Hain * 7 et * 4805 ; Copinger, I,

p. 32. Pellecher. 1306; Proctor. 6884 — Comme par part I. p. 32. n° 1805, désigne comme imprimeurs : Thomas Septemcastrensis et Johannes Bursler de Campidana.

P. 31. col. 1 — Ajoutez ce renvoi :
Arnoldus | Arnoldus | Peraxylus. V. Lycophron. 1141 bis. p. 426.

P. 32. notice 164. — L'impression de ce livret est attribuée par M. Claudin (t. III, p. 443) à Jean Syber, de Lyon.

P. 33. col. 2 — Ajoutez cette notice :

169 bis. Astrino (Leonardo).

Croniche de la inclita città de Napole emendatissima, con li bagni de Puzzolo et Ischia. novamente ristampate, con la Tavola, cum privilegio.

(A la fin, p. 120 : Stan pate in la inclita città de Neopole, per magnifico Evangelista de Presenzani de Pavia, à di xxvii de aprile, XIV indictione, de la Natività del Nostro Signore M D XXVI.

4° 120 p., plus 4 f. de table. (Nl. G. 93.)
Sur la p. 2, dédicace de Leonardo Astrino Pugliese adressée, le 18 mai 1526, à « lo signore Tréano Mermile Napolitano ».

P. 34. notice 176. — L'édition aldine de l'Histoire Auguste de 1516-1517 a été classée par Renouard sous le n° 4 de l'année 1516.

P. 37. — Ajoutez cette notice :

188 bis. Augustinus (S.).

De Consensu evangelistarum.

(Fol. 1 : Liber beati Augustini, Yppolensis episcopi, de Consensu evangelistarum.)

(A la fin : ... In civitate Laugin-

gen in pressus. anno a partu Virginis salutifero millesimo quadringentesimo septuagesimo tercio, pridie idus aprilis.

Fol. (III. A. 29.)
Hain. * 1984; Proctor. 2590.

P. 41. notice 208. — Au lieu de Valderacho, lisez Vallezächo.

P. 41. notice 207. — La Nef des folles est cotée XII. F. 40.

P. 44. notice 226. — Sur les manuscrits et les éditions de cette histoire romanesque de Baudouin, comte de Flandre, voyez une dissertation de M. Alph. Bayot, dans la *Revue des bibliothèques et archives de Belgique*, année 1903.

P. 48. col. 1 — Ajoutez cette notice :

241 bis. Bentivoglio (Hercule).

I Fantasmî. comedia del s. Hercule Bentivoglio. In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari. M. D. XLVII.

8° 40 f., le dernier blanc. (V. B. 47.)

La dédicace « al mag. s. Gio. Vincenzo dalla Valle » est datée du 11 septembre 1544.

P. 51. notice 266. — Cette Bible est cotée à l'inventaire VIII. F. 32 et 33; mais un volume en est placé dans l'armoire vitrée XVII. D. 5.

P. 54. — A l'article Boccaccio il aurait dû être fait un renvoi à la version latine que Pétrarque fit de l'Histoire de Grisélidis : « Historia de vera patientia, quam, ab Joanne Boccaccio vernacula Tuscorum lingua conscriptam, latinitate donavit Franciscus Petrarsha » (Notice 1450.)

P. 55. — A l'article de la Théséide de Boccace, il faut ajouter un renvoi à la traduction grecque en vers politiques de cet ouvrage, qui se trouve annoncée sous le n° 1882.

P. 56. notice 265. — Cet exemplaire du Sexte se trouvait dans la librairie d'An-

toine de Chourses, à côté des Clémentines, de l'année 1467, que possède la Bibliothèque nationale. Vélins. 387, et qui sont enluminées dans le même goût que le Sexte du Musée Condé.

P. 59, col. 1. — Ajoutez cette notice :

503 bis. Bouchet (Jean).

Les Angloisses et remèdes d'amours, du Traverseur, en son adolescence. A Lyon. par Jean de Tournes. M. D. XXXX.

In-16, 174 p. (M. D. 67.)

En tête, épître adressée à Louis, seigneur d'Estissac.

A la p. 137 : Dizains moraux sur les Apophthegmes, c'est à dire Subtiles responses, des Sept Sages de Grèce.

P. 60, notice 314. — Cette notice d'un des plus rares ouvrages de Jean Bouchet n'est pas suffisante pour faire apprécier l'intérêt du volume auquel elle se rapporte. Il faut la remplacer par celle qui suit :

L'Histoire et Cronique de Clo-taire premier de ce nom, VII roy des François et monarque des Gaulles, et de sa très illustre espouse, madame sainte Radegonde, extraicte au vray de plusieurs croniques antiques et modernes.

(A la fin, fol. LXXXIX :) Ceste vie a esté imprimée à Poitiers par sire Enguillbert de Marnef, libraire juré de la dicte université, demourant à l'enseigne du Pellican, devant le palis (sic) du dit Poitiers, le jour du mois de l'an mil cinq cens. Et sont à vendre au Pellican, au dit Poitiers, et aussi à Paris.

4. 89 f., plus 12 feuillets préliminaires. Goth.

Sur le titre, les armes de François I^{er} et de la reine Claude, accompagnées de la Salamandre et de l'Hermine.

Le livre est orné de six grandes gravures qui se rapportent à la vie de sainte Radegonde. L'ouvrage est dédié à la reine Claude par Jean Bouchet, qui, dans le prologue, dit l'avoir commencé « par le commandement de feue de bonne mémoire Madame Anne, deux foiz royne de France et duchesse hereditaire de Bretagne, et à la requeste de feue Madame Gabriele de Bourbon, en son vivant espouse de... messire Loys, seigneur de La Trimoille, comte de Guynes et viconte de Thouars... ». L'auteur déclare avoir fidèlement suivi ce qui avait été écrit sur sainte Radegonde, « par saint Grégoire, archevesque de Tours, par saint Fortune, évesque de Poitiers, qui fut grant amy et familier en Dieu de la dicte sainte, par Baudoyne sa servante, par les croniques Sigiberti, Annonii (sic) monachi, Vincentii Belvacensis, Landulphi de Columna, Roberti Gaguini et autres historiens... ».

La date de la publication doit être fixée à l'année 1518; en tête du volume est imprimé le privilège que, par lettres datées d'Amboise, le 27 janvier 1517 (v. st.), François I^{er} accorda à son « cher et bien aimé maistre Enguillbert de Marnef, marchant libraire, demourant à Poitiers ».

P. 60, notice 316. — A la ligne 11, au lieu de : par Enguillbert, lisez par Guillbert.

P. 64 et 65, notice 326. — La cote de cette édition de la Somme rurale est III, II, 26.

P. 64, notices 327 et 330. — Le volume coté XI, II, 7, contenant les poésies latines de Sébastien Brant, a été irrégulièrement constitué par le relieur. Les deux morceaux auxquels répondent les notices 327 et 330 forment en réalité un seul volume, en deux parties, qui aurait dû être décrit comme il suit :

Brant (Seb.).

Varia carmina.

I. Varia Sebastiani Brant carmina.

(Au bas du titre, sous une image

de l'auteur agenouillé en prières, trois distiques :) Quæ tibi diva miser... (Puis :) 1498. || Nihil sine causa. || Olpe.

(Au verso du titre, épître de Jean Bergman, datée de Bâle, le 15 mars 1498 :) Preclaro ...||... viro domino Wymmaro de Ereklens, ...||... Johannes Bergman de Olpe, || archidiaconus Grandisvallis, cum obsequio, salutem.

II. (Titre :) De corrupto ordine vivendi || pereuntibus. Inventio nova. Sebastiani. (Image cabalistique, avec un cartel contenant ces mots :) Anno Domini 1503, || 2 die octobris post || meridiem hora nona || ascenden[do] ad medium || vi climatis.

(A la fin, sur la première page du cahier ne portant pas de signature :) Finis carminum Sebastiani Brant. ||

Hoc Titonis opus, dulcis Wymmare, perac-
[tum

Suscipe : amore quidem pressimus ista tuo.

Jamque vale, optime vir : veterem favore be-
[nigno.

Prosequere Olpigenam. me, rogo, semper
[ames.

Carminum Sebastiani Brant, tam divinas quam humanas || laudes decantantium, opus, felici fine consummatum Ba || sileæ, opera et impensis Johannis Bergman de Olpe, || kalendis maiis anni &c. XCVIII.

Grande marque de Jean Bergman datée de 1497

4°. Cahiers A-K pour la première partie : cahiers a-l et quatre feuillets dépourvus de

signatures, pour la seconde. Les titres en grosses lettres gothiques. Figures.

(XI, H. 7 [3 et 2].)

Hain, * 15913.

Il n'y a pas à la fin du volume le feuillet d'errata qui se trouve dans l'exemplaire de la Bibliothèque nationale, Réserve II 723(2).

Il existe deux états postérieurs du même livre; dans l'un (Bibl. nat., Rés. m. Yc. 64) se trouve intercalé un cahier signé m; dans l'autre (Rés. Yc. 65 et 66) sont intercalés au même endroit deux cahiers signés m et n.

P. 69, notice 351. — Cote de ce volume : VIII, D. 34.

P. 74, notice 375. — Cette édition du *Courtisan* est décrite par Renouard, dans les *Annales des Aldes*, 1547, n° 9.

P. 74, notice 380. — Article répondant au n° 4098 de Proctor.

P. 76, notice 386. — Une intéressante note sur cette édition de Catulle et Tibulle, insérée dans une lettre de Henry Bradshaw à Jones, du Musée britannique (1866), vient d'être publiée par M. Pollard, dans *The Library*, n° de juillet 1904, p. 290.

P. 77, notice 396. — Cote du Celse : XXVI, H. 7.

P. 78, col. 1. — Ajoutez ce rappel : *Chabannes* (feu le maréchal de). Son Apparition V. Traités singuliers, 1897 bis, p. 429.

P. 81, notice 409. — Dans une note intitulée « A propos d'Olivier Basselin et de l'édition des Vaux de Vire (1821) de Louis Dubois » (extr. du tome XVIII du *Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie*), M. Gasté a constaté que le Chansonnier de l'année 1537 ne contenait pas, comme Louis Dubois l'avait annoncé, la chanson intitulée « Maître Olivier tenant un verre de vin ».

P. 81, col 2. — Ajoutez cette notice :

415 bis. Chapuys (Claude).

Le sacre et couronnement du très auguste, || très puissant et très chrestien roy Henry || deuxiesme de ce nom, à Reims, || l'an M. D. XLVII, en juillet. || Avec la Harengue faicte

au Roy par monseigneur le cardinal de Guyse, archevesque de Reims. et la response du Roy. || A Paris, || chez André Roffet dict Le Faucheur, demeurant en || la rue neuve Nostre Dame, devant Saincte-Genevieve || des Ardants, à l'enseigne du Faucheur. || Avec privilège.

4^e. Cahiers A-II. (V, E. 22.)

Dans le privilège, en date du 6 juin 1549, le roi mentionne ainsi le nom de l'auteur : « Maistre Claude Chapuys, son libraire et varlet de chambre ordinaire. »

La harangue du cardinal de Guise et la réponse du roi, annoncées sur le titre, ne sont pas dans le volume.

P. 87, col. 1. — Ajoutez ce rappel :

Chastelain (Georges). Épitaphes de Hector et Achilles. V. Traités singuliers, 1897 bis, p. 429.

P. 97, notice 433. — L'impression de ces Chroniques est attribuée par Proctor (n° 8171) au Petit Laurens.

P. 102, col. 1. — Ajoutez ce rappel :

Cingoli (Belisario da). V. Petrarca, 1445 bis.

P. 104, notice 509. — Le fac-similé de la première page de la lettre de Christophe Colomb, imprimée à Rome, par Étienne Planck, se trouve dans le *Catalogue de la biblioth. du baron J. de Rothschild*, t. II, en regard de la p. 422.

P. 117, notice 563, ligne 15 de cet article. — C'est par erreur que les mots *Regii Lepidi* ont été imprimés en caractères italiques ; ils font partie de la date de la lettre qui est en tête de cette partie du Lexique de Craston.

P. 118, notice 571. — La cote de ce volume est : XXXVIII, A. 19.

P. 119, col. 2. — A la suite de la notice 575, ajoutez :

Cretin (Guillaume). Chants royaux etc. V. Traités singuliers, 1897 bis, p. 429.

P. 122, notice 584. — La Croix du Maine (éd. Rigoley de Juvigny, t. II, p. 269) se

borne à citer l'édition de Marnef dont le Musée Condé possède un exemplaire. Un manuscrit de la Bibliothèque nationale (français 1721, fol. 60-63) contient, sous le nom de PIERRE DANTHE, les Trois Blasons, suivis d'une bonne ballade du dit Danthe, commençant par les mots : « Argent prend ville et chasteaux... »

P. 122, notice 585. — La cote de cette édition de Dante est III, G. 60.

P. 135, col. 1. — Ajoutez cette notice :

636 bis. Docteur en malice.

Le || Docteur en malice, || maistre Regnard, démontrant les || ruzes et cautelles qu'il use || envers les personnes. || Histoire plaisante et recreative et non moins fructueuse. || On les vend à Rouen, au portail des Libraires, || aux boutiques de Robert et Jehan Dugort frères. || 1550.

(A la fin :) ... Nouvellement imprimé par || Jehan Petit, pour Robert et Jehan Dugort frères.

In-16. Cahiers A-M. Figures. (VI, F. 26.) Exemplaire de La Vallière.

P. 137, col. 1. — Ajoutez :

Donatus Veronensis. V. Priscianus, 1594 ter.

P. 142, col. 2. — Ajoutez ce renvoi :

Épître du Salulaire au Mondain. 1230 bis.

P. 145. — Article ESPINETTE. Le renvoi doit être à la notice 326 et non 325.

P. 147, notice 715. — Article correspondant au n° 5851 (et non 5351) de Proctor.

P. 150, notice 731. — Au verso du titre des Centons de Proba Falconia se lisent quelques lignes, signées B. D. F., que M. le duc d'Aumale proposait, sous toutes réserves, d'attribuer à Ferando de Brescia. *Bressanus Dominus Ferandus*. Voir l'Appendice à l'Introduction de ce Catalogue, page xc.

P. 151, notice 735. — Les « Epistole cento » sont, en partie, un texte arrangé.

par Tommaso Ferrando de lettres de Cicéron comprises dans les « *Epistolæ Familiæres* », M. Olschki en a décrit un exemplaire dans lequel la version italienne est précédée d'un texte latin, occupant 35 feuillets. L'édition a été imprimée à Milan, vers 1474, par Ant. Zarotus. Voir Lechi, p. 87, Brunet, t. II, col. 4026, et surtout Olschki (*Monumenta typographica*, Catalogus LVII, Florentiae, 1904), p. 41, n° 106.

P. 153, notice 742. — Cette édition de Fierabras correspond au n° 7810 de Proctor.

P. 154, notice 749. — Cette édition de « Florent et Lyon » porte la cote IV, E. 32.

P. 161, col. 2. — Article *FRONTINUS*. Un renvoi doit être fait à deux éditions des « *Militaris rei Scriptores* », 1239 et 1239 bis, cette dernière édition cataloguée un peu plus loin, p. 427.

P. 163 et 164, notice 799. — Sur les encouragements donnés par Jean de Gagni à Claude Garamond pour la gravure et la fonte de caractères italiques, il faut lire une lettre de Garamond, du 18 février 1545, publiée par M. Omont dans le *Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris*, 1888, t. XV, p. 15.

P. 164, notice 803. — Dans la première partie de ce livret, l'auteur célèbre les succès de Charles Quint et attaque François I^{er} avec une extrême violence.

La pièce intitulée « *Pavo vinculum gallum alloquitur* » est précédée d'une gravure qui représente un paon tenant sous ses griffes un lion et un coq, avec cette annotation marginale : « Et conculcabis leonem et draconem. » En choisissant le paon, le poète semble avoir voulu faire allusion à la bataille de Pavie (*Pavo, Pavie*), si désastreuse pour le coq gaulois.

P. 166, col. 2. — Ajoutez ce renvoi : *Gerbellus* (Nic.). V. *Lycophron*. 1141 bis, p. 426.

P. 170, notice 837, lignes 12 et 13. — Il faut supprimer les mots *Anno quingentesimo*.

P. 171 et 172, notice 842. — La cote du Gratiien de Jenson sur vélin est XX. 1, E. 3.

P. 172, notice 846. — Volume correspondant à « 8002 de Hain et 4092 de Proctor.

P. 173, col. 1. — Ajoutez cette notice :

349 bis. *Grimani* (Marino).

Commentarii in Epistolas || *Pauli ad Romanos et ad Galatas*. || Aldus. || *Venetii*, M. D. XLII.

(A la fin :) *Apud Aldi filios*, || *Venetii*, M. D. XLII, || mense martio.

4^e 174 f. (XXXIII, B. 46.)
Renouard, 1542, n° 1.

Le nom de l'auteur est indiqué dans un exemplaire de la Bibliothèque spencérienne.

P. 175, notices 863 et 864. — La Sotise à huit personnages est attribuée par M. Émile Picot à André de La Vigne.

P. 178, col. 1. — Ajoutez ce rappel : *Guise* (Cardinal de), archevêque de Reims. Sacre de Henri II, 413 bis, p. 422.

P. 181, col. 2. — Ajoutez cette notice :

392 bis. *Heliodorus*.

Heliodori Historiæ Æthiopicæ libri decem, nunquam antea || in lucem editi. || [Græce.]

Basileæ, ex officina Herva[giana], anno M. D. XXXIII, || mense februario.

(A la fin, p. 242 :) *Basileæ*, in officina Joannis Her[vagii], anno M. D. XXXIII.

4^e. 244 p., plus 4 f. liminaires.
(XXXIII, B. 48.)

En tête, dédicace adressée à la ville de Nuremberg par « *Vincentius Obsopœus* ».

P. 182, col. 2. — Ajoutez ce rappel : *Henri II*. Son sacre, 413 bis, p. 422.

P. 183, col. 1. — Ajoutez : *Hermogenis Rhetorica*. V. *Priscianus*, 1594 ter, p. 428.

P. 193, col. 2. — Ajoutez cette notice :

954 bis. *Heures de Rome*,

Horæ || in laudem beatissimæ vir-
gini Mariæ, ad usum || Romanum.
Parisiis, apud Thielmannum Kerver,
in vico Sancti Jacobi, sub signo Cra-
tis. || 1536.

Au verso du titre, almanach pour
les années 1556-1563.

(VIII, C. 24)

La décoration de ce volume nous auto-
rise à le rattacher au groupe de livres
d'heures étudié dans la *Bibliothèque de
l'Ecole des chartes* (année 1895, t. LVI),
principalement d'après l'exemplaire des
Heures bretonnes conservé à la Biblio-
thèque nationale (Réserve. R 27815). L'un
des plus anciens et intéressants articles de
ce groupe est le livre d'heures publié par
Geofroi Tory en 1529.

P. 201, notices 953 et 954 — La première
de ces deux éditions est cotée XXXIV, C.
23 et 24; la seconde XXXIV, C. 15 et 16.

P. 201, notice 956. — Cote de ce livre :
XXVI, II. 22.

P. 203. — Après la notice 967, ajoutez :

967 bis. Horatii Opera.

Fol. 1. Quinti Horatii Flacci Venu-
sini Carminum liber || primus ad Me-
cernatem.

[*Mediolani*.]

Fol. (IX, A. 8.)
Hain, 8867; Proctor, 5888.

P. 203, notice 968. — Cote de cet Horace :
XXXIV, E. 17.

P. 207, notice 983. — La cote de la lettre
d'indulgence d'Oudenarde est XXI. 1, D.
12 (2).

P. 209, notice 995. — Ajoutez un renvoi
à Renouard, 1513, n° 2, tome III.

P. 216, notice 1026. — Cette édition des
Institutes, datée du 29 mars 1493, porte
pour marque un écusson dans les quartiers
duquel sont les initiales P. I. I. B. N° 9351
de Hain.

P. 218, notice 1037. — Ajoutez un renvoi
à Renouard, 1501, n° 6.

P. 219, col. 2. — Ajoutez ce renvoi :
Lacisius (Paulus) Veronensis. F. Lyco-
phron, 1141 bis, p. 426.

P. 223, notice 1059. — La cote du Largus
est XXVI, II. 7 (2).

P. 226 et 227. — Sous la rubrique LA
VIGNE (André de) aurait dû trouver place un
renvoi à la notice 863 « Sotise à huit per-
sonnages », et à la notice 1325 « Nouveau
monde ».

P. 231, col. 2. — Après la notice 1089,
ajoutez ce renvoi :

Le Maire (Jean). De Cupido et de Atro-
pos. V. Traités singuliers, 1897 bis, p. 429.

P. 231, col. 2. — Ajoutez cette notice :

1089 bis. Le Maire de Belges.

Le Promptu||aire des conciles || de
l'Eglise Catholique, avec les Scis||-
mes, et la différence d'iceulx. Faict ||
par Jean Le Maire de Belges, || élé-
gant hystoriographe. || Traicté sin-
gulier et || exquis. || 1545. || De l'im-
primerie de Denys Janot, pour ||
Galiot Du Pré, libraire juré de l'Uni||-
versité de Paris.

In-16. 115 f., plus 4 f. de table.

(VI, F. 57.)

Dédicace à Louis XII.

(Fol. 95 v°) : Prologue de l'hystoire mo-
derne || du prince Syach Ysmail, dit ||
Sophy.

(Fol. 110) : S'ensuyt l'occasion et ma-
tière du || récent et nouveau sauf conduit,
|| donné de plein vouloir par le sou||dan
aux subjectz du Roy très chres||tien, tant
pour aller en pèlerinaige || au saint Sé-
pulchre, comme traffi||quer marchande-
ment en ses terres et seigneuries d'oultre
mer.

P. 233, notice 1097. — L'impression de
ce livre (*Leonicenus in Lucanum*) est attri-
buée à Filippo di Pietro par Proctor,
n° 4236.

P. 235, notice 1107. — Cote de ce volume :
XI, II. 93.

P. 235, notice 1108. — Cette édition de Nicolas de Lire est cotée XX. III, E. 6-10.

P. 241, notice 1134. — La cote du Lucrèce de 1500 est XI, G. 4.

P. 242, col. 2. — Ajoutez cette notice :

1141 bis. **Lycophron.**

Lycophronis || Chalcidensis Alexandra || sive Cassandra, poema ... || Isacii Tzetis grammatici || commentariis... || illustratum... || [Græce.] Adjectus quoque est || Joannis Tzetæ Variarum || historiarum liber, versibus po||liticis ab eodem græce conscriptus, et Pauli Lacisii || Veronensis opera ad verbum latine conversus... || *Basileæ.*

(A la fin :) *Basileæ*, ex officina || Joannis Oporini, anno || salutis humanæ M. D. XLVI, || mense martio.

Folio Deux parties : la première, de 180 p., plus 8 f. liminaires ; la seconde, de 269 p., plus 4 f. liminaires. (XXVI, H. 5.)

Au commencement de la première partie, dédicace de « Arnoldus Arnelius Peraxilus », adressée de Bologne, le 13 août 1542, à « D. Benedictus Accoltus, cardinalis Ravennæ ».

Au commencement de la seconde partie, préface de « Nicolaus Gerbelius ».

P. 243, notice 1147. — Cette édition de Machiavel est cotée VIII, D. 20.

P. 249. — Après la notice 1173 :

1175 bis. **Marcellus** (Christophorus).

Christophori Marcel||li, patritii Venedi, ar||chiepiscopi Corcyrae, || exercitationes || in septem primis || psalmis.

(A la fin :) Impressum *Romæ*, in Campo Flore, per magi||strum Mar-

cellum Silber alias Franck, anno Domini || M. D. XXIII, quinto idus julii, pontificatus || S. D. N. Adriani pape VI anno primo.

4°. Cahiers A-Z et a-l Imprimé sur vélin. (XII, G. 25.)

Exemplaire enluminé aux armes du pape Adrien VI.

P. 250, notice 1177. — Cet exemplaire du « Mare magnum » est sur vélin.

P. 251, notice 1182. — Le Miroir de l'âme pécheresse est coté VIII, F. 20.

P. 255, notice 1204. — Cet article correspond au n° 3396 de Proctor.

P. 262. — Ajoutez cette notice :

1250 bis. **Meun** (Jean de).

La Forest de tri||stesse, composée par || maistre Jehan de Mun. || Avec l'Espitre du Salutaire au Mondain. || On les vend à *Paris*, en la rue neuve || Nostre Dame, à l'enseigne Saint Nicolas. S. d.

In-16. 20 f. Caractères gothiques.

(XI, D. 71.)

Sur le fol. D 1, Épitaphe de maître Jacques Milet, mort à Paris en 1456. — Sur le fol. D iii v°, Espistre du Salutaire || au Mondain très belle.

P. 262, notice 1233. — Cette édition du *Doctrinal du temps présent* est sortie d'un atelier lyonnais, encore indéterminé, auquel est aussi attribuée une édition de l'*Abusé en cour*. M. Claudin lui consacrerait un article important au tome IV de l'*Histoire de l'Imprimerie en France*; on y trouverait la reproduction de la plupart des gravures dont le livre est orné; il y en a dix, sans compter les doubles emplois. L'artiste a représenté, parfois avec un réel talent :

1. La rencontre de la Vertu classée des écoles;

2-5. Quatre scènes dans lesquelles l'auteur et la Vertu assistent à des leçons données dans une école;

6. L'école abandonnée de la Vertu, dans

laquelle l'auteur voit dressées quatre chaires occupées par « quatre dames »; chacune de ces dames est figurée isolément sur les gravures qui suivent, savoir :

7. La Justice, avec ses balances ;

8. La Prudence, dont la chaire était couverte de soie bleue, avec une broderie d'or fin (« la vie du roy Salomon, et celle de Cyrus, le roy de Perse, avec plusieurs philosophes »);

9. « L'Atrempance, qui devant elle avoit une tasse d'or et mettoit de l'eau en la tasse à une aiguère d'argent, et en sa senestre tenoit ung frain à gouverner cheval » ;

10. La Force, sur la chaire de laquelle on voyait « les ymages de Hercules, Ulixes et autres assez, dont l'ung fendoit ung lion, l'autre abbattoit une maison ; l'autre estoit armée et tenoit l'espée nue ». La Force « tenoit une colompne en son bras senestre ».

Ces détails sont précieux pour l'iconographie des Vertus.

P. 264, col. 1. — Ajoutez cet article :

1259 bis. *Militaris rei Scriptores.*

Sextus Julius Frontinus, vir consularis, de re militari. || Flavius Vegetius, vir illustris, de re || militari. || Aelianus, de instruendis aciebus. || Modesti libellus de vocabulis rei militaris.

(A la fin, fol. p. iii :) De arte militari Frontinum, Vegetium, Aelianum et Modestum, || auctores penitus divinos, quam castigatissime impræssit omni solertia Joannes Antonius de Benedictis, civis Bononiensis, in inclita civitate Bononiæ, regnante Joanne Bentivolo, anno Domini M. D. IIII, die vero || ultimo maii.

Folio. Cahiers a-p. (VIII, A. 35.)
Au verso du titre, lettre de « Philippus

Beroaldus inelyto Hermae Bentivolo », pour recommander l'imprimeur à la bienveillance du prince.

Reliure estampée, d'une exécution remarquable, dont le dessin a servi de modèle pour la couverture du volume publié par la maison Plon-Nourrit et C^e sur les Très riches Heures du duc de Berri.

L'un des premiers possesseurs a mis son nom : « Petrus Brisset Suessionensis », sur le papier collé contre le premier plat.

P. 268, col. 1. — Article *MODESTUS*. Le « De re militari » de cet auteur se trouve dans les deux éditions des « *Militaris rei Scriptores* », 1239 et 1239 bis, celle-ci cataloguée à la colonne précédente.

P. 270, col. 2. — A la suite de la notice 1262 ajoutez :

Molinet (Jean) Temple de Mars. V. Traités singuliers, 1897 bis, p. 429.

P. 270, col. 2. — Ajoutez :

Naples. *Cronique de Napole*, 169 bis, p. 420.

P. 281, notice 1313. — Ajoutez un renvoi à Renouard, 1522, n° 7.

P. 285, notice 1325. — Le Nouveau monde, avec l'Estrif du pourvu et de l'électif est l'œuvre d'André de La Vigne.

P. 289, col. 2. — Ajoutez :

Obsopæus (Vine), Ed. d'Héliodore, 892 bis.

P. 290, notice 1352. — Édition d'Olivier de Castille différente de celle qui est dans la bibliothèque du baron J. de Rothschild.

P. 291, notice 1360. — Cote du volume : XXXIV, C. 41.

P. 295, notice 1378. — Ajoutez un renvoi à Renouard, 1515, n° 3.

P. 295, notice 1379. — A la ligne 10 de cette notice lisez *Ad Liviam*.

P. 297, notice 1390. — Cet article correspond au n° 5844 (et non 1844) de Proctor.

P. 300, col. 1. — Ajoutez cette notice :

1401 bis. *Parabosco* (Girolamo).

L'Hermafrodit. Comedia || nova di M. Girolamo || Parabosco et nova-

men^{te} stampata. || In *Vinegia*, ap-
presso Gabriel || Giolito de Ferrari. ||
M. D. XLIX.

8°. 46 f. (V, B. 48.)

Dédicace : « allo ill. et gen. signore abbate
di Santo Sovino, il S. Pandolpho Ruscel-
lai ».

P. 304, notice 1427. — Sur cet exem-
plaire de Perceforest, voir l'Introduction,
p. XXXIV.

P. 309, col. 1. — Avant le n° 1446, ajoutez
cette notice :

1445 bis. **Petrarca** (Francesco).

Sonetti à Canzoni || di messer ||
Francesco Petrarca. || M. D. XXXVIII.
— (Fol. 149 :) Trionfi || di messer ||
Francesco || Petrarca. || (Fol. 193 :)
Capitolo di M. F. P. || (Fol. 206 :)
Capitolo alla madonna de Loreto,
tutto || d'i versi dil Petrarca, raccolto
per || Belisario da Cingoli.

(A la fin, fol. 213 :) In *Vinegia*, per
Nicolo d'Aristotele del||to Zoppino.
M. D. XXXVI, del mese di luglio.

In-12. 216 feuillets. Figures. (VIII, C. 27.)

Reliure originale, dont les plats sont dou-
blés en mosaïque, aux armes du posses-
seur : sur le premier plat, écartelé au 1
et 4 de gueules semé d'étoiles d'or, au 2
et 3 d'azur semé d'étoiles d'or; sur le
second plat, la disposition de l'écartelé est
inverse. Les deux écussons sont chargés :
le premier, d'un petit génie lançant une
flèche; le second, d'un aigle fixant le soleil.

P. 315, notice 1476 bis. — La reliure de
ce Pindare a été reproduite dans le Bul-
letin de la librairie Morgand, novembre
1889, n° 17713.

P. 318, notice 1492. — Une lettre adres-
sée le 8 janvier 1518 par Thomas Anshelm
à Jean Koberger nous apprend que l'im-
pression du Pline n'était pas encore com-
mencée à cette date. La taille des grandes
initiales qui devaient être mises en tête des

fronte-sept livres de l'Histoire naturelle dut
être exécutée à Nuremberg, d'après des mo-
dèles fournis par Anshelm. A la demande
du libraire viennois Lucas Alantsée, il fut
tiré deux exemplaires sur vélin, dont un est
celui du Musée Condé : « Je n'ai pas encore
commencé le Pline. La raison en est que
Lucas Alantsée m'a écrit de lui imprimer
deux exemplaires sur parchemin, et j'ai dû
d'abord commander le vélin ».

Une traduction française de la lettre de
Thomas Anshelm, si curieuse pour l'his-
toire des imprimeurs allemands du com-
mencement du seizième siècle, est insérée
dans l'opuscule de M. Hanauer, *les Imprimeurs de Haguenau* (Strasbourg, 1904, 8°),
p. 49-52.

P. 323, notice 1558. — Le recueil des
« Poemetti spirituale » porte la cote XI,
F. 27.

P. 325, notice 1560. — Cote du volume :
XXXIV, C. 21.

P. 334, col. 2. — Ajoutez cette notice :

1594 ter. **Priscianus**.

Prisciani grammatici Ca||sariensis
libri omnes. || De octo partibus ora-
tionis XVI, deque earundem cons-
tructione II. || De duodecim primis
Æneidos librorum carminibus. || De
accentibus. || De ponderibus et men-
suris. || De præexercitamentis Rhetor-
icæ ex Hermogene. || De versibus
comiciis. || Rufini item de metris co-
miciis et oratoriis numeris || ... ||
Aldus.

(A la fin :) *Venetiis*, in ædibus Aldi
et Andrea || Asulani soceri, || mense
maio M. D. XXVII.

8°. 302 f., plus 14 liminaires.

(XXXIII, B. 47.)

Renouard, 1527, n° 2.

Préface dans laquelle « Donatus Vero-
nensis » vante un manuscrit de Priscien
« quod olim e Gallia Aldus Manutius ma-
guo pretio redemptum attulerat ».

P. 337, notice 1608 — Ajoutez un renvoi à Proctor, 5564.

P. 343, notice 1630 — Article correspondant au n° 5794 de Proctor.

P. 344, notice 1635. — Cote de ce volume : XXXV, D. 20.

P. 347, col. 1. — Ajoutez cette notice :

1632 bis. Ramberti (Bened.).

Libri tre delle || cose de Turchi, || Nel primo si describe il viaggio da Venetia à Costanti||nopoli, con gli nomi de luoghi antichi et moderni. || Nel secondo la Porta, cioe la Corte de sultan So||leymano, signor de Turchi. || Nel terzo il modo del reggere il stato et imperio suo. || Aldus.

(A la fin :) In *Vneggia*, nell' anno || M. D. XXXIX. || In casa de' figliuoli || di Aldo.

8°. 38 f. (VIII, B. 35.)
Renouard, 1539, n° 4.

P. 349, col. 2. — Ajoutez ce renvoi :
Renard (Maitre). V. Docteur en malice, 656 bis, p. 423.

P. 351, notice 1690. — Ajoutez un renvoi à Renouard, 1513, n° 2.

P. 356, notice 1713. — La cote de cet exemplaire du Roman de la Rose est IV, II. 22.

P. 365, notice 1752. — Cote de ce Sallustre : XXXIV, C. 10.

P. 366, col. 1. — Ajoutez ce renvoi :
Salutaire au Mondain (Épître du), 1230 bis, p. 426.

P. 372, col. 1. — Ajoutez ce renvoi :
Sept Sages de Grèce (Dizains moraux sur les Apophthegmes des), 308 bis, p. 421.

P. 372, col. 1. — Ajoutez ce renvoi :
Sépulcre (Pèlerinage au saint). V. Le Maire, 1089 bis, p. 425.

P. 372, en tête de la col. 2. — Ajoutez ce renvoi :

Seraphin, poète italien. V. Traités singuliers, 1897 bis, un peu plus bas dans cette colonne.

P. 376, notice 1815. — Cet article correspond au n° 4089 de Proctor.

P. 376, col. 2. — Ajoutez ce rappel :
Sophy (le prince Syach Ysmail, dit). V. Le Maire, 1089 bis, p. 423.

P. 385, notice 1867. — Ajoutez un renvoi à Renouard, 1517, n° 5.

P. 389, notice 1881 bis. — Ajoutez un renvoi à Proctor, 5551.

P. 391, notice 1894. — Livre publié à *Augsbourg* par S. Ottmar.

P. 392, col. 1. — Ajoutez cette notice :

1897 bis. Traités singuliers.

Traitez singu||liers contenus ou present opuscul. || Les trois comptes intitulez de Cupido et || de Atropos, dont le premier fut inventé par Se||raphin, poète italien. || Le second et tiers, de l'invention de maistre || Jehan Le Maire, et a esté ceste œuvre fondée af||fin de retirer les gens de folles amours. || Les Épitaphes de Hector et Achilles, avec le || Jugement de Alexandre le Grand, composées par || George Chastelain, dit l'Avanturier. || Le Temple de Mars, fait et composé par J. Molinet. || Plusieurs Chantz royaux, balades, ron||deaux et épistres composées par feu de bonne || memoire maistre Guillaume Cretin, naguères || chanter de la sainete chapelle du Palais. || L'Apparition du feu mareschal de Chaban||nes, faite et composée par le dict Cretin. || Il se vent à Paris, en la grant salle du || Palais, en la boutique de Galiot Du Pré. || Avec privilège.

(A la fin :) ... Nouvellement imprimées à *Paris*. pour || Galliot Du Pré, libraire juré de l'Université du||-dit lieu, en fevrier mil cinq cens XXV.

8°. Cahiers A-N. Caractères gothiques.
(VII, B. 62)

P. 394, col. 2. — Ajoutez ce renvoi :
Turcs. Libri tre delle cose de Turchi,
1652 *bis*, p. 429.

P. 395, col. 2. — Ajoutez ces renvois :
Tzetzes (Isacias). V. *Lycophron*, 1141 *bis*,
p. 426.
Tzetzes (Joannes). V. *Lycophron*, 1141 *bis*,
p. 426.

P. 400, col. 2. — A la fin de la notice *VEGETIUS*, ajoutez, pour le « *De re militari* » de cet auteur, un renvoi à la notice 1239 *bis*, un peu plus haut, p. 427.

P. 403, notice 1950. — A la ligne 10 de la notice, au lieu de « *Trino* », lisez « *Tri[di]no* ».

P. 410, notice 1979. — Ajoutez un renvoi à *Renouard*, 1527, n° 3.

P. 413, notice 1991. — Lors de l'exposition que M. le duc d'Aumale organisa en 1862, il appela l'attention des visiteurs sur son exemplaire de la *Légende dorée* de Caxton, dans lequel il signalait « la planche rarissime du meurtre de saint Thomas ».

II

CONCORDANCE DES COTES DE L'INVENTAIRE DRESSÉ EN 1897
AVEC LES NUMÉROS DES NOTICES DU PRÉSENT CATALOGUE

I. B.	21	1615	III. B.	5	884	III. D.	1.2	1223
II. B.	13	1391	—	6	883	—	17	1765
II. D.	12	428	—	7	678	—	26	568
III. A.	4	1692	—	8	686	—	29	507
—	2	502	—	14	1180	—	47	393
—	4	1853	—	22	886	—	53	538
—	5	140	—	24	906	—	54	339
—	6,7	187	—	26	881	—	55	324
—	8	1881 <i>bis</i>	—	27	1746	—	55 (2)	324 <i>bis</i>
—	9	708	—	30	1186	—	57	1081
—	10	1877	—	31	1185	—	58	591
—	11	1889	—	32	1192	—	59	136
—	12	904	—	36	1711	—	60	1443
—	13	1396	—	40	1772	—	72	290
—	14	974	—	42	574	—	74	212
—	15	40	—	43	1425	—	103	57
—	16	1974	—	43 (2)	973	III. E.	2	530
—	17	961	—	48	174	—	16	302
—	18	1306	—	51	1183	—	18	1174
—	19	1065	—	51 (2)	1273	—	25	1166
—	20	902	—	52	222	—	26	1705
—	21	717	—	53	689	—	27	97
—	22	7	—	56	66	—	28	789
—	23	1366	—	57	1052	—	31	203
—	24	905	—	60	680	—	39	164
—	25	1878	—	68	1102	—	58	1743
—	26	1387	—	70	688	III. F.	1	316 <i>bis</i>
—	27	715	—	71	272	—	2	1275
—	28	723	—	72	981	—	3	1355
—	30	1055	—	77	972	—	4	1310
—	31	1736	—	78	1745	—	5	612
—	32	719	—	91	1075	—	6	827
—	33	1930	—	95	854	—	7	575
—	34	77	III. C.	25	1747	—	8	857
—	35	1920	—	27	752	—	9	604
—	36	355	—	37	1769	—	10	71
—	37	1975	—	49	1637	—	11	1939
—	38	1365	—	50	1638	—	12	60 <i>ter</i>
—	39	364	—	50 (2)	1648	—	13	1988
—	40	444	—	51	1187	—	14	419
—	41	1628	—	53	357	—	14 (2)	232
—	42	39	—	54	1392	—	15	1824
—	43	80	—	78	748	—	15 (2)	1823
—	44	79	—	81	1802	—	16	1384

III. F.	17	43	III. F.	74	1044	III. G.	37	1866
—	18	600	—	75	404	—	42	1036
—	19	1966	—	76	765	—	44	835
—	20	1007	—	77	1851	—	46	783
—	21	1237	—	78	625	—	47	55
—	22	1229	—	80	1412	—	48	557
—	23	597	—	81	1257	—	49	1815
—	24	1051	—	82	615	—	50	1297
—	25	1323	—	83	750	—	51	1394
—	26	252	—	84	1580	—	52	413
—	27	424	—	85	323	—	53	1999
—	28	1244	—	86	769	—	56	294
—	29	520	—	87	383	—	57	284
—	30	1604	—	88	1584	—	58	293
—	31	962	—	89	681	—	59	479
—	32	532	—	90	1098	—	60	585
—	33	620	—	91	1326	III. H.	4	690
—	34	856	—	92	1698	—	9	429
—	35	420	—	93	227	—	10-12	431
—	36	536	—	94	833	—	13	878
—	38	1235	—	95	1620	—	14-15	1138
—	39	244	—	96	402	—	16	1220
—	40	308	—	97	1240	—	18-19	1269
—	41	315	—	98	866	—	20-22	786
—	42	1119	—	99	1625	—	23	1284
—	43	1311	—	100	1898	—	24	1951
—	44	1074	—	101	1118	—	25	1870
—	45	1354	—	102	1586	—	26	326
—	45 (2)	1464	—	104	556	—	27	1214
—	46	1116	—	105	506	—	30	325
—	47	1073	—	106	344	—	31	345
—	48	1194	—	107	655	—	32	223
—	49	33	—	108	56	IV. A.	1-2	1373
—	50	1290	—	109	826	—	3	112
—	51	311	—	110	495	—	4	652
—	52	270	—	111	1858	—	5	249
—	53	603	—	112	1696	—	6	42
—	55	1587	—	113	1460 <i>bis</i>	—	7	957
—	56	861	—	114	242	—	8	942
—	57	1226	—	115	1061	—	9	1462
—	58	528	—	116	1562	—	10	1364
—	59	1258	—	117	863	—	11	1890
—	60	1179	III. G.	17	1741	—	12	11
—	61	1236	—	20	322	—	13	1983
—	64	1768	—	26	577	—	14	908
—	65	281	—	28	1483	—	15	994
—	66	751	—	29	254	—	16	1933
—	67	988	—	30	1087	—	17	643
—	68	697	—	31	1910	—	18	1484
—	69	552	—	32	228	—	19	737
—	70	548	—	33	1906	—	20	1433
—	71	271	—	34	356	—	21	480
—	72	377	—	35	1010	—	22	1713
—	73	400	—	36	1998	—	23	34

IV. A.	24	718	IV. B.	86	1341	IV. D.	58	1621
—	25	1864	—	87	1115	—	59	1163
—	26	78	—	91	775	—	60	1190
—	27 (1)	616	—	93	1332	—	61	72
—	27 (2)	1276	—	94	1337	—	62	1155
—	27 (3)	847	—	97	1342	—	63	659
—	28	1842	—	98	1333	—	64	704
—	29	1749	—	99	1335	—	65	1024
—	30	350	—	100	1338	—	66	1250 <i>bis</i>
—	31	1463	—	101	792	—	66 (2)	1251
—	32	113-114	—	101 (2)	300	—	66 (3)	341
—	33	644	—	102	895	—	67	1818
—	34	366	—	102 (4)	896	—	68	545
—	35	1992	—	104	774	—	69	1422
—	36	40	—	106	781	—	70	1437
—	37	367	—	109	770	—	71	86
—	38	478	—	110	1936	—	72	999
—	39	361	—	128	1327	—	73	1794
—	40	991	IV. C.	12	879	—	74	411
—	41	473	IV. D.	3	1259	—	75	1796
—	42	348	—	6	418	—	76	1293
—	43	1791	—	7	1715	—	77	1178
—	44	446	—	8	1083	—	78	1601
—	45	471	—	13	784	—	79	1139
—	46	1629	—	15	111	—	80	522
—	47	455	—	16	1203	—	81	1267
IV. B.	24	1305	—	29	1385	—	82	1819
—	40	811	—	31	888	—	83	85
—	48	1231	—	31 (2)	889	—	84	1000
—	58	1156	—	31 (3)	890	—	85	1016
—	62	1130	—	31 (4)	891	—	86	62
—	64	559	—	32	220	—	87	62 <i>bis</i>
—	66	1346	—	32 (2)	221	—	88	155
—	68	1339	—	34	850	—	88 (2)	525
—	69	1344	—	35	537	—	89	384
—	70	1334	—	36	229	—	90	1799
—	71	1089	—	38	118	—	91	1001
—	72	776	—	39	102	—	92	1263
—	72 (2)	1330	—	42	1961	—	93	1250
—	72 (3)	1331	—	45	50	—	94	859
—	73	1120	—	47	230	—	95	1472
—	74	1343	—	48	1103	—	95 <i>bis</i>	1472 <i>bis</i>
—	75	1325	—	49	1404	—	96	731
—	77	753	—	50	406	—	97	560
—	78	778	—	51	1121	—	98	1793
—	78 (2)	777	—	52	517	—	98 (2)	1795
—	78 (3)	1336	—	53	606	—	99	1008
—	78 (4)	779	—	54	1797	—	100	1652
—	78 (5)	1340	—	54 (2)	1800	—	101	1825
—	79	1243	—	55	1004	—	102	1963
—	82	1707	—	56	1266	—	102 (2)	1965
—	83	768	—	56 (2)	69	—	103	57
—	84	1328	—	56 (3)	1260	—	104	535
—	85	579	—	57	1706	—	105	602

IV. D.	106	852	IV. E.	10	60	IV. E.	61	772
—	107	1862	—	11	1714	—	62	1704
—	108	1863	—	12	1402	—	63	1980
—	109	1861	—	13	687	—	64	1158
—	110	1232	—	14	610	—	65	897
—	111	408	—	15	1908	—	66	1162
—	112	410	—	16	596	—	67	658
—	113	407	—	17	657	—	68	578
—	114	321	—	18	873	—	69	1962
—	115	1345	—	20	1431	—	70	253
—	116	90	—	20 (2)	693	—	71	607
—	117	1588	—	21	976	—	72	1859
—	118	732	—	22	1294	—	73	855
—	119	1316	—	23	1909	—	74	1788
—	120	1318	—	24	110 <i>bis</i>	—	75	1623
—	121	598	—	25	1457	—	76	605
—	122	1295	—	26	398	—	78	307
—	123	58	—	27	1598	—	79	306
—	124	599	—	28	823	—	80	580
—	125	1827	—	29	1636	—	80 (2)	87
—	126	533	—	30	1352	—	80 (3)	201
—	127	584	—	31	1407	—	80 (4)	695
—	128	518	—	32	749	—	81	317
—	129	601	—	33	1140	—	82	316
—	130	1306	—	34	1454	—	83	1233
—	131	621	—	35	1084	—	84	412
—	132	1940	—	36	1225	—	85	869
—	133	853	—	37	319	—	86	676
—	134	661	—	38	299	—	87	675
—	135	1438	—	39	1766	—	88	70
—	136	425	—	40	987	—	89	421
—	137	1319	—	41	1687	—	89 (2)	1261
—	138 (2)	1405	—	42	1590	—	90	1386
—	139	622	—	43	1242	—	91	1740
—	140	1100	—	44	1475	—	93	1053
—	141	1230	—	45	1272	—	94	1324
—	142	782	—	45 (2)	1271	—	95	314
—	143	1860	—	46	1159	—	96	1062
—	143 (2)	1479	—	47	318	—	97	1774
—	144	1076	—	48	1424	—	99	59
—	145	1317	—	49	1443	—	100	1309
—	146	360	—	50	526	IV. F.	8	868
—	147	521	—	51	527	IV. G.	1-4	1221
—	148	1414	—	52	1599	—	5	1006
—	149	812	—	52 (2)	1884	—	6	1195
—	151	1268	—	52 (3)	837	—	7	92
—	152	1077	—	53	1070	—	8	320
IV. E.	1	426	—	54	1917	—	9	1196
—	2	211	—	55	1117	—	10	415
—	3	1238	—	56	1686	—	11	27
—	4	746	—	57	609	—	12	1399
—	6	743	—	58	166	—	13	691
—	7	1224	—	59	1624	—	14	1207
—	8	60 <i>bis</i>	—	60	771	—	15	1262

IV. G.	16	331	IV. H.	40	1035	V. A.	20	628
—	17	1717	—	41	1811	—	21	182
—	18	1304	—	42	1132	—	21 (2)	1010 bis
—	19	417	—	43	4865	—	22	154
—	20	1716	—	44	2000	—	23	709
—	21	523	—	46	1079	—	24	649
—	22	298	—	47	288	—	25	565
—	23	4256	—	48	226	—	26	564
—	24	4234	—	49	893	—	27	903
—	25	4083	—	20	8	—	29	1568
—	26	4028	—	21	1082	—	30	1412
—	27	4379	—	22	1713	—	31	25
—	28	4351	—	23	{ 941	—	32	4390
—	29	742	—	24	{ 977	V. B.	37	714
—	30	4312	—	25	285	—	53	785
—	31	677	—	26	274	—	59	656
—	32	1905	—	27	1722	V. C.	5	4056
—	33	4916	—	28	1754	—	37	543
—	34	836	—	29	4393	—	44	653
—	35	797	—	30	513	V. D.	27	880
—	36	4353	—	31	514	—	28	546
—	37	741	—	32	4904	V. E.	28	4589
—	38	875	—	33	1883	—	40	960
—	39	1063	—	34-36	744	V. F.	30	780
—	40	611	—	37	1057	—	31	4744
—	41	1460	—	38	1206	—	47	1439
—	42	1060	—	39	280	—	53	696
—	43	1684	—	40	745	—	55	569
—	44	435	—	41	943	—	64	1058
—	45	427	—	42	283	—	71	1960
—	46	1429	—	43	282	V. G	30	948
—	47	4078	—	44	289	V. H.	4	1498
—	48	1022	—	45	286	—	2	1046
—	49	401	V. A.	1	4570	—	3	563
—	50	2004	—	2	802	—	4	1026
—	51	572	—	3	814	—	5	4123
—	52	4790	—	4	1841	—	6	4286
—	53	4723	—	5	382	—	7	4113
—	54	516	—	6	562	—	8	4415
—	55	1413	—	7	1729	—	9	4700
—	66	4222	—	8	1994	—	10	4133
—	59	354	—	9	247	—	11	4280
—	60	405	—	10	470	—	12	4699
—	62	624	—	11	650	—	13	4701
— 63-65		430	—	12	1499	—	14	4703
IV. H.	4	804	—	12 (2)	4994	—	15	4702
—	2	4044	—	13	955	—	16	4495
—	3	4122	—	14	4199	—	17	498
—	4	4922	—	15	1921	—	18	4912
—	5	1971	—	16	4198	—	19	4613
—	6	547	—	17	37	—	20	581
—	7	415	—	17 bis	37	—	21	4918
—	8	453	—	18	150	—	22	4045
—	9	1972	—	19	984	—	23	4852

V. H.	24	175	VI. H.	33	665	VIII. A.	40	149
—	25	1829	—	34	664	VIII. B.	—	1831
—	26	370	—	35	1777	—	8	1767
—	27	1594 <i>bis</i>	—	38	1270	—	9	1948
—	28	1320	VI. I.	4	305	—	10	279
—	29	1807	—	6	945	—	12	1831 <i>bis</i>
—	30	806	—	8	287	—	13	408
—	31	807	—	12	1911	—	14	1724
—	32	1487	—	14	349	—	14 (2)	422
—	33	938	—	15	1002	—	15	1038
VI. A.	32	1718	—	16	468	—	16-18	474
—	34	682	—	17	570	—	24	1573
VI. C.	1	627	—	18	1097	—	26	1879
—	27	870	—	30	159	—	27	1282
—	30	1504	—	33	218	—	28	698
—	38	1755	—	37-39	432	—	30	1125
—	39	84	VII. A.	7	1291	—	31	16
—	40	1091	VII. B.	16	673	—	32	1632
—	41	1591	—	46	1189	—	35	1652 <i>bis</i>
—	42	1403	—	54	138	—	36	588
VI. D.	42	414	—	58	1283	—	38	1571
—	43	36	—	60	1186 <i>bis</i>	—	39	1445
VI. E.	1	1888	—	61	544	—	41	1442
—	20	760	—	62	1897 <i>bis</i>	—	42	1461
—	36	623	—	67	851	—	43	1184
—	42	762	VII. D.	32	1099	—	46	128
—	43	409	—	40	803	—	47	1694
—	44	1188	VII. E.	20-21	1874	—	47 (2)	1314
—	47	379	—	56	1218	—	48	129
—	48	1017	VII. H.	22	1301	—	48 (2)	510
—	51	882	VIII. A.	16	104	—	49	1619
—	52	882 <i>bis</i>	—	16 (2)	790	—	50	767
—	54	1410	—	17	477	—	50 (2)	1369
—	54 (2)	1411	—	18	275	—	51	234
VI. F.	26	656 <i>bis</i>	—	21	49	VIII. C.	4	701
—	28	912	—	22	1607	—	2	703
—	57	1089 <i>bis</i>	—	24	1441	—	3	1611
—	61	887	—	25	593	—	13	353
VI. G.	17	332	—	25 (2)	1902	—	20	461
—	18	832	—	25 (3)	1899	—	21	1146
—	19	1964	—	25 (4)	1900	—	22	587
—	20	1023	—	27	462	—	23	1093
—	21	684	—	28	465	—	24	934 <i>bis</i>
—	22	816	—	29	1782	—	25	167
—	23	519	—	30	1781	—	26	640
—	24	1009	—	31	98	—	27	1445 <i>bis</i>
—	25	626	—	32	966	—	30	28
—	26	433	—	33	4913	—	30 (2)	29
—	27	1682	—	34	1239	—	32	720
—	28	1938	—	35	1239 <i>bis</i>	—	44	1873
—	29	1454	—	36	1583	—	45	1891
—	30	1219	—	37	1876	—	49	1926
—	31	1090 <i>bis</i>	—	38	445	VIII. D.	8	1145
—	32	1092	—	39	573	—	9	179

VIII. D.	40	1839	VIII. F.	8 (2)	828	IX. A.	6	124
—	48	950	—	9	739	—	7	40
—	19	951	—	41	860	—	8	967 <i>bis</i>
—	20	1147	—	12	1947	—	9	540
—	21	848	—	14	1731	—	10	1932
—	22	1381	—	15	403	—	11	123
—	23	1380	—	17	1015	—	12	1434
—	24-26	1493	—	19	944	—	13	394
—	28	1040	—	20	1182	—	14	738
—	31	1151	—	21	1181	—	14 (2)	1934
—	34	351	—	29	1241	—	15	1197
—	35	94	—	31-32	266	—	16	93
—	36	1202	—	34	372	—	17	17
—	37	712	—	38	1882	—	18	1368
—	38	1712	—	41	490	—	20	967
—	38	2	—	42	1561	—	21	756
—	38	1279	—	43	2004	—	22	231
—	38	1942	—	45	380	—	22 (2)	1595
VIII. E.	1	143	VIII. G.	2	434	—	23	1608
—	2	799	—	3	958	—	24	459
—	10	172	—	41	1288	—	25	1359
—	15	240	—	13	590	—	26	476
—	15 (2)	241	—	17	450	—	30	204
—	18	589	—	18	48	—	31	651
—	19	1094	—	21	1478	—	32	629
—	19 (2)	1836	—	22	639	—	33	107
—	24	245	—	23	32	—	34	1477
—	24 (2)	246	—	33	205	—	35	463
—	24 (3)	1264	—	46	1432	—	36	1032
—	24 (4)	127	—	48	422	—	37	1997
—	25	530 <i>bis</i>	—	50	268	—	39	493
—	25 (2)	825	—	51	1685	—	41	669
—	25 (3)	800	VIII. H.	4	716	—	42	1748
—	26	757	—	3	303	—	45	101
—	27	387	—	6-8	1428	—	46	1828
—	28	389	—	10	1088	—	47	965
—	29	1200	—	13-17	68	—	48	1150
—	31	481	—	18	145	IX. B.	48	235
—	32	1136	—	19	309	—	49	1762
—	33	1753	—	20	313	IX. F.	15	1298
—	34	1979	—	21	65	—	15 (2)	1300
—	35	1497	—	22	1473	—	15 (3)	1289
—	36	1923	—	23	874	—	26	541
—	37	1375	—	24	4	—	38	213
—	38	1376	—	25	1986	—	38 (2)	244
—	39 (2)	992	—	26	1692	—	38 (3)	215
—	40	177	—	27	146	—	38 (4)	216
—	44	255	—	28	116	—	40	49
VIII. F.	1	694	—	29	1128	IX. G.	43	1142
—	2	1488	IX. A.	1	1031	—	45	1292
—	3	1633	—	2	754	—	25-26	1285
—	4	343	—	3	1047	—	39	1299
—	7	1810	—	4	1481	IX. H.	10	1786
—	8	699	—	5	486	—	41	496

IX H	12	466	XI A	19-20	1485	XI F.	12	1315
—	13	460	—	21	1690	—	21	1708
—	14	494	—	22	995	—	27	1558
—	15	443	—	23	1935	—	32	1144
—	16	467	—	24	206	—	47	1303
—	17	458	—	26	1216	—	52	654
—	18-19	949	—	27	1217	—	102	1679
—	20	433	—	27 (2)	1215	XI G.	1	199
—	21	454	—	32	1104	—	3	239
—	22-24	1011	—	33	1806	—	4	1134
—	25	1127	XI B.	66	91	—	6	1946
—	26	1846	XI C.	37	583	—	8	1915
—	27	647	XI D	8	196	—	9	2003
—	27 (2)	618	—	10	761	—	11	1068
—	28	633	—	13	1436	—	12	1801
X A.	1	990	—	15	862	—	13	1281
—	2	1847	—	17	1191	—	14	491
—	15-19	1970	—	19	238	—	15	1945
—	20	815	—	21	1760	—	19	233
X B.	20	725	—	21 (2)	1763	—	20	236
—	33	76	—	22	237	—	21	451
X D.	53	1302	—	24	1417	—	24	1695
X F.	1	1205	—	25	674	—	25	1274
X G.	19	819	—	26	1213	—	26	1450
—	19 (2)	820	—	29	13 bis	—	27	959
—	19 (3)	818	—	31	35	—	28	1474
—	19 (4)	817	—	34	1416	—	29	1278
—	24	547	—	35	660	—	30	1887
—	24 (2)	247	—	38	197	—	31	1605
—	24 (3)	363	—	43	1507	—	32	497
—	25	1754	—	51	508	—	33	936
—	26	539	—	53	542	—	35	43
—	27	877	—	54	1816	—	36	632
—	29	1204	—	56	1756	—	37	438
—	30	20	—	59	666	—	38	1688
—	34	276	—	62	683	—	39	931
—	41	137	—	63	871	—	40	1003
—	58	1193	—	64	1228	—	41	561
XI A.	1	257	—	67	308 bis	—	43	735
—	2	1594	—	71	1230 bis	—	44	134
—	3	1779	—	80	1645	—	45	88
—	6	1500	—	81	885	—	46	1255
—	7	257	—	82	1643	—	47	1941
—	8	1928	—	83	1644	—	49	24
—	9	1803	—	84	1646	—	50	23
—	10	586	—	84 (2)	1647	—	51	997
—	11	273	—	86	1650	—	53	1329
—	12	500	—	87	1649	—	55	865
—	13	1808	—	89	1641	—	56	135
—	14	1973	—	89 (2)	1642	—	60	1173
—	15	996	—	90	1639	—	61	975
—	15 (2)	439	—	91	1640	—	62	1508-1557
—	17	1837	XI E.	49	947	—	64	1709
—	18	103	XI F.	11	1426	—	65	1141

XI. G.	66	130	XI. H.	31	1737	XI. H.	80	1210
—	68	399	—	32	194	—	81	646
—	70	295	—	33	1389	—	82	1751
—	71	277	—	34	937	—	83	667
—	72	834	—	35	1456	—	84	1792
—	73	1163	—	36	900	—	85	840
—	74	839	—	37	733	—	86	821
—	75	1347	—	38	192	—	87	512
—	76	365	—	39	1843	—	88	458
—	77	1055	—	40	730	—	89	1095
—	78	1681	—	41	1012	—	90	1771
—	79	1789	—	42	1893	—	91	822
—	81	1356	—	43	736	—	92	946
—	82	1307	—	44	1067	—	93	1107
—	83	980	—	45	1455	—	94	437
—	84	89	—	46	1727	—	95	1013
—	85	993	—	47	1860	—	96	2002
—	86	1903	—	47 (2)	907	—	97	1844
—	87	592	—	48	457	—	98	1814
—	88	1054	—	49	499	—	99	1395
—	90	1655-1677	—	50	1454	—	100	1398
—	91	1680	—	51	495	—	101	1066
—	92	1678	—	52	1907	—	102	1050
—	93	169 <i>bis</i>	—	53	1372	—	103	1030
XI. H.	2	4120	—	54	635	—	103 (2)	243
—	3	1480	—	55	1783	—	105	932
—	5	1577	—	56	1725	—	107	1064
—	6	1440	—	57	734	—	108	710
—	7	329	—	58	1610	—	109	1437
—	7 (2)	330	—	59	1937	—	110	1892
—	7 (3)	327	—	59 (2)	6	XI. I.	10	1029
—	7 (4)	328	—	59 (3)	787	—	11	794
—	8	4812	—	59 (4)	4254	—	23	1287
—	9	1209	—	60	188	XII. A.	4	4817
—	10	1388	—	61	1750	—	22	269
—	11	1458	—	62	1783	—	29	1153
—	12	899	—	63	1855	—	30	378
—	13	1726	—	63 <i>bis</i>	4813	—	33	1042
—	14	369	—	64	190	—	39	301
—	15	425	—	65	595	XII. B.	4	534
—	16	291	—	66	91	—	5	1710
—	17	1609	—	67	119	—	6	1720
—	18	358	—	68	1096	—	7	30
—	19	1161	—	69	12	—	8	342
—	20	1252	—	70	436	—	9	46
—	21	509	—	71	668	—	10	391
—	22	225	—	72	4826	—	11	126
—	23	1164	—	73	1943	—	16	1449
—	24	451	—	74	492	—	17	1448
—	25	208	—	75	9	—	20	933
—	26	1602	—	76	594	—	26	1981
—	27	793	—	77	48	—	38	47
—	28	38	—	78	1845	—	56	998
—	29	21	—	79	1651	—	60	524

XII. B.	60 (2)	1627	XII. D.	64	482	XII. H	5	990 bis
—	60 (3)	1626	—	65	830	—	6	1738
—	61	173	—	68	1149	—	7	1758
—	64	1169	—	69	1367	—	8	791
—	65	672	—	70	729	—	9	26
—	66	121	—	71	910	—	10	740
—	67	248	XII. E.	1	930	—	11	1739
—	68	219	—	2	921	—	13	1606
—	69	1361	—	3	554	—	14	1616
—	71	1683	—	4	679	—	15	1177
—	72	813	—	6,7	952	—	16	805
—	73	1840	—	9	1976	—	17	1080
—	74	1622	—	10	917	—	18	1575
—	75	613	—	13	1984	—	19-24	1427
—	77	614	—	15	773	—	25	1308
—	78	1175	—	27	1201	—	27	338
—	80	692	—	55	920	—	32	867
—	81	1600	XII. F.	3	549	XIV. A.	1	1832
XII. D.	2	1780	—	4	924	—	2	1492
—	4	1482	—	5	911	—	3	340
—	5	498	—	6	929	—	4	265
—	6	634	—	7	922	—	5	1954
—	14	1820	—	8	1072	—	6	1894
—	15	456	—	9	1777	—	7	1020
—	16	1212	—	10	304	—	9	1350
—	17	447	—	11	61	XIV. C.	1	550
—	18	1037	—	12	1957	—	3	926
—	19-20	711	—	14	1742	—	4	909
—	22	1830	—	15	1848	—	5	928
—	24	385	—	23	925	—	6	927
—	25	131	—	24	916	—	8	553
—	26	132	—	30	1849	—	9	1350
—	27	1041	—	31	1172	—	10	337
—	28	1567	—	33	551	—	11	336
—	29	575	—	40	207	—	12	334
—	30	1775	—	43	333	—	13	1721
—	31	1597	—	44	1956	—	14	310
—	33	1566	—	49	898	—	18	1349
—	36	133	—	50	1378	XIV. D.	1	1775
—	37	712	XII. G.	1	476 bis	—	2	872
—	39	985	—	24	505	—	3	1323
—	40	713	—	25	1173 bis	—	4	864
—	43	335	—	26	137 bis	—	6	923
—	45	22	—	30	464	—	7	1444
—	46	511	—	32	106	—	15	1585
—	51	1322	—	33	1895	—	19	470
—	52	390	—	34	1895 bis	XIV. F.	1	919
—	53	161	—	35	918	—	2	914
—	54	1039	—	38	264	XV. B	[5]	608
—	57	969	—	39	1439	XVI. A.	[2]	251
—	59	1135	—	40	1348	—	[3]	576
—	60	1371	—	41	915	XVI. B.	[1]	913
—	62	368	XII. H.	3	867	—	[3]	1719
—	63	986	—	4	1296	XVII. A.	[2]	68

XVII. A	[4]	1931	XX. II. D.	8	183	XXIV. H.	3	1471
XVII. B.	[3]	935	—	9	685	—	7	1431
—	[4]	970	XX. II. E.	4-4	1968	—	23	755
—	[5]	934	—	5-6	1969	—	24	54
—	[6]	1869	XX. III. C.	4-2	261	—	27	1419
—	[7]	858	—	3	209	—	28	1833
XVII. C.	[1]	1987	—	4-5	939	—	30	1691
—	[2]	1787	—	6	189	—	31	1466
—	[3]	73	—	7	1489	—	36	1564
—	[4]	1952	—	8	259	—	38	1018
—	[4] (2)	1953	—	9	843	XXV. H.	17	1809
—	[5]	702	XX. III. D.	1	1490	XXVI. E.	26	978
—	[6]	1227	XX. III. E.	6-10	1108	—	26 (2)	1370
—	[7]	1494	XXI. I. A.	4	1989	XXVI. H.	1	1363
—	[8]	1476	—	5	1838	—	5	1141 bis
—	[9]	1137	—	6	1501	—	6	1467
—	[10]	181	—	7	1502	—	7	396
XVII. D	[1]	1875	—	8	1614	—	7 (2)	1059
—	[3]	31	—	9	292	—	8	52
—	[6]	489	—	13	706	—	8 (2)	51
—	[8]	1148	XXI. I. C.	4	1114	—	11	1005
XVIII. C.	1	416	—	2	3	—	12-13	1689
—	4	1245	—	6	1991	—	14	617
—	5	1247	—	7	1990	—	21	1982
—	6	1249	—	10	1126	—	21 (2)	788
—	7	1563	—	11	1985	—	22	956
—	8	1246	XXI. I. D.	7-8	210	XXVII. E.	68	705
—	9	1248	—	9	796	XXVIII. C.	38	312
—	10	1021	—	11	184	XXIX. B	26	110
—	11	1697	—	12	186	XXIX. C.	23	841
—	12	1929	XXI. I. E.	5-6	267	—	41	1408
—	13	278	—	7	1491 bis	—	46	1959
—	14	472	—	8-9	1503	—	60	555
—	15	1805	—	10	989	—	82	894
—	16-21	256	—	12	1019	XXXI. H.	23	1995
XVIII. D.	1	296	XXI. II. A.	1	515	XXXII. C.	53	202
XX. I. D.	6	444 bis	—	2	844	—	54	1798
—	7	185	—	3-7	795	—	55	1822
—	8	1025	—	8	224	—	56	1090
—	10	297	XXI. II. C.	1-2	263	—	57	1967
—	11	504	XXI. II. D	2-3	262	—	58	1955
—	12 (1)	982	—	4-5	1502 bis	XXXII. E.	33	531
—	12 (2)	983	—	6-7	442	XXXIII. B.	24	619
—	13	1885	XXI. II. E.	5-6	940	—	29	100
—	14	1886	—	7	1578	—	31	1421
XX. I. E.	3	842	—	11	1096	—	38	763
—	4	846	—	12	1897	—	42-44	1558 bis
—	5-8	1968	XXI. III. A	12	1773	—	43	1401
XX. II. C.	9-10	1109	XXII. E.	26	558	—	46	849 bis
—	11	1927	XXIII. E.	8	64	—	47	1594 ter
XX. II. D.	4-3	1110	XXIV. G.	28	1447	—	48	892 bis
—	4	1452	XXIV. H.	1	1420	—	48	892 bis
—	5	1491	—	1 (2)	171	XXXIII. C.	3	423
—	6-7	260	—	2	120	—	47	44

XXXIII. C. 47 [2]	45	XXXIV. C. 49	388	XXXIV. F. 47	4944
XXXIII. D. 72	1857	— 20	4593	— 48	4581
XXXIII. E. 9	831	— 21	4560	— 20	4453
— 13	1881	— 22	4871	— 21	4253
— 14	1105	— 23, 24	953	— 23	392
— 15	469	— 35	152	— 24	824
— 16	468	— 36	4759	— 25	829
— 17	449	— 38	156	— 26	4856
— 18	4996	— 39	1043	— 28	346
— 19	4978	— 42	759	— 29	4784
— 21	1559	— 43	4919	— 37	4612
— 46-48	475	— 44	441	— 39	4069
— 49	700	— 46-50	1411	XXXIV. G. 26	1313
— 50	808	— 51	849	XXXIV. H. 6	4958
— 51	1358	XXXIV. D. 4	180	— 42	845
— 52	96	— 2	801	— 29	4468
XXXIII. G. 43	5	— 3	4048	XXXIV. I. 17	968
— 48	1400	— 3 [2]	4872	XXXV. B. 7	529
— 49	636	— 7	1582	— 49	374
— 22	4160	— 7 [2]	630	XXXV. D. 4	63
XXXIII. H. 4	726	— 8	478	— 2	45
— 2	1993	— 9	179	— 3	4496
— 5	67	XXXIV. E. 8	44	— 4	441
XXXIV. B. 7	4834	— 9	4124	— 4 (2)	442
— 9	4167	— 10	409	— 7	469
— 10	4617	— 11	4804	— 8	483
— 11	462	— 12	4171	— 9	99
— 13	4423	— 13-14	4049	— 11	631
— 17	4770	— 15	901	— 15	4603
— 18	838	— 16	4574	— 18	971
— 19	644	— 17	968	— 19	4576
— 23	764	— 18	95	— 20	4635
— 28	359	— 19	4592	— 21	439
— 31	4835	— 20	440	— 22	200
— 33	4362	— 22	83	— 23	463
— 34	397	— 23	4377	— 25	465
— 35	657	— 24	4379	— 26	352
— 36	4168	— 25	4977	— 27	4357
— 38	4733	— 29	176	— 28	417
— 39	4631	— 31	4867	— 29	670
— 40	4170	— 32-33	485	— 30	4924
— 41-43	4572	— 34	4757	— 31	4728
— 44	487	— 35	4868	— 32	798
— 45	395	— 37	4034	— 32 (2)	892
— 46	381	— 38	808	— 36	662
XXXIV. C. 4-6	1382	— 40	405	— 37	663
— 7	448	— 41	582	— 38	4735
— 9	81	— 42	452	— 40	4446
— 10	4752	— 43	484	— 42	4950
— 11	4360	— 44	4374	— 52	573
— 12	4	— 46	4923	— 53	4442 bis
— 13	747	— 49	460	— 54	4406
— 14	4176	— 50	457	— 55	4418
— 15, 16	954	XXXIV. F. 46	4409	— 64	4397

XXXV. <i>E</i>	11	1949	XXXVI. <i>H</i>	6	707	XXXVI. <i>H.</i>	34	1469
—	12	1101	—	7	1208	—	35	810
—	14	1761	—	10	447	XXXVII. <i>A.</i>	19	571
—	15	1764	—	10 (2)	448	—	20	503
—	30	671	—	11	722	—	20 (2)	504
—	48	376	—	12	250	—	20 (3)	1277
XXXV. <i>F.</i>	5	193	—	13	1914	—	24	876
—	6	566	—	14	53	XXXVII. <i>B.</i>	16	724
—	7	567	—	14 (2)	1470	—	17	979
—	8	1850	—	15	1634	—	17 (2)	191
—	9	645	—	15 (2)	1630	XXXVII. <i>D.</i>	7	1901
—	10	1211	—	16	1569	XXXVII. <i>F.</i>	36	1265
—	11	1383	—	17	638	XXXVII. <i>H.</i>	4	1027
—	12	1854	—	18	618	—	12	82
—	13	188	—	19	642	—	18-23	144
—	14	1739	—	20	963	—	27-30	721
—	15	1821	—	21	964	XXXVIII. <i>B.</i>	29	100
—	16	1435	—	23	386	—	68	766
XXXV. <i>H.</i>	3	1618	—	24	1505	XXXIX. <i>C.</i>	10	1752
XXXVI. <i>H.</i>	1	1596	—	28	371	—	82	894
—	2	1486	—	29	1465			

IV

LISTE DES LIVRES IMPRIMÉS SUR VÉLIN

26. Alain de Lille, Paraboles. Éd. Verard, s. d.
 61. Alexis (Guill.), le Passetemps. Éd. Verard, s. d.
 106. Apollonii Argonautica. 1496.
 137 *bis*. Ariosto, Orlando furioso. 1532.
 183. Augustinus, de Civitate Dei. 1470.
 191. — L'Échelle de paradis. Toulouse, 1488.
 207. Bade, la Nef des folles. S. d.
 236. Biblia polyglotta. 1514-1517.
 260. Biblia latina. Éd. Fust et Schoiffer, 1462.
 263. Biblia latina. Éd. Jenson, 1479.
 278. Boccace, les Cent Nouvelles. Éd. Verard.
 296. Bonifacius VIII, Sextus. Éd. Schoyffer, 1476.
 297. — Sextus. Éd. Jenson, 1476.
 304. Bossi (Matthæi) Dialogus. 1491.
 310. Bouchet (Jean). Déploration de l'Église militante. 1512.
 333. Breviarium Benedictinum. Éd. Raldolt. 1480.
 334. — Cisterciense. Venetiis, 1491.
 336. — ducis Ferrariensis. 1492.
 337. — Itumiliatorum. 1483.
 338. — Romanum. Éd. Jenson, 1478.
 340. Brigitte Revelaciones. 1492.
 416. Chartier (Alain). Éd. Verard, s. d.
 428. Chronica chronicarum. 1521.
 444 *bis*. Cicero, Epistolæ ad familiares. 1469.
 464. — De Officiis. Mayence, 1466.
 472. Cicero. Orationes. Venise, 1471.
 501. Clementinæ. Éd. Jenson, 1476.
 539. Coutumes d'Auvergne. 1511.
 550. — de Bourbonnais, 1521.
 553. — de Lille. 1534.
 554. — de Meaux. 1511.
 724. Fabri (Joh.) Sermones. 1532.
 729. Falco (Benedetto di). Descrittione di Napoli. 1519.
 740. Fidelis (Balt.). Prærogativa b. Johannis Baptistæ. 1514.
 766. Franciscus (Michael) de Insulis, De VII doloribus b. Mariæ. Vers 1494.
 773. François I^{er}. Ordonnance de décembre 1540.
 791. Fulvius (Andreas). Antiquitates Urbis. Vers 1525.
 804. Gellius (Aulus). Rome, 1469.
 842. Gratianus. Éd. Jenson, 1474.
 846. Gregorii IX Decretales. Éd. Jenson, 1475.
 858. Gringore, les Folles Entreprises. S. d.
 864. — Sotise à huit personnages. Éd. G. Eustace.
 872. Guidacier, In Verba Domini. 1531.
 898. Heredia (Ferd. de), el Duca de Calabria. 1517.
 909. Heures de Rome. Je. Du Pré, 1488.
 910. — Anvers, 1489.
 911. — Pigouchet et S. Vostre, 1496.
 913. — S. Vostre, 1498.
 914. — Verard, 1500.
 915. — Hardouin, vers 1500.

916. Heures de Rome. Th. Kerver, 1502.
 917. Heures de Langres. S. Vostre, vers 1502.
 919. Heures de Rome. Verard, 1503.
 920. Heures de Bayeux. Rouen, Martin Morin, vers 1503.
 921. Heures de Poitiers. Simon Vostre, vers 1508.
 922. Heures de Chartres. G. Eustace, vers 1512.
 923. Heures de Rome. G. Le Rouge, vers 1510.
 924. Heures de Tournai. S. Vostre, vers 1512.
 925. Heures de Metz. S. Vostre, vers 1513.
 926. Heures de Rome. G. Hardouin, vers 1515.
 927. Heures de Nevers. S. Vostre, vers 1515.
 928. Heures de Rome. Th. Kerver, 1520.
 929. — G. Hardouin, vers 1522.
 933. Heures de Besançon. Troyes, vers 1539.
 952. Homerus. Éd. aldine de 1504.
 979. Imitation (L'), en français. Toulouse, 1488.
 982. Indulgences de 1455.
 983. Indulgences de 1480.
 990 *bis*. Isidori Etymologiae. 1472.
 1021. Josèphe, Antiquité judaïque. 1534.
 1025. Justiniani Institutiones. 1472.
 1072. Lauduno (Martinus de). Epistola. 1507.
 1080. Le Fèvre (Raoul). Histoires breïennes. Éd. Verard.
 1110. Livius (Titus). Venise, 1470.
 1172. Manutius (Paulus), Mutio Calino. 1545.
 1173 *bis*, p. 426. Marcellus (Christ.), In vi primis psalmis. 1523.
 1177. Marc Magnus B. Marie de Carmelo. Vers 1497.
 1201. Martialis. Venise, 1501.
 1245. Missalis Augustensis canon. Éd. Raddolt, 1516.
 1246. Missale Carmelitarum. 1516.
 1247. Missale Casinense. Venetiis, 1506.
 1248. Missale Parisiense. Paris. 1489.
 1249. Missale Prædicatorum. Venetiis, 1496.
 1296. Mystère de la Passion. Éd. Verard, s. d.
 1308. Natalibus (Petrus de). Catalogue des saints. 1524.
 1323 *bis*. Nouveau Monde (Le). [1508.]
 1348. Obsequiales benedictiones Saltzburg. Nuremberg, 1496.
 1349. Officium B. Mariæ. Lugduni, 1499.
 1350. — Venetiis, 1501.
 1378. Ovidii Heroides. Venetiis, 1515.
 1427. Perceforest. Éd. Galliot Du Pré, 1528.
 1439. Pétrarque. Canzoniere. Venise, 1470.
 1444. — Venise, 1514.
 1452. Pfinlzing, Tewrdannekh. 1517.
 1491. Plinii Historia naturalis. Éd. Jenson, 1472.
 1492. — Haguenau, 1518.
 1563. Poggii Historia Fiorentina. 1476.
 1575. Pontanus, de Bello Neapolitano. Neapoli, 1509.
 1585. Portulan et calendrier breton. S. d.
 1606. Psalterium octaplum. Gênes, 1516.
 1616. Ptolomæi Geographia. 1514.
 1697. Robert, le Trésor de l'âme. Éd. Verard, s. d.
 1738. Saint-Gelais (Ch. de), Chronique de Judas Machabée. 1514.
 1739. Saint-Gelais (Oct. de), Chasse et départ d'amours. Éd. Verard, 1509.
 1742. Saint-Michel (Statuts de l'ordre de). S. d.

- | | |
|---|---|
| 1758. Sannazaro, de Partu Virginis. 1526. | 1894. Tirol, Landsordnung. 1526. |
| 1778. Seissel (Cl. de), Victoire du roi. Verard, 1510. | 1895 et 1895 bis. Toison d'or (Ordonnances de l'ordre de la). S. d. |
| 1832. Statuta Carthusiensium. 1510. | 1929. Valturius (Rob.), de Re militari. Veronæ, 1472. |
| 1848. Sulpitius (Jo), de Octo partibus orationis. 1489. | 1954. Vigerii (Marci) Decachordum. Fani, 1507. |
| 1849. Superchii (Valerii) Oratio de laudibus astronomiæ. Vers 1500. | 1956. Vigiles des morts. Éd. Verard, s. d. |
| 1885. Thomas de Aquino, Secunda Secunde. 1467. | 1957. Vigilius contra Eutychem. 1528. |
| 1886. — Quartum scriptum. 1469. | 1976. Virgilius. Éd. aldine, 1505. |
| | 1984. Vitruvius. Florentiæ, 1513. |

LISTE DES LIVRES CLASSÉS SUIVANT L'ORDRE ALPHABÉTIQUE DES LIEUX D'IMPRESSION (1)

Abbeville.

Pierre Gérard. 1486. Somme rural. 326.

Agen.

Ant. Raboglio. Mars 1545. Canti dal Bandello. 212.

Alcala de Henarès.

Arn. Guillelmi de Brocario. 1514-1517. Biblia polyglotta. 256.

Juan de Brocar. 1540. Leyes de Castilla. 1104.

Jouu de Brocca. S. d. Aviso de caçadores. 203.

Alençon.

Simon Du Bois. 1533. Dialogue de Marguerite, reine de Navarre, et Miroir de l'âme pécheresse. 1181, 1182.

Angers.

Mathurin Amat, Clément Alexandre, Léon Cailler, Jehan Le Roy et Jehan Arnoul, libraires de l'Université. 1509. Coutumes d'Anjou. 548.

Charles de Boingne et Clément Alexandre. 1529. Jean de Bourdigné. 325.

Philippe Bourgoignon, libraire de l'Université. 1542. Coutumes de Bretagne. 552.

Angoulême.

* ... 1548. Lettres de Henri II. 896.

* ... S. d. Doctrinal des dames. 657. (En caractères dits d'Angoulême.)

Anvers.

Mathias Goes. 1483. Pamphilus. 1398.

— S. d. Ovidii liber trium puellarum. 1395.

Gerardus Leonis, Leeu. 1489. Horæ, secundum usum Romanum. 910.

Theod. Martini. Vers 1494. De septem doloribus Mariæ. 766.

Guil. Vorsterman. 1528. Délicie à Charles-Quint. 609.

Martin L'Empereur. 1534. Coutumes de Lille. 553.

La veuve de Martin L'Empereur. 1536. Négociations entre Charles-Quint et François I^{er}. 772.

La même. 1538. Introduction pour les enfans. 1120.

Martin Nuyts. 1542. Excuse de Charles-Quint. 414.

Jean Loe. 1544. Elégie de G. Deheris. 612.

... 1530. Apologie de Jean Thibault. 1884.

... S. d. Pronostication. 1599.

Audenerde.

* [Arnold L'Empereur.] 1480. Lettres d'indulgence. 983.

* ... S. d. D. de Leuwis, Les Quatre novissimes. 1102.

(1) Cette table est dressée suivant l'ordre alphabétique des noms de localités. L'astérisque, en tête d'un article, indique une attribution hypothétique.

Augsbourg.

- Guntherus Zainer*. 1469. Katholicon. 210.
 — 1471. Rodorici Speculum humane vite. 1700.
 — 1472. Isidori Etymologiae. 990 et 990 bis.
 — 1472. Isidorus. de Respon-
 sione mundi. 991.
 — 1473. Egidius de Roma, de Regimine
 principum. 3.
 — 1473. Historia Scolastica. 515.
 * — S. d. S. Gregorii epistolæ. 843.
 — S. d. Opuscula undecim (Hain, 8589). 941.
 — S. d. Ieronimus de viris illustribus. 942.
 — S. d. De Imitatione. 977.
 — S. d. Canon missæ. 361.
Jo. Schüssler. 1470. Josephi Antiquitates. 1019.
 — 1471. P. de Creseentii, Ruralia commoda. 570.
 — 1471. Orosius. 1366.
 — 1472. Cassiodori Historia tripartita. 379.
Monasterium ss. Udalrici et Afre.] S. d. Historia Friderici. 345.
Er. Ratdolt. 1488. Boetii Arithmetica. 291.
 — 1516. Missale August. 1245.
Jo. Otmar. 1504. Alb. Vespucci Mundus novus. 1945.
S. Ottmar. 1526. Tirol, Landsordnung. 1894.

Avignon.

- ... 1537. Ant. Arena, Meygra entrepriza. 121.
J. de Channey. S. d. Marot, Adolescence clémentine. 1187.

Bâle.

- Bertholdus [Ruppel]*. S. d. Conradi de Mure Repertorium. 1280.
[Bern, Richel]. S. d. Biblia. 263.
Mart. Flach. S. d. Persius. 1434.
J. Bergman. 1494. Carolus Verardus. 1941.
 — 1497. Stultifera navis. 329.
 — 1498. Carmina. 330, 327, et Supplément, p. 420.
 — S. d. In laudem b. Mariæ. 328.
Jo. Amorbachius. 1510. Statuta Carthus. 1832.
Jo. Frobenius. 1516. Erasmi Institutio principis. 699.
 — 1516. (*Expensis Gertrude Lachneræ, uxoris Frobenii*.) Henrici Glareani Elegiæ. 828.
 — 1520. P. V. Patereulus. 1415.
 — 1521. Gnomiei Scriptores. 831.
 — et *Nic. Episcopus*. 1532. Callimachi Hymni. 359.
 — et *Nic. Episcopus*. 1533. Ptolemæi Geographia. 1612.
 — et *Nic. Episcopus*. 1533. Arriani Periplus. 162.
 — 1533. Diogenes Laertius. 641.
 — 1544. Fl. Josephi Opera. 1018.

- Jo. Herragius*. 1533. Euclides. 708.
 — 1534. Heliodorus. 892 bis.
 — 1544. Archimedis opera. 120.

Jo. Valderus. 1534. Proclus in Timæum. 1596.

- 1531. Platonis opera. 1486.
 — 1537. Veterinaria medicina. 1947.
 — 1538. Ptolemæi Magna constructio. 1618.

Jo. Bebelius. 1536. Cyri Theodori Prodromi Epigrammata. 1881.

- et *Michael Isingrinus*. 1550. Aristotelis opera. 145.

Rob. Cheimorinus (Winter). 1539. De re rustica. Græce. 1728.

Jo. Oporinus et *Rob. Cheimorinus*. 1539. Diodorus. 636 et 637.

- 1546. Lycophron. 1141 bis.
 — et *Nic. Bryllingerus*. 1549. Gulielmus Tyrius. 874.

Henr. Petrus. 1539. Catullus. 389.

Andreas Cratander. 1539. Aristophanes. 143.

Barcelone.

Jo. Rosenbach. 1495. Fr. Eximenis, Libre de les dones. 2000.

C. Amoros. 1543. Obres de M. Ausias March. 1174.

Binch.

Guill. Cordier. 1545. Vie de S^e Luthgarde. 1140.

Bologne.

Bald. Azzoguidus. 1473. Tacitus. 638.

Ugo Rugerius et *Bertochus Regiensis*. 1474. Valerius Flaccus. 1918.

Plato de Benedictis. 1493. Herodianus. 903.

- 1495. Frontinus, Vegetius, etc. 1239.

— S. d. Urbano. 290.

Joannes Antonius de Benedictis. 1505. Frontinus, etc. 1239 bis, p. 427.

Benedictus Hectoris. 1522. J. B. Pii Bono-niensis Sermones. 1478.

Bourges.

Guillaume Alabat. 1536 et 1544. Mystère des Actes des apôtres. 1284, 1285, 1286.

[Bréhant-Lodéac.]

[*Robin Fouquet* et *Je. Crès*.] S. d. Doctrine de S. Bernard. 244.

Brescia.

Henr. Coloniensis et *Statius gallicus*. 1474. Laurentii Vallensis Ilias. 956, 957.

Henr. de Colonia. 1475. Calderinus in Juvenalem. 355.

Th. Ferandus. S. d. Lucretius. 1132.

— S. d. Epistokæ. 734.

— S. d. Claudianus. 499.

... 1479. Vita de S. Rocho. 632.

Bernardinus de Misintis. 1496. Jo. Chrysostomus, in S. Paulum. 1012.

— 1496. Proba Falconia. 730.

Bretagne (Localité de), peut-être le Conquet.

... Portulan et calendrier breton. 1585.

Brouazzo.

... 1540. Lo Stordito intronato. 1836.

Bruges.

Colard Mansion. 1484. Les Métamorphoses moralisées. 1391.

Bruxelles.

[*Fratres rite communis*.] 1478 et 1479. Egidii Carlieri Sportæ. 367.

Burgos.

Fadrique alaman de Basilea. 1512. Cronica del Cid Ruy Diez Campeador. 576.

Caen.

Robinet Macé. Vers 1502. Heures de Bayeux. 920.

Pierre Regnault. S. d. Chroniques de Normandie. 435.

Michel Angier. S. d. La Destruction de Jérusalem. 625.

... en l'enseigne du Mont-Saint-Michel. 1556. Le Secret des Secrets. 155.

Chambéry.

Ant. Neyret. 1485. Le livre de Baudouin, comte de Flandre. 226.

— 1486. Le livre de Modus. 1256.

— S. d. Gerson, Opus tripartitum, en français. 823.

Champroet, prope Pasquerium S. Pancratii.

M. R. Arnalbaud, sumptibus G. Planipineli. 6480. Pronostication. 1598.

Cividale.

Ger. de Flandria. 1480. Platina, de Honestâ voluptate. 1482.

Clermont en Auvergne.

Loys Maritain. 1511. Coutumes d'Auvergne. 549.

Colle.

Jo. de Medemblick. 1478. Dioscorides. 652.

Bonus Gallus. 1478. Oppianus. 1359.

Cologne.

* *Ulr. Zell*. S. d. Eneas Silvius, Epistola ad Mahumetem. 9.

* — S. d. Gerson, Alphabetum. 817.

* — S. d. Gerson, de Cognitione castitatis. 818.

* — S. d. Gerson, de Passionibus animæ. 819.

* — S. d. Gerson, de pollutione. 820.

* — S. d. Gerson, Opusculum tripartitum. 822.

* — S. d. Joh. Chrysostomi Sermones in Job. 1013.

* — S. d. Cicero, de Finibus. 459.

* — S. d. Burley, Vita philosophorum. 346.

* — S. d. Albertus, Laudes b. Mariæ. 40.

* ... 1473. S. Thomas, de Corpore Christi. 1887.

* ... S. d. Augustinus, de Spiritu et littera. 192.

* ... S. d. Ovidius, de Arte amandi. 1383.

* ... S. d. Septem Sapientes Romæ. 1789.

Jo. Gynnicus. 1539. Diodorus Siculus. 637.

Côme.

Gotardo da Ponte. 1521. Vitruvius. 1985.

Deventer.

Ric. Paffroet. S. d. Prudentius. 1605.

Eleutheropolis.

... 1544. Pasquillorum tomi duo. 1410.

Esslingen.

[*Conr. Fyner*.] 1473. Cæsar. 519.

— S. d. Gerson, de Scrupulo quorundam. 821.

Fano.

Hieronimo Soncino. 1503. Petrarcha. 1443.

— 1507. Vigerii Decachordum. 1954.

Ferrare.

Andreas Gallus. 1472. Hermes. 899.

* — S. d. Senecæ Tragædiæ. 1786.

[*Aug. Carneius*.] 1474. Boetacio, Teseide. 289.

[*Laur. de Rubéis de Valentia*.] 1492. Breviarium. 336.

— 1497. Vita de S. Hieronymo. 943.

Jo. Maciochus Bondenus. 1512. Dionysius Afer. 645.

— 1516. Ariosto, Orlando furioso. 135.

Francesco Rosso da Valenza. 1532. Orlando furioso. 137 et 137 bis, p. 419.

Fivizzano.

Jacobus de Firizano, S. d. Juvenalis. 1036.

Florence.

Jo. Petri de Magontia. 1472. Il Philocolo. 288.

Apud S. Jacobum de Ripoli. 1478. Aurelius Victor. 195.

— 1478. Suetonius, de Grammaticis. 1844.

Nicolaus Laurenti. 1477. Monte santo di Dio. 98.

— 1478. Celsus. 394.

— 1485. L. B. de Albertis, de Re ædificatoria. 34.

Francesco Dini. S. d. Petrus Paulus Vergerius, etc. 1943.

Ant. Miscominus. 1482. Horatius. 966.

— 1489. Politiani Miscellanea. 1565.

— 1492. Plotinus. 1498.

— 1493. Jac. de Cessolis. 399.

— 1493. Zacharias Lilius. 1107.

Barthol. de Libris. 1488. Homerus. 949.

— S. d. Barthol. Fontius. 763.

* — 1497. Zenobius. 2002.

Franc. Bonaccorsi. 1490. Jacopone da Todi. 1003.

— 1490. Convivio di Dante. 592.

— 1491. Matthæi Bossi Dialogus. 304.

[*Ant. Francisci.*] 1496. Vitruvius. 1983.

Laur. Franc. de Alopa. 1494. Anthologia græca. 93.

— 1496. Lucianus. 1127.

— 1496. Apollonius Rhodius. 106, 107.

* — S. d. Euripides. 710.

* — S. d. Gnomæ. 829.

* — S. d. Callimachus. 358.

* — S. d. Cebes. 390.

Societas Colubris. 1497. M. Marulli Hymni. 1205.

* ... S. d. Novella della figliuola del mercatante. 1347.

Philippus Junta. 1497. Zenobius. 2002.

— 1500. Orpheus. 1368.

— 1512. Lucretius. 1135.

— 1513. Vitruvius. 1984.

— 1514. Cicero, de Oratore. 1514.

— 1515. Quintilianus. 1632.

— 1515. Oppianus. 1357.

— 1515. Apollonius Dyscolus. 105.

— 1515. Aristophanes. 141, 142.

— 1517. Aristides. 139.

— 1517. Plutarchus. 1499.

— 1519. Hier. Benivieni. 240.

— 1527. Il Decamerone. 277.

Bernardodi Giunti. 1546. Luigi Alamanni. 30.

— 1548. Porphyrius. 1583.

... 1549. Lettione di m. Pietro Orsilago. 1369.

Laurentius Torrentinus. 1550. Clemens Alexandrinus. 502.

— 1550. Amori d'Ismenio. 720.

Alle Scale di Badia. S. d. Rotta di Roncisvalle. 1709.

— Plusieurs pièces du recueil de « Poemetti ». 1558.

* ... Beaucoup de pièces du recueil de « Rappresentazioni ». 1653-1677.

Foligno.

Emil. de Orsini et Jo. Numeister. 1470. Leon. Aretino, de Bello italico. 123 et 123 bis. p. 419.

Jo. Numeister. 1472. Dante. 585.

Gènes ?

... *Peste Genue, Ast alibique militante.* S. d. Alexandri de Villa Dei Doctrinale. 55. (Voir l'Introduction, p. LIV.)

Petrus Paulus Porrus. 1516. Psalterium. 1606.

Genève.

[*Adam Steinschauer.*] 1478. Fr. Eximinès, le Livre des sains anges 1998.

... 1478. Gui de Roze, le Livre de Sapience. 1722.

... 1478. Fierabras. 741.

Simon Du Jardin. S. d. Fierabras. 742.

Louis Cruse. 1494. Les Sept Sages de Rome. 1790.

... S. d. Ovide, de l'Art d'aimer. 1384.

[*Loyz Garbin*.] S. d. Olivier de Castille. 1353.

Jacques Vieian. 1517. Le Miroir du monde. 1244.

— 1522. P. Michault, le Doctrinal de cour. 1235.

... S. d. La Confession d'Olivier Maillart. 1158.

[*W. Kohn*.] [1525.] Le Siège de Pavie. 1098.

— 1526. Les Faits du chien insatiable du sang chrétien. 1326.

* ... 1532. Ant. Du Saix, l'Esperon de discipline. 687.

* ... 1546. Eustorg de Beaulieu, Chrétienne réjouissance. 229.

Henri Estienne. S. d. Conformité du français avec le grec. 705.

Gouda.

G. de Leeu. 1480. Dialogus creaturarum. 628.

Grenade.

Juan Varela de Salumanca. 1505. Lengua aravica. 44 et 45.

Grenoble.

Ancmond Amalberti. 1537. Vie de S. Christophe. 1288.

Hagenau.

Thomas Anshelmi Badensis. 1518. Plinius. 1492.

Jo. Secerius. 1527. Nonnius Panopolitanus. 1322.

— 1530. Polybius. 1569.

Guillelmus Seltzer. 1529. Hieronymi Gebvileri Carmen. 803.

Officina Seceriana. 1533. Cl. Cantiancula, in Justiniani Institutiones. 1027.

Hambourg.

Jo. et Th. Borchardus. 1491. Jac. de Voragine, Laudes b. Mariæ. 1992.

Heidelberg.

Logobaldus Bibivinum...? Ortwinus Gracius. Gemma prenosticationum. 837.

Hesdin.

Baudrain Dacquin. 1512. Agrégaloire de coutumes. 555.

— pour *Fremin Alexandre*. 1517. Agrégaloire de coutumes. 556.

— 1518. Dévote contemplation. 627.

Ingolstadt.

Alexander Weissenhorn. 1541. Galleri Alexandreis. 798.

Italie (... en).

Maestro Zanobi, Capitolo di danati. 365.

Lauingen.

... 1473. Augustinus, de consensu evangelistarum. 188 bis, p. 420.

Leipzig.

Mart. Landsberg. S. d. Jo. de Sacro Busto Spericum. 1737.

Le Mans.

François Olivier, pour *Gervais Olivier*. S. d. Noël. 1317.

Lille.

Michiel Vuillen, libraire. 1534. Coutumes de Lille. 553.

Londres.

Rich. Pynson. S. d. Magna carta. 91.

Louvain.

Jo. de Westfalia. S. d. Arnaldus de Villanova. 137.

— S. d. Ruralia commoda. 571.

— S. d. Donatus in Ovidium. 668.

— S. d. Gesta Romanorum. 824.

Lubeck.

Barthol. Ghotan. 1492. Brigitte Revelations. 340.

Lyon.

Barth. Buyer. 1476. La Légende dorée. 1990.

* — S. d. Honoré Bonmor, l'Arbre des batailles. 298.

* — S. d. Questions d'Adrien. 693.

* — S. d. Vie de Jésus Christ. 1010.

* — S. d. Lucidaire. 1131.

Gaillaume Le Roi. 1485. Le Doctrinal de Sapience. 1723.

* — Vers 1485. La Consolation de Boèce. 293.

— 1486. Fr. Eximinès, le Livre des saints Anges. 1999.

— 1486. Faits de Bertrand Du Guesclin. 677.

* — Vers 1487. Roman de la Rose. 1713.

* — Vers 1487. Prêtre Jean. 1589.

— S. d. Chapelet de vertus. 413.

* — S. d. Destruction de Jérusalem. 624.

* — S. d. La Danse des aveugles. 1233.

— S. d. Ponthus et Sidoine. 1579.

* *Nicolas Philippe et Marc Reinhard.* S. d. Faits de Jason. 1078.

Mathieu Huez. 1483. Le Pèlerin de vie humaine. 611.

— et *Jaques Buyer.* 1487. Vita Christi en français. 1138.

— 1487. Le Propriétaire en français. 223.

— S. d. La Mélusine. 159.

* *Pierre Bouteiller.* S. d. La belle Maguelonne. 1154.

* — S. d. Le Chapelet de virginité. 1424

[*Jean Du Pré⁹*] S. d. Le Champion des Dames. 1082. Voir à la fin du volume, p. 494.

[*Michel Topié.*] S. d. Chronique de Louis XI. 434.

— et *Jaq. Heremberck.* 1488. Pérégrination de Nic. Le Huen. 1085.

Les mêmes. 1490. R. Le Fèvre, Histoires troyennes. 1079.

Jacques Maillet. 1491. Le Songe du vergier. 1817.

* [*Claude Daigne (?)*] S. d. Matheolus. 1207.

Jaques Arnollet. 1495. Valentin et Orson. 1916.

* — S. d. Les Lunettes des princes. 1224.

[*Martin Havart.*] S. d. La Belle dame sans merci. 419.

Boninus de Boninis. 1499. Officium b. Mariæ. 1349.

Pierre Mareschal et Barnabé Chaussard. 1497. Fierabras. 743.

Les mêmes. S. d. G. Alexis, Débat de l'homme et de la femme. 60.

— S. d. G. Alexis, l'Amant rendu cordelier. 71.

* — S. d. La Belle dame qui eut merci. 232.

— S. d. Débat du jeune et du vieux. 604.

* — S. d. Vigiles des morts. 1311.

— S. d. Voie de paradis. 1988.

Barnabé Chaussard (seul). Profit d'ouïr la messe. 1230.

La veuve de Barnabé Chaussard. 1532. Vie de S^e Catherine de Sienne. 383.

— S. d. Le Débat de l'homme et de l'argent. 603.

En la maison de feu B. Chaussard. 1546.
Les Ténèbres de mariage. 1863.

— 1546. Miroir des femmes vertueuses. 1243.

* ... Vers 1500. L'Art de bien mourir. 164.

Guillaume Balsarin. 1502. R. de Balsat, La Nef des princes. 241.

— 1503. Roman de la Rose. 1718.

Claude Nourry. 1503. Trois fils de roi. 1906.

— 1513. Calendrier des bergers. 356.

— *dit Le Prince.* 1530. Aut. Du Saix, le Blason de Brou. 686.

— *dit Le Prince.* 1532. Boccace. Flammette. 281.

— *dit Le Prince.* S. d. Lucien, La Confusion des faulx. 1130.

(Voir plus loin les livres publiés par Le Prince, de 1540 à 1544.)

Stephanus Balin. impendio Simonis Vincentii. 1505. Terentius. 1866.

Claude Darost, alias de Troys, pour M. Je. Diamantier. 1506. La Mer des histoires. 1220.

— 1509. Champier. Le Triomphe du roi. 403.

Je. de Vingle. 1509. Je. Le Maire. Légende des Vénitiens. 1089.

Novel Abraham. 1509. Entrée de Louis XII à Milan. 1118.

Barth. Troth. 1514. Opera Jo. Jov. Pontani. 1576.

Guilhelmas Hugon, impensis B. Trot. S. d. Alkabilius. 63.

Jo. Moilin, alias de Cambray. 1516. Misale Carnel. 1246.

Aut. Du Ry. 1528. Plafine, de Honeste volupté. 1483.

... 1529. Champier, Antiquité de Lyon. 404.

Pierre Prerost. S. d. Monologue de la chambrière. 1267.

Jehan Lambany. S. d. Épitre du chevalier gris. 425.

Deux de Harsy pour Romain Morin. 1531. Parangon de nouvelles. 1403.

— *pour R. Morin.* 1532. Le Grand Olympe. 1392.

Olivier Arnoullet. 1532. Épitres d'Ovide. 1386.

— 1539. Valentin et Orson. 1917.

— 1542. Livre de Cuisine. 579.

— 1543. Source d'honneur. 1825.

— S. d. Cent nouvelles. 398.

— S. d. Honoré Bonnor. L'Arbre des batailles. 299.

— S. d. Jardin de plaisance. 1006.

Seb. Gryphius. 1532 et 1533. L. Alamanni, Opere. 28 et 29.

— 1536. M. H. Vide Christias. 1952.

— 1536. Vide Ars poetica. 1953.

— 1538? Œuvres de Cl. Marot. 1185.

— 1547. Valerius Maximus. 1926.

— 1550. Biblia. 267.

François Juste. 1534. Calentius. 357.

— 1534. Pantagruel. 1638.

— 1535. Gargantua. 1637.

— 1535. Juan de Florès. 751.

— 1542. Pantagruel. 1639.

— 1542. Gargantua. 1640.

Benoist Bonnyu. 1538. Cymbalum mundi, en français. 623.

Étienne Dolet. 1539. L'Avant naissance de Claude Dolet. 664.

— 1540. Gestes de François de Valois. 665.

* — 1544. Le Second enfer d'Étienne Dolet. 666.

Le Prince. Voir plus haut, p. 454, col. 1.

- 1540. La Poésie française de Ch. de Sainte-Marthe. 1745.
 - [1542.] Villegagnon, Expédition de Charles Quint en Afrique. 1960.
 - [1544.] Publication de la paix. 781.
 - Thibault Païen*. 1541. Augurellus, Fac-ture de For. 173.
 - 1543. J. Martin, Le Papillon de Cupido. 1203.
 - Sulpice Sabon, pour Ant. Constantin*. 1544.
 - M. Scève, *Délie*. 1772.
 - Jacques Moderne*. 1544. Emblèmes d'Al-ciat. 47.
 - Le Grand Jacques*. S. d. Doctrinal des bons serviteurs. 659.
 - Grand Jacques Moderne*. S. d. Guill. Joly, L'Honneur des dames. 1016.
 - Jaune Jacqui*. [1544.] Disputation de l'âne. 653.
 - Jeun de Tournes*. 1545. Pernelle Du Guil-let. 678.
 - 1545. Ant. Du Moulin, Panégry-rique des damoiselles de Paris. 680.
 - 1545. Habert, La Nouvelle Juno. 883.
 - 1545. Habert, La Nouvelle Pallas. 884.
 - 1547. Marguerites de la Margue-rite des princesses. 1180.
 - 1547. Blasons de la goulte. 272.
 - 1547. Ant. Heroet, Opuscules d'amour. 906.
 - 1548. Plutarque. 1504.
 - 1549. Le Maire de Belges, Illus-trations de Gaule. 1088.
 - 1550. J. Bouchet, Angoisses et remèdes d'amours. 308 *bis*, p. 421.
 - ... 1545. Bernard de Gordon. 835.
 - A l'enseigne du Rocher*. 1545. Œuvres de Cl. Marot. 1186 et 1186 *bis*.
 - ... 1547. Le Tiers livre de Pantagruel 1641.
 - ... 1548. Le Quart livre de Pantagruel 1612.
 - Godefroi et Marcellin Beringu frères*. 1548. Guill. Gueroult, Chansons. 868.
 - Jean Frellon*. 1549. Retratos del Testa-mento viejo. 1688.
 - 1549. Images of the Old Testa-ment. 948.
 - S. d. Vie de s. François. 768.
 - Guill. Rorille*. 1550. R. Roussal, Estat des temps. 1720.
 - Balthazar Arnoullet*. 1550. Le Beau Nar-cissus. 880.
 - François et Benoist Chaussard*. 1554. Ro-man de Jehan de Paris. 1009.
 - ... S. d. Comptes amoureux de Jeanne Flore. 748.
 - ... S. d. Histoire de Giglan. 826.
 - ... S. d. Sermon des Foux. 1795.
 - * ... S. d. Blason de le « In exitu Israel », 270.
 - * ... S. d. Complainte de l'Eglise. 520.
 - * ... S. d. Débat de l'homme mondain. 600.
 - * ... S. d. Le Doctrinal de Pierre Mi-chault. 1234.
 - Contrefaçons lyonnaises d'éditions aldines*.
 - Horatius. 969.
 - Juvenalis. 1039.
 - Poetæ christiani. 1559.
 - Salustius. 1752.
 - Valerius Maximus. 1924.
 - Xénophon. 1996.
- Mantoue.**
 [Jo. Burster.] S. d. Augustini Dati Ele-gantiolæ. 594.

Jo. Burster et Thomas de Hermannstadt. S. d.
Arn. de Villa nova, de Venenis, etc.
158. Cf. le Supplément, p. 419.

Jo. Vurster et Jo. Baumeister. S. d. Aris-
totelis Problemata. 154.

Jo. Schallus. 1479. Eusebii Historia eccle-
siastica. 719.

Mauconseil (*sur la pierre de*), [*à Pa-
ris ?*]. Le prieur de Bondeculage.
1361.

Mayence.

... 1455. Lettre d'indulgences. 982.

Jo. Fust et Petrus Gernssheym. 1459. G.
Duranti Rationale. 685.

Jo. Fust et Petrus Schoiffer de Gernsheym.
1462. Biblia. 260.

... Vers 1463. Bulla cruciata. 8.

Jo. Fust, manu Petri pueri. 1465. Cice-
ronis Officia, etc. 463.

Jo. Fust, manu Petri de Gernssheym. 1466.
Cicéronis Officia. 464.

Petrus Schoiffer. 1467. S. Thomæ Se-
cunda secundæ. 1885.

— 1469. S. Thomæ Opus quarti
scripti. 1886.

— 1471. Valerius Maximus. 1921.

— 1472. Justiniani Institutiones.
1025.

— 1473. Augustinus, de Civitate Dei.
186.

— 1476. Sextus. 296.

— S. d. Augustinus, de Vita chris-
tiana. 194.

— S. d. Jo. de Tambaco. 1856.

— S. d. Augustinus, de Veræ vitæ
cognitione. 193.

— 1460. Johannis Balbi Catholicon.
209.

— S. d. Matheus de Cracovia. 561.

Medina del Campo.

Pedro de Castro, a costa de Juan Pedro

Museti. 1544. Obras del Boscan.
1544.

Memmingen.

[*Alb. Kunne.*] S. d. Æneas Silvius. In
Europam. 12.

Messine.

Petrutius Spira. 1537. A. M. Aretii de
Situ Siciliæ libellus. 134.

Metz.

Gaspard Hochfeder. 1516. Le Chevalier
aux dames. 424.

Milan.

Antonius Zarotus. 1471. Festus. 737.

— 1471. Pomponius Mela. 1210.

— 1473. Æneæ Silvii Epistolæ. 10.

— 1473. Serapion. 1791.

— 1474. Justinus. 1033.

* — S. d. T. Ferrando, Epistolæ cento.
735.

— 1474. Acron in Horatium. 963.

— 1476. Quintilianus. 1630.

— [1479.] Simoneta, Res gestæ Fr.
Sphortiae. 1806.

— 1481. Platina, Flosculi linguæ
latinae. 1480.

* — S. d. Ambrosii Opera. 77.

— 1489. Nuptiæ ducis Mediolanensis.
679.

— 1492. Simoneta, de Persecutioni-
bus. 1805.

— 1492. Chronica Bossiana. 303.

* — S. d. Panegyrici. 1400.

Philippus de Lavagna. 1475. Ovidii Meta-
morphoses. 1390.

— 1475. Augustæ historiæ Scripto-
res. 175.

— 1476. Horatius. 965.

* — ... Eusebii Chronicon. 715.

— 1479. Æsopus. 21.

Johannes Bonus. 1475. Augustini Confes-
siones. 188.

- * — S. d. Solinus. 1812.
Christophorus Valdarfer. 1476. Philelphi Satyræ. 1463.
Anonyme désigné par Proctor sous la dénomination de «Printer of Servius». S. d. Horatius. 967 bis. p. 425.
Dionysius Paravisinus. 1476. Constantini Lascaris Epitome. 1064.
Jo. Ant. de Honate. 1483. Breviarium Humiliatorum. 337.
 * *Bonus Accursius*. S. d. Crastoni Lexicon. 563.
 — S. d. .Esopus. 17.
 — (*Jo. monachus Placentinus.*) 1480. Const. Lascaris Compendium. 1065.
 * — 1480. Psalterium, græce et latine. 1607.
 * — S. d. Theocritus et Hesiodus. 1878.
 * — S. d. Dem. Chalcondylas. 616.
 * — S. d. Man. Moschopulus. 1276.
 * — S. d. Gregorius Corinthius. 847.
Uldericus Scinzenzeler. 1497. Terentianus. 1864.
 — 1497. .Esopus. 24.
 — 1498. Fulgentius Planciades. 790.
 — 1498. Sidonius Apollinaris. 104.
Henricus Scinzenzeler et Sebast. de Pontremolo. 1495. Isocrates. 994.
Alexander Minutiannus et Guillelmi [*Le Siquerre*] *fratres*. 1498 et 1499. Ciceronis opera. 442.
Alexander Minutiannus. 1514. Balt. Fidelis, de prærogativa b. Johannis Baptistæ. 740.
Guillelmi Le Siquerre fratres, sumptibus Junii et Catelliani Cottæ. 1501. Sedulius. 1775.
Demetrius Chalcondylas, Jo. Bissolus et Benedictus Mangius. 1499. Suidas. 1846.
Petrus Martin de Mantegatiis, ad instantiam

Gotardi de Ponte. 1504. Le Fabule de Esopo. 23.

- * ... 1508. Itinerarium Portugallensium. 1153.

* *Jo. de Castellione, a le spe de Jo. Jacobo et fratelli de Leguano*. 1509. Jo. de Kelham. 1042.

* *Jo. Jacomo e fratelli de Leguano*. 1511. Lud. de Varthema, Itinerarium. 1935. *Gotardus Ponticus*. 1518. Isidorus de Insulanis, Gesta b. Veronicæ. 1518.

A le spese de li mercadanti di Leguano. 1519. Inamoramento de re Carlo. 980.

Gioann. Ant. de Castiglione. 1538. De l'Albicante Historia. 43.

— 1541. Bonav. Castellioneus. 372.

Modène.

Dominico Rirhozala. S. d. Angelo Romano. 88.

Dion. Bertochus Bononiensis. 1499. Crastoni Lexicon. 565.

Nancy.

... 1510. Champier, Croniques d'Austrasie. 401.

Nantes.

Pour Phil. Bourgoignon. 1542. Coutumes de Bretagne. 552.

Naples.

Mathias Morarus. 1475. Senecæ Opera. 1779.

— 1490. Jo. Jov. Pontanus. 1577.

Franc. de Dino. 1480. Fr. Gaforius. Musica. 793.

Sigismundus Mayr, assistente P. Sammonio. 1509. Pontanus, de Bello Neapolitano. 1575.

Evangelista de Prosenzani de Paria. 1526. L. Astrino. Croniche de Napole. 169 bis, p. 420.

Ant. Fretia. 1526. Sannazaro, de Partu Virginis. 1758.

Jo. Paulo Sugganappo. 1549. B. di Falco.
Descrittione di Napoli. 729.

Novara.

... 1538. P. Aretino, Ragionamento.
129.

Nuremberg.

Joh. Sensenschmid. 1471. Gregorius in Job.
844.

* — S. d. Albertus Magnus. *Natura
divinitatis.* 39.

Ant. Coburger. 1473. Boetius, *Consolatio
philosophiæ.* 292.

— 1478. *Legenda aurea.* 1989.

— 1493. H. Schedel. 1773.

Frid. Crewsner. S. d. *Psalterium.* 1610.

Jo. de Regiomonte. S. d. *Manilius.* 1164.

Ge. Stuchs de Saltzpach. 1496. *Agenda
Saltzburg. ecclesiæ.* 1348.

Sodalitas celtica. 1501. *Hrosvita.* 974.

... 1514. *Ptolemæi Geographia.* 1616.

Eltern Haensen Schousperger. 1517. *Teur-
dannckh.* 1452.

Jo. Kobergius. 1519. *Plinius.* 1492.

Jo. Petreius. 1531. *Justiniani Novellæ.*
1027.

— 1535. *Ptolemæus.* 1617.

Padoue.

*Barth. de Valdezocho et Mart. de Septem
arboribus.* 1472. P. Bagellardus, de *Ægritudinibus infan-
tium.* 208.

* — 1474. *Omn. Leoniceus, Gramma-
tica.* 1096.

— 1474. *Hierocles.* 936.

* — S. d. *Suetonius.* 1845.

Alb. de Standalia. S. d. *Aug. Dati Ele-
gantioke.* 595.

Gio. Aut. Remondini. S. d. *La Rotta di
Roneisvalle.* 1710.

Paris.

Michael Kranz, Udalricus Gering, Marti-

nus Friburger. 1470. *Barzizii Perga-
mensis epistolæ.* 225.

Les mêmes. 1472. *Cicero, de Officiis.*
467.

Les mêmes. 1472. *Speculum humanæ
vitæ.* 1701.

* *Les mêmes.* S. d. *Phalaridis, Bruti et
Cratis epistolæ.* 1458.

Les mêmes. 1475. *Speculum humanæ
vitæ.* 1703.

* *Les mêmes.* S. d. *Juvenalis et Persius.*
1035.

Petrus Cesaris et Jo. Stal. [1473.] *Specu-
lum humanæ vitæ.* 1702.

[*Gaspur Russangis, Symonel et Blandinus.*]
S. d. *Solinus.* 1814.

Les mêmes. S. d. *Poggii Facetiæ.* 1561.

Pasquier Bonhomme. 1476. *Les Grandes
Chroniques de France.* 430.

* [Simon Dolatoris.] *Au collège de Nar-
bonne.* 1481. *La Confession d'Olivier
Maillard.* 1456.

Je. Du Pré. 1483. *Boccace, Cas des nobles
hommes.* 275.

— S. d. *Coutume de Normandie.*
557.

— 1488. *Heures de Rome.* 909.

— 1489. *Missale Parisienne.* 1248.

— S. d. *Interne Consolation.* 988.

* — S. d. *Institutes en vers français.*
1028 et 1029.

Pierre Levet. 1485. *R. de Montfiquet,
Pater noster.* 1272.

— et *Je. Alissot.* 1485. *R. de Montfi-
quet, Ave Maria.* 1271.

Antoine Verard.

I. Volumes portant des dates :

1488. *Éthiques, en français.* 150.

1489. *Politiques et Économiques, en
français.* 153.

1490. Lucan, Suétone et Saluste. 1126.
 1492. Paraboles d'Alain de Lille. 26, 27.
 1493. Chroniques de France. 431.
 1493. Art et science de rhétorique. 377.
 1494. Pamphile. 1399.
 1494. Lancelot du Lac. 1037.
 1497. Le Trésor de la Cité des Dames selon Cristine. 427.
 1498. Merlin. (Réimpression faite en 1503?) 1222.
 1500. Heures. (L'adresse est donnée près le carrefour Saint-Severin.) 914.
 1500. Galien Rethoré. (Adresse : près petit pont.) 797.
 1503. Heures de Rome. 919.
 1508. Mystère de l'Homme juste. 1291.
 1509. O. de Saint-Gelais, La Chasse d'amours. 1739.
 1509. Le Remède d'Amours. 1394.
 1510. Cl. de Seissel, Victoire contre les Vénitiens. 1777, 1778.

II. Volumes dont l'adresse est donnée sur le pont Notre-Dame, et dont la publication est antérieure au mois d'octobre 1499.

- Commentaires de César. 334.
 Alain Chartier. 416.
 Alain Chartier. 417. (Tirage à la marque mutilée de Verard.)
 Froissart. 786.
 Histoire de Troies. 1080.
 Mistère de Bien advisé. 1287.
 Mistère de la Passion. 1296.
 Mistère de la Résurrection. 1299.
 Ogier le Danois. 1351.
 Robert, le Trésor de l'âme. 1697.
 Vigiles des mors. 1956.

III. Volumes postérieurs au mois d'octobre 1499 et qui portent les adresses suivantes :

- 1° *Près le carrefour Saint-Severin* (1500) :
 Heures. 914.

2° *En la rue Saint-Jacques près petit pont* :
 Boccace, Cent nouvelles. 278.

Près petit pont (1500) : Galien Retoré. 797.

3° *Devant la grant église de Nostre Dame* :
 Jean Bouchet, L'Amoureux transy sans espoir. 306.

4° *Devant la rue neuve Nostre Dame* : Le
 Passe temps de Guillaume Alexis. 61.

— Boccace, des Nobles malheureux. 286.

— , *près l'Ostel Dieu*. Chronique martinienne. 429.

— Robert Gobin, Les loups ravis-sans. 832.

— Gyron le Courtois. 878.

— Phebus, des Dédus de la chasse. 1460.

— Roman de la Rose. 1714.

— Roman de la Rose, mis en prose. 1717.

— O. de Saint-Gelais, le Séjour d'honneur. 1740.

— Tristan. 1904.

IV. Sans date ni adresse.

S. d. Les Renars traversant les voyes périlleuses. 331.

S. d. Édition de Matheolus dont l'attribution à Verard est douteuse. 1207.

Jean Belin. 1489. Missale Parisienne. 1248.

Guillaume Le Caron. 1489. Missale Parisienne. 1248.

Pierre Le Caron. 1489. Alain Chartier. 415.

— S. d. Édition d'Alain Chartier portant la marque mutilée de Verard. 417.

— S. d. Vigiles de Charles VII. 1195.

- S. d. L'Amant rendu cordelier. 70.
- S. d. Mistère de Bien advisé. 1287.
- Pierre Le Rouge*. 1490. Lucan, Suetoine et Saluste. 1126.
- Germain Bineaut*. 1490. Villon. 1962.
- Le petit Laurens*. 1491. Chroniques des rois de France. 433.
- S. d. La Nef des folles. 207.
- S. d. Mistère de la Passion. 1297.
- S. d. Dits moraux des philosophes. 653.
- Geoffroi de Marnef*. S. d. La Nef des folles. 207.
- 1516. Illustrations de Gaule. 1087.
- Georges Mittelbus*. 1493. J. de Tambaco, Consolatorium. 1857.
- Jean Trepperel*. 1493. G. Alexis, Débat de l'homme et de la femme. 59.
- 1499. L'Art et Science de rhétorique. 378.
- 1499. Jacques Le Grand, livre de Bonnes meurs. 1084.
- 1499. Les Lunettes des princes. 1225.
- 1504. Olivier de Castille. 1352.
- S. d. Albertano da Brescia. 33.
- S. d. Faintises du monde. 60 *ter*.
- S. d. La Contenance de table. 532.
- S. d. Le petit Jehan de Saintré. 1061.
- S. d. Prêtre Jehan. 1590.
- Livres vendus sur le pont Notre-Dame, à l'image saint Laurent* (avant le mois d'octobre 1499) :
- S. d. Menus propos. 1219.
- S. d. Le chapelet Notre Dame. 412.
- S. d. Les Quinze joies de mariage. 1636.
- Livres vendus en la rue Neuve Notre-Dame, à l'enseigne de l'Écu de France*.
- S. d. G. Alexis, Grand blason des fausses amours. 57.
- S. d. Débat de l'homme et de l'argent. 602.
- S. d. Gringore, Les Grans abus. 859.
- S. d. Renoncement d'amours. 1687.
- S. d. O. de Saint-Gelais. Le Vergier d'honneur. 1741.
- S. d. G. Tardif, l'Art de fauconnerie. 1858.
- S. d. Faits merveilleux de Virgile. 1980.
- La veuve Jehan Trepperel*. S. d. Berinus. 242.
- S. d. J. Bouchet, l'Amoureux transy. 307.
- S. d. G. Coquillart, Les droits nouveaux. 536.
- S. d. Le chevalier de La Tour. 1070.
- S. d. La Destruction de Troye, par personnages. 1301.
- S. d. Faccées de Poge. 1562.
- S. d. Refection spirituelle de l'âme. 1683.
- S. d. La conquête de Trébisonde. 1898.
- Félix Baligault*. 1494. Martial de Paris, Louanges à Marie. 1194.
- Simon Vostre*. 1494. Louanges à Marie. 1194.
- 1496. Heures de Rome. 911.
- 1498. Heures de Rome. 913.
- S. d. Gringore, Chateau de labour. 851.

- Vers 1502. Heures de Rome. 918.
- Vers 1502. Heures de Langres. 917.
- Vers 1508. Heures de Poitiers. 921.
- Vers 1512. Heures de Tournai. 924.
- Vers 1513. Heures de Metz. 925.
- Vers 1515. Heures de Nevers. 927.
- Vers 1523. Heures de Rouen. 930.
- Denis Meslier*. S. d. Paris et Vienne. 1407.
- S. d. Testament de Pierre Du Quignel. 676.
- Philippe Pigouchet*. 1498. Heures de Rome. 913.
- Vers 1502. Heures de Rome. 918.
- Ant. Caillant*. S. d. Confession d'Olivier Maillard. 1157.
- Durand Gerlier et Robert Bouchier*. S. d. Vigiles de Charles VII. 1196.
- Je. Lambert*. S. d. Le Mal récompensé. 1162.
- Michel Le Noir*. 1500. Éternelle consolation. 987.
- 1502. Beuves d'Anthonne. 254.
- 1504. Je. Le Maître, le Temple d'honneur. 1090 bis.
- 1507. Les Neuf preux. 1312.
- 1508. Eloï d'Amerval, la Deablerie. 691.
- 1511. Le Nef de Santé. 1309.
- 1514. Artus de Bretagne. 166.
- 1514. S. Bougouyne, L'Espinette du jeune prince. 320.
- 1514. Cleriadus. 506.
- 1516. Le saint Graal. 836.
- 1517. La Mer des histoires. 1221.
- 1517. Le petit Jehan de Saintré. 1060.
- 1518. Les Passages d'outremer. 1413.
- 1518. Le Rebours de Matheolus. 1682.
- 1520. Jourdain de Blaves. 1022.
- 1520. Tristan. 1905.
- 1520. G. Michel, la Forêt de conscience. 1236.
- 1521. Les Profits champêtres. 572.
- 1521. Roman de la Rose. 1719.
- 1521. Ant. de La Sale, la Salade. 1063.
- S. d. Clamadès. 495.
- S. d. Demandes d'amours. 615.
- S. d. Giroffier aux dames. 827.
- S. d. Villon. 1964.
- La veuve de Michel Le Noir*. 1521. Le Rosier des guerres. 1117.
- Guillaume Guerson de Villelongue*. S. d. J. Quentin, Horloge de la Passion. 1627.
- Denis Roce*. S. d. Bartholdi Horologium devotionis. 248.
- Guill. Anabat, Gillet et Germain Hardouin*. Vers 1500. Heures de Rome. 915.
- Gilles Hardouin*. Vers 1515. Heures. 926.
- Germain Hardouin*. Vers 1522. Heures de Rome. 929.
- Jean Petit, avec le Petit Laurens*. S. d. Mistère de la Passion. 1297.
- , avec maître Barthole. S. d. les Trois pèlerinages. 610.
- 1503. De imitatione Christi. 978.
- 1508. Mistère de l'homme pécheur. 1292.
- 1511. Coutumes d'Auvergne. 549.
- 1511. Coutumes de Meaux. 554.
- 1514. R. Rousseau, Ruses de guerre. 1721.

- 1516. Le saint Graal. 836.
- 1521. *Chronica chronicarum*. 428.
- (1525? Vers 1540?) Heures de N. D. et Chants royaux de Gringore. 860. (*Undin Petit* est nommé sur le titre de la seconde partie.)
- 1530. M. Menoti Sermones. 4248.
- 1531. Miroir historial. 1970.
- 1531. Alain Bouchard. 305.
- 1539. Le Grand Tércence. 1870.
- 1543. Pierre Du Val, Le Puy du souverain amour. 689.
- 1550. Le Docteur en malice. 656 bis. p. 423 (1).
- S. d. *Ortulus rosarum*. 1370.
- Thiebman Kerver* et *Gillet Remacle*. 1502. Heures de Rome. 916.
- 1520. Heures de Rome. 928.
- Gaspard Philippe*. 1503. De Imitatione Christi. 978.
- J. Quentin, Examen de conscience. 1626.
- Josse Bade*. 1507. Martin de Laon, Epistola exhortatoria. 1072.
- 1512. H. de Montmoret, Bella brillannica. 1274.
- Gilles de Gourmont*. 1507. *Batrachomyomachia*. 959.
- 1516. Hug. Ambertani carmen de victoria in Helvetios. 73.
- 1526. L'Oppugnation de Rhodes. 322.
- 1534. Thesens de Cologne. 1883.
- S. d. Traduction grecque du « De senectute ». 492.
- Guillaume Eustace*. 1508. Nouveau monde. 1323 et 1323 bis.
- 1513. Heures de Chartres. 922.
- 1515. Tite Live en français. 1113.
- S. d. Sotise de Gringore. 863.
- Les Triomphes de France. 580.
- Les Faits du légat. 87.
- L'Exil de Gènes. 201.
- Epîtres aux Romains. 695.
- J. Bouchet, Déploration de l'Eglise. 310.
- Eustace de Brie*. 1507. Chronique de Gènes. 811.
- 1508. A. de La Vigne, Louange des rois de France. 1075.
- Pierre Le Dru*. 1508. Mistère de l'homme pêcheur. 1292.
- S. d. Gringore, Les Folles entreprises. 858.
- G. Le Rouge*. Vers 1510. Heures de Rome. 923.
- Guill. Nyverd*. S. d. Les secrets de mariage. 1000.
- S. d. Salut aux amoureux. 84.
- S. d. Plainte contre les boulangers. 1479.
- S. d. Monologue des sols. 1268.
- S. d. Réformation des tavernes. 1860.
- S. d. Les Erreurs des Luthériens. 812.
- Jean Jannot*. S. d. Le Chevalier de La Tour. 1070.
- S. d. Je. de La Fontaine, la Fontaine des amoureux. 1051.
- S. d. Destruction de Troye. 1301.
- S. d. La Couvée des Anglais. 560.
- Henri Estienne*. 1512. *Itinerarium Antoini*. 998.
- Englebert* et *Jean de Marnef*. 1512 et 1517. Illustrations de Gaule. 1087.

(1) Cet article doit appartenir à Jean Petit de Troyes, qui imprimait à Rouen. — Plusieurs des articles précédents doivent sans doute être attribués à Jean Petit, de Paris, deuxième du nom.

- Enguilbert de Marnef*. S. d. J. Bouchel, Labyrinthe de fortune. 346.
- 1529. Phil. de Commines. 516.
- Pierre Viart*. 1512. Le Maire de Belges. 4087.
- 1522. Ciceronis Officia. 470.
- Geofroy Tory*. 1512. Itinerarium Antonini. 998.
- 1525. Heures. 931.
- 1527. Heures. 932.
- 1535. Diodore, traduit par A. Maucault. 639.
- Gilles Couteau*. 1513. Heures de Chartres. 922.
- 1520. P. Le Moyne, Couronnement de François I^{er}. 4092.
- 1521. Menus propos de Gringore. 861.
- 1525. Guy de Warwick. 875.
- 1527. Le Loyal serviteur. 228.
- 1528. Perceforest. 1427 et 1428.
- 1529. Bourdigné, Annales d'Anjou. 325.
- 1530. Contredits de Songe creux. 854.
- 1531. Chroniques d'Alain Bouchard. 305.
- 1531. Miroir historial. 1970.
- 1534. Josèphe, en français. 1021.
- 1536. Mystère des Actes des apôtres. 1284.
- 1538. Boccace, des Nobles malheureux. 287.
- Hémon Le Fèvre*. 1513. H. Montmorenci Bellum Ravennae. 1275.
- 1519. G. Michel, Le Siècle doré. 1238.
- Guill Bigneux*. S. d. Débat de la damoiselle. 597.
- François Regnault*. S. d. Dits moraux des philosophes. 655.
- 1514. Grandes Chroniques de France. 432.
- 1515. Titus Livius, en français. 1113.
- 1516. G. Fillastre, La Toison d'or. 744.
- 1517. G. Fillastre, La Toison d'or. 745 (1).
- 1519. Généalogie du grand Turc. 1909.
- 1521. Chronica chronicarum. 428.
- 1522. La Légende des Flamands. 746.
- 1525. Gui de Warwick. 875.
- S. d. Olivier Conrad, Miroir des pêcheurs. 528.
- Ant. Bonnemère*. 1514. Chroniques de Judas Machabeus. 1738.
- 1517. La Toison d'or. 745.
- 1533. Pathelin. 1416.
- 1534. Theseus de Cologne. 1883.
- 1535. Fleur de toutes joyeusetés. 1436.
- Nicolas Bigman*. 1516. Le Maire de Belges. 1087.
- 1522. Les Lunettes des princes. 4226.
- Je. de La Garde*. 1516. Champier, Chroniques de Savoie. 405.
- S. d. G. Michel, Le Penser de royal mémoire. 1237.
- Galiot Du Pré*. 1516. J. Bouchet, Temple de bonne renommée. 319.
- 1516. Le Saint Graal. 836.
- 1517. Ge. Chastelain, le Temple Je. Boccace. 422.
- 1517 et 1518. La Mer des histoires. 1221.

(1) Il faut probablement attribuer à François Regnault, deuxième du nom, cet article et les suivants.

- 1520. *Instructio ecclesiasticorum*. 985.
- 1521. Coutumes de Bourbonnais. 550 et 551.
- 1522. Ysaïe le Triste. 2001.
- 1524. Petrus de Natalibus. 1308.
- 1525. Traictés singuliers. 1897 bis, p. 429.
- 1526. Apologie contre le traité de Madrid. 110 bis.
- 1526. *Apologia Madricie conventionis*. 110.
- 1527. Le Loyal serviteur. 228.
- 1527. G. Crétin, Chants royaux. 574.
- 1527. Rondeaux en nombre CCCL. 1711.
- 1528. Meliadus de Leonnoys. 1214.
- 1528. Épîtres d'Ovide. 1385.
- 1528. Perceforest. 1427 et 1428.
- 1529. J. de Bourdigné, Annales d'Anjou. 325.
- 1529. Œuvres d'Alain Chartier. 448.
- 1529. Roman de la Rose. 1715.
- 1530. Gringore, Songeereux. 851.
- 1530. Perceval le Gallois. 1429.
- 1531. La Cité de Dieu, en français. 187.
- 1531. Miroir historial. 1970.
- 1531. Alain Bouchard. 305.
- 1531. Roman de la Rose. 1716.
- 1532. Œuvres de Guillaume Coquillart. 537.
- 1533. Œuvres de Villon. 1961.
- 1534. Antiquités de Josèphe. 1021.
- 1534. L. B. de Albertis, Hécatomphile. 36.
- 1536. J. Bouchel, Généalogies des rois de France. 312.
- 1539. Coutumes de Senlis. 558.
- 1544. A. de Guevara. Mépris de la cour. 870.
- 1545. Le Maire de Belges. Prompluaire des conciles. 1089 bis.
- Je Le Dang*. 1517. Prophétie. 1604.
- Pierre Le Brodeur*. 1518. G. Michel. Le Penser de royal mémoire. 1237.
- 1527. Blason des couleurs. 271.
- Je Gourmont*. 1518. B. Rince, Les Jeux de la Bastille. 1696.
- Guillaume Fesendad*. 1519. G. Michel, le Siècle doré. 1238.
- Pierre Prevost*. S. d. Maître Afiborum. 62 bis.
- Bernard Aubri*. S. d. Vita philosophorum. 1981.
- Petrus Gaudoul*. S. d. Petrarca, de Vera patientia. 1450.
- Guill. Godard*. S. d. Antéchrist. 92.
- Renaud Chaudière*. 1520. *Instructio viro- rum ecclesiasticorum*. 985.
- 1527. Turpin. 1910.
- 1536. Possot, Voyage de la Terre sainte. 1586.
- 1541. Horace. L'Art poétique, en français. 972.
- et *Claude, son fils*. 1548. Alamanni, Gyron le Cortese. 32.
- 1550. Guy de La Garde, le Phénix etc. 1052.
- 1550. Ch. de Sainte-Marthe, Oraison funèbre de la reine de Navarre. 1743.
- 1550. Le même, Oraison funèbre de Françoise d'Alençon. 1744.
- Pierre Vidoue*. 1521. Orus Apollo. 1371.
- 1521. Coutumes de Bourbonnais. 550, 551.
- 1522. *Ciceronis Officia*. 470.

- 1523. Erasmus, in Mattheum et in Epistolas. 701-703.
- 1526. Apologia Madricie conventionis. 110.
- 1527. Turpin. 4910.
- 1528. Épîtres d'Ovide. 1383.
- 1529. Roman de la Rose. 1715.
- 1529. Alain Chartier. 418.
- S. d. Ysaïe le Triste. 2001.
- Jacques Ferrebouc*. 1521. Chronica chronicarum. 428.
- Nicole Vostre*. 1522. Les Lunettes des princes. 1226.
- Philippe Le Noir*. 1522. Christine de Pisan. 426.
- 1524. Secret de l'histoire naturelle. 1774.
- 1526. Gérard de Nevers. 816.
- 1528. Merlin. 1223.
- 1529. Le Jouvencel. 344.
- S. d. Phébus, des Déduits de la chasse. 1460 bis.
- Pierre Bige*. S. d. Gringore, Complainte de la cité chrétienne. 852.
- Simon du Bois (Silvius)*. 1527. Guill. Crétin, 574.
- 1527. Rondeaux. 1711.
- 1528. Scribonius Largus. 1059.
- 1528. Celsus. 396.
- ... Horæ Parisiennes. 932.
- Jehan Longis*. 1528. G. de Mouet, Florimont. 1257.
- 1530. Passetemps du triste. 1414.
- 1530. A. Le Fournier, Décoration d'humaine nature. 1081.
- 1530. Perceval. 1429.
- 1531. Pierre Fabri, Rhétorique. 725.
- 1534. Gringore, Notables enseignemens. 862.
- 1536. M. d'Amboise, Épîtres vénériennes. 75.
- 1537. Le Courtisan de Castiglione. 377.
- 1548. Amadis. 68.
- 1549. Augurel, la Chrysopée. 174.
- 1549. Gérard d'Euphrate. 815.
- S. d. Meurvin. 1231.
- S. d. Theseus de Cologne. 1883.
- Gerardus Morrhins Campensis*. 1530. Cicero, de Legibus. 461.
- Pierre Le Ber*. 1530. A. Le Fournier, Décoration d'humaine nature. 1081.
- Jacques Niverd avec la veuve de Guill. Niverd*. S. d. Villon, 1963.
- 1530. Mabrian. 1142.
- 1530. Lettres de Henri II. 895.
- S. d. Stile de parlement. 4840.
- Jean Saint-Denis*. 1530. Perceval. 1429.
- 1530. A. Le Fournier, Décoration d'humaine nature. 1081.
- S. d. Crétin, Chants royaux. 575.
- S. d. Complainte de l'âme damnée. 518.
- Denis Janot*. 1530. S. Brant, les Renards traversans les périlleuses voies. 332.
- 1536. M. d'Amboise, Épîtres vénériennes. 75.
- 1536. Déplorable fin de Flamecte. 752.
- 1536. Du Saix, Petit fatras. 688.
- 1538. Triomphes de Pétrarque, en français. 1448 et 1449.
- 1539. Hélienne de Crenne, Épîtres. 569.
- 1539. D. de S. Pedro, L'Amant maltraité. 1765.
- 1539. G. de La Perrière, Théâtre des bons engins. 1058.

- 1540. Corrozet, Hécatomgraphie. 544.
 - 1541. Habert, La Jeunesse du Banni de liesse. 882
 - 1541. Habert, La Sujette du Banni de liesse. 882 *bis*.
 - 1543. Doctrine des chrétiens. 660.
 - 1543. Tableau de Cébès. 391.
 - 1544. Amadis. 68.
 - 1544. Machiavel, Discours de l'état de paix et de guerre. 1148.
 - 1545. Le Maire de Belges, Promptuaire des conciles. 1089 *bis*, p. 425.
 - S. d. Vie de sainte Marguerite. 1178.
 - S. d. Débat des deux sœurs. 606.
 - S. d. Pathelin. 1417.
 - S. d. Tristan de Lescaigne, Disputation entre l'homme et raison. 1099.
 - S. d. Olivier de La Marche, le Chevalier délibéré. 1053.
- Jeanne de Marnef, veuve de Denis Janot.*
- 1545. Amadis. 68.
 - 1546. L'Amour de Cupido. 118.
 - 1546. Plutarque, Faits des anciennes femmes. 1507.
 - 1546. Habert, Les Trois nouvelles d'esses. 887.
 - 1547. Ch. Fontaine, La Fontaine d'amour. 761.
- Nicolas Savetier.* 1531. La Cité de Dieu, en français. 187.
- Chrétien Wechel.* 1534. Procli Sphæra. 1597.
- 1531. Guidacier, In verba Domini supra montem. 872.
 - 1531. Infantium in limbo clausorum querela. 541.
- 1531. Rob. Vallurius, de Re militari. 1931.
 - 1536. Hengendorphinus. 892.
 - 1540. Combat des rals et des grenouilles. 960.
 - 1540. Constantinus Armenapulus. 529.
 - 1542. Emblèmes d'Alciat. 46.
 - 1546. L'Indignation de Cupido. 981.
 - 1550. L. d'Avila. Guerre d'Allemagne. 205.
- Ant. Augereau.* 1532. P. Gringore, Le Chateau de labour. 850.
- 1533. Le Miroir de Marguerite, reine de Navarre. 1183.
- Ludovicus Cyaneus.* 1532. Seneca, de Clementia. 1780.
- Simon de Colines.* 1533. Grammatographia. 838.
- 1537. Pierre Saliat. 1747.
 - 1528. Version grecque des Sentences de Caton. 385.
- Je. André.* 1534. Ordonnance contre les Luthériens. 771.
- 1536. Trépas du dauphin François. 784.
 - 1540. Coutumes de Senlis. 558.
 - 1540. Ordonnances sur le fait des guerres. 774.
 - 1545. Ordonnances sur le fait des juremens. 1408.
 - 1551. François Bural, Vertu de l'oraison chrétienne. 1052 (2).
- Vincent Sertenas.* 1533. Fleur de joyeusetés. 1436.
- 1537. Le Courtisan de Castiglione. 377.
 - 1545. H. Salel. Traduction de l'Iliade. 958.
 - 1548-1555. Amadis. 68.

- 1549. Gérard d'Euphrate. 815.
- 1550. Apologie de M. Equiculus. 696.
- 1550. Odes de Nicole Bargedé. 222.
- 1550. Épitres de Phalaris. 1459.
- S. d. Theseus de Cologne. 1883.
- Pierre Sergent*. 1536. M. d'Amboise, Épitres vénériennes. 75.
- 1539. Les Lunettes des princes. 1228.
- 1540. Meurvin. 1231.
- S. d. Je. Rodrigue. Triomphe des dames. 1704.
- S. d. Je. de Francières, Fauconnerie. 765.
- Pierre Roffet ou sa veuve*. 1536. Œuvres de Roger de Colleye. 508.
- S. d. Recueil de Jehan Marot. 1192.
- 1536. Œuvres de Clément Marot. 1188.
- S. d. Suite de l'Adolescence Clémentine. 1189.
- [*Antoine*] *de La Barre*. 1536. La Mer des chroniques. 794.
- Les Angeliers*, *Arnoul* et *Charles l'Angelier*. [1536.] Lettre d'un serviteur du roi. Trépas du dauphin etc. 1333.
- 1538. Triomphes de Pétrarque, traduits par le baron d'Opède. 1449.
- 1540. Ordonnances sur le fail des guerres. 774.
- 1540. Mystère des Actes des Apôtres. 1285.
- 1541. Mystère des Actes des Apôtres. 1286.
- 1541. Diodore, traduit par Macault. 640.
- 1542. Michel d'Amboise, le Secret d'amours. 76.
- 1542. Mystère du Vieux Testament. 1304.
- 1546 (1). G. d'Aurigny. Le Tuteur d'amour. 196.
- 1547. Michel d'Amboise, Le Ris de Démocrite. 785.
- 1548. Th. Sibilet, Art poétique. 1802.
- Gilles Corrozet*. 1536. Trépas du dauphin. 784.
- 1544. Conseil des Sept Sages de Grèce. 543.
- 1544. L'Arcadie de Sannazar. 1762.
- 1547. Les Azolains de Bembo. 235.
- 1547. L. B. Alberto, La Deiphira. 35.
- 1548. L'Art poétique de Sibilet. 1802.
- 1549. Em. Du Boullay. Combat de la chair et de l'esprit. 673.
- Alain Lotrian*. 1538. Les Regrets d'amours. 1591.
- 1539. Le Mystère de la Conception. 1289.
- 1539. Le Mystère de la Résurrection. 1300.
- 1539. Le Mystère de la Vengeance et Destruction de Jérusalem. 1302.
- 1540. Corrozet, Villes des trois Gaules. 542.
- 1541. Habert. Combat de Cupido et de la mort. 879.
- 1544. E. de Beaulieu, Divers rapports. 230.

(1) Le nom d'Arnoul L'Angelier figure seul sur le titre de cet article et des deux suivants.

- S. d. Eneas Silvius, Remède d'amour. 13.
- S. d. Alexandre le Grand. 56.
- S. d. J. Bouchet, Labyrinthe de fortune. 316 bis.
- S. d. Complainte des chambrrières. 521.
- S. d. Gringore, Fantasies de mère Sotte. 837.
- S. d. Vaillances d'Hercule. 897.
- S. d. Vie de sainte Marguerite. 1178.
- S. d. Milles et Amys. 1240.
- S. d. Mystère de la Passion. 1298.
- Pulci, Morgant le Géant. 1620.
- S. d. Les Quatre fils Aymon. 1625.
- S. d. Les Sots nouveaux. 1822.
- Je. Loys, J. Lodoicus Toletanus* 1538. Isidorus. de Summo bono. 992.
- 1539. Cleomedes. 505.
- 1545. Iliade traduite par H. Salel. 958.
- Je. Bignon.* 1539. Les Lunettes des princes. 1227 et 1228.
- Gilles Paquot.* 1539. Mystère du sacrifice d'Abraham. 1283.
- Étienne Roffet, dit Le Faucheur.* 1539. Œuvres de Hugues Salel. 1746.
- 1545. Décameron, trad. par Ant. Le Maçon. 280.
- Conrad Neobare.* 1539. Cleomedes. 505.
- Robert Estienne.* 1540. Sententie singulis versibus contentæ. 830.
- 1541. Testamentum novum. 1874.
- 1543. Lettres de François I^{er} au pape. 780.
- 1544. Augustæ historiæ Scriptores. 181.
- 1544. Eusebii Historia ecclesiastica. 690.
- 1544 et 1546. Eusebii Evangelica præparatio. 716.
- 1545. Manuel Moschopulus. 1277.
- 1545. Biblia. 266.
- 1546. Alamanni, La Coltilatione. 31.
- 1546. 1547. Dionysius Halicarn. 647, 648.
- [1547.] Trépas de François I^{er}. 783.
- 1548. Dio Cassius. 633.
- 1548. Theod. Bezae Poemata. 253.
- 1549. Nic. Clenardi Institutiones. 503.
- 1549. Nic. Clenardi Meditationes. 504.
- 1549. Novum Testamentum. Græce. 1873.
- Etienne Caveiller.* 1540. Meurvin. 1231.
- 1542. M. d'Amboise, Secret d'amours. 76.
- 1542. Coutumes de Bretagne, etc. 552.
- Je. Grandjean.* 1541. L'Art poétique d'Horace, en français. 972.
- Je. Réal.* 1542. Mystère du Vieux Testament. 1304.
- 1549. La Motte Roullant, Cent nouvelles. 1056.
- Ponce Roffet dit Le Faucheur.* 1542. Habert, Visions d'Oger le Danois, Visions fantastiques etc. 888.
- Adam Saulnier.* 1542. Habert, Songe de Pantagruel etc. 885.
- Nicolas Barbon.* 1542. Pronostication générale. 1602.
- Gilles Prevost.* 1543. Grandes merveilles au pays de l'Empereur. 1335.
- Jaques Kerver.* 1543. J. Loys Vivès, Institution de la femme chrétienne. 1543.

- 1564. Heures de Rome. 935.
- L. Grandin*. 1543. Nullabeurs sans récom-pense. 1402.
- Benoist de Gourmont*. 1544. Complainte des Espagnols. 704.
- Michel de Vascosan*. 1544. L'Arcadie de Sannazar. 1762.
- 1545. L'Art poétique d'Horace, en français. 973.
- 1547. OŒuvres de Jaq. Peletier. 1425.
- 1547. Les Azolains de Bembo. 235.
- 1547. Nic. Bourbon, In Francisci regis obitum. 324.
- 1549. Nic. Bourbon, Antonii a Borbonio Epithalamium. 323 bis.
- Pierre Gaultier, pour Jehan Barbé et Cl. Garamont*. 1545. Thueydide, traduit par Cl. de Seyssel. 1891.
- Guillaume de La Motte*. 1545. Ordonnance sur les jugements. 1408.
- François Girault*. 1546. G. d'Aurigny, Le Tuteur d'amour. 196.
- Pasquier Le Tellier*. 1547. Amadis. 68.
- Nicolas Dires*. 1547. Jean de Gagni, Psalmi Davidici. 799.
- Etienne Groulleau*. 1547. Heliodorus. 893.
- 1547. Figures de l'Apocalypse. 102.
- 1547. Bardin, Élégie de feu Vatable. 220.
- 1547. Convoy de Jaq. Tusanus. 221.
- 1548-1554. Amadis. 68.
- 1549. Gérard d'Euphrate. 815.
- André Roffet*. 1547. Sacre de Henri II. 413 bis, p. 422.
- Jehan Bonfons*. 1548. P. du Pin, Philippe de Madien. 681.
- 1550. Apologie de M. Equiculus. 696.
- 1553. A. de La Sale, le Petit Jehan de Saintré. 1062.
- S. d. Florent et Lyon. 750.
- S. d. Guérin de Montglave. 866.
- S. d. Huon de Bordeaux. 976.
- S. d. Jourdain de Blaves. 1023.
- S. d. Mystère de la sainte hostie. 1293.
- S. d. Histoire de Ponthus. 1580.
- La veuve de Jean Bonfons*. S. d. Pierre de Provence. 1475.
- S. d. Les Quatre fils Aymon. 1624.
- Conrad Bade*. 1548. Theodori Bezae Poemata. 255.
- Nicolas Buffet*. 1548. Noël Du Fail, Baliverneries. 674.
- 1549. Les Cris de Paris. 1404.
- S. d. Déploration de la mort de François 1^{er}. 782.
- S. d. J. Molinet, le Calendrier. 1260.
- Guillaume Le Bret*. 1549. A. de Guevara, Mépris de la cour. 871.
- Nicolas Chrestien*. 1549. Arrêt pour la ville de Bordeaux. 300.
- S. d. Les Faits de Godefroi de Bouillon. 833.
- S. d. Syperis de Vinevaux. 1851.
- Michel Fezendat*. 1549. Habert, le Temple de chasteté. 886.
- 1550. Habert, Épitres héroïdes. 881.
- Benoit Precost*. 1549. Augurel, Chrysopée. 174.
- Robert Granjon*. 1550. Épitres de F. Habert. 881.
- Maurice Menier*. 1550. Apologie de M. Equiculus. 696.
- Adrianus Turnebus*. 1552. Æschylus. 16.
- 1554. Ruffus Ephesius. 1724.

- 1554. Arctéus, de morborum causis. 122.
Simon Calvarin. Vers 1553. Mystère de Job. 1294.
Étienne Gommare. 1555. Psautier d'Anne de Montmorency. 1611.
Thielman Kerker. H^e du nom. 1556. Heures. 934 bis, p. 424.
Claude Blihart. Vers 1562. Vie de Robert le Diable. 1698.
Nicolas Bonfons. Après 1568. Chronique de Baudouin de Flandre. 227.
 — Destruction de Jérusalem. 626.
 — Florent et Lyon. 749.
 — Guillaume de Palerne. 873.

Livres parisiens sur le titre desquels se trouve indiqué le domicile des imprimeurs ou des libraires sans que les noms aient été déterminés.

Rue Neuve Notre-Dame, à l'Écu de France :

1537. Chansons nouvelles et joyeuses. 409.
 S. d. Cimetière des malheureux. 622.
 S. d. Contreblason de fausses amours. 535.
 S. d. « Missus est », en français. 1250.
 S. d. Purgatoire de saint Patrice. 1622.
 S. d. Sermon pour l'entrée de table. 1793.
 S. d. Translation de l'église de Lorette. 1115.
 S. d. Vie de sainte Geneviève. 813.
Rue Neuve Notre-Dame, à l'enseigne de Saint Jean Baptiste.
 1517. Philologue d'honneur. 383. (*Près Sainte Geneviève des Ardans.*)
 1525. Vie du chevalier Bayard. 402.
Rue Neuve Notre-Dame à l'enseigne Saint Nicolas.
 1533. Le Respit de la mort. 1077.

1533. La Prison d'amours. 1769.

1544. Apologue, Du débat d'Éole et Neptune. 411.

S. d. L'Amant despourveu de son esprit. 69.

S. d. La Forest de tristesse, par Jean de Meun. 1230 bis, p. 426.

S. d. Guerre entre la langue, les membres et le ventre. 869.

S. d. Les Mots dorés de Caton. 384.

Rue Saint-Jacques, au Chasteau rouge, près les Mathurins :

1528. A. de Montalambert, Histoire de l'esprit apparu à S. Pierre de Lyon. 1270.

Rue Saint-Jacques, aux Deux Cochets :

1537. Faits de feu Jehan Molinet. 1258.

Rue Saint-Jacques, à l'Eléphant :

1540. Faits de feu Jehan Molinet. 1259.

Rue Saint-Jacques, à la Licorne :

1543. Regula S. Benedicti. 237.

Le Pont Notre-Dame, à l'Eléphant :

1516. Gringore, Fantaisies de mère Sote. 856.

Au bout du pont au Meusniez :

1506. Épilaphe de Philippe d'Autriche. 1464.

Livres parisiens sans noms et sans adresses d'imprimeurs ou libraires :

1520. L. Le Moigne, Chansons de nouels. 1091.

* 1522. Regrets de Picardie. 1472.

* 1524. G. Le Maistre, Épître sur le congé de la reine pris par le roi. 1090.

1527. San Pedro, Prison d'Amours. 1768.

1534. Boccace, le Cameron. 279.

1539. Différent de Marot. 1191.

1543. Lettre du capitaine Lorge. 1344.

* 1549. Édité sur le jugement des Luthériens. 894.

- S. d. Amboise (Michel d'). Aglogue. 74.
 S. d. Andonville (Jacques d'). Regrets
 des mal avisés. 85.
 S. d. Complainte des dames de Rome.
 1706.
 S. d. Complainte du nouveau marié. 522.
 * S. d. Huit belles chansons. 407.
 S. d. « Missus est », en français. 1250 bis.
 S. d. Monologue de la chambrière. 1266.
 * S. d. Plusieurs belles chansons. 410.
 * S. d. Sermon des maux de mariage.
 1797.
 * S. d. Testament de la guerre. 1263.
 * S. d. Valère Maxime. 1927.
 S. d. Vie de S. Jean Baptiste. 1008.

Parme.

- * [Stephanus Corvallis.] S. d. Florus.
 756.
Angelus Ugoletus. 1493. Claudianus. 497.
 — S. d. Grapaldus, de Partibus
 ædium. 840.
 * ... S. d. Manuel Chrysoloras. 436.
 ... 1538. Vittoria Colonna, Rime. 510.

Pavie.

- Franciscus Ghyrardengus.* 1494. Brevia-
 rium Cisterciense (1). 334.

[Pérouse.]

- Nicolo Zopino e Vincentio.* 1521. A. Poli-
 fiano. Giostra di G. de Medici. 1521.

Pesaro.

- Hieronymus Soncinius.* 1512. Instituta
 artium. 984.

Poitiers (2).

(1) Ce volume est daté de Venise; mais, d'après les observations de Proctor (p. 482), il semble bien que « Franciscus Girardengus » n'a pas eu d'atelier typographique ailleurs qu'à Pavie; il n'aurait eu à Venise qu'une maison de vente.

(2) Nous réunissons dans une série unique, par ordre chronologique, les livres de Poitiers, en notant, pour chacun d'eux, les noms d'imprimeurs ou libraires et, à défaut de nom, l'enseigne de la maison où le livre était vendu.

1517. *Sire Esquibert de Marnef.* Histoire de Clotaire. 314, et p. 421.

1522. *Guillaume et Jacques Bouchet et [Eu]-guibert de Marnef.* Le Labyrinthe de fortune de Jean Bouchet. 316.

1525. *Jacques Bouchet.* Opuscules de Jean Bouchet. 317.

1527. *Jacques Bouchet et Au Pélican.* Le Chevalier sans reproche de Jean Bouchet. 318.

1533. *Je. et Eng. de Marnef.* Jean Bouchet. Sur Reuée de Bourbon, abbesse de Fontevault. 311.

1536. *Je. et Eng. de Marnef.* Jean Bouchet. Angoisses d'amour. 308.

1536. *Je. et Eng. de Marnef.* Jean Bouchet. Jugement de l'honneur féminin. 315.

1543. *Jacques Bouchet, Je. et Eng. de Marnef.* Jean Bouchet. Généalogies des rois de France. 313.

1543. *Je. et Eng. de Marnef, et Jacques Bouchet.* Jean Bouchet. Annales d'Aquitaine. 309.

1545. *A l'enseigne du Pélican.* Gilles d'Aurigny, La Généalogie des Dieux. 197.

1546. *Je. et Eng. de Marnef.* Histoire du sire de Joinville. 1014.

1548. *A l'enseigne du Pélican.* Traduction des Philippiques, par Ant. Macaull. 476 bis.

- [1561.] *Eng. de Marnef.* Histoire du sire de Joinville. 1015.

- S. d. *A l'enseigne du Pélican.* Pierre Danche, Les Trois blasons. 584.

Reggio d'Enulia.

- Dion. de Bertochis et M. A. de Bacileris.*
 1497. Crastonus. 567.

- S. d. Demetrius Moschus, 1278.

Rennes.

Philippe Bourgoignon. 1542. Coutumes de Bretagne. 552.

Thomas Mestard. 1554. Ordonnances du Parlement tenu à Nantes. 1305.

Rome.

Conr. Sweynheym. 1467. Ciceronis Epistolæ familiares. 443.

— et *Arn. Pannartz*. 1468. Lactantius. 1045.

— et *Arn. Pannartz*. 1468. Rodericus Zamorensis. 1699.

In domo Petri de Maximo. 1468. S. Hieronymus. 939.

— 1469. Cicero, De Oratore. 477.

Conr. Sweynheym et *Arn. Pannartz*. 1469. Cicero, Officia etc. 465.

— 1469. Apuleius. 115.

— 1469. Aulus Gellius. 804 et 805.

In domo de Maximis. 1469. Cæsar. 347.

Conr. Sweynheym et *A. Pannartz*. 1469. Bessario. 249.

— 1469. Virgilius. 1971.

— 1469. Titus Livius. 1109.

— 1469. Strabo. 1838.

— 1469. Lucanus. 1122.

— 1469. Plinii Historia naturalis. 1490.

— 1470. Cicero, ad Brutum. 453.

— 1470. Quintilianus. 1628.

— 1470. Hieronymus. 940.

— 1470. Lactantius. 1046.

— 1471. Silius Italicus. 1803.

— 1471. Cicero, De finibus. 458.

— 1471 et 1472. Nicolai de Lira Positillæ. 1108.

— 1472. Aulus Gellius. 806.

— 1472. Donatus in Terentium. 669.

— 1473. Aristotelis Ethica. 149.

— 1473. Polybius. 1570.

Arn. Pannartz. 1475. Senecæ Epistolæ. 1782.

— 1475. Hierocles, in Pithagoræ aureos versus. 937.

— *In domo Petri de Maximis*. 1475. Sallustius. 1751.

Ulricus Uan de Wienna. 1468. Cicero, de Oratore. 479.

— 1469. Cicero, Tusculanæ questiones. 493.

— et *S. Riessinger*. S. d. Phalaridis Epistolæ. 1454.

— S. d. Justinus. 1031.

— S. d. Plutarchus. 1501.

— et *Ja. Ru.* S. d. Hieronymus. 938.

— et *Simon Nicolai Lucensis*. 1471. Jo. Tortellius. 1896.

— 1473. Jo. de Tuire Cremata. 1941.

— 1473. Virgilius. 1973.

* *Joh. Philippus de Lignamine*. 1470. Suetonius. 1841.

— 1471. Bernardi Justiniani Oratio. 1030.

— 1473. Sixtus IV, de Sanguine Christi. 1811.

— 1474. Martinus Polonus. 1204.

— 1474. Libri ex Iliade translati. 955.

— 1474. Martini Chronica. 1204.

— S. d. Ambrosius, de Officiis. 78.

— 1484. Apulei Platonici Herbarium. 119.

Georgius Lauer.

* — 1471. Canzone et Sonetti del Petrarca. 1440.

* — 1471. Eutropius. 723.

— S. d. Quintus Curtius. 581.

— S. d. Varro, de Lingua latina. 1933.

— S. d. Vergerius, de Ingeniis moribus etc. 1944.

* — 1475. Tibulli Elegia. 1893.

- * — S. d. Martialis Epigrammata. 1197.
- Arnoldus de Villa*. 1474. Cyropedia. 1997.
- Georgius Sachselt de Reichenhall et Barthol. Golsch. de Hohenbart*. 1474. Ammianus Marcellinus. 79.
- * — S. d. Sextus Rufus. 1725.
- * *Johannes Schurener*. S. d. Solinus. 4813.
- * — S. d. Sextus Rufus. 1726.
- * — S. d. Phalaridis Epistole. 1433.
- * — S. d. Taciti Germania. 1835.
- * — S. d. Leonardus Aretinus, de Studiis et litteris. 125.
- * — S. d. Ovidii Heroides. 1388.
- * *Vitus Pacher*. S. d. Florus. 755.
- * *Barthol. Guldinbeck*. S. d. Donatus, Ovidii fabularum breviatio. 667.
- * — S. d. Horatius. 964.
- ... S. d. Diogenes Laertius. 642.
- Arnoldus Bucking*. 1478. Ptolemæi Cosmographia. 1614.
- Eucharius Silber, alias Franck*. 1487. Modestus. 1254.
- 1487. Elianus. 6.
- 1487. Frontinus. 787.
- 1487. Vegetius. 1937.
- 1492 et 1493. Herm. Barbari Castigationes Plinianæ. 217.
- * — S. d. Hesiodus. 907.
- * — S. d. Theocritus. 1880.
- * *Georgius Herolt*. S. d. Frontinus. 788.
- * — S. d. Hippocrates. 946.
- * — S. d. Vitruvius. 1982.
- * *Stephanus Planck*. 1493. Bernardini Carvajal Oratio. 369.
- * — [1493.] Christofori Colomb Epistola. 509.
- Oliverius Servius*. 1481. Pii II abbreviatio Decadum Blondi. 7.
- 1484. Boetii Topica. 294.
- ... 1493. Herodianus. 902.
- ... 1493. Luciani Dialogi. 1129.
- Zacharius Calliergus Cretensis*. 1515. Pindarus. 1477.
- , *sumpta Benigni Vaterbiensis*. 1516. Theocritus. 1879.
- 1517. Thomas Magister, Attici eloqui Elegantie. 1888.
- Stephanus Guillereti de Lothoringia*. 1515. Tacitus. 1853.
- 1519. Les Merveilles de Rome. 1707.
- In Gynnasio Mediceo ad Caballinum montem*. 1517. Homeri interpretes. 961.
- 1518. Porphyrii Homericae quaestiones. 1581.
- 1518. Commentarii in VII Sophoclis tragedias. 1821.
- ... 1535. Euripidis Electra. 713.
- Marcellus Silber, alias Franck*. 1523. Christ. Marcellus, in Septem primis psalmis. 1173 bis, p. 426.
- M. Valerio Dorico et Luigi fratelli Bresciani*. 1532. Eurialo d'Ascoli. 167.
- , *a petitione di Aut. Macro Vincentino*. 1547. Trissino, La Italia liberata. 1901.
- Antonius Bladas Asulanus, typis Jo. Honorii Manliensis Salentini*. 1542, 1549 et 1550. Eustathius in Homerum. 721.
- 1542. Donato Gianotti, La Repubblica di Vinifiani. 825.
- 1545. Giov. Brevio, Rime. 339.
- 1545. Barth. Marlianus, Sophoclis vita. 1184.
- 1547. Giovanbattista Palatino, Libro nel qual s'insigna a scrivere. 1397.

Baldassare de Cartolari perugino. 1542.
Luca Confite Citorio, La Trinolfia.
534.

Franciscus Priscianensis florentinus. 1543.
Oribasius, de aquis. 1362.
... 1545. .Elianus. 5.

Rostock.

Fratres domus Horti viridis. 1476. Laclantius. 1047.
— S. d. Ovidius, Fasti. 1387.

Rouen.

Jaques Le Forestier. S. d. Vie de s. Jean-Baptiste. 1007.

Martin Morin. Vers 1503. Heures de Bayeux. 920.

Pierre Regnault. S. d. Chroniques de Normandie. 435.

* ... Vers 1515. Entrée de François I^{er} à Paris. 769.

Raulin Gaultier. S. d. Débat de l'homme mondain. 601.

— S. d. La Destruction de Jérusalem. 625.

Jehan L'Homme. 1532. Clément Marot, Le Dieu gard. 1190.

— 1542. Déclaration de la guerre. 776.

— 1543. Épître du roi de France. 778.

— 1543. Lettre du roi à l'Amiral. 777.

— 1543. Départie du pape et de l'Empereur. 1336.

— 1543. Ordonnances de la guerre. 779.

— 1543. Ordre du camp du roi. 1340.

— 1543. La Défaite des Bourguignons. 1342.

Nicolas Le Roux, pour Claude Le Roy. 1540. Ordonnances royaux. 773.

Robert et Jehan Dugort. 1544. Rabelais, Bringuénarilles. 1650.

— 1545. Rabelais, La Navigation du compagnon à la bouteille. 1649.

— , par Jean Petit. 1550. Le Docteur en malice, 656 bis, p. 423.

W. Hamel pour Jehan Burges. S. d. G. Alexis, Blason des fausses amours. 58.

Jehan Burges. S. d. Vie de sainte Barbe. 219.

Jehan Burges le jeune. S. d. Jean de Venette, Vie des trois Maries, 1938.

— S. d. Droits nouveaux sur les femmes. 672.

Nicolas de Burges. 1543. Pierre Du Val, Le Puy du souverain amour. 689.

— S. d. Pand. Collenuccio. Dialogue de la teste et du bonnet. 507.

Richard Aubert... L'Enfant prodigue par personnages. 1290.

Saint-Dié.

Gualternus Lud. Americus Vespucius, Quattuor navigationes. 1946.

Saint-Nicolas-du-Port.

Petrus Jacobi. 1548. Petri de Blarrorivo. Nanceis. 269.

Salamanque.

Juan Varela, 1505. Pedro de Alcalá, Lengua araviga etc. 44, 45.

... 1517. Jo. L. de Palacios ruvies, De beneficiis. 1396.

Saluces.

Jacobus de Circhis et Sixtus de Somaschis. 1507. Jo. Lud. Vivaldi, Opus regale. 1986.

Saragosse.

[*Paulus Hirus.*] 1492. El transito de s.
Hieronimo. 944.

Gorge Goci. 1508. Cancionero de Juan de
Luzon. 1141.

— 1515. Juan de Mena, Las CCC.
1216.

— *a expensas de Pedro Bernuz y Bar-
tholome de Nagera.* 1544. Los
Problemas de Villalobos. 1958.

Schussenried.

... Terentius. 1865.

Séville.

Meynardo Ungut et Stanislas Polono. 1494.
.Egidius Columna, Regimiento de los
príncipes. 4.

Jacobo Cronberger. 1506. Fernan Perez
de Guzman, Las DCC. 877.

— 1517. Juan de Mena, Las CCC.
1217.

— 1520. Juan de Mena, la Corona-
cion. 1215.

— 1525. Diego de S. Pedro, Calcel
de amor. 1766.

— 1549. Pedro Lopez de Ayala. Co-
ronica del rey Pedro de Cas-
tilla. 206.

... 1523. Celestina. 393.

Juan Varela. 1534. Morales de S. Grego-
rio. 845.

*Andres de Burgos, a costa de Pedro Xime-
nes y Diego Ximenes.* 1543. Fern-
nan Perez de Gusman, Cronica
del príncipe don Juan II. 876.

— 1545. Nic. Monardes, Sevillana
medicina. 1265.

— 1546. Francisco de Castilla, Phi-
losophia moral. 378.

Juan de Leon. 1547. Alonso de Fuentes,
Philosophia natural. 789.

Christoval Alvarez. 1550. Hieronymo de
Chaves. Chronographia. 423.

Sienne.

Simione di Nicolo et Giovanni di Alirandro.

1511. Leonardo d'Arzo, Novella di
Antico figluolo di Seleuco. 126.

Strasbourg.

* *Johannes Mentelin.* S. d. Biblia. 259.

* — S. d. Johannes Chrysostomus, su-
per Matheum. 1010 bis.

* — S. d. Augustinus, de Arte predi-
candi. 182.

— S. d. Augustinus, de Civitate Dei.
184.

* — S. d. Valerius Maximus. 1920.

* — S. d. Augustinus, Epistole. 189.

* — S. d. Virgilius. 1972.

— 1473. Speculum historiale. 1969.

* — ou *Ad. Rusch.* S. d. Speculum na-
turale, — doctrinale, — mo-
rale, — historiale. 1968.

* — ou *Ad. Rusch.* S. d. Senecæ Epis-
tolæ ad Lucilium. 1781.

* — ou *Ad. Rusch.* S. d. Plutarchus.
1502.

— S. d. Isidori Etymologiæ. 989.

* *Henricus Eggesteyn.* S. d. Biblia. 262.

* — S. d. Biblia. 261.

* — S. d. Petri Lombardi Sententiæ.
1114.

* — S. d. Eusebii Historia ecclesias-
tica. 717.

* *Georgius Husner.* S. d. Boccace, de
Pæclaris mulieribus. 285.

* — S. d. Boccace. De Casibus viro-
rum illustrium. 274.

* *Johannes Prüss.* S. d. Joh. de Capua,
Directorium humanæ vitæ. 366.

Johannes Schottus. 1502. Baptista Man-
tuanus, Opus calamitatum. 213.

Matthias Schurerius. 1540. Lili Gregorii
Ziraldi Ferrariensis Syntagma de mu-
sis. 2003.

Subiaco.

- Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz.* 1465.
Lactantius. 1044.
— 1467. Augustinus, de Civitate Dei. 183.

Toscolano.

- Alexander de Paganinis, apud lacum Benacensem.* 1519. Aldi Manutii Institutiones grammaticæ. 1169.
— 1521. Pomponius Mela. 1213.
— 1521. Opus Merlini Coccaii. 760.
— 1522. Perotti Cornucopiæ. 1432.
— S. d. Dante. 591.
— S. d. Juvenal tradotto per Giorgio Summaripa, 1041.
— S. d. Paulo Orosio tradotto per Giovanni Guerini de Lanciza. 1367.

Toul.

- Petrus Jacobus.* 1521. Viator, de Artificiali perspectiva. 1951.

Toulouse.

- Henri Mayer.* 1488. La Ymitacion Jesu Christ. 979.
— 1488. S. Augustin, Le Schele de Paradis. 191.
Jaques Colomiès. 1534. Controverse des sexes. 682.
Guyon Bouderville. 1543? La Descente des Anglais. 1338.

Tours.

- Mathieu Chercele, pour Je. Richart.* 1536. Coutumes de Touraine. 559.
— 1537. Thibaud Lespleigney, Promptuaire des médecines. 1100.

Trévisé.

- Girardus Lisa.* 1471. Augustinus, de Salute. 490.
— 1471. Phalaridis Epistolæ. 1456.
— 1471. Hermes, Pimander. 900.

- * — S. d. Aristotelis Œconomica. 151.
Michael Manzolinus. 1480. Cæsar. 350.
* *Johannes Rubens.* S. d. Thucydidis translatio. 1890.
Bernardinus Celerius de Luere. 1480. Diosynsius Halicarnasseus. 649.

Troyes.

- Jehan Lecoq.* S. d. Olla patella. 1355.
— 1543. Vie de s. Joseph. 1017.
— 1543. Vie de sainte Catherine. 379.
— Vers 1545. Heures de Troyes. 934.
Pierre Hadrot. Vers 1539. Heures de Beaumont. 933.
Loys qui ne se meurt point. 1556. Œuvres de Rabelais. 1646, 1647.

Turin.

- Joh. Faber Lingonensis.* 1477. Sabaudia. Decreta. 1736.
Franciscus de Silva. 1496. Miracoli de la Madona. 1241.
Petrus Paulus Mediolanensis. 1516. Psalterium. 1606.
... 1536. P. Aretino, Ragionamento. 128.

Ulm.

- Johannes Zainer.* 1473. Albertus Magnus, de Misterio misse. 41.
— 1473. Boccace, de Mulieribus claris. 284.
— 1474. Alberti Magni Summa. 42.
— S. d. Alberti Magni Compendium theologicæ veritatis. 37.
Leonardus Holte. 1482. Ptolemæi Cosmographia. 1615.
* *Jo. Reger.* S. d. Itinerarium beatæ Mariæ. 997.

Utrecht.

- Anonyme désigné comme l'imprimeur du*
« Speculum humanæ Salvationis ». S. d. Guillelmus de Saliceto, etc. 1748.

Nicolaus Ketelaer et Ger. de Leempt. 1474.
Eusebii Historia ecclesiastica.
718.

* — S. d. Claudianus, de Raptu Proserpinæ. 500.

Valence, en Espagne.

Diego de Gamiel. 1514. Sobre las Coplas de don Jorge Manrique. 1165.

Juan Joffré. 1527. Ant. Panormitano, Hechos del rey don Alonso. 97.

Valenciennes.

Jehan de Liège. S. d. J. Molinet, La Robe de l'archiduc. 1261.

— S. d. G. Chastelain, Chansons. 421.

Venise.

Johannes de Spira. 1469. Ciceronis Epistolæ ad familiares. 444 et bis.

— 1469. Seconde édition du même ouvrage. 445.

— 1469. Plinius, Historia naturalis. 1489.

— et *Vendelinus de Spira.* 1470. Augustinus, de Civitate Dei. 185.

Vendelinus de Spira. 1470. Ciceronis Epistolæ familiares. 446.

— 1470. Titus Livius. 1110.

— 1470. Petrarca, Canzoniere. 1439.

— 1470. Sallustius. 1749.

— 1471. Cicero, de natura Deorum etc. 462.

— 1471. Plutarchus, Apophthegmata. 1506.

— 1471. Valerius Maximus. 1922.

— 1471. Cicero, de Finibus. 460.

— 1471. Lud. Pontani Singularia. 1578.

* — 1472. Priscianus. 1594 et 1594 bis.

* — 1472. Catullus. 386.

— 1472. Appianus. 112.

— 1472. Boccace, Genealogiæ Deorum. 282.

— et *Johannes de Colonia.* 1472. Plautus. 1487.

* — 1473. Boccace, de Montibus. 283.

— S. d. Cicero, de Oratore. 480.

— S. d. Martialis. 1198.

— S. d. Georgius Trapezuntius. 814.

— S. d. Franc. Philolphi Epistolæ. 1462.

— S. d. Tacitus. 1852.

— 1477. Dante. 586.

Nicolaus Jenson. 1470. Cicero, ad Atticum etc. 455.

— 1470. Cicero, Rhetorica. 486.

— 1470. Justinus. 1032.

— 1471. Cornelius Nepos. 540.

— 1471. Suetonius. 1842.

— 1471. Laur. Vallensis Elegantiæ. 1928.

— 1471. Quintilianus. 1629.

— 1471. Caesar. 348.

— 1471. Decor puellarum. 608.

— 1471. Leon. Aretinus, de Bello italico. 124.

— 1471. Tortellii Orthographia. 1897.

— 1472. Aulus Gellius. 807.

— 1472. Macrobius. 1150.

— 1472. De Re rustica. 1729.

— 1472. Plinius. 1491 et 1491 bis.

— 1472. Cicero, Tusculanæ questiones. 494.

— 1473. Solinus. 1815.

— 1474. Gratianus. 842.

— 1475. Gregorii IX Decretales. 846.

— 1475. Virgilius. 1974.

— 1475. Diogenes Laertius. 643.

— 1476. Sextus. 297.

— 1476. Clementinæ. 501.

- 1478. Plutarchus. 1503.
- 1478. Breviarium Romanum. 338.
- 1479. Biblia. 265.
- S. d. Grammatici. 644.
- * — S. d. Florus. 754. L'attribution de ce livre à Jenson n'est pas admise par Proctor, n° 5634.
- Christophorus Valdarfer*. 1470. Cicero, de Oratore. 478.
- 1471. Plinii Epistolæ. 1495.
- 1471? Dion Chrysostomus. 635.
- 1471. Ciceronis Orationes. 471, 472.
- Adam de Amergau*. 1472. Ciceronis Orationes. 473.
- * — S. d. Carmen Raphaelis Zovenzonii. 2004.
- Bartholomæus Girardinus*. 1472. Ausonius. 198.
- * — S. d. Cicero, de Officiis etc. 466.
- * ... (?) S. d. Tibulli Elegiæ. 1892.
- * *Florentius de Argentina*. S. d. Sextus Rufus. 1727.
- * *Gabriel Petri de Tarvisio*. 1473. Petrarca, Carmina amorum. 1441.
- 1475. Perottus, Rudimenta grammatices. 1433.
- Jacobus Rubeus*. 1474. Herodotus. 905.
- 1474. Ovidius. 1373.
- 1476. Poggius, Historia Fiorentina. 1563.
- Bartholomæus Cremonensis* et *Bartholomæus de Carlo*. 1474. Modestus etc. 1252, 1253.
- Joh. de Colonia et Joh. Manthen de Gherresheim*. 1474. Festus Pompeius. 738.
- * — S. d. Varro. 1934.
- * — 1475. Martialis. 1198.
- 1476. Aristoteles, de Animalibus. 146.
- 1477. Asconius in Ciceronem. 168.
- 1477. Aeneas Silvius, Historia rerum ubique gestarum. 11.
- 1479. Platina, Vitæ pontificum. 1484.
- * *Philippus Petri*. 1475. Leonigenus in Lucanum. 1097.
- * — S. d. Lucius Fenestella. 733.
- et *Bartholomæus Theus*. 1478. Cecco d'Ascoli, L'Acerba. 392.
- Franciscus Renner de Hailbrunn*, et *Nic. de Frankfordia*. 1475. Biblia. 264.
- 1478. Dionysius, de Situ orbis. 646.
- 1478. Pomponius Mela. 1211.
- Laurentius presbyter de Aquila* et *Sibyllinus Umber*. 1475. Platina, de Obsoniis. 1481.
- Christophorus Arnoldus*. 1476. Alberti Magni Compendium. 38.
- Ehrhardus Ratdolt*, Bern. *Pictor* et *Petrus Loslein*. 1477. Appianus, Historia Romana. 114.
- 1477. Appianus, de Bellis civilibus. 113.
- et *Bern. Maler (Pictor)*. 1478. Regiomontanus, Kalender. 1684.
- 1480. Breviarium Benedictinum. 333.
- 1482. Euclides. 709.
- Gerardus [Lisa] de Flandria*. 1477. Guerino Meschino. 867.
- Lucas Venetus, Dominici filius*. 1482. Quintiliani Declamationes. 1634.
- Mathæus de Codeca Parmensis*, ou *Capcasa*, ad instantia de *Lucantonio de Zunta*. 1483. Catherina da Siena, Dialogo. 380.
- 1489. Desiderius Spretus, de Ravenna. 1826.

- Octavianus Scolas Modocetensis.* 1483. Statius. 1829.
- 1517. Cassiodorus, in Psalterium. 371.
- Peregrinus Bononiensis.* 1484. Chrysoloræ Erotemata. 437.
- Alexander ex Candace.* 1486. Psalterium græcum. 1609.
- Hannibal Fosius.* 1487. Ambr. Contarini, Viazio. 530.
- Antonius de Strata.* 1488. Avienus. 204.
- Christophorus de Pensis de Mandello.* 1489. Jo. Sulpitius Verulanus, de Partibus orationis. 1848.
- Bernardinus Rizus de Novaria.* 1490. Portolano. 1584.
- Jo. et Greg. de Gregoriis.* 1492. Masuccio. 1206.
- Franciscus Ghyrdengus.* 1494. Breviarium Cisterciense. 334.
- Andreas de Torresanis de Asula.* 1494. Breviarium Cisterciense. 333.
- 1496. Missale Prædicatorum. 1249.
- S. d. Mare Magnum privilegiorum ordinis Carmelitarum. 1177.
- Aldus Manutius.*
- S. d. Musæus. 5343.
- 1494-1495. Constantini Lascaris Erotemata. 1067.
1495. Theodori Gazæ Grammatica. 802.
1495. Theocritus. 1877.
1495. Petri Bembi de Aëna liber. 236.
- 1495-1498. Aristoteles. 144.
1496. Thesaurus Cornucopiæ, Horti Adonidis. 1881 bis.
- * 1496. Alexandri Benedicti Diaria de bello Carolino. 239.
1497. Urbanus Bellunensis. 4915.
1497. Jamblicus, Proclus etc. 1003.
1497. Crastoni Dictionarium. 562.
1497. Laurentius Maiolus, Epiphyllides. 1160.
1497. — De gradibus medicinarum. 1161.
1497. Nic. Leoniceus, de Morbo gallico. 1093.
1497. Horæ, græce. 912.
- * [1497]. Psalterium, græce. 1608.
1498. Aristophanes. 110.
1498. Angeli Politiani opera. 1564.
1499. Epistolæ diversorum. 694.
1499. Astronomici veteres. 170.
1499. Dioscorides. 650.
1499. Fr. Columna, Hypnerotomachia Poliphili. 513.
1500. Lucretius. 1134.
1500. Epistolæ de s. Catharina da Siena. 382.
- 1501-1504. Poetæ christiani veteres. 1558 bis.
1501. Horatius. 968.
1501. Petrarca, Le Cose volgari. 1442.
1501. Juvenalis. 1037.
1501. Juvenalis. 1038. Réimpression de l'édition précédente; elle mentionne la coopération d'André, beau-père d'Alde, et ne doit pas être antérieure à l'année 1508.
1501. Martialis. 1200 et 1201.
1501. Hieronymus Donatus. 670.
1501. Jo. Franc. Picus, de Imaginatione. 1474.
- 1501-1502. Philostratus, de Vita Apollonii. 1471.
1502. Julius Pollux. 1568.
1502. Ciceronis Epistolæ familiares. 447.
1502. Lucanus. 1124.
1502. Thucydides. 4889.
1502. Le Terze rime di Dante. 587 et 588.

1502. Sophocles. 1820.
 1502. Statius. 1830.
 1502. Herodotus. 904.
 1502. Geo. Interianus, la Vita de Zyehi. 986.
 1502. Valerius Maximus. 1923.
 1502. Ovidius, Metamorphoses. 1374.
 1502. Ovidius, Heroides etc. 1376.
 1502. Stephanus, de Urbibus. 1833.
 1502. Catullus etc. 387.
 1502. Propertius. 1603.
 Vers 1502. Constantinus Lascaris, de Octo partibus orationis etc. 1068.
 1503. Ovidius, Fasti etc. 1375.
 1503. Lucianus. 1128.
 1503. Ammonius Hermeus. 82.
 1503. Bessario. 250.
 1503. Ulpianus, in Demosthenis Orationes. 1913.
 1503. Xenophon. 1994.
 1503. Georgius Gemistus, qui et Pletho. 810.
 1503. Anthologia. 94.
 1503. Euripides. 711.
 1503. Origenes. 1363.
 1504. Joannes Philoponus. 1467.
 1504. Scipionis Carteromachi Oratio. 368.
 1504. Homerus. 950-952.
 1504. Demosthenes. 618.
 1505. Esopus etc. 19.
 1505. Virgilius. 1976.
 1505. P. Bembo, Gli Asolani. 233.
 1505. Augurellus, Iambicus liber, etc. 172.
 Vers 1505. Quintus Calaber. 1635.
 1507. Erasmus, Hecuba et Iphigenia in Aulide. 698.
 1508. Plinii Epistolæ. 1496.
 1508. Rhetores greci. 1689.
 1509. Plutarchus. 1505.
 1509. Horatius. 970.
 1509. Sallustius. 1509.
 1512. Constantinus Lascaris, de Octo partibus orationis etc. 1069.
 1512. Chrysoloræ Erotemata. 439.
Aldus Manutius et Andreas Asulanus, ejus socer.
 1512. Ciceronis Epistolæ familiares. 448.
 1513. Cæsaris Commentarii. 351.
 1513. Rhetores greci. 1690.
 1513. Isocrates. 995.
 1513. Ciceronis Epistolæ ad Atticum etc. 456.
 1513. Plato. 1485.
 1513. Alexander Aphrodisinus, in Topica. 54.
 1513. Perottus, Cornucopiæ. 1431.
 1513. Pontani opera. 1573.
 1513. Pindarus. 1476.
 1513. Tito Vespasiano et Erode Strozzi. 1839.
 1514. Cicero, Rhetorica etc. 1487.
 1514. Libri de re rustica. 1730 et 1731.
 1514. Athenæus. 171.
 1514. Quintilianus. 1631.
 1514. Il Petrarca. 1444.
 1514. Virgilius. 1977.
 1514. Virgilius. 1978. (Réimpression de l'édition précédente; elle ne doit pas être antérieure à l'année 1519.)
 1514. Aldi Pii Manutii Institutiones grammaticæ. 1167.
 1514. Suida. 1847.
 1514. Arcadia del Sannazaro. 1759.
 1515. Catullus. 388.
 1515. Lactantius, Tertullianus. 1048 et 1872.
 1515. Ovidius, Heroides etc. 1377 et 1378.
 1515. Bembo, Gli Asolani. 234.
 1515. Lucanus. 1125.

1515. Dante. 589.
 1515. Aulus Gellius. 808 et 809.
 1515. Aldi Manutii Grammaticæ institutiones. 1168.
 1515. Lucretius. 1136, 1137.
 1516. Gregorius Nazianzenus. 848.
 1516. Pausanias. 1420.
 1516. Augustæ historiæ Scriptores. 176.
 1516. Suetonius. 177.
 1516. Bessario. 251.
 1516. Strabo. 1837.
 1516. Ovidius, Fasti. 1379 et 1380.
 1516. Ovidius, Metamorphoses. 1381.
 1516. Rhodigini Lectiones. 1692, 1693.
 1517. Cicero, de Officiis. 468.
 1517. Homerus. 953.
 1517. Senecæ Tragædiæ. 1787.
 1517. Terentius. 1867.
 1517. Chrysoloræ Erotemata. 440.
 1517. Ausonius. 200.
 1517. Musæus. 1282.
 1517. Oppianus. 1358.
 1517. Martialis. 1202.
 1517. In Priapum. 1592.
 1518. Plinii Epistole. 1497.
 1518. Dioscorides. 631.
 1518. J. Jov. Pontani Opera. 1572.
 1518. Artemidorus. 163.
 1518. Erasmus, Pacis querela, etc. 700.
 1518. Pomponius Mela, etc. 4212.
 1518-1533. Titus Livius. 1111.
 1518. Biblia græca. 257, 258.
 1518. Eschylus. 15.
 1518. Jo. Jov. Pontani Amores, etc. 1574.
 1519. Ciceronis Orationes. 474.
 1519. Ciceronis Officia. 469.
 1519. Augustæ historiæ Scriptores. 178.
 1519. Plutarchus. 1500.
 1519. Cæsar. 353.
 1519. Statius. 1831, 1831 bis.
 1520. Quintus Curtius. 582.
 1520. Alexander Aphrodisiensis, in Priora. 51.
 1520. Idem in Sophisticos elenchos. 52.
 1520 et 1521. Titus Livius. 1112.
 1521. Florus. 757.
 1521. Polybius. 1574.
 1521. Apollonius Rhodius. 108, 109.
 1521. Didymus, in Homerum. 630.
 1521. Porphyrii Homericiæ quæstiones. 1582.
 1521. Augustæ historiæ Scriptores. 179.
 1521. Apuleius. 117.
 1521. Terentius. 1868.
 1521. Nic. Liburnio, Vulgari elegantie. 1106.
 1521. Ciceronis Rhetorica, etc. 488.
 1521 et 1522. Quintilianus. 1633.
 1521. Sallustius. 1754.
 1521. Anthologia. 95.
 1522. Ciceronis Epistole familiares. 449.
 1522. Plautus. 1488.
 1522. Budæus, de Asse. 343.
 1522. Il Decamerone. 276.
 1522. P. Alcyonius, de Exsilio. 48.
 1522. Asconius Pædianus, in Ciceronis Orationes. 169.
 1522. Nicandri Theriaca. 1313.
 1522. Justinus. 1034.
 1522. Senecæ Naturales quæstiones. 1784.
 1523. Claudianus. 498.
 1523. Georgius Trapezuntius, Rhetorica etc. 1691.
 1523. Valerius Flaccus. 1919.
 1523. Cicero, Philosophia. 483.
 1523. Silius Italicus. 1804.
 1523. Aldi Pii Manutii Institutiones grammaticæ. 1170.
 1524. Homerus. 954.
 1524. Herodianus. 901.

1525. Xenophon. 4993.
 1525. Theodorus Gaza, Grammatices libri III. 801.
 1525. Galenus. 795.
 1526. Hippocrates. 945.
 1526. Simplicius, in Aristotelis Physicam auscultationem. 1809.
 1526. Idem, in libros de coelo. 1808.
 1527. Virgilius. 4979.
 1527. Ulpianus. 4914.
 1527. Joannes Philoponus, in Aristotelem. 1466.
 1527. Horatius. 971.
 1527. Priscianus. 1594 *ter*, p. 428.
 1528. Celsus. 395.
 1528. Macrobius. 1151.
 1528. B. Castiglione, Cortegiano. 373.
 1528. Didymus, in Odysseam. 631.
 1528. Paulus Aegineta. 1419.
 1529. Stenhus, Recognitio Veteris Testamenti. 1834.
- Heredes Aldi Manutii et Andreæ Asulanii.*
 1533. Ciceronis Rhetorica. 489, 490.
 1533. B. Castiglione, Cortegiano. 374.
 1533. Il Petrarca, Sonetti etc. 1445.
 1533. Ciceronis Epistolæ familiares. 450.
 1533. Ovidius. 1382.
 1533. De Re rustica. 1733.
 1534. In Priapum. 1593.
 1534. Valerius Maximus. 4925.
 1534. Themistius. 1876.
 1534. Isocrates. 996.
 1534. Arcadia del Sannazaro. 1761.
 1534. Sonetti e canzoni del Sannazaro. 1764.
 1534. Aetii Amideni libri medicinales. 25.
 1534. Tacitus. 1854.
 1534. Jo. Philoponus, in Posteriora. 1468.
 1534. Poetæ tres egregii. 1560.
1535. Juvenalis, Persius. 1040.
 1535. Lactantius. 1049.
 1535. Sannazaro, Opera latina. 1757.
 1535-1540. Plinii Historia naturalis. 1493.
 1536. Aristotelis Poetica. 152.
 1536. Gregorius Nazanzenus. 849.
 1536. Eustratius. 722.
L'ancora aldina. 1538. Index in Plinium. 1494.
Ad instantia del M. Federico Torresano d'Asola. 1538. B. Castiglione. 375.
Fili Aldi.
 1539. Cose de Turchi. 1652 *bis*, p. 429.
 1540. Machiavelli, Discorsi. 1145.
 1540. Idem, Historiæ. 1146.
 1540. Idem, Arte della guerra. 1147.
 1540. Idem, Il Principe. 1149.
 1540. Ciceronis Epistolæ familiares. 451.
 1540-1541. Ciceronis Orationes. 475.
 1541. Castiglione, Cortegiano. 376.
 1541. Cicero, Philosophia. 484.
 1541. Terentius. 1869.
 1541. A. Politiano, Stanze. 1567.
 1541. Leone medico, Dialogi de amore. 1093.
 1542. Marino Grimani, In Epistolas Pauli. 849 *bis*, p. 424.
 1543. P. Aurelius Sanutus, in Lutheranos. 1770.
 1543. Fr. Alunno. 67.
 1543. Viaggi da Vinetta alla Tana. 1948.
 1544. Isabella Sforza. 1801.
 1544. Ciceronis Epistolæ ad Atticum, etc. 457.
 1544. Lettere volgari. 1101.
 1545. M. A. Flaminus, in Psalmos. 747.
 1545. Fr. Patritii, Discorsi. 1418.
 1545. Barth. Riccius, de Imitatione. 1695.
 1545. Bernardinus Parthenius, Pro lingua latina. 1409.

1543. Columna, Poliphilo. 514.
 1543. Leone medico, Dialoghi di amore. 1094.
 1543. Viaggi da Vinetia alla Tana. 1949.
 1543. Paulus Manutius, Mutio Calino. 1172.
 1546. Jo. Bapt. Folengius. 759.
 1546. Ammonius Hermias. 81.
 1546. Nic. Liburnio, Occorrenze humane. 1105.
 1546. J. Lacinius, Pretiosa margarita. 1043.
 1546. Cicero, Rhetorica. 491.
 1546. Ciceronis Epistolæ familiares. 452.
 1546. Cicero, Philosophia. 485.
 1546. Ferdinandus Abduensis. 1.
 1546. Fr. Ph. Pedimontius, in Horatii Artem poeticam. 1423.
 1546. Térence, traduction italienne. 1871.
 1546. Il Petrarca. 1446.
 1546. Marco Aurelio. 1176.
 1547. Medici antiqui. 1208.
 1547. Paulus Manutius in Ciceronis Epistolas. 1171.
 1547. Lod. Dolce, Didone. 662.
Contrefaçons Lyonnaises d'éditions aldines.
 (Voir plus haut, p. 455.)
F. Toresano. 1547. Ben. Bordone, Isolario. 301.
 — *per P. de Nicolini de Sabo.* 1548. Epistole della S. Catharina. 381.
 — 1549. Chrysoloræ Erotemata. 441.
 — 1549. Etymologicum magnum. 707.
 — 1549. Eschines. 14.
 — S. d. Dion Chrysostomus. 634.
Filii Aldi.
 1549. Orationes funebres. 1360.
 1549. Lod. Dolce, Giocasta. 663.
 1549. Demosthenes. 619.
 1550. 1551. Anthologia. 96.
 * [*Utinus de Luna.*] S. d. Pausanias. 1421.
Zoane Rosso Vercelesse, ad instantia de Luc Antonio Zanta. 1497. Ovidio vulgare. 1393.
Bartholomæus Pelasius, Gabriel Bracius, Jo. Bissolus et Benedictus Mangius. S. d. Esopus. 48.
Zacharias Calliergus. 1499. Etymologicum magnum. 706.
 — *sumptibus Nicolai Blasti.* 1499. Simplicius in Aristotelem. 1807.
 — 1500. Galenus. 796.
 — 1500. Ammonius. 80.
Jacobus de Leucha. 1499. Baptista Mantuanus, Parthenice Mariana. 214.
 — 1499. Idem. Secunda Parthenice. 215.
 — 1499. Idem, In Robertum Severinatem. 246.
Bernardinus Venetus de Vitalibus. 1500. Pomponius Lætus. 4050.
 * — S. d. Censorinus, etc. 397.
 * — S. d. Xenophontis opera. 1995.
 — S. d. Symmachus. 1850.
 — S. d. Apitius. 100.
 * ... S. d. Fabule de Esopo hystoriæ. 22.
 * ... S. d. Horatius. 967.
 * ... S. d. Lucanus. 1123.
Luc-Antonio Giunta. Un peu plus haut, p. 478, articles *Matheus de Colecu* et *Zoanne Rosso*, sont indiqués deux livres à la publication desquels L.-A. Giunta prit part, en 1483 et en 1497.
 — 1501. Officium B. Marie. 1350.
 — 1505. Regula S. Benedicti. 238.
 — 1506. Missale Casinense. 1247.
Joannes Tacuinus de Tridino. 1502. Valerius Probus. 1395.

- 1505. Beda, de Temporibus. 231.
- 1507. Ausonius. 199.
- 1531. Viaggio da Venetia al Sancto Sepulcro. 1950.
- Bartholomeo de Zanni de Portese*. 1504. Jo. Sabadino. 1734.
- Melchion Sessa*. 1506. Narcisso, Passamonte. 1307.
- Marchio Sessa et Piero de Ravani*. 1520. Antonio Riccio. 1694.
- 1526. Lud. Ariosto, Cassaria. 138.
- 1531. Notturmo, Gaudio d'Amore. 1315.
- Merchio Sessa*. 1531. Novelle di M. Sabadino. 1735.
- Melchior Sessa*. 1545. Ammonii Hermiae, Comment. in Aristotelem. 85.
- Alexandro Paganino*. 1515. Federico Veneto, in Apocalypsim. 103.
- Zorzi di Rusconi*. 1517. Itinerario de Lud. de Varthema. 1936.
- Gulielmus de Fontaneto de Monte Ferrato*. 1519. Joannis Pici Mirandulae Opera. 1473.
- 1534. Pietro Crescentio. 373.
- 1534. L. Pulci, Morgante Maggior. 1619.
- Bernardino Stagnino*. 1519. Petrarcha, Triumph. 1447.
- 1531. Arcadia, del Sannazaro. 1760.
- Francesco Bindoni*. 1524. Plusieurs des pièces réunies dans le recueil intitulé « Poemetti italiani ». 1508-1557.
- Francesco di Alessandro Bindoni et Maphéo Pasini*. 1525. Orlando furioso. 136.
- 1525. Representatione del Passione. 1679.
- 1532. Reali di Franza. 1681.
- 1533. San Pedro, Carcer d'amore. 1767.
- 1538. Ant. Brucioli, Il Nuovo Testamento. 1875.
- Bernardino et Matheo de i Vitali*. 1526. Proverbi di Moyse Cynthio delli Fabrilii. 726.
- Christoforo Stampone*. 1526. Aug. de gli Pennacechi, Perugia. 1426.
- Joannes Antonius et Stephanns ac fratres de Sabio*. 1526. Aristoteles, de Animalium generatione. 148.
- Jo. Ant. et fratres de Sabio*. 1526. Aristoteles, de Animalium generatione, cum Philoponi comment. 147.
- 1528. Simplicius, in Epictetem. 1810.
- , ad istanza di Nicolo Garanta et Francesco da Salo. 1528. Brunello Lalino. 342.
- , a requisitione de M. Damiano de Santa Maria de Spici. 1529. Theosos. 1882.
- Giovanni Antonio de Nicolini de Sabio*. 1534. P. Aretino, Sette Salmi. 430.
- Jo. Ant. et Petrus fratres de Nicolinis de Sabio*. 1542. Nic. Villegagnon, Caroli V expeditio in Africam. 1959.
- 1545. Ammonius Hermias, in Aristotelem. 83.
- Paulo Danza*. 1527. Opere de Nocturno Neapolitano. 1314.
- Vettor q. Piero Ravano del'a Serena*. 1532. Amore di Hieronimo Beniveni. 241.
- Stephannus Sabius*. 1533. Manuel Phile. 1461.
- Barthol. Zanettus Casterzagensis, vire Jo. Franc. Trincarelli*. 1535. Arriani Epictetus. 160.

- 1535. Arrianus, de ascensu Alexandri. 161.
 - 1535. Jo. Philoponus, in Aristotelis libros de anima. 1465.
 - 1535. Jo. Philoponus, contra Proclum. 1470.
 - 1536. Jo. Stobæus. 1835.
 - 1536. Jo. Philoponus, in Priora Aristotelis etc. 1469.
 - 1536. Alexandri Aphrodisiensis Questiones. 53.
 - Benedetto de Bendoni.* 1535. Romeo et Giulietta. 1708.
 - Nicolo d'Aristotile detto Zoppino.* 1536. Calandra. 656.
 - 1536. Petrarca, Sonetti. 1445 bis, p. 428.
 - Federico Torresano d'Asola, nella casa di Giovanni Paduano.* 1538. B. Castiglione, Cortegiano. 375.
 - 1547. B. Bordonè, Isolario. 301.
 - , per *Pietro de Nicolini da Sabio.* 1548.
 - 1549. Eschines. 14.
 - 1549. Chrysoloræ Erotemata. 441.
 - 1549. Magnum Etymologicum. 707.
 - [1551.] Dionis Chrysostomi Orationes. 634.
 - Francesco Marcolino da Forlì.* 1540. P. Aretino. Vila di Catherina. 133.
 - 1544. P. Aretino, Strambolli. 131.
 - , ad instantia di *Alessandro Velbottello.* 1544. Dante. 590.
 - ... 1540. P. Aretino, Lod. Dolce etc. Capitoli. 127.
 - Gabriel Giolito de Ferrari.* 1541. Nic. Franco, Il Petrarchista. 767.
 - 1547. Cicero, l'Oratore. 482.
 - 1547. Bentivoglio, Fantasmì. 241 bis, p. 420.
 - 1549. Parabosco, Hermafrodit. 1401 bis, p. 427.
 - 1550. La Libreria del Doni. 671.
 - Girolamo Scotto.* 1544. G. Garimberto, Begimenti publici dela città. 800.
 - 1549. Moletti. 1279.
 - Cominus de Tridino.* 1545. Aristoteles, de Virtutibus. 156.
 - 1548. G. Pescatore da Ravenna, la Morte di Ruggiero. 1435.
 - Antonio Gardani.* 1546. Verdelot, Madrigali. 1942.
 - 1548. Musica di Cipriano Rore. 1712.
 - Vincentius Valgrisius.* 1546. Holbein, Imagines mortis. 947.
 - Tolomeo Janiculo da Bressa.* 1548. Trissino, la Italia liberata. 1901.
 - Agostino Bindoni.* 1550. Aut. Cornazano, Proverbia in facie. 538.
- Vérone.**
- Johannes ex Verona.* 1472. Rob. Valturius, de Re militari. 1929.
 - Petrus Mauser.* 1480. Josephus, De Bello judaico. 4020.
 - Boninus de Boninis Raguseus.* 1483. Rob. Valturius, de Re militari. 1930.
 - Paulus Fridenperger.* 1486. Lucretius. 1133.
 - Stephanus et fratres a Sabio.* 1539. Joannes Chrysostomus, In Pauli epistolas. 1011.
- Vicence.**
- Leonardus de Basilea.* 1474. Fazio degli Uberti de Firenze. 1912.
 - 1479. Virgilius. 1975.
 - 1489. Lascaris, Compendium. 1066.
 - 1491. Manuelis Chrysoloræ Erotemata. 438.

- S. d. Orosius. 1363.
- Hermanus Levislapis* (*Lichtenstein*). 1473.
- Ptolemaeus. 1613.
- S. d. Orosius. 1364.
- Henricus de Sancto Urso* (*Rigo di Ca Zeno*). 1481. Cosmico. 347.
- 1488. Apuleius. 116.
- 1499. Martianus Capella. 364.
- Jacobus Duseensis*. 1482. Claudianus. 496.
- Diognysius Bertochus*. 1483. Crastonus, Lexicon. 564.
- * — S. d. Crastonus, Vocabularius. 566.
- Tolomeo Janiculo*. 1529. Dante, de la Volgare eloquenzia. 593.
- 1529. Giorgio Trissino, la Poetica. 1902.
- 1529. G. Trissino, la Sophonisba. 1903.
- S. d. G. Trissino, Il Castellano. 1899.
- S. d. G. Trissino, de le Lettere nuovamente aggiunte ne la lingua italiana. 1900.

Vienne en Autriche.

- Jo. Singrenius*. 1528. Vigilius contra Eutychen. 1957.
- 1532. Joannes Faber, Sermones consolatorii ad plebem Viennensem. 724.

Vienne en Dauphiné.

- Pierre Schenck*. S. d. Congié pris du siècle séculier. 527.
- * — S. d. Grisilidis. 1451.
- S. d. Les Sept psaumes. 1788.
- Caractères dits de la fonte Solidi Fromolt* ? S. d. Miroir de l'âme, Doctrine chrétienne, etc. 1242.

Westminster.

- W'ylyam Carton*. 1483. Traduction anglaise de la Légende dorée. 1991.

Zamora.

- Augustin de Paz y Juan Picardo*, a costa del varon Juan de Spinoza. 1541. Alonso el Sabio, Cronica de España. 63.

Zwolle.

- Petrus Os de Breda*. S. d. Sallustius. 1750.

TABLE ALPHABÉTIQUE DES NOMS DES IMPRIMEURS ET DES LIBRAIRES
COMPRIS DANS LA LISTE PRÉCÉDENTE (1)

- Abraham (Nouel), *Lyon*, 554
 Alabat (Guill.), *Bourges*, 449.
 Alde (Les), *Venise*, 479-483.
 Aldi filii, *Venise*, 482, 483
 Aldi Manutii et Andrea Asulani heredes.
Venise, 482
 Alessandro (Francesco di) Bindoni, *Venise*,
 484.
 Alexandre (Fremín), *Hesdin*, 452
 Alexandre (Clément), *Angers*, 447.
 Alexandro (Giovanni di), *Sienne*, 475
 Alopa (Laur. Franc. de), *Florence*, 451.
 Alvarez (Christoval), *Sèville*, 475
 Amalberti (Anemond), *Grenoble*, 452.
 Amat (Mathurin), *Angers*, 447.
 Amergau (Adam de), *Venise*, 478.
 Amorbachius (Jo.), *Bâle*, 448.
 Amoros (C.), *Barcelone*, 449.
 Anabat (Guill.), *Paris*, 461.
 André (Jean), *Paris*, 466.
 Angeliers (Arnoul et Charles Les), *Paris*, 467.
 Angier (Michel), *Coen*, 450.
 Anselmi (Thomas), *Badensis*, *Haguenau*, 452.
 Aquila (Laurentius presbyter de), *Venise*, 478.
 Argentina (Florentius de), *Venise*, 478.
 Aristotile (Nicolo d') detto Zoppino, *Venise*,
 485
 Arnalhaud (M. R.), *Champroet*, 450.
 Arnoldus (Christophorus), *Venise*, 478.
 Arnollet (Jaq.), *Lyon*, 453.
 Arnoul (Jehan), *Angers*, 447.
 Arnoullet (Balthazar), *Lyon*, 455.
 Arnoullet (Olivier), *Lyon*, 454.
 Asulanus (Andreas), socer Aldi Manutii, *Venise*, 482
 Aubert (Richard), *Rouen*, 474.
 Aubri (Bernard), *Paris*, 464.
 Augereau (Ant.), *Paris*, 466.
 Azzoguidus (Bald.), *Bologne*, 449
 Bacilerii (M. A. de), *Reggio*, 471.
 Baile (Conrad), *Paris*, 469.
 Bâde (Josse), *Paris*, 462.
 Balan (Steph.), *Lyon*, 454
 Baligault (Félix), *Paris*, 460.
 Balsarin (Guill.), *Lyon*, 454
 Barbé (Jean), *Paris*, 469.
 Barhou (Nicolas), *Paris*, 468
 Barthole (Maitre), *Paris*, 461.
 Basilea (Fadrique Alaman de), *Burgos*, 449
 Basilea (Leonardus de), *Vicence*, 485.
 Baumeister (Jo.), *Mantoue*, 456
 Bebelius (Jo.), *Bâle*, 449.
 Belin (Jean), *Paris*, 459
 Bendoni (Benedetto de), *Venise*, 485.
 Benedictis (Jo. Ant. de), *Bologne*, 449.
 Benedictis (Plato de), *Bologne*, 449
 Benignus Viterbiensis, *Rome*, 473.
 Bergman (Jo.), *Bâle*, 448
 Beringen (God. et Marcellin), *Lyon*, 455.
 Bernux (Pedro), *Saragosse*, 475
 Bertochus (Dion. de), *Reggio*, 471.
 Bertochus (Dion.), *Vicence*, 486.
 Bertochus (Domin.), *Bonouiensis*, *Modène*, 457
 Bibivinum (Logobaldus), *Heidelberg*, 452.
 Bige (Pierre), *Paris*, 465.
 Bigneaux (Guill.), *Paris*, 463.
 Bignon (Je.), *Paris*, 468
 Bindoni (Agostino), *Venise*, 485.
 Bindoni (Francesco), *Venise*, 484.
 Bineaut (Germain), *Paris*, 460.
 Bissolus (Jo.), *Milan*, 457.
 Bissolus (Jo.), *Venise*, 483
 Bladus (Ant.), *Asulanus*, *Rome*, 473.
 Blandinus, *Paris*, 458.
 Blastus (Nic.), *Venise*, 483.
 Blihart (Claude), *Paris*, 470.

(1) Les noms des localités où les imprimeurs et les libraires ont exercé sont en caractères italiques.
 — Les chiffres renvoient aux pages de la liste précédente.

- Boingne (Charles de), *Angers*, 447.
 Bonaccorsi (Franc.), *Florence*, 451.
 Bonaccorsi. V. Bonus Accursius.
 Bondenus V. Maciochus.
 Bonfons (Jean) et sa veuve, *Paris*, 469.
 Bonfons (Nic.), *Paris*, 470.
 Bonhomme (Pasquier), *Paris*, 458.
 Boninis (Boninus de), *Lyon*, 453.
 Boninis (Boninus de), Raguseus, *Vérone*, 485.
 Bonnemère (Ant.), *Paris*, 463.
 Bonny (Benoist), *Lyon*, 554.
 Bononiensis (Peregrinus), *Venise*, 479.
 Bonus (Joh.), *Milan*, 456, 457.
 Bonus Accursius, *Milan*, 457. V. Bonaccorsi.
 Borchardus (Joannes et Thomas), *Hambourg*, 452.
 Bouchet (Guill. et Jaques), *Poitiers*, 471.
 Bouchier (Robert), *Paris*, 461.
 Boudeville (Guyon), *Toulouse*, 476.
 Bourgoignon (Philippe), *Angers*, 447.
 Bourgoignon (Phil.), *Nantes*, 457.
 Bourgoignon (Phil.), *Renues*, 472.
 Bouteiller (Pierre), *Lyon*, 453.
 Bracius (Gabriel), *Venise*, 483.
 Brie (Eustace de), *Paris*, 462.
 Brocar (Juan de), *Alcala de Henarès*, 447.
 Brocaria (Arn. Guillelmi de), *Alcala de Henarès*, 447.
 Brylingerus (Nic.), *Bâle*, 449.
 Buckinck (Arnoldus), *Rome*, 473.
 Buffet (Nicolas), *Paris*, 469.
 Burges (Nicolas de), *Rouen*, 474.
 Burges (Jehan), *Rouen*, 474.
 Burgos (Andres de), *Séville*, 475.
 Burster (Jo.), *Mantoue*, 455, 456.
 Buyer (Barth.), *Lyon*, 453.
 Buyer (Jaques), *Lyon*, 453.
 Ca Zeno (Rigo di), *Vicence*, 486.
 Caillaut (Ant.), *Paris*, 461.
 Cailler (Léon), *Angers*, 447.
 Calliergus (Zacharias), *Cretensis*, *Rome*, 473.
 Calliergus (Zacharias), *Venise*, 483.
 Calvarin (Simon), *Paris*, 470.
 Candace (Alexander ex), *Venise*, 479.
 Capeasa (Matheus), *Venise*, 478.
 Carlo (Barthol. de), *Venise*, 478.
 Carnerius (Aug.), *Ferrare*, 450.
 Carlolari (Baldassare de), perugino, *Rome*, 474.
 Castelliono (Jo. de), *Milan*, 457.
 Castiglione (Gionn. Ant. de), *Milan*, 457.
 Castro (Pedro de), *Medina del Campo*, 456.
 Caveiller (Étienne), *Paris*, 468.
 Caxton (William), *Westminster*, 486.
 Celerius (Bernardinus) de Luere, *Trévise*, 476.
 Celtica (Sodalitas), *Nuremberg*, 458.
 Cesaris (Pelrus), *Paris*, 458.
 Chalcondylas (Demetrius), *Milan*, 457.
 Channey (J. de), *Leignon*, 448.
 Chaudière (Benaud et Claude), *Paris*, 464.
 Claussard (Barnabé) et sa veuve, *Lyon*, 453, 454.
 Chaussard (Franc. et Benoist), *Lyon*, 455.
 Chercele (Mathieu), *Tours*, 476.
 Chrestien (Nicolas), *Paris*, 469.
 Circhis (Jacobus de), *Saluces*, 474.
 Coburger (Ant.), *Nuremberg*, 458. — Cf. Kobergius.
 Coci (Gorge), *Saragosse*, 475.
 Codeca (Matheus de), *Parmensis*, *Venise*, 478.
 Colines (Simon de), *Paris*, 466.
 Colomiès (Jaques), *Toulouse*, 476.
 Colonia (Jo. de), *Venise*, 477 et 478.
 Coloniensis (Henr.), *Brescia*, 449.
 Colubris (Societas), *Florence*, 451.
 Constantin (Ant.), *Lyon*, 455.
 Corallus (Steph.), *Parma*, 471.
 Cordier (Guill.), *Binch*, 449.
 Corrozet (Gilles), *Paris*, 467.
 Cottar (Janus et Catellianus), *Milan*, 457.
 Couleau (Gilles), *Paris*, 463.
 Cranz. V. Kranz.
 Cratander (Andreas), *Bâle*, 449.
 Cremonensis (Barthol.), *Venise*, 478.
 Crès (Je.), *Bréhat-Lodéac*, 449.
 Crewsner (Frid.), *Nuremberg*, 458.
 Cronberger (Jacobo), *Séville*, 475.
 Cruse (Louis), *Genève*, 452.
 Cyaneus (Lud.), *Paris*, 466.
 Dacquin (Bauldrain), *Hesdin*, 452.
 Daigne (Claude), *Lyon*, 453.
 Danza (Paulo), *Venise*, 484.
 Davost (Claude), al. de Troyes, *Lyon*, 454.
 Dini (Francesco), *Florence*, 451.
 Dino (Franc. de), *Naples*, 457.
 Dives (Nicolas), *Paris*, 469.
 Dolet (Étienne), *Lyon*, 454.
 Doliatoris (Simon), *Paris*, 458.
 Dorico (M. Valerio) et Luigi fratelli Bresciani, *Rome*, 473.
 Du Bois (Simon), *Alençon*, 447.
 Du Bois (Simon), Silvius, *Paris*, 465.
 Dugort (Rob. et Jean), *Rouen*, 474.
 Du Jardin (Simon), *Genève*, 452.
 Du Pré (Galiot), *Paris*, 463, 464.
 Du Pré (Jean), *Lyon*, 453.
 Du Pré (Jean), *Paris*, 458.
 Du Ry (Ant.), *Lyon*, 454.

- Duseusis (Jac.), *Vicence*, 486.
 Dymanantier (Je.), *Lyon*, 534.
 Eggesteyn (Henr.), *Strasbourg*, 475.
 Episcopus (Nic.), *Bâle*, 448.
 Estienne (Henri), *Genève*, 452.
 Estienne (Henri), *Paris*, 462.
 Estienne (Robert), *Paris*, 468.
 Eustace (Guill.), *Paris*, 462.
 Faber (Jo.), *Lingonensis*, *Turin*, 476.
 Ferandus (Thomas), *Brescia*, 449.
 Ferrari (Gabriel-Giolito, de), 485.
 Ferrebouc (Jacques), *Paris*, 465.
 Fesendad (Guill.), *Paris*, 464.
 Fezendad (Michel), *Paris*, 469.
 Fivizano (Jac. de), *Firizzano*, 450.
 Flach (Mart.), *Bâle*, 448.
 Flandria (Ger. de), *Cividale*, 450.
 Fontaneto (Guil. de) de Monte Ferrato, *Venise*, 484.
 Fosius (Hannibal), *Venise*, 479.
 Fouquet (Robin), *Bréhan-Lodiéc*, 449.
 Francisci (Ant.), *Florence*, 451.
 Franck J. Silber.
 Fratres domus Horti viridis, *Rostock*, 474.
 Fratres vitæ communis, *Bruxelles*, 449.
 Frellon (Je.), *Lyon*, 455.
 Fretia (Ant.), *Naples*, 457.
 Friburger (Martinus), *Paris*, 458.
 Fridenperger (Paulus), *Vérone*, 485.
 Frobenius (Jo.), *Bâle*, 448.
 Fromolt J. Solidi.
 Fust (Jo.), *Mayence*, 456.
 Fyner (Conr.), *Esslingen*, 450.
 Gallus (Andreas), *Ferrare*, 450.
 Gallus (Bonus), *Colle*, 450.
 Garamont (Cl.), *Paris*, 469.
 Garanta (Nicolo), *Venise*, 484.
 Garbin (Louis), *Genève*, 452.
 Gardani (Ant.), *Venise*, 485.
 Gaudoul (Petrus), *Paris*, 464.
 Gaultier (Raulin), *Rouen*, 474.
 Gaultier (Pierre), *Paris*, 469.
 Gérard (Pierre), *Abbecille*, 447.
 Gering (Udalricus), *Paris*, 458.
 Gerlier (Durand), *Paris*, 461.
 Ghotan (Barthol.), *Lubeck*, 453.
 Ghyrdengus (Franc.), *Pavie*, 471.
 Ghyrdengus (Franc.), *Venise*, 479.
 Giolito (Gabriel) de Ferrari, *Venise*, 485.
 Girardinus (Barth.), *Venise*, 478.
 Girault (François), *Paris*, 469.
 Giunta (Luc. Ant.), *Venise*, 478, 483.
 Giunta. V. Junta, Zunta.
 Giunti (Bernardo di), *Florence*, 451.
 Godard (Guill.), *Paris*, 464.
 Goes (Mathias), *Auers*, 447.
 Golech (Barthol.), de Hohenhart, *Rome*, 473.
 Gommare (Étienne), *Paris*, 470.
 Gourmont (Benoist de), *Paris*, 469.
 Gourmont (Gilles de), *Paris*, 462.
 Gourmont (Je.), *Paris*, 464.
 Grandin (L.), *Paris*, 469.
 Grandjehan (Je.), *Paris*, 468.
 Granjon (Robert), *Paris*, 469.
 Gregorius (J. et Greg. de), *Venise*, 479.
 Groulleau (Étienne), *Paris*, 469.
 Gryphius (Seb.), *Lyon*, 454.
 Guerson (Guill.), de Villelongue, *Paris*, 461.
 Guilleriti (Steph.), de Lothorengia, *Rome*, 473.
 Guldinbeck (Barthol.), *Rome*, 473.
 Gumiel (Diego de), *Valence*, 477.
 Gymnasium Mediceum ad Caballinum Montem, *Rome*, 473.
 Gynnicus (Jo.), *Cologne*, 450.
 Hadrot (Pierre), *Troyes*, 476.
 Hamel (W.), *Rouen*, 474.
 Han (Ulricus) de Wicuna, *Rome*, 472.
 Hardouin (Gillet et Germain), *Paris*, 461.
 Harsy (Denys de), *Lyon*, 454.
 Havart (Marlin), *Lyon*, 453.
 Hectors (Benedictus), *Bologne*, 449.
 Heremberck (Ja.), *Lyon*, 453.
 Hermannstadt (Thomas de), *Mantoue*, 456.
 Herolt (Geo.), *Rome*, 473.
 Hervagius (Nic.), *Bâle*, 449.
 Higman (Nicolas), *Paris*, 463.
 Hochfeder (Gaspard), *Metz*, 456.
 Hohenhart. V. Golech.
 Holle (Leonardus), *Ulm*, 476.
 Honate (Jo. Ant. de), *Milan*, 457.
 Horti Viridis (Fratres domus), *Rostock*, 474.
 Hurs (Paulus), *Saragosse*, 475.
 Husner (Geo.), *Strasbourg*, 475.
 Husz (Mathieu), *Lyon*, 453.
 Huyon (Guill.), *Lyon*, 454.
 Isingrinus (Michael), *Bâle*, 449.
 Jacobi (Petrus), *Saint-Nicolas-du-Port*, 474.
 Jacobus (Petrus), *Toul*, 476.
 Jacques (Le Grand), *Lyon*, 455.
 Jacqui (Jaune), *Lyon*, 455.
 Janiculo (Tolomeo) da Bressa, *Venise*, 485.
 Janiculo (Tolomeo), *Vicence*, 486.
 Jannot (Je.), *Paris*, 462.
 Janot (Denis), *Paris*, 463, 466. — Sa veuve, 466.
 Jenson (Nic.), *Venise*, 477, 478.
 Joannes monachus Piacentinus, *Milan*, 457.
 Joffre (Juan), *Valence*, 477.

- Junta (Phil.), *Florence*, 451.
 Junta. V. Giunta.
 Juste (François), *Lyon*, 454.
 Kerver (Jacques), *Paris*, 468.
 Kerver (Thielman), *Paris*, 462.
 Kerver (Thielman), deuxième du nom, *Paris*, 470.
 Ketelaer (Nic.), *Utrecht*, 477.
 Kobergius (Joannes), *Nuremberg*, 458 Cf. *Co-burger*.
 Koln (W.), *Genève*, 452.
 Kranz (Michael), *Paris*, 458.
 Kunne (Alb.), *Memmingen*, 456.
 La Barre (Ant. de), *Paris*, 467.
 Lachnera (Gertruda), uxor Frobenii, *Bâle*, 448.
 La Garde (Je. de), *Paris*, 463.
 Lambany (Je.), *Lyon*, 454.
 Lambert (Je.), *Paris*, 461.
 La Motte (Guill. de), *Paris*, 469.
 Landsberg (Mart.), *Leipzig*, 452.
 L'Angelier. V. Angeliens (Les).
 Lauer (Georgius), *Rome*, 472.
 Laurentii (Nic.), *Florence*, 451.
 Lavagna (Phil. de), *Milan*, 456.
 Le Ber (Pierre), *Paris*, 465.
 Le Bret (Guill.), *Paris*, 469.
 Le Brodeur (Pierre), *Paris*, 464.
 Le Caron (Guillaume), *Paris*, 459.
 Le Caron (Pierre), *Paris*, 459, 460.
 Lecoq (Je.), *Troyes*, 476.
 Le Dru (Pierre), *Paris*, 462.
 Le Dung (Je.), *Paris*, 464.
 Leempt (Ger. de), *Utrecht*, 477.
 Leeu (G. de), *Gouda*, 452.
 Leeu, Leonis (Mathias), *Anvers*, 447.
 Le Faucheur. V. Roffet.
 Le Fèvre (Hemon), *Paris*, 463.
 Le Forestier (Jaq.), *Rouen*, 474.
 Legnano (Jo. Jacomo e fratelli de), *Milan*, 457.
 L'Empereur (Arnold), *Audenarde*, 447.
 L'Empereur (Martin) et sa veuve, *Anvers*, 447.
 Le Noir (Michel), *Paris*. — Sa veuve, *Paris*, 461.
 Le Noir (Philippe), *Paris*, 465.
 Leon (Juan de), *Serville*, 475.
 Leonis (Mathias). V. Leeu.
 Le Prince, *Lyon*, 454.
 Le Roi (Guill.), *Lyon*, 453.
 Le Rouge (G.), *Paris*, 462.
 Le Rouge (Pierre), *Paris*, 460.
 Le Roux (Nicolas), *Rouen*, 474.
 Le Roy (Claude), *Rouen*, 474.
 Le Roy (Jehan), *Anvers*, 447.
 Le Signerre (Guillelmi) fratres, *Milan*, 457.
 Le Tellier (Pasquier), *Paris*, 469.
 Leucho (Jac. de), *Venise*, 483.
 Levet (Pierre), *Paris*, 458.
 Levis lapis, Lichtenstein (Herm.), *Vicence*, 486.
 L'Homme (Jehan), *Rouen*, 474.
 Libris (Barthol. de), *Florence*, 451.
 Lichtenstein. V. Levis Lapis.
 Liège (Je. de), *Valenciennes*, 477.
 Lignamine (Jo. Phil. de), *Rome*, 472.
 Lisa (Girardus), *Trêves*, 476.
 Lisa (Gerardus) de Flandria, *Venise*, 478.
 Lodocius. V. Loys.
 Loe (Jean), *Anvers*, 447.
 Longis (Je.), *Paris*, 465.
 Loslein (Petrus), *Venise*, 478.
 Lotrian (Alain), *Paris*, 467, 468.
 Loys (Je.), Lodocius Toletanus, *Paris*, 468.
 Loys qui ne se meurt point, *Troyes*, 476.
 Lud (Gualterus), *Saint-Dié*, 474.
 Luna (Otinus de), *Venise*, 483.
 Macé (Robinot), *Caen*, 449.
 Maciochus (Jo.), Bondenus, *Ferrare*, 450.
 Macro (Ant.), Vincencino, *Rome*, 473.
 Maillet (Jaq.), *Lyon*, 453.
 Malher (Bernardus), *Venise*, 478.
 Mangius (Benedictus), *Milan*, 457.
 Mangius (Benedictus), *Venise*, 483.
 Manliensis (Jo. Honorius), Salentinus, *Rome*, 473.
 Mansion (Colard), *Bruges*, 449.
 Manthen (Jo.) de Gherresheim, *Venise*, 478.
 Manutius (Aldus), 479-481. — V. Aldus.
 Manzolinus (Michael), *Trêves*, 476.
 Maufer (Petrus), *Vérone*, 485.
 Maximo (Petrus de), ou Maximis, *Rome*, 472.
 Mayr (Sigism.), *Naples*, 457.
 Mayer (Henri), *Toulouse*, 476.
 Marcelino (Francesco) da Forli, *Venise*, 485.
 Mareschal (Pierre), *Lyon*, 453.
 Maritain (Loys), *Clermont*, 450.
 Marnef (Enguibert de), *Poitiers*, 471.
 Marnef (Englebert et Jean de), *Paris*, 462, 463.
 Marnef (Geoffroi de), *Paris*, 460.
 Marnef (Jean de), *Poitiers*, 471.
 Marnef (Jeanne de), veuve de Denis Janot, *Paris*, 466.
 Martini (Theod.), *Anvers*, 447.
 Martir (Petrus) de Mantegatiis, *Milan*, 457.
 Medemblick (Jo. de), *Collé*, 450.
 Mediolanensis (Petrus Paulus), *Turin*, 476.
 Menier (Maurice), *Paris*, 469.
 Mentelin (Jo.), *Strasbourg*, 475.

- Meslier (Denis), *Paris*, 461.
 Mestrard (Thomas), *Rennes*, 472.
 Minutianus (Alex.), *Milan*, 457.
 Miscominus (Ant.), *Florence*, 451.
 Misintis (Bernardinus de), *Brescia*, 449.
 Mittelhus (Georges), *Paris*, 460.
 Moderne (Jacques), *Lyon*, 455.
 Moilin (Jo.), al. de Cambray, *Lyon*, 454.
 Moravus (Matthias), *Naples*, 457.
 Morin (Martin), *Rouen*, 474.
 Morin (Romain), *Lyon*, 454.
 Morrhuis (Ger.), Campensis, *Paris*, 465.
 Museti (Juan Pedro), *Medina de Castro*, 456.
 Nagera (Bartholome de), *Saragasse*, 475.
 Neobare (Conrad), *Paris*, 468.
 Neyret (Ant.), *Chambéry*, 450.
 Nicolai (Simon) Lucensis, *Rome*, 472.
 Nicolini (P. de) de Sabio, *Venise*, 483.
 Nicolini (Pietro de) da Sabio, *Venise*, 485.
 Nicolinis (J. Ant. et Petrus fratres de) de Sabio, *Venise*, 484.
 Nicolo (Simione di), *Sienne*, 475.
 Nivard (Guillaume) et sa veuve, *Paris*, 465.
 Nivard (Jacques), *Paris*, 465.
 Nourry (Claude) dit Le Prince, *Lyon*, 454.
 Numeister (Jo.), *Foligno*, 451.
 Nuyts (Martin), *Avers*, 447.
 Nyverd. F. Nivard
 Olivier (François et Gervais), *Le Mans*, 452.
 Oporinus (J.), *Bâle*, 449.
 Orsinis (Emil. de), *Florence*, 451.
 Os de Breda (Petrus), *Zwalle*, 486.
 Otmar (Jo.), *Augsbourg*, 448.
 Ottmar (S.), *Augsbourg*, 448.
 Paduano (Giov.), *Venise*, 485.
 Paffroet (Ric.), *Deventer*, 450.
 Paganinis (Alex. de), *Tosciano*, 476.
 Paganino (Alex.), *Venise*, 484.
 Païen (Thibaut), *Lyon*, 455.
 Pannartz (Arn.), *Rome*, 472.
 Pannartz (Arn.), *Subiaco*, 476.
 Paquot (Gilles), *Paris*, 468.
 Paravisinus (Dion.), *Milan*, 457.
 Pasini (Mapheo), *Venise*, 484.
 Paz (Augustin de), *Zamora*, 486.
 Pelusius (Barth.), *Venise*, 483.
 Pensis (Christophorus de) de Mandella, *Venise*, 479.
 Peregrinus Bononiensis, *Venise*, 479.
 Petit (Jean), *Paris*, 461, 462.
 Petit (Jean) de Troyes, *Rouen*, 462, 474.
 Pe it (Oudin), *Paris*, 462.
 Petit Laurent (Le), *Paris*, 460, 461.
 Petreius (Jo.), *Nuremberg*, 458.
 Petri (Jo.) de Mogontia, *Florence*, 451.
 Petrus (Henr.), *Bâle*, 449.
 Philippe (Gaspard), *Paris*, 462.
 Philippe (Nicolas), *Lyon*, 453.
 Picardo (Juan), *Zamora*, 486.
 Pietor (Bern.), *Venise*, 478.
 Pietri (Gabriel) de Tarvisio, *Venise*, 478.
 Pigouchet (Philippe), *Paris*, 461.
 Placentinus (Johannes, monachus), *Milan*, 457.
 Planck (Steph.), *Rome*, 473.
 Polono (Stauslao), *Seville*, 475.
 Ponte (Gotardo da), *Côme*, 450.
 Pont* (Gotardus de), *Milan*, 457.
 Ponticus (Gotardus), *Milan*, 457.
 Pontremolo (Sebast.), *Milan*, 457.
 Porrus (Petrus Paulus), *Gênes*, 451.
 Prevost (Benoît), *Paris*, 469.
 Prevost (Gilles), *Paris*, 468.
 Prevost (Pierre), *Lyon*, 454.
 Prevost (Pierre), *Paris*, 464.
 Priscianensis (Franciscus) florentinus, *Rome*, 474.
 Prosenzani (Evangelista de) de Pavia, *Naples*, 457.
 Prüss (Jo.), *Strasbourg*, 475.
 Pücher (Vitus), *Rome*, 473.
 Pynson (Rich.), *Londres*, 452.
 Rahoglio (Ant.), *Agen*, 447.
 Ratdolt (Erhardus), *Augsbourg*, 448.
 Ratdolt (Erhardus), *Venise*, 478.
 Ravani (Petrus de), *Venise*, 484.
 Ravano (Vettor q. Piero) della Serena, *Venise*, 484.
 Réal (Je.), *Paris*, 468.
 Reger (Jo.), *Ulm*, 476.
 Regiomonte (Jo. de), *Nuremberg*, 458.
 Regnault (François), *Paris*, 463.
 Regnault (Pierre), *Caen*, 450.
 Regnault (Pierre), *Rouen*, 474.
 Reinhard (Marc), *Lyon*, 453.
 Remacle (Gillet), *Paris*, 462.
 Remondini (Gio. Ant.), *Padoue*, 458.
 Richart (Je.), *Tours*, 476.
 Richel (Bern.), *Bâle*, 448.
 Richozala (Dominico), *Modène*, 457.
 Riessinger (S.), *Rome*, 472.
 Rizus (Bernardinus de) Novaria, *Venise*, 479.
 Roce (Denis), *Paris*, 461.
 Roffet (André), *Paris*, 469.
 Roffet (Etienne), dit Le Faucheur, *Paris*, 468.
 Roffet (Pierre) ou sa veuve, *Paris*, 467.
 Roffet (Ponce), dit Le Faucheur, *Paris*, 468.
 Rosenbach (Jo.), *Barcelone*, 449.
 Rosso (Franc.) de Valenza, *Ferrare*, 450.

- Rosso (Zoane) vercellense, *Venise*, 483.
 Rostoebus Regiensis, *Bologne*, 449.
 Roville (Guill.), *Lyon*, 455.
 Rubéis (Laur. de), de Valencia, *Ferrare*, 450.
 Ru[beus?] (Ja.), *Rome*, 472.
 Rubeus (Jacobus), *Trévise*, 476.
 Rubeus (Jac.), *Venise*, 478.
 Rugerius (Ugo), *Bologne*, 449.
 Ruppel (Bertholdus), *Bâle*, 448.
 Rusch (Ad.), *Strasbourg*, 475.
 Rusconi (Zorxi di), *Venise*, 484.
 Russangis (Gaspar), *Paris*, 458.
 Sabio (Steph. et fratres a), *Vérone*, 485.
 Sabio (Jo. Ant. et fratres de), *Venise*, 483, 484.
 Sabius (Steph.), *Venise*, 484.
 Sabon (Sulpice), *Lyon*, 455.
 Sachsel (Georgius) de Reichenhal, *Rome*, 473.
 Saint-Denis (Jean), *Paris*, 465.
 Salo (Francesco da), *Venise*, 484.
 Sancto Urso (Henr. de), *Vienne*, 486.
 Santa Maria de Spici (Damiano de), *Venise*, 484.
 Saulnier (Adam), *Paris*, 468.
 Savetier (Nic.), *Paris*, 466.
 Schallus (Jo.), *Mantoue*, 456.
 Schenk (Pierre), *Vienne en Dauphiné*, 486.
 Schoiffer (Petrus), de Gernsheym, *Muyence*, 456.
 Schonsperger (Eltern Haensen), *Nuremberg*, 458.
 Scinzenzeler (Uldericus), *Milan*, 457.
 Scinzenzeler (Henricus), *Milan*, 457.
 Schottus (Jo.), *Strasbourg*, 475.
 Schurener (J.), *Rome*, 473.
 Schurerius (Mathias), *Strasbourg*, 475.
 Schüssler (Jo.), *Augsbourg*, 448.
 Scotto (Girolamo), *Venise*, 485.
 Scotus (Octavianus), *Modoletensis*, *Venise*, 479.
 Secerius (Jo.), *Seceriana officina Haguenau*, 452.
 Seltzer (Guill.), *Haguenau*, 452.
 Sensenschmid (Joh.), *Nuremberg*, 458.
 Septem Arboribus (Martinus de), *Padoue*, 458.
 Sergeant (Pierre), *Paris*, 467.
 Sertenas (Vincent), *Paris*, 466, 467.
 Servius (Oliv.), *Rome*, 473.
 Sessa (Melchior, Merchio, Melchior, Marchio), *Venise*, 484.
 Silber (Eucharisius), al. Franck, *Rome*, 473.
 Silber (Marcellus), al. Franck, *Rome*, 473.
 Silva (Franciscus), *Turin*, 476.
 Silvius. V. Du Bois.
 Singrenius (Jo.), *Vienne en Autriche*, 486.
 Solidi-Fromolt, *Vienne en Dauphiné*, 486.
 Somaschi (Sixtus de), *Saluces*, 474.
 Soncino (Hieronimo), *Fano*, 450.
 Soncinus (Hieron.), *Pesaro*, 471.
 Spinoza (Juan de), *Zamora*, 486.
 Spira (Jo. et Vendelinus de), *Venise*, 477.
 Spira (Petrutius), *Messine*, 456.
 Stagnino (Bernardino), *Venise*, 484.
 Stampone (Christoforo), *Venise*, 484.
 Standalia (Alb. de), *Padoue*, 458.
 Statius Gallicus, *Brescia*, 449.
 Steinschauer (Adam), *Genève*, 451.
 Stol (Jo.), *Paris*, 458.
 Strata (Ant. de), *Venise*, 479.
 Stuchs (Ge.) de Sulzpach, *Nuremberg*, 458.
 Sugganappo (Jo. Paulo), *Naples*, 458.
 Summontius (P.), *Naples*, 457.
 Sweynheym (Conr.), *Rome*, 472.
 Sweynheym (Conr.), *Subiaco*, 476.
 Symonel, *Paris*, 458.
 Tacuinus (Jo.) de Tridino, *Venise*, 483, 484.
 Topié (Michel), *Lyon*, 453.
 Torrentinus (Laurentius), *Florence*, 451.
 Torresanis (Andreas de) de Asula, *Venise*, 479.
 Torresano (Federico) d'Asola, *Venise*, 482, 483, 485.
 Tory (Geofroy), *Paris*, 463.
 Tournes (Jean de), *Lyon*, 455.
 Trepperel (Jean) et sa veuve, *Paris*, 460.
 Tridino (Cominus de), *Venise*, 485. — Cf. Tacuinus.
 Trincavelus (Franc.), *Venise*, 484, 485.
 Troth (Barth.), *Lyon*, 454.
 Troys (Claude Davost. al. de), *Lyon*, 454.
 Turnebus (Adrianus), *Paris*, 469, 470.
 Ugoletus (Angelus), *Parma*, 471.
 Ungut (Meynardo), *Séville*, 475.
 Umber (Sybillinus), *Venise*, 478.
 Valdarfer (Christophorus), *Milan*, 457.
 Valdarfer (Christophorus), *Venise*, 478.
 Valderus (Jo.), *Bâle*, 449.
 Valdezocho (Barth. de), *Padoue*, 458.
 Valgrisius (Vinc.), *Venise*, 485.
 Varela (Juan), de Salamanca, *Grenade*, 452.
 Varela (Juan), *Salamanque*, 474.
 Varela (Juan), *Séville*, 475.
 Vascosan (Michel de), *Paris*, 469.
 Vellutello (Mess.), *Venise*, 485.
 Venetus (Lucas), Dominici filius, *Venise*, 478.
 Verard (Antoine), *Paris*, 458-459.
 Verona (Jo. ex), *Vérone*, 485.
 Viart (Pierre), *Paris*, 463.
 Vidoue (Pierre), *Paris*, 464.
 Villa (Arnoldus de), *Rome*, 473.
 Vincentii (Simon), *Lyon*, 554.

- Vingle (Je de), *Lyon*, 454
 Vitæ communis (Fratres), *Bruxelles*, 449
 Vitali (Bernardino et Matheo de i), *Venise*, 484
 Vitalibus (Bernardinus Venetus de), *Venise*, 483
 Viterbiensis (Benignus), *Rome*, 473
 Vivian (Jaques), *Genève*, 452
 Vorsterman (Guil.), *Ancvers*, 447
 Vostre (Nicole), *Paris*, 465
 Vostre (Simon), *Paris*, 460, 461
 Vuillen (Michel), *Lille*, 452
 Vurster (J.), *Mantoue*, 456
 Wechel (Chrétien), *Paris*, 466
 Weissenhorn (Alexandre), *Ingolstadt*, 452
 Westfalia (Jo. de), *Louvain*, 452
 Vienna (Ulricus Han, de), *Rome*, 472
 Ximenès (Pedro y Diego), *Séville*, 475
 Zainer (Gontherus), *Augsbourg*, 448
 Zainer (Jo.), *Ulm*, 476
 Zanettus (Barth.), Casterzagensis, *Venise*, 484
 Zanni (Barth.), de Portese, *Venise*, 484
 Zanobi (Maestro), *Italie*, 452
 Zarotus (Ant.), *Milan*, 456
 Zell (Ulric), *Cologne*, 450
 Zopino (Nicolò) e Vincentio, *Pèrouse*, 471
 Zunta (Luc Ant.), *Venise*, 478, 483 — Cf. Giunta.

VI

DERNIÈRES ADDITIONS

Impressions anonymes de Lyon.

Les feuilles précédentes étaient en bon à tirer quand M. Claudin a bien voulu me communiquer les premiers placards du tome IV de son *Histoire de l'imprimerie en France*. L'auteur de cet ouvrage y a proposé de nouvelles identifications dont il m'a paru indispensable de faire profiter le Catalogue des livres anciens du Musée Condé.

L'édition du *Champion des Dames* (IV, H. 21, n° 1082 du présent Catalogue) n'est ni de Guillaume Le Roy, ni de Jean Du Pré, comme on l'avait supposé, mais d'un imprimeur lyonnais dont le nom n'est point encore connu, et qui jusqu'à nouvel ordre sera désigné par la dénomination de « l'imprimeur du *Champion des Dames* ». C'est le plus important des livres qu'il a exécutés.

Du même atelier sont sortis huit livrets gothiques d'une insigne rareté, dont le Musée Condé renferme des exemplaires enregistrés dans le présent catalogue sous les numéros suivants :

- 253. Les Dits des bestes (IV, E. 70);
- 605. Le Débat des deux bons serviteurs (IV, E. 76);
- 620. Le Testament de monseigneur Des Barres (III, F. 33);
- 855. Les Dits et autorités des sages philosophes (IV, E. 73);
- 1116. La Louange et beauté des dames (III, F. 46);
- 1310. Supplicacion à Notre-Dame, de Pierre de Nesson (III, F. 4);
- 1311. Les Neuf Leçons des morts, traduites par le même (III, F. 43);
- 1623. Les Quatre choses (IV, E. 75).

— M. Claudin a fait une constatation intéressante sur le *Débat du vin et de l'eau* (IV, E. 71, n° 607 du Catalogue). Il y a reconnu les types qui se trouvent dans la *Vie des saints Pères* imprimée à Lyon par Nicolas Philippe et Jean Du Pré, associés.

Éditions rabelaisiennes.

M. Pierre-Paul Plan ayant bien voulu me communiquer les épreuves de la *Bibliographie rabelaisienne*, pendant qu'elle s'imprimait à l'Imprimerie nationale, j'ai constaté que les

livres annoncés dans notre Catalogue sous les numéros suivants sont décrits dans cette Bibliographie sous les numéros inscrits ci-dessous à la suite des titres :

- 357 (III, C. 53). Les Fantastiques batailles. — XXXII, p. 245.
 1637 (III, C. 49). Gargantua. 1535. — N° 32.
 1638 (III, C. 50). Pantagruel. 1534. — N° 24.
 1639 (XI, D. 90). Pantagruel. 1542. — N° 39.
 1640 (XI, D. 91). Gargantua. 1542. — N° 38.
 1641 (XI, D. 89). Tiers livre de Pantagruel. 1547. — N° 72.
 1642 (XI, D. 82 [2]). Quart livre de Pantagruel. 1548. — N° 76.
 1643 (XI, D. 82). Quart livre de Pantagruel. 1552. — N° 79.
 1644 (XI, D. 83). Œuvres de Rabelais. 1553. — N° 92.
 1645 (XI, D. 80). Œuvres de Rabelais. 1556. — N° 94.
 1646 et 1647 (XI, D. 84). Œuvres de Rabelais. 1556. — N° 93.
 1648 (XI, C. 50 [2]). Pantagrueline pronostication. 1535. — N° 28.
 1649 (XI, D. 87). Navigation du compagnon à la bouteille. 1545. — N° 52.
 1650 (XI, D. 86). Brinquenarilles. 1544. — N° 113.

Impressions de Jean Zainer à Ulm.

C'est aussi après la correction des feuilles précédentes qu'est parue à Strasbourg la monographie des impressions faites dans la ville d'Ulm par Jean Zainer (*Die Zainer in Ulm, von Johannes Wegener*, Strasbourg, 1904; in-8°). Les quatre ouvrages imprimés par Jean Zainer à Ulm que possède le Musée Condé y sont enregistrés sous les numéros inscrits ci-dessous à la suite des titres :

- 37 (V, A. 47). Alberti Magni Compendium. — 6.
 41 (IV, A. 36). Alberti Magni opus de misterio misse. — 28.
 42 (IV, A. 6). Alberti Magni summa de eucharistia. — 35.
 284 (III, G. 57). Joh. Boccacii liber de mulieribus claris. — 25.

Les Merveilles de Rome.

L'occasion s'en présentant, j'ajoute ici un utile complément à la notice consacrée ci-dessus (p. 355, n° 4707) à l'édition des *Merveilles de Rome* publiée à Rome en 1519. C'est la réimpression d'une édition parisienne imprimée en 1499, comme on le voit par la souscription mise au bas de l'antépénultième feuillet :

Ci finissent les Merveilles de Romme. || S'ensuit le chemin le plus aysé, facile et utile à le||nir. tant pour loger que pour peregriner en la sainte cité || de Romme, à commencer de la noble cité de Paris, ville || capital du royaume de France, en laquelle a esté || translaté ce diel present livret, en l'an de Nostre Seigneur || mil III^e III^{ix} et XIX, le 1 jour de novembre.

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	I
INTRODUCTION	V
Appendice de l'Introduction	LXXI
Table de l'Introduction	XCV
CATALOGUE DES LIVRES ANCIENS	4
Appendice du Catalogue	419
I. Additions et corrections	419
II. Concordance des cotes de l'inventaire dressé en 1897 avec les numéros du Catalogue	431
III. Liste des livres imprimés sur vélin	444
IV. Liste des livres classés suivant l'ordre alphabétique des lieux d'impression	447
V. Table alphabétique des noms des imprimeurs et des libraires	487
VI. Dernières additions	494

PARIS

TYPOGRAPHIE PLON-NOURRIT ET C^{ie}

Rue Garancière, 8.

Z
927
C45

Chantilly. Musée Condé.
Bibliothèque
Chantilly

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

